

ياسا ناس و مـڙوونووسى كوردمان، دڪٽر (عـڊوڻا ڊارٽاش) لـ

پەرتوو کە کەیدا (میژووی بنەچە ی کورد) کە لە ساڵی (٢٠١٧) دا چاپیکرد، دانە یەکەکی پەشکەشم کرد.

مەژووی ئاڵای کوردستان بە (٧٠٠٠) هەزا ساڵ پەش ئاستا دێگەنەتەو، کە لە لایەن ئیمپراتۆریەتی گەدیەکانەو دروستیان کرد. گەدیەکان (٥٠٠٠ - ١١٥٧) پەش زایینی دێگەتەتەو ناوچە ی کوردستان بوون. شاری (کارگود - کارکە : کارکە : کارکەو) بە قەڵا سەرکەشەشیوە، گەدیەکان دروستیان کرد و کردیان بە پایتەختی ئیمپراتۆریەتی مەزنەکان. گەدیەکان بە باپیرانی کورد دادنەرن.

دکتەر دەر تاش دەت: "پەویستە ئو بەلەین و ئو راستیە مەژوویە بێخەینەو یادی گەلی کوردی شەشگە و کەنەدەر و قارمان، کە هەمە (٢١) تیشکەکی خەری ئازادی لە ناو ئاڵای کوردستان، هەمە ئو (٢١) پاشایە گەدیانی باپیرانمان. کە حوکمانی یەکەمین دەوڵەتی (گودی / گودیا / گودیە) ی گودی / گودی / کوردی بوون. لێ سەر زەمینی کوردستاندا لە هەزارە پەنجەمی پەش زایین. بەلام هەر لە کەنەو و تراو، ئاڵای کوردستان لە رەنگی (سوور و سپی و سەوز و زەرد) پەکەتوو."

لە دوا گەدیەکان، دەوڵەتی کاسیەکانیش هەر کوردبوون و خاوەنی ئاڵای تایبەتی دەوڵەتەکانیان بوون. دەوڵەتی کوردی مێتانیەکان، کە فەرمانەوای بەشی هەر زەری کوردستان بوون، لە ساڵی (١٥٠٠) ی پەش زاییندا، ئاڵای کوردستانی بەکارهێناو. لە دوا ئوانیش ئیمپراتۆریەتی ماد، ئاڵای تایبەتیان هەبوو. کە لە رەنگی زەرد و سوور و سەوز پەکەتوو. کاوی ئاسنەریش، چەرمەکی بەرەکی کرد بە ئاڵای شەش و راپەینەکی. ئاڵاکە کاوی ئاسنەری بایەخەکی مەژووی گەرنگی هەیت.

لە ساڵی (١٩١٨) دا، کوردەک بە ناوی (خەلیل بەگ) سەرکەری کەختی ئازاد ئاڵایەکی دروستکرد. لە ساڵی (١٩٢٠) دا، سەرکردە ی کورد (ئەمین عالی بەدرخان) داوا لە (زینەل عابدین) دەکات کە کەسایەتیەکی کورد بوو، ئاڵایەکی بە کوردستان دروست بکات. ئو ئاڵایە تا ئێمەش لە مەڵی (سینەم بەدرخان) پارێزراو. پارتی (خەیبون) ئاڵای هەبوو. شەشەکی سەمکە ی شکاکیش ئاڵای هەبوو. لە شەشی ئاگری (شەشی ئارارات: ١٩٢٩ - ١٩٣٢) بە سەرکردایەتی (ئەحسان نوری پاشا) ی رابەری شەشەکی، بە فەرمانی ئاڵای کوردستانی لێ سەر چای ئاگری، بەرزترین لووتکە چای کوردستان هەدا. شەخ مەحمودیش نەمریش لە (١٩١٩) دا، ئاڵای کوردستانی بە شەشەکی دانای، کە

گوزارشتی لێ دێوێـتی کوردی دێـکرد. لێـسەر باێـخانێـ ئێـفسەرێـ سیاسی بێـرتانیـا هێـکرا.

ئای فێـرمی ئێـم سێـدێـمێـی کوردستان، لێـ چوار رێـنگی گێـش و جوان پێـکهاتوو، هێـمان رێـنگێـکانی ئایـاکانی پێـشترن. گوزارشت لێـ خێـبات و شێـش و لێـ بێـرخودانی و قارمانـتی و ئازادی و لێـ نـوێـز و سێـری ساـی کوردی و لێـ سروشتی رێـنگین و ئێـفسووناوی کوردستان دێـکێـن. رێـنگێـکانی ئایـای کوردستان پێـیوێـندییـکی بێـهێـزیان بێـ مێـژووی رابردوو و ئێـستا و بێـ هیوای داهاتووی کورد و کوردستانـو هێـیـ.

رێـنگی سوور، لێـ سێـرێـو دایـ: هێـمای ئازایـتی و قارمانـتی و گیان بێـخشیـن لێـ پێـناوی کوردستانـدا. هێـمای شێـش و بێـرخودانی و خوێـنی شێـهیدێـ نێـمرێـکانمان. ئێـمـ رێـیـ رێـنگی سوور و شێـشـشین سێـیری کێـ خوێـناویـیـ رابـردوومان

رێـنگی زێـرد: خێـر زێـردێـکی ناو رێـنگێـ سپیـکێـ، کێـ لێـ (٢١) تیشکی یێـکسان پێـکهاتوو، نیشانـی ئاگر و رووناکی و دروشانـوێـی. ئاماژـی بێـ یێـکێـم رێـزی سێـری ساـی نوێـی کوردی کێـ دێـکێـوێـتێـ رێـزی (٢١ / ئادار) ی هێـموو ساـیـکی زاینی. یێـکێـم رێـزی مانگی نێـوێـزیـش، یادی ساـیـی راپێـین و شێـش و سێـرکێـوتنی کاوی ئاسنگـر. نێـوێـز کێـنترین و پیرزترین جێـزنی رێـسـنی نێـتـووی کورد.

رێـنگی سپی کێـ لێـ ناوێـاستـدا: هێـمای پاکی، ئارامی، راستگـی. ئاشتی و تێـبایی، کێـ گێـلی کوردمان هێـمیشـ ئاشتیخواز بوو.

رێـنگی سێـوز: هێـمای سروشتی سێـوز و جوان و قێـشـنگ و ژینگـی کوردستان. رێـنگی هیوا، خێـشـویستی، گێـشـبینی و لاوێـتی، بوژاندنـو و ژیان.

لێـ ساـی (١٩٩٩) دا، ئێـم ئایـی ئێـستا، بوو بێـ ئای فێـرمیی هێـرمی کوردستان، لێـسەر هێـموو دامودزگاکانی هێـرمی کوردستانـدا هێـدرا و هێـدێـدرت.

لێـ رێـزی (٢٧ / ئادار / ٢٠١٧) دا، بێـ یێـکێـم جار، بێـ فێـرمی لێـ لایـن ئێـنجوومـنی پارێـزگای کێـرکووک و پارێـزگاری کێـرکووک، رێـوانشاد (د. نێـجمـدین کێـریم) و، ئایـای کوردستان لێـسەر بینای پارێـزگای کێـرکووک هێـدرا. دوایش لێـسەر قێـا سێـرکێـشـکی کێـرکووکیش لێـگێـ ئایـای عێـراقـدا هێـدرا.

لە رێژی (۶/۱۹/۲۰۰۹) دا، پەرلەمانی باشووری کوردستان بۆ تەكێشی  
دەنگێكە، رێژی (۱۷/ ۱۲) ی هەموو ساڵێك وەكوو (رێژی ئاڵای  
كوردستان) ی پێشێند کرد. لەو ساڵێو هەموو ساڵێك لەم رێژەدا، بۆ  
جێبەجێی كوردییەو ئاھەنگی شیاو لە كوردستاندا  
سازكەرت. بۆ فەرمیش لە هەموو قوتابخانەكان و لە  
زانكۆكان و دایرەكان و لە هەموو دەرگاكان و بازارەكان،  
لە هەموو شار و شارێكەكان و لە گوندەكانیشدا، ئاڵای  
كوردستان بەرزكەرتەو. هەبێژاردنی ئێم رێژەش، بۆ یادی  
هەكەردنی ئاڵای كوردستان، لە شاری مەهابادی پایتەختی  
كەماری كوردستان دەگەتەو، كە لەلایەن سەرێك كەماری  
كوردستان، پێشواي نەمرمان قازی محەممەدەو، لە  
ئاھەنگێكی میژوویی زەرگەرێ حكوومی و جەماوەریدا، بۆ  
هەبێژەدان و چەپەپەزان و بۆ چەینی مارشی نەتەویمانی ئێ  
رەقیب هەكەرا. ئێو رێژە بۆ نەییكی بەرزە نەتەویی و  
نیشتمانیمانی و هەرگیز لە یادی ناكەین. مەبێستیش لە  
یادكەردنەو ئاڵای كوردستان لەم رێژە پێرەدا،  
جەختكەردن و دووپاتكەردنەو خەشەویمانی بۆ ئاڵای  
كوردستان و هاوبەستەبوونمان بۆ كوردستانی نیشتمانی  
شیرینمان. بۆ نوێكەردنەو بێلەین و پێیمان بۆ دەرژەدان بۆ  
خەبات و تەكێشان لە پەناوی رزگاركەردنی خاکی كوردستان، لەژێر  
ئاڵای كوردستاندا. كە سومبەلی نەتەویی و یەكگرتن و  
ناسناممان.

شایەنی باسیش، وەكوو كۆلتوور و رەوێسمەكی فەرمی  
قوتابخانەكان لە باشووری كوردستاندا، هەموو رێژانە پێنج  
شەمم، پێش دەستێكەردنی خوێندن، قوتابیانی و مامەستایان بۆ  
ریزەو دەوێستن. سە قوتابی دەچنە بەردەم ئاڵای كوردستان، ئێو  
ناوەستەو پێشەكەوت و تا لووتكە ستوونی ئاڵا، ئاڵای  
كوردستان بەرزكەتەو. دەگەتەو شوێنی خەو و هەمووان لەگەڵ  
چەینی سروودی (ئێی رەقیب) دا. بۆ ئێو پێی رێزەو، دەستی  
راستیانی دەخەنە پێش گوێ راستیانەو و سەواو لە ئاڵای پێرەزی  
كوردستان دەكەن. دواي یەكێك لە مامەستاكان وتەیک پێشكەش  
دەكات.

چەند قوتابیەكیش چەند هەنراویەكی نیشتمانی پێشكەش  
دەكەن.

زەرەبی هەزانفانانی كوردمان، هەنراو و سروودیانی،  
بەسەر ئاڵای پێرەزی كوردستاندا هەبێداو. ئێو ئیم  
لەم نووسینماندا مەبێستمان، هەزانفانانی ناسراوی

بوارى ههـ نراوى منداڤانى كوردمانه. كه ز ربهـيان ههـ نراوى  
 جوانيان بهـ سهـر ئاڤاي كوردستاندا ههـ ڤداوه، كه بهـ تايبهـتى بهـ  
 منداڤانى كورديان نووسيون. بهـ ئهـوهـى لهـ منداڤاييهـوه، رهـز و  
 خهـش ويستيان بهـ ئاڤاي كوردستان و هاوبهـستهـ بوون بهـ كورد و  
 كوردستان لهـ دهـ قنجهـكانى منداڤاڤ چاوگهـشهـكانى گهـلى كوردمان  
 بهـوهـنن. ئهـمهـشهـ ئامانجهـكهـى سهـرهـكهـى و ستراتيژيهـى لهـ  
 ئامانجهـكانى ههـ نراوهـ بهـ منداڤان.

گوڤـښـږک لـ هـنـراوـځـکـانـی هـزـانـځـانـی بـوارـی نووـسـینـی  
هـنـراوـځ بـه مـنـداځـان، دځـښـږ بـه رـدـیدـی خـوښـږان، کـه بـه  
شـوـازـځکـی سووک و ئاسان و بـه زـمانـی شـیرـینـی کـوردی بـه سـهـر  
ئاځـای کـوردـسـتـانـدا هـځـځـښـږانـداوځ. هـیـوادارم بـه مـنـداځـځـکـانـتـان  
بـیاخـوښـږوځ. بـه شـځـکـی زـځـښـږښـږان شـایـځـښـږی ئوځ، کـه ئاـوازـدـانـځـان  
ئاـوازـښـږان بـه دـاښـږځ و بـکـځـځ بـه سـروود بـه مـنـداځـان. بـه تـاکـیا  
بـه کـه مـځـځ مـنـداځـان بـیاځـځځ.

مامـستا (زارا ئـحمـد جاف) لـ پـرتـو وکی (ورچـکـی  
هاوـم، لـژـر ناوی (ئاـکـم) دا، نووسیویـتی:

جوانی ئاڤای کوردستان  
هڤای خاک و نیشتمان

د تېـيـنـم و ا ل ــ بـ ــ رزى  
بـ ــ مـن بـوويـ ــ شـاـنازى

وڪو تابل ۽ ٺاسمان  
رووناڪي چاوي هـ مووان

بشڪو ڪو لڳو ٿو يا  
وا مندا سو ڀرت ڏکا

پایام مکتبہ ہائے ہندوستان  
و کو تیش کی ہائے ہندوستان

چوار رڻ نڱت پڻ ٻا هائي  
نڀڻا نڀڻا نڀڻا نڀڻا

ئەندازىيەرى ھەزەنقەن (مەدەد بىرەزى) لى پەرتوۋكى  
(بەرخەكەي لاندە) لىژەن ناۋى (ئالە) دا، نوۋسىۋىيەتى:

ئاي بـ رزي كوردستانم  
چوار رـ نـ گـ چاكي دـ زانم

سور و سپی ب\_\_\_\_\_گ\_\_\_\_\_رد  
س\_\_\_\_\_وزی خ\_\_\_\_\_ر\_\_\_\_\_کی ز\_\_\_\_\_رد

جـی شانازی و شکـیـ  
ئـازادی مـن و تـ

لـ سـاـيـ يـدا دـو سـسـتم  
 پـيـرـز دـيـپـر سـسـتم  
 کـا تـي تـرس و تـنـگـانـ  
 دـيـپـسـار زـم شـسـسـرانـ  
 مـا مـسـتا (ئـمـيـن سـبـان) لـ پـرتـووکـي (کـلـار کـي با دـار)  
 لـژـر ناوـي (ئا کـمان) دا، نووسـيو يـتـي:  
 ئاـي کـوردسـتان جـوان و قـشـنـگـ  
 سـر بـر زـي لـامـان هـمـات چـوار رـنـگـ  
 رـنـگـي سـوورـي تـ خـوـنـي شـهـيـدـ  
 سـوـزـي قـر سـيـلي رـوونـاکـي دـيـدـ  
 سـپـي نـيـشانـي بـئـاشـتـي ژـيـسـان  
 زـردـي ئاـتـوني ئاـسـي بـر بـيـان  
 گـيـان فـيـدا کـاري و خـبـا تـي دـرـيـن  
 لـ بـر زـي تـدا دوا دـيـنـ  
 ئاـوا تـي مـژـووي کـورد اـيـتـي تـ  
 پـر شـنـگ دـا تـا دـامـنـي ئاـسـ  
 مـا مـسـتا (کـازـم کـي) لـ پـرتـووکـي (نـو کـا نـي چـرـيکـي  
 دوا دـيـنـ) لـژـر ناوـي (ئا) دا، نووسـيو يـتـي:  
 سـر بـر نـنـدکـ و بـسـوانـ  
 ئاـم چـنـد بـسـر زـ و جـوانـ  
 لاکـشـي و چـسـوار رـنـگـ  
 شـکـا وـي و قـشـنـگـ  
 سـوور هـمـا يـشـهـيـدـانـ  
 گـيـسـان بـخـشـي مـردانـ  
 سـپـي هـمـا يـشـتـي يـ  
 کـورد هـر ئـاشـتـي وـيـسـتـيـ  
 سـوـز بـسـاخ و بـسـتـانـ  
 سـر و شـتـي کـورد سـتـانـ  
 خـر زـردـي گـشـا وـ  
 هـمـا يـنـ وـر زـ و کـا وـ

پاراسـتـنـي ئـم ئـسـا يـ  
 لـ ئـسـتـي هـمـوان دايـ  
 ئا کـا مـ تـي شـکـي چـا وـم  
 قـور بـا نـي تـم تـا مـا وـم

مـا مـسـتا (عـلـي حـمـمـشـيـد بـر زـنـجـي) بـ کـورتـ

چیرەکە ھەنراویەکەکی جوان، لەژێر ناوی (ئایەکی لێ پەپولە) کە لێ ژمارە (۲۲۹) ی گەقاری (پەپولە) دا بەناوی کردتەو، بە شەواز و شەوایەکەکی جوان، گوزارشتی لێ ئایەکی کوردستان کردوو، نووسیویەتی:

[illegible]

(ئاي کوردستان) دا ، نووسيويتي:  
 ساو .. ساو.. ئاي جانم  
 ئاي بي رزي کوردستانم  
 ئاي رانگين و پيرزم  
 مايي شادي هاست و سوزم  
 ک نترين ئاي هيمو جيهان  
 بياگي مژووي کان و نويمان  
 بشک کوو لئاسماندا  
 لسا ر خوندنگا و مالا ندا  
 ئااک ممان ، ناسنامان  
 تاي هاي رز و سا رب رزيمان  
 هيماي شكي نيشتمانم  
 پيشک شت بيت رح و گيانم  
 روانشاد مامستا (عوسمان محمّد هيرامي) ل پرتووکي  
 (خونچا گو) ل ژر ناوي (ئاي کوردستان) دا ، نووسيويتي:  
 ئاي اي بياي کوردستان  
 بينايي هاردوو چاوان  
 ئاي چا ندي گشاوي  
 لسا ر دوندان شکاوي

سوور هـمـای تـکـشانـ  
 مژدای ئاسـی کـوردانـ  
 سپی هـردـم ئاشـتـییـ  
 بـگـردی و دـپـاکـییـ  
 لـ سـوزیشا دـیـزارـ  
 کوردستان لالـزارـ  
 خـندای خـاری و ماتـمانـ  
 گـشـایـ بـ خـباتـمانـ  
 سـاوی دـ و رـوانـمانـ  
 بـ ئاـای بـرز و جوانـمانـ  
 مامـستا (فرهاد ئـحمـد بـرزنجی) لـ پـرتووکـی (خـیاـی  
 کـترـکان) لـژـر ناوی (رژـی ئاـ) دا، نووسیویـتی:  
 ئـمـ زـر شـادمانـم  
 رژـی ئاـکـمـانـ  
 جلی کوردیم پـشـیوـ  
 هاتووم بـ قوتابخـانـ  
 دیمـنـکی زـر جـوانـ  
 ئاهـنگیان سازکردووـ  
 یـادی رژـی ئاـایـانـ  
 بـ بـرزـی راگـرتـووـ  
 ئاـا هـمـای بوونـمانـ  
 سـروـری گـل و هـزـ  
 شکـای نـتـوی کـوردـ  
 بـیـ لامـان پـیرـزـ  
 دـبا هـموو یـکـبـگرینـ  
 تا سـرکـاو نیشـتمانـ  
 با ئـمـش وک و ماتـانـ  
 شـکـاو بـ ئاـامـانـ  
 هـزانقانی گـورـی گـلـکـمان، مامـستا (لـتـیف هـمـت) لـ  
 چیرکـهـنـراویـکی کورتدا، لـژـر ناوی (میوان) دا، بـ گوـ  
 وـنـی ئاـای کوردستان دـکـشـت، بـ شـوازـکی نوـ،  
 نووسیویـتی:  
 دایـکم دـ سـبـیـنـ  
 لـ نیشـتمانـی خـمـانـوـ  
 لـ کوردستانـوـ  
 میـوانـان دـ  
 هـر ئـستا لـگـ دایـ گـیان

دچم بـ بازارای گوو فرشان  
 چوار دسک گـ گوو دکم  
 دسکـ سوور وکو خو نـاو  
 دسکـ سـ پی وکو بـ فر  
 دسکـ کـ سک وک دارسـتان  
 دسکـ زرد زرد وکو هـ تـاو  
 لـ ژووری میـ وان  
 دـ یانـخـ مـ ناو چوار گوـ دان  
 کـ میـ وانـ کـ ان هـ اتـن  
 دواي رـ ژ باش و بـ خـ رهـ اتـن  
 دـ مـ سـ یرکـ بـ پـ شـوازیتـان  
 بـ گوـ کـ شاومـ و نـ ئای کوردستان  
 مامـ ستا (رـ ستـم خامـ ش) لـ پـرتووکی (هاوـ ئی پـنووس) لـ ژـر  
 ناوی (ئاـ) دا،

نووسیویـ تی:

ئـ و ئاـ یـ ای کوردستان  
 هـ مـ ای گـ ل و نیشـتمان  
 خـ شـ ویستـ لـ دـ مـان  
 رـ زی دـ گرین هـ مـ وان  
 ئاـ اکـ مان هـ ردـ مـ بـ رـز  
 دوو رـ نگی سوور و سـ وز  
 سپـ شـ لـ ناوـ اسـ تی  
 تیشـکی خـ ر لـ ناویـ تی  
 یاخـوا هـ ر شـ کـاوـ بـ  
 وکو گوو گـ شـاوـ بـ  
 ماماوستا (سـ لـاح نیساری) لـ ژـر ناوی (ئاـ ای کوردستان) دا،  
 نووسیویـ تی:

ئاـ ای ئاشـ تیم هـ داو  
 نیشـانـی خـ رـ تـاو  
 هـ مـ ای ئـ آزادی ژـ نـ  
 سوور سـ پی رـ نگیـ نـ  
 سـ روـ ی با دـ یشـ کـ نـ  
 بـ نـ رمی رایـ دـ ژـ نـ  
 داوـ نـی سـ وزی جـ وانـی  
 نیشـانـی ئـ اوـ دانـی  
 ئـ م رـ نگی سوور جـ وانـ  
 یادگـاری شـ هیـ دانـ

نیشانی سوورخه تـ  
سه رچاوهی خه بساتـ  
خوئی خوشک و برایـ  
یادگیری چوارچرایـ  
به وی نه فـوتـ ناومان  
دیارزین وک چاومان  
مامستا (موحسین حماد ئه مین زینه ددین) له ژبه ناوی (ئامان)  
دا، نووسیویه تی:

ئامان شه کـاوه یـ  
قه شهـنگ و رازاوه یـ  
چوار رهـنگی جوان گـشه  
هی خاکـکی چوار بهـشه  
سپی و زرد، سهـوز و سوور  
هیـواهی نزیـک و دوور  
زردی رهـژی روونـکـ  
سپی ئاشـتیـ و پـکـ  
سهـوزی هـمـای ژیاـنـ  
سوور خوئی شهـهیدانـ  
با هـموومان یـکـدنگ بین  
یـکـگوتار و یـکـکـنگ بین  
یـکـبخـین تـقهـلامان  
تا هـر وابهـ ئامان  
هـر جوان و گـشاوه بهـ  
بهـرزبه، شهـکـاوه بهـ

مامستا (تهـها بیلال) له پـرتووکی (بووکـشووش) له ژبه ناوی  
(ئامای کوردستان) دا، نووسیویه تی:  
ئامای بهـرزی کوردستانـ  
شهـکاوه و رازاوه وجوانـ  
سووری خوئی شهـهیدانـ  
سپی ئاشـتیـ بهـ هـمووانـ  
سهـوزـکی واتای ژیاـنـ  
رهـژیش له ناوهـاستیاـنا  
پـخشـ بهـسـر هـموویانا

مامستا (شوان ئهـحمـد) له پـرتووکی (بهـرهـو هیوا) له ژبه ناوی  
(ئامای کوردستان) دا، نووسیویه تی:  
ئامای ئهـمـ چوار رهـنگـ  
شهـکاوه یـ و قـشهـنگـ

بـ رز، لـ سـ ر سـ ر مـ نـ  
پـ یرـ ز، لـ نـ و دـ مـ نـ  
سـ وز و سپی، زـ رد و سـ وور  
دیـ سارن لـ نـ زیک و دوور  
تیشکی خـ ری زـ یـ  
بـ شانـازی بیـیـنـ  
مامـ ستا (عوسمان دـ روـ شـ) لـ ژـ ر ناوی (ئاـا) دا،  
نووسیویـ تی:

ئـ م ئـاـایـ، ئـاـایـ  
جوان و بـ رز و بـاـایـ  
ئاـایـ میلـ تی کـورد  
ئاـایـ جوامـر و مـرد  
هـرچـن دـشـ کـتـو  
دـمان دـگـ شـتـو  
بـن دـدـین تا دـمرین  
هـمیشـ یرـ زی دـگرین  
دـستی بـ بـنـ دوزمن  
بـایـ دـردـنـین لـ بن  
چونـکـ پـیرـز لـمان  
ئاـا شـکـیـ بـمان  
مامـ ستا (خالد عـ بدول) لـ پـرتووی (شـ یرـ بـ فر) لـ ژـ ر  
ناوی (ئاـای وـاـتم) دا، نووسیویـ تی:  
ئـای ئـاـای بـ رزی وـات  
جـی شانـازیت هـموو کات  
ئـمـ بـ تـ بـ نـاوین  
لـ جیهـانـدا ناسـراوین  
تـ بـ رـنگی کـسک و سوور  
زـرد، سپی دیـاری لـ دوور  
سوورت نیشـانـی خوـنـ  
خوـنی خـکی ئـم شوـنـ  
شاهـد هـو و خـبـاتـ  
لـ مـ ژووی ئـم وـاتـ  
رـنگی سپی بـگـرد  
نیشـانـی پاکی کـورد  
هـردـم ئاشـتی ویسـتو  
دژی زـرداری بـو  
سـوزت نیشـانـی بـهار

بووژا نـ و و ی د شت و شار  
 ز ردت خـ ری نـ و ر ز  
 جـ ی شانـازی دـ سـ ز  
 مامـ ستا (بـ ختیار کـ هـ و ی) لـ پـ رتـ و و کی (کـ حـ زی لـ  
 فـ یـ نـ) لـ ژـ ر ناوی (ئاـ کـ مان) دا ، نووسیویـ تی:  
 ئای کـ ئاـ کـ مان جـ و انـ !  
 تـ اج و شـ کـ ی سـ ر مـ انـ  
 بـ چـ و ار رـ نـ گـ ی گـ شـ و  
 لـ سـ ر سـ ر مـ ان شـ کـ و  
 بـ رـ نـ گـ ی سـ و و ر و سـ پی  
 مـ افـ کـ انـ مان پـ چـ سـ پی  
 ئـ و یـ یـ تر زـ رد و سـ و ز  
 گـ ی ئـ ا گـ ری نـ و ر ز  
 خـ و ان دیرک و داسـ تان  
 هـ ر تـ ی ئـ ا ی کـ و ردسـ تان  
 مامـ ستا (کاروان عـ لی) لـ هـ نـ را و ی (ئاـ کـ مان) دا ،  
 نووسیویـ تی:

ئـ مـ خـ و ان و و ا تـ یـ ن  
 خـ و ان ئـ ا و خـ با تـ یـ ن  
 بـ ژ ی ئـ ا ی کـ و ردسـ تان  
 نـ فرـ ت لـ دـ و ژ مـ ن دـ سـ تان  
 کـ نـ ا دـ یـ ن ، رـ ا نـ و سـ تـ یـ ن  
 بـ هـ زـ یـ ن و سـ ر بـ سـ تـ یـ ن  
 سـ و و ر خـ و یـ نـ ی شـ هـ یـ دـ انـ  
 مـ انـ ا ی هـ یـ زی ژـ یـ انـ  
 سـ پی دـ پـ ا کـ و پـ ا کـ یـ ن  
 و کـ تـ یـ شـ کـ ی خـ ر چـ ا لـ ا کـ یـ ن  
 زـ ر دیش تیشکی زـ یـ نـ م  
 رـ و نـ ا کـ یـ تـ ان بـ دـ یـ نـ م  
 سـ و ز و ا تـ ا ژـ یـ انـ و  
 ئـ ا ر ا مـ ی و بـ و و ژ ا نـ و

ر ز ا شـ و ان

نـ ر و یـ ج : ۲۰۲۳