

پیاوکی و شارایکی بره می دستنوس. ه م ر ن ریاوی

(پیفک ب سدیق برک کی)

ک ناوکی ل دوئی ژین ددم و، دچم و ب ف ناخکی ژیان و ساانی خبات و کارکردن ل ن و ادی کوردی تاران و سدان یادووی ئ و ژگارئی تم م.

دتم و یادم ب ساانکی نووس و توژر "سدیق برک کی" (س فیزاد) چندان برنامی ل س ر ناوداران و وژی کوردی ب ادی د نووسی. برنام کانی دهنا ب ادی و ب چندان کاتژم ر ل ادی دمای و. ئرکی پ داجوون و و ه چنی برنام کان ل بشی کوردی نوو است و ئستی هاوئی زماناس و توژرم، "ئییوب گازرانی" بوو ک ب شووی کی گشتی، زر جاران مشتمل ل نوان نووسری دق و تکست کان و ه چندان ل س زمان دروست د بوو. تا ئرکی پ داجوون و و ه چنی ک کتایی پ دهات، د رف ت ک د خسا و برک کی د گ خ باتکارانی ادی ل س زر پرسى ئ دبى و شنبیری قس د کرد. پاشان ب خ دچوو ب نوو ستدی ادی و هر ب خ یشی ب ژر و پ شک شکاری برنام کان بوو.

سدیق برک کی ک س ردمی خی ل ن و ئ رت ش (سوپا) دا ک س کی پلدار و دست یشتوو بوو و سدان شو گ ا بوو، ل هر گشت و گ ان کدا ب س رپاک ناوچ و د ف ر کوردستان نی کانش، ب سدان ک ن ب یاز یان ب واتای کی استر، بره می د ستنوسی دست ک وتوو و دواتر ب خی و ب ناوی خ ی و ئ و بره می ب بایخ و ناوازانى ل چاپ د دا. ب ی د توانین ب یین سدیق برک کی ه نوو ک یش خا و نی کت بخان ی کی دانسق و گرانبای ک پ ی تی ل سدان کت بی ب پ یزی د ستنوس.

سدیق برک کی است ل و پ ناو دا ئرک و ز حم ت کی فری بر د ک و ت ب م ل و لایش و هر ب پا پشتی ئ و سامان د و م ند، خی دوو ه ند ل ن و ووبری فره نگیی کوردا د ر د خات. هشتاک یش کت بخان ک ی پ ی تی ل د یان بره می د ستنوسی ناوازا ل س ر ئ دب، م ژوو و چاندی کوردی و ل س ک سانی خ مخری نو ئم ما بات ی ئ و سامان گرانبای پاش تاوتو و ه س نگاندن و استکردن و، وانی بازی چاپ بکن و

بـرھـمـکـان بـخـرـنـد بـرـدـیدـی خـوـنـدـر و نـهـنـن چـیدـی ؤ و کـتـبـد
بـپـزـانـد گـرد و تـزی زـمـنـان لـ بنـیـشـت.

وټ بېرم دټټو وټ جار کيان له سر ردان کې به ادي، ديوانه کی دټنووسی “میرزا شفیع پاوی(۱۸۱۹-۱۸۸۸) که له سر پرستی ناسک نووسرا بوو، د گډ خي ه نابوو به ادي و له سر نرخ و باييخي ئو ديوانه قسای د کرد. هفت يی کی په نه چوو گډايو به ادي و هاواری له بزوز بوو و که ديوانه کی هر له ادي دا له بزوز بوو، ئیدی نازانم به است ديوانه کی میرزا شفیع له ادي ون بوو بوو یان له شو نه کی دی و چار نووسی ديوانه که به کو گډیشت. که ه واي کی چی دوايي “سدیق برکه کی” م برگو که وت، است ئو دمانه ای ادي م بیر که وت و.

[illegible]

بـ نمونـ يـک لـ ديوانـ گرانبايـ دـستـنووسـ کاني شاعيري ناوداري کورد، مـولـ وبي تاوگـزي لـ بـردـستـدا بوو کـ بـداخـو و لـ بـر نـبووني شارـزايـتي بـتـواوـتي لـسـر ديا لـکتـي هـورامي، ديوانـ کـ بـ هـ و پـ يـکـي زـر و کـوتـ بـرديدـي خوـنـر و لـ چاپ درا. ياخـ وختـي خـي بـر و ووي خـنـي يـکـي زـري مـمـستا هـزار بوو و کـ جارـک وتبووي "زـر کـس کـتب دـکات". بـر کـي لـ وتارـکدا لـ بن ناو نيشاني "خـنـ لـسـر هـنـانـ بـرينـ" هـرشـکـي توندي کردـ سـر مـمـستا هـزار (1920-1991). لـ بـشـکـي وتارـکـيدا نووسيـبووي "زياني هـنـانـ بـرينـ لـ سوودي زـرتـر".

وتار كك وختى خى ل كڭڭ قارى ئاۋەند، ژمار 12، ساي 1372ى
 ھەتاۋى (1993) چاپ بوۋو. ئىم ھەرشەيش بى ورام نىمايەو. سديق
 بىر كىي تا مامستا ھەزار ل ژياندا بوۋ ھىچى نىگوت بىم پاش
 مەرگى ھەزار، كوتە خەنگرتەكى توند ك گوايە مامستا ھەزار
 زمانناس و چى و چى نى بوۋ و قامووسەكى ھە و پەئەئى زەرى
 تەدايە. ھەر ئەو سەردەمە ل بىرمە ئىم پەلامار توندە سديق
 بىر كىي بى سەرمامستا ھەزار، بىرەوۋى خەنگرتەكى فرە

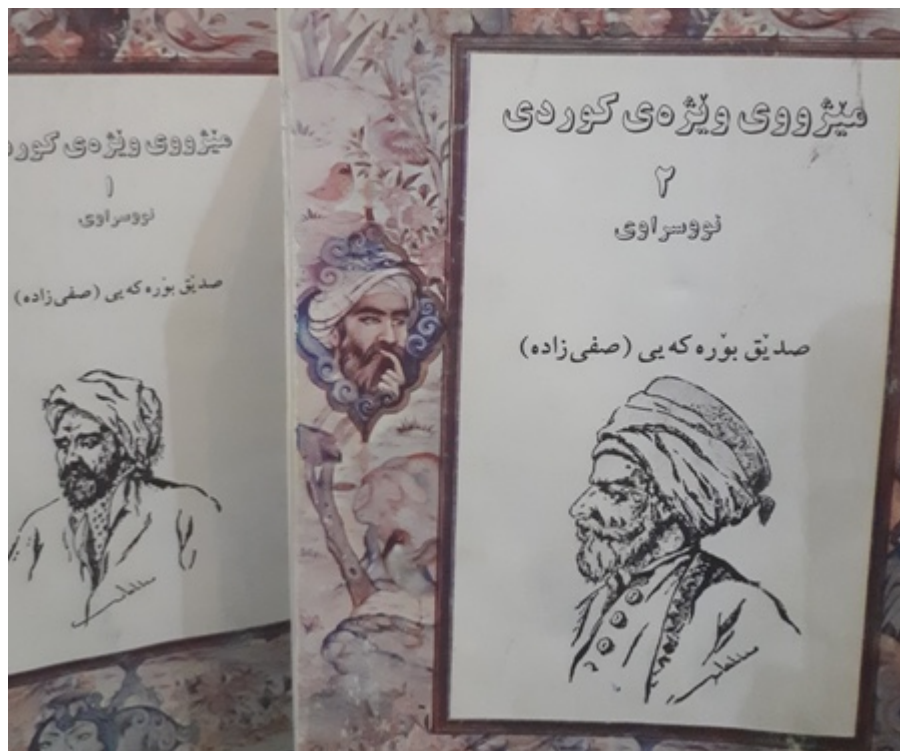
ٲٲ شنبيران بوو. ٲٲ هه مان ٲٲ ناخدا ٲٲ شار چكه ٲٲ ”ءٲ زيمي ٲٲ“ ٲٲ سٲر
 به گٲور ٲٲ شـاري كٲر ج، ٲٲ لايٲن كٲم ٲٲ لاو ٲٲ كـي
 گٲلٲ روٲو، ناميلكه ٲٲك به ناوي ”وٲا منام“ ٲٲ ٲٲ رسف ٲٲ هرش ٲٲك ٲٲ
 سديق به ٲٲك ٲٲ ٲٲ سٲر مام هه ژار ٲٲ چاپ درا كٲ هه ٲٲگري خودي
 وتار ٲٲك ٲٲ سديق به ٲٲك ٲٲ و وٲامي نووسٲراني تر به ٲٲ خن ٲٲك ٲٲ
 به ٲٲك ٲٲ بوو.

ئاستا كە نە مامستا ھەزار و نەيش سديق بەركەي ھىچيان لە
 ژياندا نە ماون، لەسەر ھوناكيرانە بە ويژدانەو بەپەيشن. چونكە
 سەرەنجام ئەو ھەمەنەتەو ھەريگيزيش لە بير ناکرەت، ئەژ و
 خزمەت بە زمان و کولتووری کوردییە کە ھەر کام لەم دوو
 کەسایەتییە، ھەر یەکە و بە گوێرەي توانای خە، خزمەتەکی فرەوانیان
 بە سامانی فرەھەنگیی نەتەو کەيان کردوو. ئەرچی بە لای مەنەو خودی
 کەسایەتی و بگەر بەرھەمەکانی مامستا ھەزار خاوەن سەنگ و قورسایي
 سەد ھەندەن.

وټک پښتر ئاماژې پېدر ا مړ گډرک ه ميشم ب ويزدان و
استيې کان بخت و و ه ر ب ي وک خودي خم م ب نووسيني د يان
ب ر نام ي ادي ي و و کوو ژ د ر و س ر چاو ي کي گرینگ پ نام ب
چ ندان ب ره م و کت ب ي ب ر ک ي ي بردوو ب ي ل م س ن گ و و خم ب
ق ر ز بار داد ن م .

سَدِیق بـرـکـهـی بـه لـچـا پـدـانـی دـیـان کـتـبی و لـک فـرـهـنـگـی مـاد، مـثـرـوی و لـثـری کـوردی، ناوـدارانی یـارسان، پـشـبـینیـه کـانی ئـلـل بـه گـی جـاف، ناـمـی سـرـرـنـجـام و هـتـد، خـزـمـه تـکی بـر چـاوی کـورد و کـولـتـوور کـه کـی کـردو و سـرـرـبـاری هـهـمـو و خـنـدـکان، لـم پـهـو نـدیـه دا ئـر کـی سـرـشـانی خـی جـهـبـه کـردو.

بە وتەن دەشت سەدیق بەرکەتیی (سەفەزادە) ساڵی 1322ی هەتاوی (1943) لە گوندی "زەیندە"ی سەر بە ناوچەی هەوشار و شارچەکەی دیواندەر، چاوی لە ١١ووی ژیان هەهناو و ١١ژی 4ی گەلاوێژی 2723 (2023) یش لە ١١مەنی 80 ساڵی، لە تاران کەچی دوایی کرد و لەسەر وەسییەتی خەیی، نەرمەکەیی ١١وانەیی شاری مەهاباد کرا و ١١ژی پەنج شەممەیش، 5ی گەلاوێژی 2723، لە بەشی ناوداران و هونەرمەندانی گەڵستانی مەهاباددا ئێسپەردی خاکی نیشتمان کرا.



ژێدەر:

- 1 - وێڵامنام، دێقێ خێڵێ سدیق بێرێکێ یێ لێسەر هێنانێ بێرینێ مامێستا هێژار و وێلامی نووسێرانی تر، کێکردنێ وێی ساڵح هێرکی (بێوار)، چاپی گزنگ (لێقێ ئاوارێ یێ کێتیی لوانی دیموکراتی کوردستان)، ساڵی 1995
- 2 - دیوانوو میرزا شێفیعێ پاوێ، کێکردنێ وێ و ئامادێکردنی محمێد خالیدی مێکی، چاپی یێکێم، دێزگی چاپ و پێخشی ئار، 1401 هێتاوی (2022)
- 3 - مێژووی ئێدێبی کوردی، دوکتێر مارف خێزنێدار، دێزگی چاپ و بێاوکردنێ وێی ئاراس، چاپی یێکێم، بێرگی حێوتێم، هێولێر، 2006