

توانا / داهـنان لـنـوان کاری حیکایات و دـقی رـمان.. ءـبدولموتـلیب ءـبدوـا

پـشـکی:

ئـگـرجـی لـ سـردـمی تـکنـزانست و هـگـانـوـی مـرـقی نو... دـقی
ئـدـبی و کاری ئـدـبی و جـرـکانـی حیکایات و رـمان ئاوتـی
یـکـترین، ناتوانین پـوـرـکی نـرمان و تا ئـندازـیـک نـزیک لـ
گـانـکاری بـ جیاکردنـوـیان بدـزینـو... چونکـ وکـ دـزانین دـقی
گـانـوـکان بـ هـموو رـنگـکانیانـو بـ شـوـیـکی مـژووی
دـرکـوتن و پـلـ بـ پـلـ و بـ شـوـی جـراوجـر گـشـیان کرد... دواتر
هـموو لـ هونـری سینـمادا توانـو! سینـما وکـ دیاردـیـکی سـر بـ
ئـفراندن، نـکـ شوـنی نواندنـو، وکـ (دـلـز) جـختـی لـدـکاتـو...
ئـفراندنی سینـمایـی شوـنی نواندنـو و نـست و دـرکـوتـی نـستیـکان
نیـ، بـکو ژانـرکی جیهانی فرـ رـهـند و فرـ چـژی مـعـریفـ و
بنین و دنیا بینی سـردـم...

بـ کورتی ئـمـمـ ژانـرکانـی ئـدـب و حیکات و رـمان و خـیاـکانـی
گـانـو بـ هـموو ناوانـکانیانـو هـیج جیاوازیـکی فـرمانـیان
لـ نـواندا نـماو؟! جگـ لـ جیاوازی داهـنان و دنیا بینی و
مـعـریفـی فرـ رـهـندی و شیـعـریـت و تـکنـیک...

بـ گشتی لـ و نووسینـی بـردـستاندا هـوـمداو بـدواداچوونـک بـ
جیاوازی (توانا) کانـی گـانـو لـ کاری حیکایات و (داهـنان) ی
تـکنـیکی لـ دـقی رـماندا بکـم...

(1)

(توانا) ی حیکایـتـخوانی لـ (هونـری) دووبارـ گـانـو و دا خـی
دـبینـتـو، حیکایـت شوـنی لـدایکـوونی زاری خـکـ! حیکایـت لـ
رـی جـولـی خـ بـخـی دووبارـ گـانـو و، دـوـمـمـندی و
جیاوازیـکانـی ژیان بـرـو و شکـبوونـو دـبات! چونکـ هـگـری
گوتارـکی بازنـیی تـواو یـکـنگ و داخراو.

ئـگـرجـی هونـری دووبارـ گـانـو لای گوـگرانـی لـ یادـوـریدا
دـمـنـتـو، بـمـام ئـو کاتـ کـدـبـتـو و ون دـبـ، کـ چـتر
ناتوانـ چنـینی دیکـ بـ گوـگرـکانـی لـوـی هـیـ زـتر پـر پـبدات؟!
بـو مانا یـشـئـو (رـمان) لـ (حیکایـت) جیا دـکاتـو ئـو یـ، کـ
(داهـنان) ی رـمان بـ کـلـپوری زارـکی ناگـتـو! جـولـی هونـری

رمان به رووی ژياندا فرم رهه‌ند و هه‌گري گوتارکي کراوې کولل‌ندار، شوېنې له دايکبووني رمان به تنها تاکه کسه، (سوبکت!) يکه‌ميان به تواناي دووبارکردنه‌وي جولې (خ به‌خ) و زانينې موتله‌قو به‌ند، دوو‌ميان به داه‌ناني پرسی (نه- هه‌موو) و چه‌مکي ئو‌ويترو و دلکه! له دواو‌داجووندا (جياوازيه‌کاني حيكايه‌ت و رمان) ده‌که‌وتنه‌نوان ده‌عباي زانينې موتله‌ق و زانينې ته‌واو به‌تا.

(2)

جياوازيه‌کاني نه‌وان (داه‌نانه‌creation) و (توانا- ability) ئو‌وي، که داه‌نانه‌ناکه‌وتنه‌درووي تواناو، به‌سام ده‌شه به کاره‌ناني توانا، داه‌نانه‌نه‌به‌ت؟! وک چن له و خا‌لاني خوارو ده‌بينرته:

1- له داه‌نانه‌دا، خود خي ده‌شارته‌وو، به‌سام له به‌کاره‌ناني توانادا خود خي به‌رجسته‌ده‌کات.

2- له داه‌نانه‌دا به‌ره‌مه‌ناني فيکر ده‌به‌ته شوېنې ته‌امان، له به‌کاره‌ناني توانادا هه‌زي ده‌ربه‌ين ده‌به‌ته شوېنې سه‌رنج.

3- له داه‌نانه‌دا مه‌به‌ست ئاشکرا نيي، له به‌کاره‌ناني توانادا مه‌به‌ست ئاشکرايي.

4- داه‌نانه‌نا خاوه‌نداري ناکرته، توانايي خاوه‌نداري ده‌کرته...

(3)

کاري گواستنه‌وي حيكايه‌ت به رمان، ده‌که‌وتنه‌نوان (گوتراو) و (نووسراو) و، ئاخوتن و وشو... ئاخوتن وک جه‌گره‌وي ساکارانه‌ي شته‌کان ته‌ماشا ده‌کر، وشه‌کان وک بکوژي شته‌کان (وشه ره‌نگدانه‌وي ئه‌زموونه‌کي دياریکراو نيي)...

له سه‌رده‌مي هه‌گه‌انه‌و‌دا وشه‌کان هه‌و‌ده‌دن ته‌مومر و وه‌هم و پيره‌زي ئاخوتن دابمان، چونکه هه‌تا دو‌نه‌ ئاخوتن وک سه‌نته‌ري چاره‌ي ده‌روونشیکاري و په‌رو‌رده‌ي ده‌روونشیکاران ئه‌ژمار ده‌کرا، به‌سام ئه‌مه‌ني دنيای وشه‌کان دنيای شته‌کان داده‌ه‌نه!

دووباره‌ کرده‌ي گه‌يوني حيكايه‌ت به گه‌انه‌وي رمان، کرده‌ي ته‌کشکاندني دنياييني و کاته‌کي تايبه‌ته به دنياييني و داه‌نانه‌کي دیکه‌ي جياوازا! کرده‌ي ته‌رجه‌مه‌کردني مني حيكايه‌تخوان، به مني نووسه‌ري رمان! کرده‌ي گه‌يوني جه‌که‌که، که راو‌ه‌زي به گه‌له‌که هه‌موم‌رج له حيكايه‌تدا هه‌گرتوو، به نووسه‌رکه‌که هه‌کشانه و به‌رزبوونه‌وي جه‌ز و ئاره‌زوو به زانباري و گه‌يشتن و سه‌رکه‌وتني چاپه‌مه‌ني، سه‌ره‌نه‌داني جه‌ماو‌ريبووني رمان... وک واته‌ره‌ بنيامين (Walter Benjamin 1892-1940) ده‌ته: زانباري و رمان په‌شبه‌که‌ي ئو‌و ده‌که‌ن، ببه‌ جه‌گره‌وي حيكايه‌تخواني! (به‌وانه ته‌فانه‌که، له

بـهـشتـو و هـدـدـکـات- دـروازـیـک بـهـزری و اـتـر بنیامین، نووسینی
پـشـو و مـمـد، (15).

(4)

حیکایـت هـمـیشـه دووبار دـکـرـتـو، ئـو و شـ و امان لـدـدـکـات لـبـیر
نـکـرـت، ئـو لـبـیرنـدـکردنـد جـرـک لـ ئـبـدـیدـت بـه حیکایـتـخوان و
گـانـو و دـبـخـشـت! بـمـام رـمان یـکـجـار و بـه تـنـها
دـخـو نـرـتـو! ئـزموونـد کانی رـمان، ئـزموونی تـنـهایـی و جـیاوـازی و
گـشـگیرین، خـو نـدـری رـمان مـر فـکی ناسک، لـ ئـر ئاسمانی پـشـو
هـو رـکی چـکـندا دـژ، کـه بـرگـی ناگر! (بنیامین) لـ و تـار کـی
دـر بارـی چـمـکی مـرگ و ئـزموونی مـرگ لـ نـوان حیکایـتـخوان و
گـانـو و ی رـمانـدا دـت: حیکایـتـخوان دـسـا تـی خـی
(ئـبـدـیدـتی) لـ مـردنـو و وـردـگر، بـمـام لـ رـمانـدا مـر فـ بـه
تـنـها دـمـر!

(5)

بـه وای مـن کاری تـر جـمـکردنی حیکایـت بـه رـمان لـ لای (نووسـری
داهـنـدـر) هـمـیشـه پـا بـندـی خـیاـی زمان و دنیا بینـی سـردـم و
زانـیاری و چـیگوتن و جوانگوتن... بـه شـو یـکی گشتی دـشـ (خـیاـی
نووسینـد و ی رـمان) پـا بـندـی (ئـازایـتی پـا و ان و سـلیقـی
حیکایـتـخوان بـت)؟! ئـو و شـ ئـو کـا تـی، کـه تـیدا پـا و انـی حیکایـت
دـبـه بـه مـنی کاراکتـری سـر کی رـمان، لـ مـیکـانیزمی ئـو و کردـیـشـدا
لـ بری خـشـویستی پـا و انـی حیکایـت، پـویستـ مـنی نووسـر
خـشـویسترا و کـ بـه خـی و نـا بکات، دـشـ ئـو و خـشـویسترا و بکـو و تـ
نـوان ئـازایـتی پـا و انـی حیکایـت (بـه گوینـرانی) و داهـنـانی مـنی
نووسـر (بـه تـکنیک) ئـو و شـ ئـو و مان بـه دـردـخات، کـه لـ گـانـینی
حیکایـت بـه رـمان، (نـشـو نـی) مـنی کاراکتـری رـمان بکـو و تـ
بـرانـبـر (شـو نـی) مـنی پـا و انـی حیکایـتـخوان.

کـواتـ لـ پـر سـی گواستـد و ی کاری حیکایـت بـه تـکـستی رـمان،
نووسـری رـمان لـ رـگای زمانی خـو نـدـرانـو و زمانی خـی دـکـا تـو،
حـز و سـلیقـه و هـستـد کانی خـی سـبـار ت بـه کاری حیکایـت، بـه
تـکنیکـی رـمان بـر ز دـکـا تـو. و کـ چـن حیکایـت بـه سـلیقـه و حـزی
ئاخـاوتن و گـانـو و بـند، نووسینـد و ی رـمانـیش پـا بـندـی حـزی
نووسین و خـیاـی زمان و جوانی و شـ دـبـه! حیکایـتـخوان جـو هـری
حیکایـت و سـلیقـی گـانـو و لـ رـگای حـز کانی ئـاخـاوتن و
بـدوادا چووندا پـر پـدـدات، بـه هـمان شـو و رـمانـووس حـزی و شـ و
تـکنیکـی رـمان لـ رـگای دنیا بینـی سـردـم و زانـیاری و خـیاـی
زماندا دادـه نـد! بـمـام جـیاوـازی نـوان حیکایـتـکردنی رابردو و
داهـنـانی رـمان، گواستـد و ی گوترا و و دـزینـد و ی نـگوترا و، ئـو و ی

حیکایەت دایزانە و ئۆوی رمان دینووسیتوو... ئۆوی، ک (سەربابی حیکایەت) گشت و (سەربابی رمان) تاک، یەکەمیان سەرچاوی حەزی (کەممەلایەتی - گشتیی - سەسەب - sociable) و دووێ میان سەرچاوی ئازاری (من - ئیگە - سوێکت - subject).

(6)

حیکایەت چەسپاندنی دەرەین (ئۆ و شتی ل ناو و دت) حەزەکانی خە بێخە! رمان جەگەگەکی دال (ئۆ و شتی ک سوێکت ب دالەکی دیکە د نوێتوو) حەزەکانی ئۆ ویتەر! واتە پێیوێندی ئاخوتنی حیکایەت ب گۆگردای و پێیوێندی نووسین و رمان ب خۆنەری جیاواز، یەکەمیان نواندنی سنورەکی داخراوی زمان، دووێ میان نواندنی سنورەکی ئازاد! ل پێیوێندی سنوردادا زمان پارەزگاری ل هەر هەوێک دکات، ک ئاگایانە ئاسی پەشینیەکان بگە، ل پێیوێندی ئازادانە دا زمان ئازاد ل هەر هەوێک، ک ئاگایانە و ئاگایانە ئاسی پەشینیەکان بگە! ل یەکەمیاندا زمان بریکار، ب و مانایە ک خە بێخە! ل دووێ میاندا زمان شوێنەوار، ب و مانایە ک درز و پەچە! د مەو ب مە حیکایەت گۆگرەکی یەگرتوو ب خە پەکدەهەن و رمان کەمەو خۆنەری جیاواز ل خە کەدەکا توو.

حیکایەت ناھەلە ئاخوتن بێ ب ئامار و دالی نو، ب مام رەگا خەش دکات ب ئۆوی ئامار و مەدلولی داتاشراو ب رەم ب توو، ئۆ و ش ل رەگای ئۆوی ب رەد و وام هەوێدە دا دەرەینی رەوانبەژی ل ناوێچە... رەنگ ب شەکی زەری ئۆوان، ل نووسین و رماندا پەچەوانە بکەونوو.

6/6/2023 هەولەر

عەبدولموتەلیب عەبدوڵا