

ئەر ب است دنیا کاول د ب ت
کاتک کسک "خیا ناتی هاوس ری"
ئ نجامد دات؟ .. و رگ را نی ل
سوید یی و : ب کر ئ حم د

[illegible]

دربړې ينى "خيانه" ته هاوسه رى" وېک چې مکېک به سرنجله دان له وې ک
کېسېک له پېونديېکې خېستيدا ، کې له زمانې کورديدا ېک
پېونستد بېت وې به پېونديېکې هاوسه ريې وې، مېلې بېلای کېسې
سېېمدا دېچېت، هېتا بېې دېرېيندېکې بارگاويکراوې به کېمېکېک
بېهې نېگېتېف. "خيانه" تاماژکېن دېبات وې به سېر چېنېگ ،
نېجامدانې کارو کرد وېېک کې ژيانې خېلکې دې پېوې تا ناستې مردن
و کوشتن نېکدې خات وې. لادان له وې پېيام کېمېلايې تيانې کې لادان
لې، ئېنسان وېوېوې سزای تووندېکات وې. کاتېکېش چېندرېم
بېنراو و نېبېنراو کېنې پارېنېراني شېرېف له پشته وې تاما دېيان
هېبېت، ئېدې دېرېيندېکې هېندې دې خوېناوې دېکات بېرل وې
بېگېکې ياسايې له ناوېرېرېرې سزاکان وې خې نېشاندا بېت.

لڙڪاٽو کڏا لاءِ زمانہ نئون وروپيو ڪاندا، دهرئو نجام ڪائي ئي ۾ ڪردار
وڪي لاي ئي ۾ بارگران ناڪو ورتو ويا ويا تر لڙڪاٽو پيمان شڪونين
نزيڪد بترتو ڪو لڙڪاٽو خڪاندا به جابوون تهاو
دهر.

من کا تک گویم لہ گہرا نیپہ کی ماملہ دہا کہ شیعہ کی ہا من
دہا:

کانتیکستکی سویدیدا. بام لیش ل سوید ومامکان بام
بمکانی "بم" و "نا" دا دابش بوو بوون.
ئم پرسیار، بم ولامکانی ئایان نا نادرمتو. بینینی وندیمکی
واهی بم ششی یان سپمتی، ئاستی جدملمکان قفدمکات. دمکر
ولامکان نگی غیری شش و سپی لمخی بگرت، ئمممش لم استیدا،
کمای جدملی ئمم باسم بوو لم لاپرم کولتورییمکانی ئمژنامکانی
سویددا. واتا بینینی نیگایمکی لم جرم بم تروانین لم
پرسیارم.

ئمرم بم است دنیا کاول دمبم کاتمک کسمک "خیانم تی هاوسمری"
ئم نجامدمدات؟

نووسینی: Vesna Prekopić

ومرگمرانی لم سویدییمو: بمکر ئممحمدم

بلاوکر او لم رژناممی بمیان: Dagens Nyheter

لم باری تیمریمو زمر ئاسانم لم هممو شتمک دمنیام بیت. دواتریش
لمو جیهانم واقعییم ئامزمدا ادمووستیت و بم دمردمکمومت کم هیچ
نازانیت.

همتا نمکمومت دمخمکی کمکرمتو لم پیومتد بم همبژاردنمکدا،
کم تیایدا همبژاردنمکم نم شش و نم سپیم، بلمکو کمممکم
خلممشییم، ئینسان بمی دمناکمومت کم تم کمیت.

"خیانم تی هاوسمری" یکمکم لمو حاتم تانیم. کاتمک گمچ بووم،
قمئاعمکمکم بمهمزم همبوو کم قمت لم "خیانم تی هاوسمری" نابوورم و
سووریش بووم لمسمر ئومی کم قمت خم ئو کارم ناکم.

لمو کاتموم تا ئیستا، هم خیانم تم لمر او و هممیش خیانم تم لم
کسانی دی کردوو.

همتا چووبمتم تممنیشو، زیاتر بیرم لمو کردمتو کم بمچی
"خیانم تی هاوسمری" تا ئستاش بم یکمکم لم بومو فاییم گمرورمکانی
ناو پیومتدی خمشیویتی لمقملم دمدمت؟

من تمدمگم کم ئمم دمربارمی جگای خمشیویتییم لم دروستکردنی
پیومتدی خمشیویتییم کم تیایدا پیومتدی سیکسی بم تایبم وکم
پشممرجی پیومتدییم کم سیمردمکرت.

ئمم ئو دراوم گوومان هممگرموویم کم همسمتم سیکسی و
چالاکیمکان، دم بم تانیا و تانیا لومدا بن. ئمگمر ئمم چالاکمی و
همسمتم سمکسیانم، وویانکردم شوینمکی دی، کمواتم همممکم لم
پیومتدییمکمدا همیم وبممگمی کم تای خمشیویتییم.

سمیر لومو دایم کم ئمم دیدم زمر کورتبینانیم، لمسمر بدممای ئو

دیدم ما نسیی و بنیاتنرا و ک ئ و ب ت نها ی ک ئینسان ک د ب ه موو پ داویستی کانی ئینسان از و ج جی بکات. من پ موای ک ئ م ئیمکانی نی و ق ناعت ب خ مان د ک ین ک د کر و اب و ازیبوونی خ مان ا د گ گ نین ب و ی ک ه مان.

سوید ب ی ک ک ل س کول رترین د و ت کانی دنیا ه ژمارد کر ت. ب ش و ی کی گشتی، د گما ئاینی کان د ستنیشان ک ری ئ و نی ش وازی ژیا نی تایب تی خ مان و ب ها هاو ب ش ک م لای تی کان د ب چ ن بن. ت نانت ما ک ی ک سایش، قبو و ک ری پ داویستی کانی ئینسانی ئ مر ی ل خ یدا ج کرد ت و و ب ک سان کی غ ی ری ئاینیش، ل ر گای ر کخستنی ک ی نوو س ران و ک نسیرتی جاز و ک رسی ف ل س ف و ت راپی ئ نجیل و، ک یسا ب ت باخچ ی کولتوری کاتی ئازادی ئینسان کان. ل گ گ ئ مان یشدا، ه ستد کر ت ک قس کردن ل "د ف رمان" ک ی موسا، ه شتاش ل وشیاری ئ م دا ب ت و او تی چ سپیو و ن و ل د وای ن و د گ و ز ر ت و. ئ م ب ئ و ی ئ و ل ب رچاوبگیری ک ک س ک هاوس رگیری کرد ب یاخود نا.

م ب ست ل دوو ل د ف رمان ک ی موسا: " ت ناب خیا نی تی هاوس رگیری ئ نجام بد یت" و " ت ناب ح زت بچیت س ر ئافر تی نزیکی خ ت و هیچ شت کی نزیکی خ ت". (و ر گ)

ئ و ی ک س رنجی منیش ا د ک ش ئ م "ح ز" ی. ل و ر ژ و ی ک وز ی ئار زوو و ح ز ل منی داو ئ گ رچی ل ناو پ یو ندی پ ک و یی خ یشدا بووم، من ب شو ن ئ و پرسیار و بووم ک ب د ب ئ م ئار زوو س ک سیی جل و بکر ت کاتک ئ م ب شو ن ئازادی ناو پ یو ندی ک و ئازادی ناو چ ند ها کای ی دیک ی ژیا ن و ین. من ئ ب ر ژ ئ و ق ناعت ت م لا دروستد ب ت ک ئ م وز و ئار زوو د ب و م م کی ئ ر نی پ بدر ت و ب جیا ل ک نتر ل کردنی.

ه موو ئ وان ی ک ئ م وز ی یان تاقیکرد ت و، ک گ ک سان ک ب عاشق بوون ناوی ب رن، د زانن ئ م ه ز داوای ت سلیم بوون کی ت و او تیت ید کات. ئ م ه ز ل ش کان د خات ل رز و ب هیچ ب ر ب ست ک ب ر و لای ی کیان راد ک ش.

من ز ر جاران ل ئاخوتن ل گ ه ند ک ل هاو یکا نمدا باسم ل م ئ زموونی ن بوونی ک نتر ب س ر د خ ک دا کردو. یاخود استتر باس ل ه ستی پ بوون ل و ی ک د ب ب یارد ران ب شو ن ئ م ئار زوو و بم.

ب م ئایا ئ م ب گ ی ئ و ی ک من ب و فایم ل ب ران ب هاوژین ک مدا ئ نجامدا ب ت؟ ب گوومان و م ب ئ ر ی

بـلـلـبـرچا وگرتنی ئـو نـرم و بـها یانـی لـ کـمـلـگادا هـن. بـلام بـ
من، وـلامـکـ بـ نایـ ئـویش لـبـر شـنایـی ئـو قـنـاءـتـی کـ ئـم
جازبیـتـی باسیدـکـم، لـ نا و ئـو پـیـوـندیـو سـری دـرنـهـنا و
کـ من ئـستا تـیا یدام.

لـ یـکـکـ لـ بـشـکانـی " دـربارـی خیـانـتی هاوسـری " بـرنامـی
ماـی فـلـسـفـی "کـناـی یـکی اـدیـی سـویددا، "کـترین ئـندـرسـن"
کـ سـسـیـلـگ و لـکـلـر وـی پـرسـیار کـانی سـیکـسـوالـیتـتـ، دـربارـی
ئـو تـوانـینـد دـو لـ پـیـوـند بـ "خیـانـتی هاوسـری" یـو کـ وک
بـو فـایـی، پـیـامـنشـکـنـیـک سـرنـجـی لـدـدر. ئـو ئـم دـیدو
سـرنـجـدانـ دـبـسـتـتـو بـ خـیـال یان ئایدیای "پـنـگـیـشتن" و. بـ
ئـو، ئـو شـتـکی دیکـی کـ گـنـجان دـیانـو و دـتـوانـن لـگـل کـدا
سـرجـی بـکن، بـمـام کـتـک گـور دـبن، ئامانـجـی بـری

"پـگـیـشتن" یان گـور بـوون، دـبـتـ پـکـو وـوونـی دوو کـسیـانـی.
من پـمـوایـ "کـترین" راستی هـی کـتـک ئامـژ بـو دـدات کـ ئـم
داوایـکی کـمـتر لـ گـنـجان دـکـین، بـمـام هاوکاتیش دـربـیـنـکـی
ئـو، جـرـک لـسادـکردنـو ی تـدایـ لـ پـیـوـند بـو ی کـ پـی
دـوترـت، "پـگـیـشتن". چـونـکـ ئـو ئـم پـرـسـیـ لـ جـو وکردنـی
غـریـز کـانی لـشـدا دـبـیـنـتـو. کـتـک عـقـ دـتـ ژوور، پـایـک بـ
حـز کـانـو دـنـرت، ئـم دـربـیـنـ بـکـوررتیـکـی ئـو دـگـنـت.
ئـتر ئـم گـمـ نابـرپـرسـیارانـی دـگـرت بـ یاریـکی جـی. بـمـام
بـ من دـربـیـنی "پـگـیـشتن" یان گـور بـوون، وک تـگـیـشتنـکـ لـ
پـیـبردن وکـشفکردنـی بوار جـاوازانـی دیکـی ژیان بـ بـگوـدانـ
ئـو سـنووردارکردنـی ئـوانـی دیکـ دـیانـو دایبـنـن. لـرـدا
خـاـکی ئـخلاقـی لـ ئارادایـ کـ دـبـ کارـکی هـلـیـ بـ ئاگاهاـنـ
ئازار بـ کـسـکی دیکـ بـگـنـی. لـ استیدا هـرواشـ کـتـک و فاداری
لـ پـیـوـندیـ کـدا درزی تـدـکـو.

نووسـری دانیمارکی " لونی فرانک" لـ کـتـبـکـیدا: " خـشـویـستن،
سـبارت بـ سـروشتی خـشـویـستی" دـنووسـ: بـو ی لـ ئـستادا
پـیـوـندیـ کـانـمان لـ لایـن خـمانـو هـبـژـردراو و لـسـر
خـشـویـستی بنیاتنراو، بـگوومان ئازارـکی سـختـتر دروستدکات بـ
ئـو کـسـی کـ "خیـانـتی" لـبـرانـبـردا دـکر. بـ کوررتیـکـی، تـ
خـت مـنت هـبـژاردو، من، لـ ئـستایشـدا کـسـکی دیکـ هـبـدـبـژـری.
بـیـش ئاسانـ وک بـسووک سـرنـجـدانـکی خـشـویـستی خـت بـ من
سـیـر بـکر.

بـ تـروانینی فـیـلـسـوف " یاکوب فـرک مـستـر" لـهـمان پـرگـرامـی
"ماـی فـلـسـفـی" رادیـی سـویددا، ئـم جـرـکـی دیکـ لـ ئازار
کـتـک ئینسان پـیـدـزانـ کـ ئـوی دیکـ "خیـانـتی هاوسـری"

لـبـرانبـردا کراو بـبـراورد بـوای کـ ئوی دیک پـیو نـدیـکـ کـ تایی پـدـهـنـت و جیا دـبـتـوـ.

ئـمـی دوا ییان لـ باری مـرا و دروستـ. ئاخر ئینسان هیچ بـرپرسیار تـیـ کی مـرای نیی کـ لـ پـیو نـدیـ کدا بـت، بـیـش هیچ کار کی هـلـ ناکات کاتـ کـ تایی پـدـهـنـ. بـمـام کرد و کـ جیاواز کاتـ کـ سـکـ "خیانـ تی هاوسـری" ئـنـجامـدـاتـ.

بـمـام ئایا ئـمـ لـ واقیعدا استـ کـ ئینسان بـرپرسیار تـیـ کی ئـخلاقـی نیی لـبـرانبـر ئـو پـیو نـدی یان خـزانـی کـ هـبـبـزاردوو کـ بـشـک بـت لـی؟

سـرنـجـاکـش ئـو یـ کـ ئـم دید و بـچوونانـ هـشتا درـژـ بـتـمـنی خـیان دـدـن لـ کاتیکدا نـرمی دوانـی پـکـو و بوون رـژانـ لـ لاواز بوونی خـیدایـ. بـ نموونـ خـزان پـکـو و نان لـمـمـدا کار کی بـگوومانای نیی، چ وک وک پـرـژـیـ کی پـکـو و ژیانـی دووکـسی ژنـک بـ پیاوـکـ.

لـمـمـدا شیواز کان هـنـد زـرن کـ ناوهـنـانی وک خـزانـک کـ لـ مندائـنی پـیو نـدیـ پـشوویـکانـی هـردوو تـرـف پیکهاتوو و هـموان پـکـو و ن، یان مـدـلی خـزانـی هاوـرـگـزی هـردوو تـرـف یان ئـو دایکانـی کـ مندایان لـ رـگـی IVF و دروستکردوو. سـیـر کـ لـو دایـ کـ هـشتاش کـسانـکی زـر هـن کـ پـیان سـختـ کـ جیاکاری لـ نـوان ئارـزووی سـکـسی وئـو پـیو نـدیـ مـنـگامیـ کـمـلایـ تیدا بکـن کـ هـیانـ. (مـنـگامی بـواتـای رـپـدان بـوای کـ پیاوـکـ تـنـها بـی هـیـ ژنـکی هـبـتـ. پـچـوانـی پـلیگامیـ کـ بـ فرـهاوسـری ناسراو و لـ کوردوستاندا بـ فرـژنی ناسراو. لـ کاتـکـدا لـ هـندـک کولتوری تردا پـلیگامی فرـپیاوـش دـگـر تـوـ.) وـرگـ.

دـوترـت کـ پیاوان زـر جار پـنادـبـنـ بـر "خیانـ تی هاوسـری" لـبـر پـداویستیـ سیکسیـکانیان. لـ کاتـکـدا بـ ژنان لـ خراپی ئـو پـیو نـدیـ دایـ کـ لـ ناویدان.

ئـگـر ئـم بـمانای ئـو بـت کـ پیاوان دـتوانن جیاوازی لـ نـوان ئارـزووی سیکسی و مانـو و لـنـوان هـمان پـیو نـدیـ بکـن، من ئامـژگاری ژنان دـکـم کـ فـربـبن و ئـو بـبن کـ ئـوانیش دـتوانن ئـم جیاوازیـ بکـن، ئاخر هـردووکیان، ئارـزووی سیکسی و پـیو نـدیـ کـ دوو پـداویستی جیاوازیـ یک پـدـکـنـوـ.

بـگوومان دـیـها هـکار هـن کـ وادـکات پـیو نـدیـ بـ تـنـها بـ تاکـ کـسـکـو و هـبـتـ. پـیو نـدیـ کـ تیایدا هـستـکان و سـقامگیری ئابووری، بـرپرسیار تـی و هـگری بـ پرسیار کانـی یـکـدی بـ تـیـبـت لـگـ کـسـکـدا کـ بـ قوـی خـشـویستیـک لـ نـواندایـ و

ئینسان دایویت تا کتا بت. بام وک چن پزشکی دروونی و تراپیفتی پیو ندییکان "ئستار پارل" باسیدکات، لوانی ئوی ک خشیویستی و شهو تی حزلکردن بره مدھند همان شت نبن. ئوی ک ژیانوو ب حزی ئینسان د بخت و هموو ئو شتانی دی ک ئر تیک ل نوان ئینسانکاندا دگشندتوو، ل زار کادا ئو شتانی ک خزان ل برانبریدا سرسختان خ پارزی ل دکات.

ژیانی خزان، دووبار بره مه نانو، رتین و درئ نجام دخواز. ل کات کدا ئر تیک، ل سار ازونیاز، پشبینیند کراوی و س پرایس دژی. ئم ب شک ل قسکانی خانمی بلجیکی "ئستار پارل" ل ر ژنامی "داگنر نیهتار"ی رژی ۱۰ دیسمبری سالی ۲۰۱۷ دا. ئو ئماژش بو د داتوو ک بچوونی هاوسا رگرییدکی پل سزه میش پ ل ذرای تی بوو.

ل کتبی: " ترس ل فین"ی "ئریکا ینگ:دا ک ب ی کک ل کلاسیکیکانی ئازادی سکسی ل ق ل مد درت ل سالی ۱۹۷۳ دا، ئو ک و وان د نووس: ئگ ر ک سک پیاوکی خشی خشیووت، ناکر ئو نه نرنت پشچاو ک ژک د سیکسکردن لگ ل ودا هیچ ل ز تکی تیانامنی و ل خواردنی پ نیرکی شل د چت. خواردنی، جگایک دگر بلام ت زوویک ب گلاندکانی تام و چژدا ناهندت و تووشی لزل هانت ناکات. دوای ئو ش ئینسان ئارزووی هاتنی ر ژکی دیک و تامکی دیک ل ل ز تبخت دکات.

ل و د چت ئستا زرتان ب ن: ببوو و ت وای بک!

ئاخر پیو ندییکی خزان د کر پ بت ل ئیر تیکاش سرباری مندا، جلششتن، قاپش رین و هموو ئو ماندوو تیاننی دیک ک د کر وز سکسیکان و زبکات. ئینسان د کر کارکی زیاتر لگ ل و دا بکات. ل راستیشدا هروای، ئینسان د ب بت ننگ پیو ندیی ک و بت و کاری ب بکات بام چی د کیت کاتک هیچ ح زک ل ی کتریدا نابینرنتوو؟ د کر ئینسان جیا ب ت و ل کات کدا ژیانکی خشیویستانیشیان پک و ه ی؟ و بام ب ئای ئگ ر ئینسان پیو اب بخت و ری ل پیو ندیی ک دا ل سار سکس او ستاو و ب سکس شاینی در ژ پدان نیی، باشر ک جیا بوونوو ه بژ ردرت. ئگینا رگاچار ک د ب ت ئو و ل در ژ دان ب پیو ندیی ک ب ب س سکس و گ ان ب دوای سکسدا ل در و و پیو ندیی ک دا. من پموای ک "ئستار پیرل" استد کات ک س زداری و پیو ندییکی در ژ پی ک و بی ناکر ب ی ک و ب سترن. لانی ک م هشتن و و وک ئو و ک د ب. من پموای ک ئم د ب واز ب نین ل گات کردن ب و خیا ی ک

ناکره پښتو نډیۍ کی سـزداری به هـمان شـوازی عاشقـبوونـو بهـرتهـو کاتهـک قـناغی عاشقـبوون به یـکتری بهـر و کـاـبوونـو یـخی دـچتهـ. لهـو دـچتهـ ئـم سـزداریـه توندوتوـو لهـ دـر و یـ ئـم پښتو نډیۍ بهـرد و اـم یـ ئـستادا بهـت.

هـر ئـم شـه کـه وادهـکات خـه کـانهـکی زـر لهـم هـستپـه کـردنهـ دا بهـشدار بهـ. بهـ "لهـ و فرانک"، رهـڅی ئـوانهـی کـه جارکـه ئـم کـرد و نهـ یانـهـ نجامـداوـ. لهـ خـه رئاوادهـ دگـاتهـ نهـوان ۱۵٪ و ۷۵٪، بهـگوومان بهـلهـ بهـرچا و گرتنی ئـو یـ کـه چـن دـکرهـ "خـانهـ تهـ هاوسـرهـ" پهـناسـهـ بـکرتهـ. ئاخر چـهـندهـ ها هـهـکاری جـهـراو جـهـر هـن ئینسان والهـدکات پهـنا بهـرتهـ بهـر "خـانهـ تهـ هاوسـرهـ". ئـو لهـ پښتو نډیۍ بهـ و یـ کـه بهـچی خـی "خـانهـ تهـ هاوسـرهـ" ئـهـ نجامـداو بهـ مجـرهـی خوار و تاقیکـردنهـ و یـخی دـگـیتهـ و: " لهـ دخی ئـهـ مریکادا، کـه یـسهـ کـانهـی خـانهـ تهـ هاوسـرهـ زیاتر لهـ سـرهـ حـز و تـامـز رهـی بهـ ئـوی دی بوو و وکـ لهـ سـهـکس و هـهـندکـی دیان لهـ سـرهـ دخی هـستـکـردنهـ بهـ و یـ دی لهـ کـاتـی سـرهـ خـهـشـبوونـدا". من پهـموایـه استیـهـ کی زـر لهـ دـرهـبهـینهـ کی ئـودا هـهـی و هاوکا تیش هـستهـکی هـر ئاوا سـرهـ خـهـشـانهـی کاتهـک دـتهـ و تهـ کـه سـهـکی دیکـتهـ بوو تهـ. لهـ وانهـیش هـر لهـ بهـر ئـو یـ بهـ ئـو یـ تهـ ببیت بهـ کـه سـهـکی دیکـهـ، ئـو یـ کـه خـتهـی استـهـ قینهـیت، یانـی بوونـو بهـ خـهـ.

ئـارهـ زووی سـهـکسی وزـهـی کی هـهـ تا بهـی گـورهـی. ئـمـهـ خـهـمان پهـ بهـختهـ و رهـرهـ کاتهـک هـستهـ بهـ وزـی خـهـشـویستی دـهـکـهـین، بهـی دـهـ بهـ خـهـمان پهـ بهـختهـ و رهـرهـ تهـ تهـ کاتهـک لهـ ژیاندا بهـ جارکـیش تهـ هـستهـ بهـم وزـهـ گـورهـی خـهـشـویستی بـهـهـین. تهـ کاتهـک کـه سـهـک دـهـبینی کـه ئـارهـ زووی لهـتهـ و تهـش بهـهـمان شـوهـ، بهـ دوا یـ ئـم تهـ و ژمـدا بهـو. ئاخر ئـم هـستهـ بهـ هـموو کـه سـهـک بهـدار ناکـرهـتهـ و.

ئـو شـهـ بزانهـی کـه ژیان کورتهـ. لهـ تهـمـهـنی درهـڅی ئینساندا، بهـ هـیچ دوودـهـیـهـک کـه سـانهـک پهـیدا دـهـبن و دـهـنهـ سـرهـ کـه ئینسان ئـارهـ زووی سیکسی بهـیان هـهـی، لهـگـهـهـ ئـو و شـدا نـامـانهـو ئـم حـزو ئـارهـ زووی خـهـمان بهـ جـهـبـگـهـنـهـن چونهـک پهـمانوایـه کارکـی نهـکـردنهـی کـه ئـارهـ زووی هـهـی و جـهـستهـیـهـکان دـکرهـی ازی بـکرهـن. یان هـهـر لهـ بـناغـهـ و پهـمانوایـه کـه کارکـی و ائیمکـانهـی کـردنی نهـی، چونهـک ئـم یـهـکـهـک لهـ گوناـهـکـانهـ. بهـهـام وکـه چـن ئیمکـانهـی هـهـبوو و هـهـی کـه نهـرمـکـانهـی خـهـزان دـهـ بهـ چـن چـهـنی تهـ و تیکـشکـهـنـرهـت، بهـ هـهـمان شـوهـیش دـرهـفهـتی ئـو هـهـی کـه شـهـبهـقـهـکی گـورهـی بـکرتهـ جـهـستهـی ئـو تهـروانینهـی کـه پهـیوایـه ناکـرهـ کـه کـه بـخـیت و لهـتهـ بهـنهـتهـ و. بهـلام بهـچی ناکـرهـتهـ؟.

لینکی وتارکـه لهـ رهـژنامـهـی DN

1- Är det verkligen hela världen att vara otrogen? – DN.SE