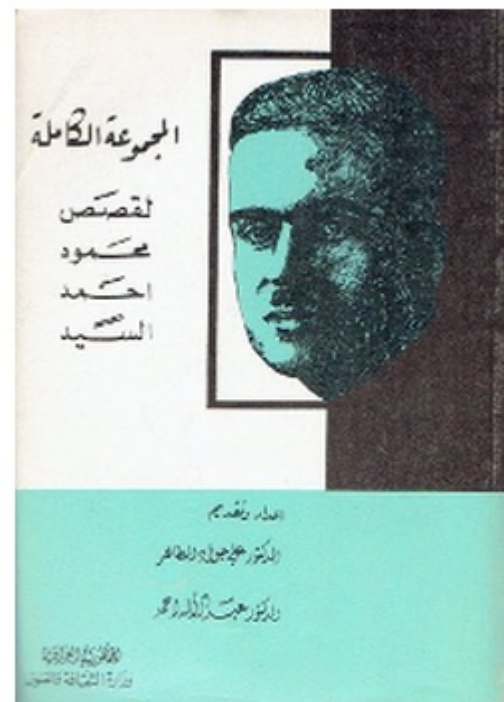


محمود ئحماد ئلسیدی چیرکنووس و خبات لپناو کرکارانی عراقدا . . عبدو سلمان (مشخ)

محمود ئحماد ئلسیدی چیرکنووس و سلمان نووس و پشنگی ئمانی
عربی لئ عراق، ناوکی دروشاو یی لئ ئاسمانی هوشیاربوون و
فیکری و ئنیسانسی ئدبی لئ مژووی عراقدا کئ کئکی مژنی
گرا لئ بگریرکردن لئ کرکاران و زحم تکشان. ئو لئ واقعی
کئ مگئی عراقی لئ دبی بیستکان و سییکانی سدیی رابردوو ژیا
کئ همیش لئ ناککیدا بوو لئ گئ دوواک و تووی ژیان و گوزرانی
خک و ئاستی م عریفی خیدا. ئلسید قئ م کئی خست گئ
لئ بوارکانی ئدب و سیاس تدا لئ پناو کرکاران، بئام ب داخ و
مژوو ب ماو یک لئ بیر کرد. کات کیش دکت ر علی جواد ئلتاهیر
ئاو لئ م نووسر شگشگ ددات و، ئوسا ناو ندئ شنبیری و
ئد بیی کان لای لئ د ک ن و (۱) محمود ئحماد ئلسید، لئ ج رگی
ئو بزوتن و شنگ رییی عراق ها ت د ر و ک لئ ک تایی سدیی
نزد ه م خریکی ه ناس دان بوو. ئم نووسر کرکاری و
کئ م نیست لئ ۱۴ ای ئازی سا ۱۹۰۱ لئ شاری ب غداد لئ دایکبوو.
سر تا لئ کتبخانی مزگوتی حیدرخان لای باوکی مودریس دست
ب خو نندی ئایینی دکات؛ کئ ئوکات م لای مزگوتی ع بدولقادر
گیلانی بوو. پاشان ئلسید لئ قوتا بخان عوسمانیی کان د خو ننت و
تا لئ س رد می داگیرکاری ئینگلیزدا د چت خولکی ئندازیاری.
ئینجا گشتی واتی هیندستان دکات و سا ک لئ و ب س ر دکات و
شارزایی لئ دخی شنبیری و کئ م ایی تی هیندستان پیدا دکات.
محمود لئ هیندستان ب بیرمندی س شالیستی هندی (سوامی) ئاشنا
د بت و د ک و ت ژر کاریگر یی و. سا ۱۹۲۰ لئ س روبندی ششی
۱۹۲۰ ای عراق د گئ ت و ب عراق تا ئزموونی گشت کئی هیندستان
و شش ک لئ مان (جلال خالید) بخات و، ک دواتر لئ سا
۱۹۲۸ دا ب لای دکات و. (۲) محمود ئحماد ئلسید وک ه ر
خو نند وارکی گنجی ئوکاتی عراق، جگ لئ ب ره م ئدبی و
سیاسییکانی خئی؛ زمان و ئدبی تورکی د خو ننت و لئ و گئ ی ش و
گ لئ ب ره می ئدبی ئینگلیزی و ووسی و ئرم نی و رد گئ ت س ر

زمانی ع.ر.بی. (۳) سا ۱۹۲۱ ی.ک.مین کورت. ر.مانی خ.ی ب.او د.کات.و. ب.ناوی (ل.پ.ناو هاوس.ر.گیریدا) ک.حوس.ن ئ.ل.ر.ح.ا. گ.ور. شنبیری پ.شک.و.تو.خو.ازی ئ.وس.رد.م. پ.ش.کی ب. د.نو.وس.ت. بیریشمان ن.چ.ت حوس.ن ئ.ل.ر.ح.ا. و ک.م.م. گ.ن.ج.ک ئ.ق. شنبیری.کانیان پ.ک.ه.نا.بوو؛ ک.م.حموود ئ.حم.د ئ.لس.ید ی.ک.ک. بوو ل.و شنبیری گ.ن.ج.ا. (۴) ب.م.ج.ر. ه.لوم.رجی سیاسی ئ.وکاتی ع.راق ک.ل.ژ.ر پ.ی داگیرکاری ئینگلیز و ک.م.پ.انیا بیانیه.کاندا ئ.نگ.ژ.د.کرا، د.خی کر.کارانی ع.راقی گ.ی.اند.بوو. لو.تک.ی خراپی و نائینسانی. شنبیرانی ئ.و س.رد.م. ب.ه.رش.و.یک ک.ب.یان کراب.ت پشتیوانی خ.بات و نا.زای.تی کر.کارانی ع.راق بوون و ت.نان.ت ناماد.شیوون ب.کرد.و. ب.ن. د.نگ و نو.ن.ری کر.کاران. م.حموود ئ.حم.د ئ.لس.ید ل. ک.م.م.ی پیش.و.ران شان.ب.شانی مح.م.د سا.ح ئ.لق.زاز ه.موو ژبانی د.خات. خزم.ت کر.کاران و د.ب.ت. ج.گری س.ر.کی ئ.و ک.م.م. کر.کاری. (۵) ئ.و جگ. ل. د.ق. ئ.د.بی.کانی ل. چیر.ک و ئ.مان، ل. وتار و نووسین. سیاسی.کانیشدا پ.دا.گر.کی س.رس.ختی کر.کاران. دژ ب. س.رمای.داران.



م.حموود ئ.حم.د ئ.لس.ید دواي گ.ان.و.ی ل. هیندستان ل. ژنام.کانی ئ.و س.رد.م. و.کو (الشرق، العراق، العالم لاعربي، الاستقلال) و گ.فار.کانی (اليقين، المصباح، الصحيفة، المعرض، الحديث، الحاصد) د.ست ب. نووسین د.کات و ب.ره.م.کانی بلاو د.کات.و. سا ۱۹۲۰ و.کو کاتب ل. و.زار.تی ناو.خ. داد.مزر.ت و پاشان ل.سا ۱۹۲۳ و.ک ب.و.و.ب.ر د.گواز.ت.و. لیوای الديوانية و

دوای ئووش لاساى ۱۹۳۱ د بېت سكرتېرى شاروانيدكان ل وزارى تى ناوخ و ئينجا ل ئازارى ساى ۱۹۳۳ تا ك تايى ژيانى ۱۹۳۷، د بېت سكرتېرى پېرل مان.

بېشك ل وتار كى م حمود ئ حم د ئلس يدى چير كنووس و مانووس بېاو بك يند و جگري سركى ك م م ي پيش و ران بوو، و اتا جگري ئ ف زاز بوو ك ل ژنام ي (العامل) ژمار ي ي كى ساى ۱۹۳۰ دا بېاو كراو ت و. م حمود ئ حم د ئلس ي د نووس ت (بانگ وازى ي ك م م ب ه موو كركاران و جووتيارانى و ات ك مان؛ ب ه موو ئ شك نج دراو و ست مديد ي ك، ب ه موو س ر باز س رب بند كانى مر قاي تى ك ل گ ور ترين ج نگدا و ل پ ناوى ماف كانى چينى كركاران و س رب ستى و بيروباو پير ز ك ياندا پشتى ي كتر د گرن، ه ر ئ و بانگ واز ي ك س ركرد كانى ئ و چين پش د يان سا و ئ ستاش د ي ي ند و: ئى كركارانى جيهان ي ك گرن!. با ئ م بانگ واز دروشمى كركارانى خ شمان ب ت، ب ب جياوازي كار و پيش يان، با ئ و ش بزنان ك ناك كى و ب رب ر كانى ي كتر ل و ب ولاو ك ت كيان د شكين و ب ر و دواو يان د بات و تا ماوي كى دوورودر ژ مافيان ب في د بات، هيچى تريان ل د ستگير نا ب ت.) تا د گات ب و ي ك د ت (كركارانش مافى ز ريان ه ي و خا و نى نين، و ه روا ب ئاسانى ب د ستى نا ه نن. گومانى ت دا ني ي ئ وان مافى ژيان و ب ب د ستخستنيان مردن گ ل ك با شتر. كركار مافى و اى خ ي تى ئ ژى ه شت سات كار بكات، ك چى ز رب ي كات چوارد سات كارى پ د ك ر، مافى خ ي تى بكار ن ب، مافى خ ي تى منا كانى ل قوتا بخان دا ف رى خو بندن و نووسين ب، نك ب ن زانى فر بدر ت س ر ش قام كان، ياخود بخر ند ب ر شاگردى و ل ناو كارگ و كارخان كاندا كارى گرانيان پ بكر، مافى خ ي تى خواردنى سوود ب خش خوا و ب رگى باش ب پ ش و ج گاي كى ل بارى ه ب تيدا بح و ت و، نك و ك ئاژ ي ك ل ئ شك و تدا بژى، مافى خ ي تى گ ر خ ي يا ئ ندامانى خ زان كى ن خ ش ك و تن، پزيشك چار س ريان بكات و داود رمانى پويستيان بدر ت و گ ر ك ف ت كار بوو ن ي توانى ژيانى خ دابين بكات و ل س ركار بم نيت و، ئاوا چ رد ي ك پار ي بدر ت و گ ر پيرى ز رى ب ه نا و چتر ب ي ن كرا ئ ر كى خ ي ب ج ب ند و كار بكات، مووچ ي خان نشينى بدر ت ب خ زان كى.) تا ل ك تايدا د ت (گ ر ب و كركاران هاو كارى ي كتر ن ك ن و ك م م كانيان ل سا ي ئا ي ي كى ي ك گرتوودا ي ك ن خ ن ك استر و ا ي ناوى ي ك تى ك م م و ن قاب كانى كركارانى ل بن ي ن، ه رگيز ب و ماف يان شاد نابن. د ب ئا مانجيشى ب رگري كردن ب ل ب ر ژ و ندى هاو ب شى ك م م ي كريكاران و ه و دان

بە دانی یاساییکی ئوتە تا لاسایی ئۆ و سیستمە کەمەیی تییە دەرینەدا کە بەزەرملە پەییوی یاسا کانی دەرکەت، خەیان و مافە واکانیان بەپی توانا بپارێزە و کرکاریش سەر بەست و سەر بەند بژی. (٦)



محمود ئحمەد ئەلسەید لە چیرۆکەکانیدا ٥٥ بازی ٥ یالیزی گرتەتە بەر. ئۆ و جگە لای وە پەشەنگی ٥ مانی ٥ رەبی بوو لە عێراق، لە هەمان کاتیشدا یەکەک بوو لە دامەزرێنەرانی کۆ و کەمە ٥ شیا لیستی و پەشە و تووخوازەکان. (٧) و کاریگەری هەبوو بە سەر سەرجم بونیادی ٥ شنبیری لە عێراق. ئەم خەمخەری چینی کرکاری عێراق؛ بە داخ و لە تەمەنەکی زوو لە ١٠ کانوونی یەکەمی ساڵی ١٩٣٧ لە قاهیرە بە یەكجاری دەی لەلەدان دەرکەوت و ما ئاوازی لە ئێدەبی یالیزی سەشیالیستی و خەمە چینی تییەکانی کرکارانی عێراق دەرکات و هەر لە و گەشتانی قاهیرە دەرکەوت کە شاعیری عێراقی ٥ بدولموحسین ئەلکازمی لە نەژاد و. (٧)

محمود ئحمەد ئەلسەید لە نەوان ساڵانی ١٩٢١ تا ١٩٣٥، نە کتەبی بە چاپ گەیاندوو و هەروەها ژمارەییکی زەر بەبەتی لە ژنامە و گەفارەکان بە و کردەت و وەرگەڕانی هەیی لە زمانی تورکی و.

عەبدوڵا سەمان (مەشخە)

ئایاری ٢٠٢٢

سەرچاوەکان :

١- ادباء منسيون من بلادي رائد الرواية العربية في العراق محمود احمد السيد بقلم د،علاء الاديب موقع الوطن ٢٣ى ثابى ٢٠١٩.

٢-اعادة طبع اول رواية عراقية لمحمود احمد السيد بقلم عبدالجبار العتابي موقع ايلاف ١٩ اب ٢٠١٧.

٣-ل و كـتـبـانـبـ نمونـبـ لـبـناو هاوسـرگيرى ١٩٢١ و چارـنووسى لاوازـكان ١٩٢٢ و نسكـكان ١٩٢٢ و قـبـمى شكاو ١٩٢٣ و جـلال خاليد ١٩٢٨ و پـشـنگـكان ١٩٢٩ و ..تاد.

٤-محمود احمد السيد زيادة اجتماعية - ثقافية بقلم ياسين النصير ملف ٤ موقع الناقد العراقي ١٨-١١-٢٠١٧.

٥- چينى كرـكارى عـراق نووسينى دكتـر كـمال مـزھـر ئـحمـد و وـرگـانـى فوئاد مـجيد ميسرى لـبـاوكراوـكانى ناوـندى كـمـن چاپى دووـم ٢٠١٩ لا پـبـ ١٦٩٠.

٦-چينى كرـكارى عـراق نووسينى دكتـر كـمال مـزھـر ئـحمـد و وـرگـانـى فوئاد مـجيد ميسرى لـبـاوكراوـكانى ناوـندى كـمـن چاپى دووـم ٢٠١٩ لا پـبـ ١٩٢٠ و ١٩٣٠.

٧-محمود احمد السيد رائد القص العراقي الذي انجذب الاشتراكية بقلم سماح عادل موقع كتابات ٨ ايلول ٢٠١٨.

٨-ادباء منسيون من بلادي رائد الرواية العربية في العراق محمود احمد السيد بقلم د،علاء الاديب موقع الوطن ٢٣ى ثابى ٢٠١٩.