وەهمی داهێنان.. بەختیار محەمەد

هەندێك خوێنەری ناخوێنەری درۆزن (سادە) هەن، کە نووسەر (شاعیر) دووچاری وەهم دەکەن: وەهمی داهێنەرایەتیی و خۆبەزلزانیی و خودپەسەندیی لەڕادەبەدەر. ئەم جۆرە خوێنەرە تەنها ستایش دەکا و موجامەلەی درۆزنانەی کۆمەڵایەتی – کە لە کۆمەڵگەی ئێمەدا زۆر باوە – دەگوازێتەوە بۆ ناو دنیای ئەدەب و نووسین و لە پێوەندی نێوان خۆی و دەق و نووسەردا بەکاری دەهێنێ و پێڕەوی دەکا.

ئەم جۆرە خوێنەرە ستایشکەرە هەرگیز ناتوانێ و نازانێ بە نووسەر و شاعیر بڵێ ئەمەت نەرێنییە و سەرنج و تێبینی و ڕەخنەی ڕاستگۆیانەی پێ ببەخشێ؛ بەڵکو هەردەم ستایشی دەکا و دەستخۆشی لێ دەکا و بە شان و باڵی خۆی و دەقەکانیدا هەڵدەدا؛ ئەمەش نووسەر و شاعیر دووچاری وەهمی زۆری لەخۆڕازی بوون و خۆبەزلزانیی و داهێنەرایەتی دەکا. هەربۆیەشە نووسەری ئێمە – بەگشتی – ڕەخنە قبووڵ ناکا، بەڵکو شەیدای موجامەلە و ستایشە (زۆر بە ئاسانیش وشەی داهێنان و داهێنەری بۆ بەکار دەهێندرێ).

ڕاستییەکەی ئەم جۆرە خوێنەر و نووسەرە، بە هۆی ئەو پێوەندییە ڕۆشنبیرییە ناتەندروستەی لەگەڵ یەکتردا هەیانە، هەمان خووی پێوەندی کۆمەڵایەتی تەقلیدیی ناو کۆمەڵگەی ئێمە بۆ ناو دنیای ئەدەب و شیعر و ڕۆشنبیرییش دەگوازنەوە و لەوێش بە هەمان پێوەر و بە هەمان شێوە پێوەندی برادەرایەتی و خاتر خاترانە و تەنانەت خزم خزمێنەش لەگەڵ یەکتر بەکار دەهێنن و لەسەر ئەم بنەمایەش ستایشی دەق و بەرهەمەکانی یەکتر دەکەن، بۆیە زۆر بە دەگمەن نەبێ تێبینی و سەرنج و ڕەخنە لە هەمبەر دەقەکان نابینی و نابیستی، جگە لە ستایش و دەستخۆشی لێکردن نەبێ؛ ئەمەش – وەك تازە ئاماژەمان پێ کرد – بەرهەمی ئەو خووە کۆمەڵایەتییەیە (کە لەناو دنیای ڕۆشنبیریی ئێمەشدا زاڵە و باڵادەستە)؛ ئەو خووەی، کەڵ بە تەواوی دژی هەموو ڕەخنە و ئازادی و کرانەوەیەکە… ئێ خۆ لەخۆڕایی نییە، کە دەنگی ڕەخنە لە دنیای ئەدەب و ڕۆشنبیریی ئێمەدا زۆر کزە و ڕەخنەگریش یەکجار کەمن. هەڵبەت من باسی ڕەخنەگری ڕاپۆرتنووسی ڕۆژنامەنووس ناکەم، بەڵکو باسی ڕەخنەگری ئەکادیمی و زانستیی بواری ئەدەب و هونەر… دەکەم.

بەختیار محەمەد