

ههوا-ههکانی ناوخ-له میدیای کوردی دا.. نهژاد عزیز سورم-

ههوا-ههکانی ناوخ-، له ههره-یهکی -اگه یاندن، به-ووی گه شه وه -ت یا کا-، ئاو-نهی با-نمایه -ووداوهکانی ت-دا -هنگ دده نه وه... به-چهوانهی ههوا-ههکانی دهره وه که له سهرچاوهی تر به -ژنامه و دهزگاکانی دیکهی -اگه یاندن دهگن (باوه کو -ستا ز-ر که نا-ی میدیا ت-ی په یامن-رانیشیان هه-ب- و -هنگه هه ند-کیان وه کاتیش ههوا- یا ک-نگره ی -ژنامه نووسی بگوازنه وه) سهیر دهکهی دیسان (خو-نهر و گو-گر و بینهر) ت-ر ناکهن، هه میسه چ به-ه-ی سپ-نسر و بارو بووکاره وه یا ههر ه-یهکی دی که نا-ی میدیا نهیتوانیوه له هه ند- ههوا-ی ئاسایی گشتیی به دهر لهو خه تانه لا بدا -ی ک-شراون به تایبه تی له لایهن بارو بووکاره وه که ک-هگهی بهردهوامی که نا-ه که -اده گر-.

له وسهریش له ههوا-ههکانی ناوخ-دا، نهک ههر له بهر دهستی خ-تدایه، به-کو دهتوانی بیگه ی-نیتته ئاست-کی نواندنی وا، خ-ت ببیتته سهرچاوهی چاول-کراو -میدیا ی دیکه...

ئهوهی له میدیا ی کوردیدا ت-بینی دهکر-، تا ئ-ستا ئه وه ندهی له -اوکردنه وهی ههوا-ههکانی ناوخ-گرفت و ک-شهی د-نه پ-ش-، له -اوکردنه وهی ههوا-ههکانی دهره وه، ک-شهی لهو تهرزه ی نایه ته پ-ش-، له وه-ا ته ماشا دهکهی ههوا-ههکانی ناوخ-له میدیا ی کوردیدا، ز-ربه یان ههوا-ی فهرمی و ته شریفاتین... ته نانه ت له-ووی -یزبه ندی -اوکردنه وه شدا (گرینگترین و گرینگتر و گرینگ)دا بهو پ-وانه یه ش سهرکه وتوونین...

ک-شهی ههوا-ههکانی ناوخ-لهو گ-شه نیگایه وه بووه به کانگهی ک-شهکان و یه ک-ک له فاکته رهکانی دواکه وتووی میدیا له -اوکردنه وهی ههوا-دا، له حا-کدا به-ه-ی ئه وهی ئ-مه ه-شتا له ناوچه یهکی هه-ایساوداین ت-یدایه بب-ته سهرچاوه -ز-ر ناوه ندی دیکه، که چی وای ل-ها تووه خو-نهر یا گو-گر یا بینهری کورد هه میسه ناچار بووه -زانینی -استی -ووداوهکانی پا-ه-خ-ی بهدوای سهرچاوهی دهره وه دا بگه-... ته نانه ت ئه وهی له ههوا-ههکانی ناوخ-دا -او ده کر-نه وه، له -ووی ته کنیکی دا-شتن و -استه قانی پ-شها ته کانیشدا دواکه وتوون، به وهی تا ئ-ستا ئه و جیاوازیه جهوه ریهی له سه بک و دا-شتنی ههوا- که له -ژنامه و -ادی- و ته له فزی-ن ههستی پ- نه کراوه بهو

ئاراسته‌یه‌ی هەر جـڤـڤـکیان نیشانه به سرووشتی خودی که ناـهـ که له نووسراو و بیستراو و بینراو دا جیاوازه .

سوـڤـندی ههـندـ لهـو ههـواـ نهـ ناـخـم که به مه‌به‌ستی کی تایبه‌تی له چوارچـوـهی مـلـمـلانـی لایه‌نه‌کان یاخود به‌مه‌به‌ستی ورووژان بـڤـاوده‌کـرـنـه‌وه...

ئەوێ ناوەند و دەورووبەری دروست کردوو ، وڵاتی پێشکەوتوو جەوی زیاتر لە 90%ی ھەواکانی دنیا بەھەوا ناوخبیەکانی کوردستانیشەوێان بەھێی ئازانسە زەبەلاحەکانیان لە دەست دایە و بەوانین و جیھانبینی ئەو ئازانسانەیش دادەبەزرێن و بەبریتی و ھەقیش دەدرێن بەدەزگاگان...

ته نانهت زرجار ههوا هه کانی خه مانیان له ووی ناچاریهوه له ده که پنهوه...

ټالـړه دا بـه هـوا او نهـوې به مـيـدـيـاي بـنـکـه کارـيـيـه وه ده ناسـر
جاړـکـي دـيـکـه پـښـتـو ژـهـي دامـهـزـانـدنـي (ټـاژانـسـکـي ده نـگـوبـاسـي تـاـيـبـهـت به
کورـدـسـتـان، لهـوا نهـيـه له زـړـسـهـر وه هم کـښـه که تا ډـاډـه يـه ک چـاـرـه سـهـر
بـکـا ، هـم بـبـه به سـهـر چـاـوـه يـه کـي باوـه او مـتـمـانـه پـښـکـراو بـه مـيـدـيـاي
تـر) که نهـوـه له سـهـر هـتـاي نهـوـه تـه کـا نهـوـه خـو نـي مـن بـو و ، نهـو پـښـتـو ژـهـي
ټـا مـا د هـشـم کـر د بـو و پـښـکـښـي پـه ر لـه مـا نـم کـر د بـو و سـه جـا ر ا نـيـش له دـو و
تـو ي کـتـيـدا و له کـا تـي جـيـا د ا بـه او کـرا و ه تـه و ه .)

هه‌وا-هه‌کانی ناوڤیش که زرجار دووچاری کۆشه ده‌بن له
بـاوکردنه‌وه‌دا به‌تایبه‌تی له میدیای کوردی ، مه‌رج نییه ته‌نیا
هه‌وا-یی سیاسی بن...

زځر جار ههوايي ديكه په يوه نډار به پرلهمان و وهزاره تكان و دادگا و دامه زراوه كاني تر و ئهواني ديكه ياس له كښه كښه مه ايه تي ده كن و ههروه ها زځر له و مه سلانه ي جځي بايه خي شه قامن ((اي گشتي) ئه وانيش ځه نكه كښه به ده زگا كاني ځاگه يان دن دروست بكن...

له و نه وانه دا جارې كې دى مېدياي كوردى بهرامبهر (خوځنه و گوځگرو
بينه)، بهام ئه مجاره له ووى ناچارپيه وه په نا ب دهرگاي ديكه
ده بات كه متمان په پان له گه دروست كړدووه...

له بـا وکردنه وهی ههواـی تهـشـریـفاـتی و فهـرمیـشـدا میدیای کوردی بهـشـوه یه کی گشتی ئه وه ندهی بایه‌خی به‌خاوه‌ن ههواـ داوه ، ئه وه نده گرینگی به‌خودی ههواـ که نه‌داوه ، ئه‌مه‌ش هه‌میشه خاـی نییه له‌دوو واتا ، یه‌کیان بـموبالاتی و به‌هه‌ند نه‌گرتن ، هه‌ند بـجاریش عاقـ پـنه‌شکانیشی ده‌چـته پاـ ، دووه‌میشیان له به‌رژه‌وه‌ندی‌پارـزی خودیی هه‌ند بـ ژنامه‌نووسه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرـ ، به‌اده‌یه‌ک زـرجار له هه‌ند

ٲٲژنامه دا ٲٲٲٲرتاژ و به دوا داچوونی وا بهرچاو ده که ون که زیاتر له
 ٲٲیکلام کی به ٲٲٲٲایی ده چن تا ٲٲٲٲرتاژی ٲٲژنامه نووسی...
 هه ند ٲٲجاریش به و حساب به ده کر ٲٲکاردا نه وهی ٲٲزه تیښی ٲٲئو لایهن یا
 ئم لایهن ده ٲٲ، یا به ٲٲچه وانه وه ، که چی ٲٲاستیی ئمه له ٲٲخیدا
 ده چٲٲته وه ٲٲٲٲکولتووری سه قه تی ٲٲژمه ته ٲٲتالیتارییه کان که به ه ٲٲی
 ئو ماوه در ٲٲژهی گه مار ٲٲکولتووری ٲٲژمی ٲٲشوی ٲٲوخواو بووه ٲٲ،
 به زانین ٲٲیا به نه زانین ، بووه به به ش ٲٲله سیسته می کارکردنمان
 و تا ئٲٲستا نه مان توانیوه به ته وای ٲٲلی ده رباز بین ، به تاییه تیش
 هه ند ٲٲجار له ٲٲووی ئه وهی ٲٲلی ده گو تر ٲٲ(خودسانس ٲٲری) .
 دونیای ئمه ٲٲٲٲ، جیهانی ته کنیکی تیژ ٲٲٲٲلی گه یان دن و هه ٲٲهشی ه ٲٲیه کانی
 دیکه له ٲٲژنامه و ه ٲٲگه ٲٲکی دی ٲٲاگه یان دن کٲٲمه ٲٲٲٲک ٲٲسا و بنه مای
 نو ٲٲی به سه ردا سه پاندووه ، له ٲٲشه وهی ئو بنه مایانه سه رچاوه ی
 تاییه ته له مس ٲٲگرکردنی ده ستخستنی هه و ٲٲو ده سته جٲٲیی له گه یشته ندا
 که هه و ٲٲه که تاییه ت ده ٲٲبه خودی که نا ٲٲه که وه ، به مهش وای ٲٲ
 ها تووه ه ٲٲشتا ئه گه ر له کٲٲبه ر کٲٲدا دوا نه که و ٲٲ..

نهژاد عزیز سورم