

ژهراویکردن له بری به کاره نانی فیشک . . عوسمانی حاجی مارف

گهر به چاوخشانندنک، به تېواوی مژووی هوسوانی سیاسی حزب و لایه نه سیاسیه کانی بزوتنډوای کورداییدایه بچینه و، حالته تکی سرسام و نام نی، گهر گواهی له سر نه و بدین که له مامنه ای که شه سیاسی و فکریه کانی نهوانیاندا، همیش پنهانان به زیندان و نه شک نه و تیرر و شه ای چه کداری بردوو، نه حالته که سونت و نه ریت و هزری سیاسی سرکرد و برپر سرکانه و تا نه ستاش هر له و وانگه یه و به چاویلکه یه و دنیای که شم که شه سیاسی دینن، که به یه کلاهی کردنه و به چونکه کان و جیاوازی سیاسی و که شه کانیان، تنه نه و نه گایه دزانه، که که تایی به ژیانی به رامبه رکه یان به نه، له هه مان کاتدا به هزی چه کداری به یار له سر که تاهه نهان به لایه نی به رامبه ریان نه دن، هه به تبه به نه حالته، لایه نه کانی ئیسلامی سیاسیش نه که که میان نه کردوو، جگه له پاکسازی ژیانی ره قیبه کانیان، شته کی تر نازانه و هچی تریان په ناکرته.

نه وای جه گای سر نه له په داجونه و به و مژوو یسواو چه په ای ناسیه نالسته کانی کوردستاندا، گهر دادگایک هه به ته له م تاوانانه بر سر نه و، هیه په ویسته کهمان به به که و سه لماندن نابته، چونکه به خیال له و بار یه و له به رامبه ر یه کدا چه ندین کته ب و وتارو به نامه یان ته مار کردوو، که ده که نه و و د یسه لم نه چه نه د یان له به جه نه کهستان کردنی کوردستاندا بینو، تاوان به دواي تاوان و زنجیره یکه له چیره کی کار ساتباریان دا شته، نه حالته به به جه رکه سایه کردوو له کوردستاندا، که به ته هه و نه و هه سته که به نویسنی درامای تراژیدی به نه و چیره که نوسانه ی به زمانی کوردی ده نوس.

مه سه له یکه په ویسته نامه ژای په بدین، پاش که نه و و نویسنه وای نه و هه موو نه مانه استیانه د رباری په شکر دنی ئازادی سیاسی و له دان له ئازادی بیروباو، جگه له پیاده کردنی کوشتن و فاندن و زیندانی کردن، له نه ستادا دیاردی "ژهراوی کردن" و که هونه رکه تازای به کاره نهان به تیرری خاوه هزری سیاسی جیاواز، و که نه زمونه که سایه به به سر مامنه ای لایه نه سیاسیه کاند کردوو، له هه وانه کاند و که کردار که ئاسایی باسی له و ده که ته، که فانه که س به خواردن ژهراوی کراوه، یان که که به خای اید که یه نه که ژهراوی کراوم، هه به ته نه م دیارد یه له و شو نه و و سرچاوه ی گرتوو، ناشکرایه هر له و سونت و نه ریت و یه که هه نه میلشیاکان له به جه که یاندنی تیرر

و شۆڤى چۆكدارى بىپاكسازى يىكتر بىكارىان ھىناو و بىكارى دىھىنن، بىپام دىخى سىياسى ئىستاي كوردستان و پىگگ و ئاستى ھاوسىنگى ھىزى مىلىشپاكان، لى نىو ئىو دىخى سىياسى دا تواناي ئىو ھىللىيان كىمتر بىدستىو يى كى بىشۆڤى چۆكدارى و تىررى راستىو خى بى فىشك بىتوانن كىشكانى نىوانىيان مامى بىكىن. بىپام كىسان و لايىنى دىزى ئازادى بىرو و دىزى ئازادى سىياسى، پىكىان لى ھىو و دى داھىنانى نىخىش و پلانى پاكسازى يىكتر ناكى وىت، ژىھراو يىكردن كى دىياردى يىكى زىر مىترسىدارى، بى نىھىنى و ھىمنى ئىنجام ئىدرىت، تائىستاش سىلماندى تاوانبار كردنى ھىچ كىسىك لى و بارى يىو و ئاشكرا نىكراو، بىپام وىك تارمايىك بىسەر ژيانى ھىر كىسكى سىياسى لى كوردستاندا وىستاو و لى چاوپىوانى ئىو ساتىدا يى كى بىو پىگگ يى كى تايى بى ژيانى بىھىنرىت.

کاتاک باس ل هار ئوار خان و نیو خان، یا قاو خواردن و چا خواردن و دکرت، که له میوانداری نوان ئو لایان و حزبانی بزوتن و ی کوردای تیدا بوو دچت، پموای هیچ بوارک ب متمان کردن بیکتر له و که بون و میوانداری دا مانای ن ماو، که سیان دنیا نین له و ی ئو خواردن و خواردن وان ی دانراون، ئاخ ژهری تدا یان نا، بواستی ئم د خ م ترسیدار و ئوپ ی یسوایی و شرم او ر، چونکه تنها و نایک نی که بو تر ت پمواب ت له وان ی ژهر او ی ب ت، بکو ب داخ و ئو استی که که ب خ یان له چ ندین ب ن دا ا یان گ یان دو و و باسی خراپی باری ت ندروستی خ یان کردو.

پـموانیـه هـیـج مـتـمـانـه و هـیـکـم مـا بـت بـه چـار سـری ئـم دـرد کـوشـنـد بـه، چـونـکـه وـاقـعـیـتـی هـیـکـم سـورانی بـزوتـنـه و بـه کـوردایـه تی خـا و بـه نی چـنـد هـا گـر و گـه و پـه چـوپـه نای لـم جـر بـه، ئـه و بـه پـه و یـسـتـه کـه تا مـا ئـا وایـی ئـم بـزوتـنـه و بـه هـیـکـم اـد گـه یـنـر بـت، تـه نـه ئـه و ئـم ژ گـار یـه کـه پـه و سـت نـاکـات لـه هـیـج کـه بـونـه و مـیـوان داریـه کـدا خـوار دـن و خـوار دـن و دـابـنـر بـت، یـان گـر دـانـر اب و پـه و سـت نـاکـات فـشار بـه کـه سـبـه نـر بـت کـه بـخـوات و بـخـواتـه.