

بـچـی بیر له دهوـهـت دهـکرـتهـوه .. ؟ ... سمکـ محمهـد

دهوـهـت لهـوانگـی تـمـاس هـبـزهـوه

بیری سیاسی کـن بهو ئاـاستهیه لهچه مکی دهوـهـت تـگـهـیشـتـبوو که کارکی سرووشتیه یان ویستـکه خوداوهندهکان گهرهکیانه و لهوـشـهـوه بهرهو دهسهـات، بیرکـهـی دهوـهـتی خسته زهینی ئهـو قهوارانهی که هـشتا جوگرافیا یهکیان نهـبوو بـ پاراستنی شوناس، دواچار ئهـم بیرکـهـیه لهـرگـهـی تیـری سیاسیهـوه بهرجهسته بوو و پاشان بوو به مـدـلی پاراستنی بهرزهوهندی کـمـپـانیا زه به لاههکان، له مبارهیهوه بیروـایه کی تـمـاس هـبـز (1588_1679 ز) ههیه که به هـاـدانانی ویست و حـز و ئارهزوو باسی له دهوـهـت کردووه، ئهـو دهـوـهـت لهـسـر بنهـمای (شهـی گشته لهـدژی گشت) که پـشـتر قسهـمان له بارهیهوه کرد، ئهـو له بارهـی زهرووره تی بوونی دهوـهـتهوه، باس لهوه دهکات که دهوـهـت لهـسـر شهـی ههـموان دژ بههـموو دادهـمـزرت که توانای تاکـکـ به توانای عهـقـی ئهـو تاکهوه پـدـهـبـتهوه، له لایه کی ترهوه هـبـز مافی سرووشتی مرـقـ، بـ ئهوه پا پـدـهـنـ که باری سرووشتی جـبـهـو و بـچـتهوه ژـر دهسهـاتی هاوبهش، یاخود یهـك دهسهـاتی حوکـمـان و به ناچار پهیمان بهستـت و له ئهـنـجامـشـدا ئهـو تاکه که له کـمـه گایه کی سیاسیدا ژیان بهسـر دهبات، لهوـشـهـوه بـ پاراستنی شوناسی قهواره کـی، هـر بـیه لهسهـریه تی له ئهـرکـدا تـاـهـو جـگـهـیه که دهسهـات فهـرمانـهـوایی دهکات، په یـهـووی له سیستم بکات، بهـام ئایا دهکرـ ئهوهی که پهیمانی داوه به دهسهـات، ملکه چی ئهـو سیستمه بـت وه کو جـرـه گواستنـهـوه یه کی مافی بهـگـرـبهستی سیاسیهوه، له ئاستی دهسته بـری سیاسیشدا به جـگـه یاندنی ئهـو مه بهسته سیاسیهی که خهباتی بـ کراوه، به تایبه تی ئهـو نه توانهی که تا کو سه دهی 20 یش خاوه نی شوناسی دهوـهـتی نه بوونه.

سه ره نجام که ئـمـه تیـره کـی تـمـاس هـبـزمان وهـرگـرتـوه له تیـره کـی خـیدا باس لهـسـ هـکاری بنچینه یی دهکات بـ درووستکردنی دهوـهـت، ئهـویش بریتیه له (شهـی مـلـمـلانـ و مان و خـ به گهـوره زانین).
1: مـلـمـلانـ: تـمـاس هـبـز پـی وایه که مرـقـ له ژـر ئهـو کاریگه ریه نهـرـنـیه والـدهکات ههـمیشه شهـانگـز بـت، تا کو ههـرچی زیاتر دهستکـهـوتـکی تهـنها بـخـی ههـبـت، ئهـوانی دیکهـش پاشکـی ئهـو گروپه بن

که دهسه بات به دهسته گرن، له حا کدا مملان نه گهر له رابردودا به سینه وه بوو بات له سهر خاځ یان سینه وهی نه ته وه وه کو شوناس، مملان کان ئستا شوازی کی دیکه ن که له رځگی ئابوری و سیاسیدایه و به نه هشتنی هه ژموونی سیاسیه به سهر ئه وانی دیکه دا، مملان ی ئامریکا و روسیا له ره ره هه باتی ناوه است، له سهر نه هشتنی هه ژموون و پځگی سیاسی و ئابوری بوو له و باتانی عهره بی که پځشر سهر به و باتانی به ناو یه کتی س قیهت بوو، به رده وامبوونی سیناریی سیاسیه کان و شه ی بازارای نه وت و چه ک فرشتن و پځشکه وتنی ته کنه لژیا و شه ی نو کړدنه وهی به رهی کځن له دژی یه کتر، جځر کی دیکه ی مملان ی سیاسیه له سهر گه پانی ره ره هه باتی ناوه است، هم مملانییه که ورد ده کړته وه به نه ته وه و تایه فه مه زهه بییه کان، باشر بیر که ی ده وه ته تی تدا ده بینر، چونکه توندوتیژی فکری هزه به ی رځگه نادات نه ته وه یه ک یان گروپ کی دیکه ی به قه واره شوناسی تایه تی خ ی هه بات، باشرین نمونه ش عاق و پځکها ته سیاسی و مه زهه بییه کان به رامبه ر به کورد.

2: گومان: نه بوونی متمانه له نوان ئینسانه کاندای کار یگهری نه رنی ده بات به نه وهی هه میسه له وه هم کدا بات که تاکه کانی دیکه نه توانن ه رشی بکه نه سهر و هه میسه هم تاکه ه رش به ربات تا کو تخوبی خ ی بپارنن و هه یبه تی به ن و ببه ته خاوه ن ناوبانگ کی دیار، نه مه ش به ده وه ته نه بات ناکر، هم گومانه له وه سهر چاوهی گرتووه که پځشر قه واره کمه لایه تیه کان که بریتی بوون له خ و بنه ما ه و قه واره ی ئاینی که تکه لایه یه ک بوون له ه نزی جه ماوه ری و کولتووری جیاواز، ترسه که به و شوه یه بوو که نه گهر سنوور ک به هه ری ه له وه زنانه دانه نر ته حهره می یه کتر ده به زنن و ده به ته ه کار ک به ئاژاوه و شه و داگیرکاری و به تا ل نبردنی سهروما ی یه کتر، نه مه ش یه که مجار له سهره ه دانی گر به ستی کمه لایه تیه وه سهر یه ه دا وه کو ده ستوور ک و دانانی ه زن ک به پیاده کړدنی یاسا به ناوه وه و به دهره وهی قه واره کان، ئیدی بیر که ی ده وه ته لاره وه گه ش ی کړد، تا کو بوو به تموحه ک به نه ته وه و ئاینه کان و به یاسای نه دوده وه تی رځخرا، کورد لځردا گومانه که ی تځتر ده به ته وه به رامبه ر به ئه وانی تر که خاوه نی ده وه ته و شوناسی ده وه تین، به یه بیر له وه ده کاته وه ببات به ده وه ته و زامنی سهر به خ یی هه بات.

3: خ به گه وره زانین: هم ه کاره واده کات که هه میسه تا ک توندوتیژ بات له پناو نه وهی هه موو هه وه ک پوچه بکاته وه که له ناوبانگی نه و کم نه به ته وه و گه وره یی خ ی بپارنن له به رامبه ر

ئەوانى دىكە، لە ئاستى كۆمەگەش ھەر بەو شۆۋەيەيە كە كۆمەگەي رەسەن بە زاراۋەي كۆمەگە ناسى ئەوانەي كە بىنچەيان ھەيە و مۆۋۋىيان بۆخەيان دروستكردوۋە، خەيان بەگەورەتر دەزانن لەئەوانى تر، بۆمۈۋنە كۆمەگەي ھىندى و چىنى و روسى و فەرانسە و ئەنگىستان و مىسرى ۋەكو دەۋەتەي رەسەن، خەيان لە نەتەۋە و كۆمەگەكانى تر بەگەورەتر دەزانن، لە ئاستى دەۋەتەتەشدا ئەم بىر كەردنەۋەيە ھەيە، بەلام دۋاي دروستبۈۋنى ھەي مەنەي سىياسى و سەربازى و ئابورى و دۋاي كۆتايى ھاتن بە سەردەمى ئىمىرات رىيەتەكان و پاشانىش شەي جەھانى يەكەم و دوۋەم، ئىدى بىر كەي خەي بەگەورە زانن مانايەكى دىكەي ۋەرگرت، بەلام ھەشتا لەشۋەندەكدا بەھاي ماۋە، بۆمۈۋنە يەكەتەي سەقىيەت نەماۋە، بەلام روسيا ئۇستاش ئەۋلوتبەرزىيە ھەر ماۋە و يەكەك لەۋ ھەزە دەۋەتەيەنەي كە دەتۈۋانەت ھاۋكەشە بگەتەت و لەبەرامبەر ئەۋانەي تر خەي بەگەورە بزانن، بۆمۈۋنە لەدۋاي بارگىزى لە رەھەتەتەي ناۋەتەست و بەتايبەتەش لە سورىا كە ھەزى سەربازى روسيا ئۇستاش لە لازقىيەيە، چۈۋنى نۆينەرى قەتەر بۆ روسيا كە نەردراۋى ئامرىكا بۈۋن بەمەبەستى چاكسازى و تەنازول بۆ ئامرىكىيەكان، روسيەكان لەۋەلامدا گوتۇبىيان ئۇۋە كۆن ھاتۈۋن بۆ نەۋانگەتەي و گەياندنى پەيام، ئۇمە لەگە ئاغاكانتانا بەو شۆۋەيە قسە ناكەين، ئارەزوۋمان لەبەت لە سەر نەخشەي دۈنيا دەتانسەينەۋە و بچن بە ئاغاكانتانا بۆن نۆۋنەرايەتەي بۆ ئەۋ مەرجە مايەپوۋچە، ئەم لوتبەرزى و خەي بەگەورە زاننە لەپاشخانەۋە ھاتوۋە كە بۆۋاي بەخەيەتەي و بۆۋاي بەسەنايەتەي خەي ھەيە و دەتۈۋانە ھاۋكەشە بگەتەت، كورد بۆيە ئەم جەرە لوتبەرزىيە لاسايى دەكاتەۋە، چۈنكە دەزانن لە ئاستەكى بچۈۋكدا تەماشاش دەكەتەت.

بىر كەردنەۋەي تاكى رەشنىر يان تاكى سەركەردە لەزەربەي لايەنەكانى ژيان، يان گروپى دەستەبژەرى سىياسى، يان ھاندانى دەرەكىي بۈۋە بۆ بەرژەۋەندى ھەزەكى نەۋدەۋەتەي يان ھەرەمايەتەي، يان ۋەكو نەتەۋە ژەردەستەكانى سەدەي رابردوۋە كە خەۋنەكانيان ۋەدەينەھاتوۋە، بەلام دۋاجار دەۋەتە ۋەكو پەناسەيەكى نۆۋ كە جگە لەۋەي شۈناسى كۆمەگەيەكە، لەلايەكى ترەۋە كۆكەردنەۋەي كيانە نەتەۋەيى و كۈلتۈرى و مەزھەبى و ئايىنەكانە كە پەكەۋە لەجوگرافىيەك دەژىن، زەرۋرەتەي دروستبۈۋن و بۈنياتنانىشى يان پەيۋەندى بە ۋەلامدانەۋەي گەل ھەيە يان ۋەلامدانەۋەي مۆۋۋە ھەيە بۆ كۆمەگەيەك، ئىدىيالىكى تر ھەيە كە برىتيە لە كۆمەگە دەزگايەكى سەركۈتكەر و سنوۋرى دەستكرد و بەرژەۋەندى گروپەك و ھىچى تر بۆ نەتەۋەي ژەردەست كە ئەمە لە عەراق و تۈركىيا و ئىراننىش ھەمان ستايلى ژيانى سىياسىيە.

“پاشتر دهو لهت بـ نه ته وه کان بوو، بـ په شوناسی نه ته وه مهرجی په کهم و سهره کی بونیاتنانی دهو لهت بوو، به ومانایه ی قه واره ی نه ته وه په کی دیاریکراو بوو، لـ ره دا ده بـ ت باسه که بهینه سهر بوونی گه لی خاوه ن شوناس له مـ ژوودا وه کو عرقیه ت، واته نه ته وه ی کـ ن، نموونه ش بـ نه ته وه کـ نه کان که پهرشوبـ او بوونه ته وه به سهر دهو له تانی دیکه به هـ ی نه بوونی قه واره ی دهو له تـ ی، یان کـ شـ ی په کنه بوونی ئو نه ته وه و عرقه، وه کو کـ چهره کانی ئیسپانیا بـ ئامریکا، عرقه کانی دیکه بـ ئه وروپا دوا ی دروستبوون و سهره هـ دانی شاری مـ دـ رن، یان کـ چهره کانی ئه فهریقا بـ وـ اتانی سه نعه تی و هـ کاری نه بوونی کار و کـ شـ ی وشکه سا ی و سهرکه و تکر دنیان له لایه ن به ریتانیا و ئامریکا و هتد، یان کـ ریه کـ چهریه کان به ره و ژاپـ ن و ئه ندـ نوسیا و چین که خهریک بوو شوناسی خـ یان له ده ست بدن و له نـ و ره گزی ژاپـ ن و چین بتوـ نه وه، به ـ ام دوا جار بوونه وه به قه واره ی سهر به خـ، ئـ ستا کوردیش به و دـ خدا ده ـ وات که خهریک بوو بتوـ ته وه له نـ و فارس و عهره ب و تورک، به ـ ام هم خـ اگری خـ ی و هم له بار بوونی کـ شـ که ی و هم ئاـ وگـ ی سیستمی دیکتاتـ ری له لایه ن ئامریکا و وـ اتانی سه نعه تی و زلهـ ز، ههروه ها سهره هـ دانی ئو تـ گه یشتنه بـ نه ته وه ژـ رده ست و عهریق و سته مدیده کان به ره و دهو لهت و گـ ـ انی هه لومه رجی سیاسی به ئاقارـ کی دیکه دا که زیندوو کړدنه وه نه ته وه کان به ره و دهو له تی سهر به خـ، به های سیاسی و به ر ژوه ندی زلهـ زه کان باشتړ ده پارـ زـ ت، ئیدی ئه م تـ گه یشتنه کارـ کی کرد که کـ شـ و گرـ ی دهروونی کوردی به ره و دهو لهت که متر ببـ ته وه که ماوه ی چه ندین سه ده یه خیا و خه ونـ کی نه ته وه یه که له سهرانسهر دنیا تاك و کـ مهـ ی جیا جیا ی شـ وه زار و کـ مهـ ی دیکه ی هه یه و خهریکه کـ ده بنه وه به ره و دروستکردنی دهو لهت، ئه وه ی که نه ته وه ی وه کو کورد و فه له ستین و تامیله کانی سریلانکا وه کو نه ته وه ی لـ کا ی ته ماشا کرا بوون له لایه ن ده سه ـ اتا ته کانیانه وه، بـ وایه ک هه بوو که گوا یه چیتړ کاتی نه ما بن به دهو لهت، به ـ ام به وشـ وه یه دهر نه چوو.” جاك دونرو دوفابر. الدوله. ترجمه. الدكتور سموحی فوق العاده. مكتبه الفكر الجامعی. بیروت. 10.

هه ٬ بهت ز ٬ ر بابت و ٬ پ ٬ شبنی ب ٬ مهسه لهی نه ته وه و بوون و به ده و ٬ ته بوون و له ناوچوون له لایهن بیرمه ند و فه یله سوفه کانه وه هاتووه ، به ٬ ام ئه وهی که سهروه خت ٬ ک د ٬ ت نه ته وه له جیاتی رزگار بون له نه هامه تیه کانی و ژ ٬ ر دهستی ، نام ٬ ده ب ٬ ت له به رامبه ر نه ته وه کانی دیکه ، ههروه ها به پ ٬ چه وانه شه وه نه ته وهی دیکه سه ره ٬ ده دهن که نه ته وه کانی دیکه پ ٬ ین نام ٬ ییه وه کو بوون و م ٬ ژوو ،

چونکه له دهروهوې مـژووه، بهـام حتميه تى سياسى كه خزمه تى
سرمایه ی ناديار و بازرگانی بـ كـمپانيا نادياره كان دهكات، له
پـكـدا وه كو قارچك نه تهوې نوـمان پـده ناسـنـد و نه تهوې ره سه نیش
دهسـته وه له سر زهوى و هاوكارى ناكات.

ئـهـو حاـته ی سره وه كه نموونه مان بـ هـنایه وه، بهـهـی گرـه ی
دهروونی و نه بوونی دهوـته وه كه نه تهوې كان بزووتنه وه شـگـگـيان
به رپا كړدووه هاتـته كایه وه، ئـمـه حاـته كى شازبوو له دونیا و
له دواى مهـجهـستـانى پـشـسـده ی بیستم و ئـرلـندا و سـكـتلـندای سر
به بهریتانیا به رپا بوو، تـاـهـو راده یی كه شهـی داگیركاریان كړد،
هـرـوهـك له نیشتمانی به ناو عـرهـبـی و ئـهـو وـاـتـانـه ی له ژـر داگیركاری
فرانسه و بهریتانیا و ئیتاـلیـا بوون له دواى جهنگی دووه می جهانى
بوو، بهـام ئـمـه مانای ئهـوه نیه كه دهوـته ی نه تهوې یی بنچینه كه ی
له و عرقه وه واته كـنه وه، سرچاوه ی گرتـبـت و كارـكـى سياسى باش
بـت، بـیه سر كـشـى تـدا كـراوه و شـشـى تـدا به رده وام بووه و
داواكاریه ش تاكو درووستبوونی دهوـته، به پـچـه وانه وه ته نها
فـمـكه به وشـوه یه خـی نیشاند اووه، بهـكو نموونه یه كى دیکه ی سیستمی
دونیای سرمایه داریه به ره و پـرشـو بـاو كړدنى گه لانه كه پـكه وه ژیاون
تـاـسـتا و كړدنیا نه به دهوـته وه كى جوگرافیای سیاسى و ثابورى و
شـوه یه كى دیکه ی داگیركاری و دهوـته ی به رسـبـهـر كه له رابردوودا
هـرـیهـك له بهریتانیا و فرانسه خاوه نـدارـتـى ئـم ستایله یان له
ئوسـترـالیا و كه نه دا و هـنـكـنگ و پاكستان و هیندستان و رـژـهـات و
بهـشـك له ئاسیا كړدبوو، كه چى ئـسـتا خـریـكن ستایله كى دیکه
له داگیركاری پـسـت مـدـرن ده خوـقـنـن و تاراده یه ك ئاره زووى نه ته وه
و كـمـمـه گـه كـانیشى تـدا یه به بـكـشه و به ناوى روخانى سیستمه
كـنه كان و دامه زړاندنى سیستمى نو، ره نـگـه ئـم پـشـبـینه بـ
دهر كه وتنى سیمای دهوـته ی نو له داها توودا، ئـم بـچـوونه پـشـبـینه
كـراوه بسـلمـنـد، له ولاشه وه پشت له و نه ته وه ره سه نانه ده كن كه
ویستی دهوـته یان هـیه.

له ئاستى لـكـایش بریتیه له یه كلایى كړدنه وه و دا بـانـى كـمـمـه گـه
له رابردوو و ساز كړدنى تاك و كـی كـمـمـه گـه بـ رووبه ووبونه وه هر
دژواریه ك و زه مینه سازى بـ جـگیربوونی ئه منیه و ئاسایشى نـوـخ و
پاراستنى ئه منى نـوـخ یی كه بریتیه له بهرگری كړدن له هـرش و دزه كړدن
و تـكـدانى ته ندروستى و په روه رده ی تاك و پاراستنى كولتور و لانيكه م
دامه زړاندنى سیستمـكـى ثابورى كـمـمـه لایه تى له بار بـ هـمـوو
هاوـاـتـیان كه چوونیه ك بـت. وهـختـك ئـمـانه له بار نه بوون، كه واته
ئاسان نیه گـیشـتن به ستراتیژك كه دهوـته، هـهـبـت سه بارهت به و

دهسته بزرگى كه پيشه و ايه تى نه ته و هى ژرده ست ده كهن پهمانى
كهمه ايه تى و ئه ركدارى نه پارز، يان ئه و ويسته عه قلانيه له ده ست
بدات بـ به رزه وه ندى خـيان، يان ئاراسته يه كى دژ به گشت كه ده توانـ
جارـكى تر شهـى گشت بكات.

گر بهستی که مه‌ایه تی و سیاسی له‌ن‌وان تاك که ی که مه‌که و سیستمی ده‌هت به به‌رده‌وامبوونی ژیا نی ئاسایی که مه‌که، گر بهستی که به به‌انس له‌ن‌وان وابه‌سته‌بونی تاك و وابه‌سته‌بوونی سیستمی حوكم‌انی که دادوه‌رییه، نهك همر ناکرت، به‌کو به‌ها ده‌م‌ن‌ته‌وه و سهرناگر، له‌وه‌ش گه‌مژانه‌تر به به‌وای سپ‌ن‌زا ئه‌وه‌یه " ناکرت تاك له‌گه گشت یان که س‌ك به هه‌میشه داوا له‌که س‌ك بکات خ‌ی گر‌بدات به گر‌به‌ستی که وه، به به‌ئوه‌ی له‌کات‌کی دیکه‌دا ته‌ماشا بکات ئایا ئه‌و گر‌به‌سته‌زیانی زیاتره یان نه‌فع، ئه‌مه ئه‌و خ‌ه گرینگه‌یه که به دامه‌زراندنی ده‌هت گرینگه‌یه، که‌واته ئه‌گر خ‌ه که به‌گشتی ره‌خه‌یان له‌وه‌قه‌ه گرت و ت‌گه‌یشتون که ده‌هت‌ی سته‌مکار سوود‌کی ز‌ری هه‌یه، که‌واته پ‌ویسته به به‌رزترین سنوور که همر که س‌ك رازی بوو به به‌هه‌خه‌ه‌ت‌اندن، ئیدی ده‌به هه‌مووان به‌وردی ئه‌و گر‌به‌سته‌پار‌زن، چونکه ئه‌وه داوای خ‌یان به‌وش‌وه‌یه بم‌ننه‌وه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که پار‌زگاری له‌وه‌هت به‌کن، به‌ام به‌پ‌چه‌وانه‌وه بینرا تاك یان همر که س‌ك که گر‌به‌ستی کی قه‌بو کردووه، به‌ام وه‌کو پ‌ویست نیه خزمه‌ت‌کردنه‌کی، ئه‌وا ئیدی ئه‌و که سه به‌ی هه‌یه به‌بارتا‌قای پاداشته‌کی پار‌زگاری بکات". سبینوزا. رساله فی اللاهوت و السياسه. ت. و تقدیم. د. حسن حنفی. مراجعه. د. ف‌اد زکریا. دار‌الکلیعه. بیروت. ل381.

لله دا سپه نواز قسه له سر شوازي گره به ست ده کات وه کو په يمانی
که مه ایه تی به دامه زران دن و به رده و امبوونی ده و هت و ئیلتیزامی
هه می شه یی تاک، به ام خای هره گرینگ ئه وه یه که تائو ستا ده و هت
ته نها به پاراستنی کیان و ده سه ات داوای له تاک و کی که مه گه
کردو وه کیانه که و قهواره سیاسیه که بیار زن به پی ی گره به ستی
که مه ایه تی و له به رام به ریشدا هه ر ئه و ئیمتیا زاته ی به تاک داوه
که له گه زه مه نی پش په یمانه که جیاوازی هه یه له نه فع و شوه ی ماف و
ئهرک، لره وه یه ده و هت ده چته به رده م پرس یاری سیاس ی و
که مه ایه تیه وه، یان ئه و پرس یاره ی که ئایا ئه گه ر عه ق و عه قلانیه ت
سیستمی ده و هت دامه زران دووه و خه کی ناچار کردو وه ئه خلاق ی و
یاسایی که کیانه که بیار زن و له به رام به ریشدا که و ه ر بگر ت.

دهو-ت جگه لهو یونپادهی که لهرووی ئابوری و جی-سیاسی و

ستراتیژه وه که ده ب هه یب ت، ئاماده سازی دهو لهرووی به شهریه وه که ئایا ئاماده ی ئه و ئاسته نگانه یه که د نه بهردهم ق ناغه سیاسیه که ی، ئایا ده توان له گه گروپی سیاسی که ژیا نیان له گه خه کی عوام جیا وازه قبو بکر؟، ئایا ئه و ه زه ک مه ای ته هه شیاره ئاماده یه که پ شوازی له و ق ناغه بکات؟. ئه م پرسیارگه له ب ئه و قه واره سیاسیه ده کر که ده و هت نین و وه کو دیفاکت یه مامه یان له ته که ده کر، له وانه ش قوبرس و فهلهستین و که ته ل نیا و سکه تله ندا و هه رمی کوردستان، هه بهت ئه م دیفاکت یانه ته نها نه ته وه یه کیان ت دانیه، به ام ناسنامه که یان به ناوی نه ته وه یه کی دیاریکراوه وه لهرووی سیاسیه وه ناوبانگی ر یشته وه و هه ر ئه مه شه ئا ستا بیر له ده و ه تی سه ربه خ ی ده کر ته وه.

هه موو ئه و دیفاکت یانه ی دیکه که ناومان ه نان یه ک پارچهن و یه ک ده سه ات به سه ریا نه وه یه و ک شه یان له گه یه ک سیاست و یه ک ده و ه تی داگیرکه ر هه یه ب یه ک شه که یان ئاسانتر ر یشته وه وه کو ناسنامه و مه سه له ی یه کلای ی بونه وه ی ئه و و اتانه ش که به چه ک ئاگر و ئاسن ئه و ک شه نه چاره سه ر نابن و به ر گه ی ده ستوور مافی ده نگدانیان هه یه له ر یفراند م کدا سه ربه خ ی وه رگرن یان بم ننه وه، ههروه ک ئه وه ی له سکه تله ندا بینیمان، ب یه له هه مو یان جیا وازتر نه ته وه ی کورده که ته نها پارچه یه کی دیاریکراوی نییه به ده ست ده سه ات کی سه رکه و تکه ر و نه ته وه یه کی دیکه ی غه یره خ یه وه هه ب ت و ک مه گه یه کی دا ب او ب ت ل ی لهرو ی جوگرافی و ک مه ای ته تی و کولتوری و هتد. به کو زیاتر له پارچه یه ک و زیاتر له ده و هت و هه ز و گروپ کی ک مه ای ته تی رووبه ی ده ب ته وه و ک شه که ی کردووه به گر کو ره، ئه مه جگه له وه ی نا ئاماده گی خه کی کورد و ئه وانه ی له گه کورد ده ژین ب ئه و گیروگازه سیاسی و ئابوریه ی چاوه ی ده کات، ساز نه کراوه. چونکه لهرو ی جی ستراتیژه وه یه کلای نه ب ته وه چن و به چ میکانیزم ک مامه له گه گروپه ک مه ای ته کهان و کولتوره جیا وازه کان و سنووره جیا وازه کان و ده و ه ته کان بکات.