

کاتی ها توو، د ست کان ببن ب تیشک. زگار شخانی

و رگری خااتی: ت رج مای ئ د بی سو دی ب زمانی ب گان —
ئ کادیمیای سو دی ۲۰۱۸

— کاتی ها توو، د ست کان ببن ب تیشک — ئ م دوا د ی شیعی (ک نا) ی د شاد ع بدو مای ل دیوانی — کات ز ر، ب م چ ل کات بک م — ک ل س رد می پ تای ک نا دا ب یادی — پاول س لان — و (۱۹۲۰ — ۱۹۷۰) نووسیوی تی.

پاول س لانیس شیعی کی ب م نا و و ه ی، ک شیعی کی خ ش ویستی و ب ئینگ ب رگ باخمانی نووسیو. باخمان ل ن مسا ل دایک بوو بوو. باوکی ئ ندام کی چالاکی نازیی کان بوو، س لان یش پ نا ه ند ی کی جووی وومانیا بوو. باخمان ل قیید نا د ژیا، ل و ب شی ف ل س ف ای د خ و ند و خ ریکی نووسینی دکت رانا م ک ای بوو ل س ر هایدگر و ه ر ل گ ای ئ ویش و س لان ئاشنای فیکری هایدگر د ب ت و د ست ب خ و نندن و ی ب ره مانی د کات و پاشان د بن ب ها و ی ی کتر.

من ئ م د م (کاتی ها توو، د ست کان ببن ب تیشک) کردو و ب ناو نیشانی بژارد ی شیعی کانی د شاد ع بدو مای ب سو دی و شیعی ک یشم و ک دوا شیعی بژارد ک دانا و. وات، بژارد ک ب ه مان د د شیعی د ست پ د کات و ک تایی د ت.

ناونانی بژارد ک ب م نا و و — کاتی ها توو، د ست کان ببن ب تیشک — لای من ه ندی ئ د بی، زمانه وانی و سیاسی ه ی.

س رنجی وشی کات Tid ل س ر ب رگی کت ب ک بد، ک ب تیپی گ و ر نووسیوم، ب م ب نووسی ستاندارد ب تیپی بچووک د نوو س ر. ل ر دا کات و ک شت کی ئ ب س تراکت نام ن ت و ئ م (کات) — ئ ب س تراکت نیی ک ئ م ل ناویدا د ژین. نا، ل ر دا کات د ب ت ب بوون و ر کی زیندوو و ل ی د ب ت. کت ب ک ه ر ل س ر تا و س رنجی خو ن ر ب وشی کات ا د ک شت.

ئ م ب بوون و ر کردن ی شتی ئ ب س تراکتی و ک کات، ل شیعی ر ز با و و ز ر شاعیر وایان کردو و. پاول س لانیس، ک د شاد شیعی ک ی

بە یادی ئۆلۆ و نووسیو، لە زەربەیی شیعەرکانیدا وای کردوو، کە
هەم دێشاد ەبدو و هەم منیش زەر بەم شاعیر سەخت سەرسامین.

کات لای سەلان، کاتی سەردەم و ەوداوەکانی جەنگی دوو می
جیهانی، کە لەناویدا دایکی و نزیکی پەنجا میلیۆن مەرفی تر
کوژران، یان لەبرسان مردن. ئینسان لەناو کاتێکدا دێزا، کە
هەمیشە مەرفی دێکوشت. دێشاد ەبدو ەایش، هەم شیعەرکە و هەم
دیوانەکی یشی - کات زەر، بەم چەم لە کات بەم - لە سەردەمی
پەتای کەنا، نووسیو، کە ئێمە سەردەمی پەتاکە زۆتر لە شەش
میلیۆن مەرفی کوشت. نووسیم: شەش میلیۆن مەرفی کوشت، چونکە لە
سەردەمی پەتاکەدا، شەش مەرفی بوو لەگەڵ کات، کە لە ئێنجامدا مەرفی
سەرکەوت.

ناونانی کتێبی کە بە سوودی بەم ناو و، (کاتی هاتوو،
دێستەکان بێن بە تیشک) و ەمدان و دیاڵگیش لەگەڵ دیوانی -
کات زەر، بەم چەم لە کات بەم - ی دێشاد ەبدو ەایش. دیاڵگ
لەبارەی ەوداوەکانی سەردەممان. ئێمە سەردەمی زەر ناخەش و تاریکی
ئێستا لەناویدا دێزین، کە لە زەر ەوو و لە سەردەمی چاخی
ناوە ەست و سەردەمی جەنگەکانی جیهانی دێچە. مەترسی جەنگی جیهانی،
کارساتی سروشتی، گرانی و برسەتی زەر زیادیان کردوو. مەرفی زەر
لەم دێخانە نیگەرانی و کاریگەری دێروونی و ئابووریان لەسەر
مەرفی ەیی. بێی پەموای ئێستا - کاتی هاتوو، دێستەکان بێن
بەتیشک - و ئێمە نیگەرانی و تاریکیی جیهانی داپەشیو، ەووناک
بەن و.

زەگار شەخانی - سوێد

Dilshad Abdulla, kurdisk poet, född 1956 i Erbil - Södra Kurdistan. Hör till vår tids mest betydande kurdiska poeter.

Dikterna är triumfer, återerövringar, frisk luft, känslan av att kunna rätta på ryggen. Därmed blir också den överständna smärtan och underkuvelsen tydlig och fattbar.

Många av dikterna handlar om sig själva, om själva diktandet som livsmodus. "Hur är det möjligt för tillvaron att gå vidare utan diktare?"

John Swedenmark

Dilshad Abdulla

**Nu är det Tid,
att händerna blir
solstråle**

Modern kurdisk poesi

DILSHAD ABDULLA

Dikter i urval

Översättning av F

