

پرسی تـ کـ لـ ژیا ، لـ میتـ لـ ژیا یـ نا نیدا . . ئاراس سـ عید

پـ میتـ سـ لـ ئـ فسانـ یـ نا نیدا [جگـ لـ دـ قـ کـ وـ کـ داهـ نـانی
تـ کنیکی ئاگر] بـ هیچ مانایـ کی دیکـ نایات. پـ ویستـ ئاماژـ بـ وـ
بکـ تـ کـ داهـ نـانی ئاگر، دـ گـ نـ وـ بـ کـ نـترین پنتی مرـ فـ. بـ هـ یـ
مـ ژو وـ دـ رینـ کـ یـ وـ، تـ اـ دـ یـ کـ شو نـ واری کـ می لـ میتـ لـ ژیا یـ
یـ نا نیدا بـ جـ هـ شـ وـ، لـ کـ تـ کـ دا تـ کنیکـ نو یـ کـان، وـ کـ
کشتوکـ، ئاژـ داری، بـ یـنی دار، بیناسازی، چاندنی وـ کی ترـ و
دارـ میوـ کان، بونیادنان و هتـ، پانتایـ کی فراوان لـ ئـ فسانـ یـ
خودا وـ ند و پاـ وـانـ کـاندا داگیردـ کات.

ژان پـ یـر فـرانت

Prométhée et la fonction technique

Jean-Pierre Vernant

Dans Mythe et pensée chez les Grecs (1996), pages 261 à 273

.....

فـ یـ سووفی فـ نـسی "بـر نارد ستـ گلـر" کـ تیـرـ کـانی لـ
سـ رینـ مایـ پرسیار بـ ناوبانگـ کـی "هایدگـر" سـ بارـت بـ
تـ کـ لـ ژیا دادـ نـ ژیت و وـ مـیـ پرسی تـ کـ لـ ژیا و پـ یوـ ندیدـ کـانی
لـ گـ لـ گـ [مرـ فایـ تیدا] دـ داتـ وـ و پرسی تـ کـ لـ ژیا و بوون و
کات پـ کـ وـ گـری دـ دات.

بـ بـ چوونی ستـ گلـر لـ یـ نانی tekhnē، دروستکردن یان بنیاتنان وـ،
هـ مـ ئاماژـ یـ بـ تـ کـ لـ ژیا و هـ مـ بـ پـرـ سـ کـانی بـ رهـ مهـ نـان.
ستـ گلـر ئاماژـ بـ وـ دـ دات، کـ تـ کنیکـ کان دـرمانـ کـ - لـ
بنـ تـدا، وشـ یـ کی یـ نانی بـ واتای 'ژـ هر' و 'چارـ سـر' دـت.
تـ کـ لـ ژیا هـ مـ ئـ و ژـ هرـ بوو کـ کاریگـری لـ سـر کـ مـ گـ یـ
هاوچـ رخ هـ بوو، هـ مـ ئـ و چارـ سـرـ بوو کـ لـ گـ یـ وـ دـ توانرا
کـ مـ گـ یـ مرـ یـ زگاری بـت. هـ مـ فـرمـ کی دـرـ کی بوو کـ ئـ مـ
زانستـ کـانمانی بـ دـ گوازینـ وـ، هـ مـ بارودـ خـ کی ناوـ کی بوو کـ
*لـ وانی دیکـ [بوونـ وـ رانی دیکـ] جیامان دـ کاتـ وـ.

...
https://www.artforum.com/.../bernard-stiegler-1952-2020

....

ئاگر هات!

“فۆم” يان پەبدەم. ئۆكەت “پەمىتەتە” بەم بەستە دزىنى ھەندەك
ئاگر، ۋودەكەتە كارگەي ئاسنگەرى ھىپاىستەس. پەمىتەتە، بەدزىنى
ئاگر ۋوناكى بە ژيان بەدى دەھەندەت، ئالەردە ۋە مەرف دەبەتە
بەوونە ۋەردەكى تەكەنەلوژى. ئاگر لەنىگەي يەكەمەدا، سەمبەولى
تەكەنەلەژىيە ۋە لەنىگەي دۈۋەمەدا، سەمبەولى ھەزى خۇداۋەندە
پەھەيە [...].

[بەنۋا]

<https://youtu.be/u5iITQBqY0o>