

لـسـر دراما يـک سـ ژـ زیندانی کرام.. حـیدر عـ بدولـ حمان

زـرم دـربار ی زنجیر درامای ئـرانی (پـستی شـر) ی دـرهـنـر
(جـمشید مـحموودی) بیستبوو، بـمـ تا خـم نـکـوتمـ ناخ
تـوژمـکانی، نـمزانی دراماش هـیـ وک مادد ی هـشـر ئاـود ی خـیت
دکات و ئـقرت لـ هـدـگر و وک شـپـلـک لـگـ خـیت اـدـما.
ئیدی چ پنج و بـربـستـک نامـنـ بتگرـتـ خـی تـنـیا خوا نـبـ.
سـ ژان چ تاوانـکم نـکردبوو خـم سزا دا، خیـانـم لـگـ کـس
نـکردبوو، لـژوورـکی تـنـیادا خـم زیندانی کرد.
سـ ژان بـیانـ و ئـواران و شـوان، بـمـ بـش و سی و چوار
ئـلقـو، بـدیـار ووداوـکانی زنجیر درامای (پـستی شـر) ی
دـرهـنـری بـ رـچـک ئـفغانی (جـمشید مـحموودی) اـدـچـکـام.
لـناو دیـالـگـ ئاگرین و وـنـ سیحراوی و گـرانـی حـزینـکانی،
لـگـ ئـو باوکـ بـد بـختـ ژيام (نـعیم - هادی حـجازی فـر) کـ
پانـز ساـان لـزیندان دابوو، بـو ئاواتـی رـژـ بـ ئازاد بـکـت و
بـ(ساحل — پـردیس ئـحمـدی) ی کچی شاد بـتـو، ئـو ساحلـی
بـمندای لـک جـابوونـو، بـعازـبی باوکی خـی بـنیـو.
بـم بـنـبـو ویستیان هـردوکیان تـبـی ئـو لـک دابـانـ دوورو
درـژـیان بـنـو، باوک و کچ بـ سـیران و کـیف و سـفا وویان
لـشـمالی ئـران کرد، نـیانزانی مـرـفـ گورگـکان لـکیان دادـبـنـن
و مـرگـساتـکان وویان تـ دـکـن.
زـر هـگری ئـزا پـروانـ(عـلی ئـزا کـمالی) ی هاوـی گیانی
بـگیانی نـعیم بووم، دـسـزیـکی لـوفاو قوربانی دانی هاوـیـتی
نـشان داین، نموونـی نـبـت.
ئـو خـشـویستی و وـفاداریـ سـنـی لـژنـکـی ئـزام بـنی (ژـیلا
شاهی) هـموو خـکـی فـری زمانی اـستـقـینـی خـشـویستی نـوان
هاوسـران کرد، هـر جار لـناخی دـیـو بـبـزای مـردی دـگـوت
(قوربانت بم)، دـم لـگـیا لـبـخـو هـدـکـنا، چـن ئـوـند
راستگـ بوو لـو گوتـن.
کـخـشـویستی سـدرا(میهداد سـدیـان) بـ ساحلم بـنی، تـگـیشتم کـ
هـشتا خـشـویستی پاکیزـیـکانی سـردـمی مـم و زین لـملاو لـولا
هـر ماون.

سـرم لـتواناو دـسـاتی هونـری ئـو سیناریـ نووس و دـرهـنـر
سوـمابوو، کـ چـن ئـو خـکـ بـکـمـمـیان پـکـو و خـستبوو ژـر

سیحری وروژاندن و شاگشک بوون کاردوو، که هر یکه و دستي لاسر ددی خدی داناو نووست، که چن دانتازند و هند جاریش ناچاری فرم سک شتنيان دکات...

من خم سه جارن ل تاو داهناني هاند ل ديم نکانی ژر ژر ن بارانکان و سمای سدر و ساحیل، بناچاری ب تاوک پشووم دا، ل تاو شااوی ئ و ه موو جوانیی داگیريان کردم. ستاتیکا هر ترنها ل سیناری و وند و هاوندکانی کامرادا نی، بکو سچاوی هر ب تینی دراما که لستاتیکای نواندنی ئکتربلیم تکانداي، که بنواندن بهنزکانیان دت دلرزنن، ل سرووی ه مووشیان و م نسوور- که (موجت بی پیر زاد) کک دبینی، ئ و ئکترب هیبی ترس و خرشکی ت قندری دروست کردبوو، که بینر لچاوو حرکهی وخسارو تمان کاربایدکانی، هاوندی کامیراکانی تک دشکاندو لب بدنگی و کپ بوونی دا چاوکانی پی دادخستی.

ئکتربکی وک ن عیم (هادی حجازی) کسای تیک کی ئ وند به هزی ه بوو، باانسی نواندنی دراماکی گ یاندبوو لوتک، ب ئ ووی ه موو ئ و مرگ ساتانی و ب وویان ب و، ترس، یا داهزران، ل وخساریدا درک و.

بام و ای ه موو موچک و وروژاندن بتینانی دراما که، ناشناسی کردم بکم مگای کی تاوانکارو مافیاو خون ئ، که ل واو ل و ل بی ئزی برامبر ب یاساو، کم مگای کی ب و تینوو ب غدرو ق و ت سندن و.

کم مگای کی ناشیرین، که تیدا یاسا ل داو موو لوازتر، ت نانت کوشتن و ب یین و چ ق کشی ل ناو جرگی بی ندیخان کانشدا دکرت.

ئ ووی ل و درامای دا کم مگای ئرانی ب و ق نز و نی و ببین، ئیدی به ه موو ژیانی تک کی نابت و لی نریک نابت و. کم مگای کی دروشم کی ئایینی ه گرتوو، بام ب سدان گروپی چ تگرو بکرو بکرو قاجاچی ئوتی تداي، ل هیچ و بات کی مافیای وندی نبت.

کس نازان ئ و کوشتن و ب یی، چن ل ژر سانسری توندو تیژی ئ و و ات د رباری بوو !!

جگ ل تاوان د رهنر زر بوهران پ نجی ل س ر ماف زوت کراوکانی ژن داناو، لچ ند ديم نکدا ژن غدر لکراو کی ئزا نشان ددات (ژیلا) که ب سیغ ژنی ئزای و هر سه مانگ جارک ب کک وتن نو ی دکات و، ه میش ب دم گریان و ئاواتی ئ و د خواز، هاوس رگیری ب ئ بد لگ گ ئزا بکا، بام ئزا گر

لښېردم بډۍ هاتنی ئې و ئاواتۍ، بډۍ شوکیان دۍ خۍ بډۍ زار
دکاتو و دډډ بډۍ هاوسرگیری نډکین؟

خ من قستی سږیار نیم هر س مانگ جار سیغک نو دکیتو و؟
بډام کات بډ ژنکۍ دډډ خت نامادک دچین بډ دادگا، ژنک
با دگر، وادزانن ئو و ئو و چاو وانی دکرد و لډگ
زار مار بډ دکن، بډام ل ناکاو پډۍ ادگۍ نن ک زار
خانوی بډ ناو کردو و، وک قډر بووی ئو و غډرۍ زار لۍ کردو و،
بډۍ بډم گریانو و بډ زار دډډ من پوښتیم بډ خانو نی،
پوښتیم بډ تۍ.

گرنگ دهره نډر زډر بډ استگۍ یی گوزارشتی لهر قیقۍ تی ک مډگاکۍ
خۍ کردو و وک هۍ.

ننگ ه مووتان ه موو شت د ربارۍ ج مشید م حمودی دهره نډر
نزانن، بډام من کورته زانیاری کتان پډ دډم، ح ز دک م بزنان
ک ئو ل سډ ندا ئ فغانۍ، بډام ت م نی یک سا بو و، رای
کردت پاکستان و دواتریش ب ی کجاری ل ئراندا گیرساو ت و.

ئستا ل ئران لډگ (نافید م حمودی) برا دهره نډرو بهره م
هره نډرکۍ ب ی ک و و ن و کار ب دراماو سینما دکن و ت م نی چل
سا ک د ب ل، سیناری نووس و بهره م ه نډرو دهره نډر، لډگۍ
فیلمۍ (چ ند کیل م ترک ب خ ش و یستی)، بوو ب خاو نی
ناوداری تکی زډرو چ نډین فیلمۍ ب ناوبانگی دروست کردو و وک:

مردن ل ئاوی پیر زدا

چ ند کیل م تر ل خ ش و یستی

حوت و نیو

تکشانندی بیست ئ سقان ل یک کاتدا 1918

دایکۍ م زن

ل و فیلمان چ نډین خا تی گرانې هان و رگرتوو.

جگ ل (پستی شډر) چ ند زنجیرۍ کی تریشی هۍ وک:

نازیز ک م

سډر

ل دوماهیدا دډډم: چ ند ئو و نډۍ ئو هونډر گډوران د بینین

ئینجا دزانین ئم مانان چ ند ف قیرو پ پووتین ل و بهره مانۍ
ناوی د نډین دراما