

ئىستاك بىدەم خولندىلوي رمانى بىلگە. نووسىنى: يوسف ئىسماعىل

ئىدەب و فىلسەفە دوو با و ھەقى ناو كايىيكن، كە دىتوانىن پەي
بەين كايى بىر كەردنەلوي مەق. خەيا و واقع دوو شتى جوانى
بەردەم مەقەن كە لىگە نووسىن نەبەت ناتوانىن ل بەردەمى خەماندا
بەينىن و چەتلى ل و بەرگىرىن. رمانى بە رىگە نووسىنى دىشاد
كاوانىيە، كە ل دواي ئەزموونى چەندىن سەلەي ئە نووسەر لاول
ھەتەت بەرھەم. يەكەم رمانى كوردىيە كە سادىستە، لەپەش خەيەو
ئەم جەر رمانە بە زمانى كوردى ئاشناي ئەدەبىياتى كورد نەبوو.
لە سەر تەو خەندەران لىگە بەشى سەرەكى پەتەي دىنگ خەندەر
بەبىرى ئاشنا دەبەت كە دىتوانىن بەين لە روانگە دىروونىيەكەيەو
رمانە نووس رووداۋەكان بەھەمنى دىنووستەو تە بەشى نەيەم خەندەر
و كەرەكتەرىكان ئاسايى لىگە يەكەدى دىنەن و ھىچ ترس و دىنەۋەكە
نەيە، لىگە خەندەلوي بەشى نەيەم لە بەشى سەرەكى چەتلى خەن
رووبەلوي چەتلى خەن دەبەتەو. كەرەكتەرى سەرەكى ئەم رمانە ناوي
(نارسىس) كە ئەم ناۋە، ناۋەكى يەنانىيە كلاسىكە، كە لە چىرەكە
ئەفسانەكاندا بەكارھەتوۋە و چىرەكى راستەقىنەي لە پەشت بوو. لە
رمانەكە بە روونى ديارە كە ھەرسە لە چەكەكانى، فىلسەفە ئەخلاق و
مەعرىفە تەدا بەرجەستە كراۋە، لە خودى خەمەو پەم وايە باي
خەيا و فىلسەفە زەر زە بوو لە بەرامبەر واقعەدا.

سادىزم:

لە زانستى دىروونەسەيدا نەخەشەكى كوشندە ھەيە پەي دىگوتەت
(سادىزم)، توۋشەوان بەم نەخەشىيە دىروونىيە بەو دەناسرەنەو ھەز
بە ئازاردانى دىروونى ئەوانى تر دەكەن، واتە كەسى بەرامبەر لىگە
خەشى بەينى ئەوانى تەرىش توۋشى ھەستەرىا دەبن. بە ئەۋەي قەسە لىسەر
رەمان بەكەين، سەرەتە دەبەت لەبارەي ئەدەبەو بەدوۋەين، بەو پەيەي
رەمان ژانرەكى ئەدەبەيە. بەگومان پەناسە زەرە بە ئەدەب و
بەردەوامىش پەناسەي نوۋەي بە دىكەت. بەسەم ئەۋەي لەنەو ئەو
پەناسەنەدا جەگەي تەامان و سەرنجە ئەۋەيە ئەدەب ژيانەكى دىكەيە،
ژيانەكى گرىمانكراۋ، ۋەكو ئەۋەي ئەم ژيانە واقعەيە بەشى مەق
نەكەت بەيە پەنا بە ئەدەب دەبەتە تا لە رەي نووسىنەو ژيانەكى
دىكە بئافەنەت. رەنگە زەر جەر مەق بەيە بنووستە و پەنا بە ئەدەب

ببات، لځپښاوی ئېوډا بټ تښتې خې لځو ژيان سځپښراو بکاتو کځ بسځريدا سځپښراو و لځ واقعدا توانای گځيني تځواو تي نيځ. رځنگ زځجاريش بيځوت ژيانکي پځراوځزي، يان رووداوکي گځورځ بنووسځتو کځ بځ ئوځي جځگځي سځرنجځ. گځانځو روحي رځمانځ، گځانځو زځرتي سځر بځ چځنځتيي نځک چيځتي، واتځ چځن گځانځو بوار بځ گځانځو ناسي دځکاتوځ، تاوځکو پځکها تي و بځشکاني بناسځنت. نارسيس لځ رځماني (بځ رځگاوځ) دځنووسځتوځ و دځځت: دواي تځواوکړدنې، خځم دځکوژم. هځروځها لځو پځشکيځدا ئو راستيي ئاشکرا دځکات، کځ چځندين کځسي تر ئځم رځمانځيان نووسيوتوځ و دواتر خځيان کوشتووځ، وځک چځن مني خوځنځريش وځک نووسځرځکان رځنگځ خځم بکوژم! کځواتځ بځ رځگاوځ رځماني هځموو نووسځر و خوځنځرځکانځ، هځموان دځستيان لځ نووسين و خوځندځوځيدا هځيځ، بځ شوځيځک هځموو (نارسيس)ځن، هځموو هځگري گياني عاشقځ خځبوون و خځپځرتي و گرځيځکي دځرووني و دځماخي و رځحين!. کاواني بځ ناځاستوځوځ، هځموان دځهاوتځ نځو ئو رځگځيځي نارسيسانځ دځيځين. نارسيسانځ رځيواري کارواني ژيانځکين کځ شاياني مردن و خځکوشتنځ، خځکوشتنځک کځ هيچي تځناچځت! بځ شوځوازيکي تر، ئځمځي مرځفين سځ سځ و چوار چوار و بځژماري تر، لځ شځمځندځفځري ئځم ژيانځدا سواربووين و بځرو ناشوځن و دوورترين شار و ئاييندځيکي ناديار دځځين، بځرو جيهانځک کځ ئاسي مځدلوواتځ ئځخلاقبيځکاني ديار نين و نازانين بځرو کوځ و چ رځگځيځکمان گرتووځ؟! هځدځين لځ مځژوويځک، کځ بځ بځردځوامي لځ نځوان وځچځکانځوځ خځي دووپات دځکاتوځ. مځژوويځ بځس و عځدځمي مرځف. هځر لځ باپيراني سځرتاي بوونځو تا نځوځکاني جيهاني ئځستا بځردځوام. ماوځتوځ بځم رځماني بځ رځگاوځ، رځمانځکي دځگمځن و جياوازي لځ دووتوځي بځرگځکي جوان و قځبارځ گځورځ و چوار سځد و پانزځ لاپځځ پځکها تووځ، چاپي يځکځمي لځ ساځي 2020 لځ تاران چاپکراوځ.

● ئځم بابځت لځ ژنامځي کوردستاني نوځ بځاوکړدځتوځ لځ ژمارځ 8906 لځ بځرواري 27/4/2023