

چمک کانی (گومان و پرسپار و پارادکس) ل شاعر کانی ئیمان یادوار (دا-2-.. نا حسان

_ بشی دووم

_ شاعری (پم ل هیج)

ئم ناو نیشان گار ووکشان سیری بکین ، ننگ وای بینین ک
ئم هیج مانایک بت ب شبنی یان پووچگ رای (نهیلیم) ،
ئو نهیلیم دادایه کان ل وپای نئوم دیو وک هاوارک دژ
ب ش و هاوارک دژ ب کوشتنی مر ف و زیان ئیشان ل سار د کرد ،
یان ئو و شبنی لای شوبنهاور ، یان ئو و پووچی لای ئلبرت
کام ک ل پستی و ل وانگ یکی فلسه فی و مانایک ب
خ کوشتن د بخشت ، یان خ کوشتن ل وانگ ی فلسه فی و تیریز
دکات ! بام ، لای من شاعری (پم ل هیج) ئو و پووچی و
نهیلیم ناگ ی بت ، شاعیر د : پم ل هیج ! دکر بت ئم
دست واز ی وک پارادکس ، یان ئاواهی بینین ک وک
پرداخک بت کاتک خالی ل ئو بام ، ل ووی زانستی و
بتا نی پ ل ه و ! ئم پم ل هیج ش ئاوا ی ، ئیمان
یاد وری شاعیر کاتک د بت پم ل هیج ، یانی پم ل نیگ رانی و
گومان و خم و ح سر تکانی زیان ، ئو و هیج ئو م ب ست
دگ ی بت ، یانی ب تا ل خ شختی و ئارامی و بخت وری ، ل
پشتی ئو و هیج پارادکس د بینین ، چ ندین چمک دژ ی وک
خشی و ناخشی یان زیان و مردن .. ب دیو کیتتر ئگ ر پووچگ رای
موراد فکی شبنی بت ، ب و مانای شاعیر هیج ئوم دکی ب
زیان نه مابت و بوون و نه بوونی خ ل نه و زیاندا وک ب بینت
، ل و ش زتر لای کس

شبنی کان یان ل نه و بیرکردن و شبنی دا " خودی زیان
د بت ب ک ش " ب مانایک وات ک ش تی د بت ئو وای مان و
ل نه و ک ش ی ک ئویش زیان !

ئم وای نابین ، ئو شاعیر مان ل نه و شاعر کانی ئشی ل سار
شبنی و (پووچی) کرد بت ، پووچی ب مانا نهیلیم ککی ، ئم
گومان ل ز ر ک ل شاعر کانی ب گومان و نیگ ران و نئوم د

بم نام ، نائومدی بممانای شبینی نایت ! ئهم له وتاریک بم ناوی له نوان (نائومدی و شبینی) دا جیاوازییهکانی نوان ئهم دوو چمکهمان باسکردوو و گتومان ، نائومدی بیرکردنوو یکی نهگتیف نیی ، له جهر ژیا نهکی ئاواهی که بهای مرهف و مرهقبوون کهوتنه ژهر پرسیاروو یان ژیان به و پهی وو بهرکانی ناشیرینی گهشتوو ، ئاسایه مرهف یان شاعیر نائومده بهت ، به دیوکهتر ئهم شاعیر بهیه نائومده چونکه ئومده و خونی گهری هیه و له ئیستادا پهی نهگهشتوون ، ئیمان یاده وری شاعیر استه نائومده بم نام که سهکی شبین نیی ، واتنه دهستی له خون و ئومده و ژیان بهرنه داو ، نه و تا ههر له شیعری (شانیه مرگ) له که تاییه کهی ئومده کی گهر و نه دکهات و دهخوازته ژهر که له جیاته خهر ژیان هه بهت ..! یان له پشته نائومده یهکانی ههسته به خونی گهر و ژیان ده کهیت . نه و جا دواي ئهم خو نه و یه به تایتلی شاعر که ، شاعیر به و شاعر کهی دهسته په دهکات و دهته :

شه و نییه یهک دنیا مه راق له گه ده خمه دا نه خه و نم په مده نه : بیرمه که ره و

که چی بیر له بیرنه کردنه و شه ده که مه و

هه نه ده په بووم له هیه

ئیتیر پووچیش جهی منی تیا نا به ته و

ده مه و ته له باری به که سی و به دو مه

وه خسار که نا بینمه و به ده نگیم به شه و نه ته

هه موویان یهک پارچه

تا به یه نیگه رانی و به ته قه تیم په شان ده ده

په نووسه کان له ره به مرگ نووسینه و ده ژین

ئه مه شه به ژان

به نیگه رانییه کی گهر و ده دهسته دهکات ، شه و نییه یهک دنیا مه راق له گه ده خه یه ده و نه ته ، نه ژهرکان ته ده بن و نه و به خه و نهکانی ناگات ! یان خه و نهکانی لهی دوور ده که و نه و ، ژیا نیش به به ده نگه ته ده په چی په ده نه بیرمه که ره و ! نه و که سهکی هه نه ده ههستیار و مرهفدهسته و ژیا نه ده ته ته نه ته بیر له بیرنه کردنه و شه ده که ته و ! نه و نا توانه بیرنه که ته و ، چونکه له و به ناگایه ، که بیرکردنه و سه رچاوی شاعر و فهلسفه و ژیان و هه موو شته که ، هه روکه سوقرات ده ته ، به نه وای خه ته به ده زیته و په ویسته بیربه یته و ! نه و به خه و ن و ئومده گهر و نهکانی ده ژیت ، لای نه و شاعیر شهان : ژیا نه و نه بوو که بهی هاتین ! ، ئیتیر هه نه ده نائومده له گه نه و مه راق و خه زگانهی که پووچیش نا توانن له خه یه بگرن ، ئیتیر ههسته به ته نیاییه کی کوشنده دهکات چونکه ، ده و ره ره له موعانات و

ئازاركانى تىناگىن ، ھەموويان كاتىك قىسى بى دىككىن بىتاقىتتر و
 نىگىرانتىر و تىياتىرى دىككىن ، كىس لىم شاعىرمان تىناگات و جگى
 لى مەراق ئومىدكى ناخىن بىردىم تىنانىت ئىشنىر و نووسار و
 قىسىم بىدستىكەنىش بىيى ، بى بىر كىردىن بىيىكى ئىخنىي دىنووسىت و
 ئىخنىيىكى جىدى لى قىسىمىمىكان دىگىرت و دىستىت : پىنووسىمىكان لىر بى
 مەركى نووسىنىدە دىژىن ! ، ئىمەش بى ژان ، چ ھەستىكى ناخىش و مەركى
 ئامەز و تراژىدىيە قىسىمىمىكان لىجىياتى ژيان مەركى بنووسىدە ، لى
 جىياتى جوانىش مەراق و ئومىدىكىكان يان بىن بى بىشەك لى
 ناشىرىنىكىكان ! ، ئىمەش لىجىياتى ئارامى و خىشىكىكان تىنەخەم و
 ژان و حەسەت بىشەن . لى پىشت ئىمەخەم و مەراق و ئومىدىكى
 شاعىر و شىارى و مەرىفەتىكى قوۋ ھەست پىدەككىن .
 ئىمە بىنەمان داۋ بى كەك كىردىن بى جوانىمىكان بىگىن
 ئىز نىيە گۈلەك بى دىستى پاسىوانىكانىدە سەرنە بىدەرن

• • • • •

پىم بى ئىر چى دىزانىن جگى لى
 خەك كىردىن بى بىرىنەكانى يەك كىرىدا
 جگى لى كۆزاندىن بى چىراكانى
 سەركەگە يەك كىر
 نا تى پىم بى : كەي بوو كەتاجار پەككىن
 پىم وانىيە بىرت بىت
 ئىتر وى لىھەتوۋ ھەموومان
 شە بى تىنەيى بىرەشەن و
 دىوار لىناۋ باخچەكانى غۇردا ھەدەن
 لى گومان و نىگىرانىمىكانى بىردەوام دى بى دىدىكى ئىخنىي قىسان
 دىكات و دىستىت ، ئىمە بىنەمان داۋ بى كەك كىردىن بى جوانىمىكان
 بىگىن ، ئىزەكىش نىيە گۈلەك بى دىستى پاسىوانىكان سەرنە بىدەرن
 ، بىنەن چە تراژىدىيەكە ! ھەمىشە لى ھەتەكە كەك كىردىن بى جوانى و
 سەربەينى گۈلەكانىن ! ئىدى شاعىر چەن ئومەدە و شەوانان بى
 مەراقىدە سەرنەنەتەدە ؟ چەن گومان لى پاسىوانىكان و لى دىوروبەر
 و لى ھەموو كەسەك نەكات ؟ ئىدى لىناۋ ئىمە گومان و ئومەدىيە
 پىرسىار دىكات و دىستىت ، پىمەن ، ئىمە چە دىزانىن جگى لى خەك كىردىن
 بى بىرىنەكانى يەك كىرىدا و كۆزاندىن بى چىرا سەركەگەكان ؟ لى پىشتى
 ئىمە پىرسىارانە گەۋرەترىن ئازار و خەمە قوۋسەكان ھەست پىدەككىن ،
 كۆشتى ئىتر و نا تەندروستى پىيۈندىيە كەمەيەتەيەكان و
 ھەموو پىيۈندىيەكانىتر ، يان دىستىت ، پىم بى كەي بوو دىوار كە
 پەككىن ؟ لى پىشتى ئىمە پىرسىار شاعىر گەۋرەترىن گومان بىرجەستە
 دىكات ، كە نازانەت كەي بوو دىوار كە پەككىن ! لى كەتەيى ئىمە

کډې پلېش ښځنډۍ کې جدې د ګرېټ د ښځې ، لږ ګډې ټم ټيانه پې لې شې و مږګ و ټازار او يې کډې د وار لې ناو باخچې کاني غروردا هډدډين ! چې ند شووړي و بې شکې يې مړې ټها يېک لې نرمترين ټاستې کاندې ټيانه بې سږ بېن و لې ولوېش لې ژر د وار و ساتي غروري لې اکشابن و هډوې ګډين و با شترکردني ټم ټيانه مږګ ټامږ نډن ! پان د ښځې :

لهم مـ پرسه د ردت چیه ؟

تہ نیا یی و ہزار عیب

درد کمر و زار درمانی ساخت

گرا نییگی و کوآ نۆوی هۆزار برین

خـزگـيـک و هـزار چا و وانی

ها و بیکی و هزار دشان

خندِ یَک و هزار گریان

ژیا نیک و سدیک مردن ..!

لـر دا هـو د دات و د نـی ژیا نـکی نا ئاسیماں بـ بـکـشیت ، بـ هـی

پیشاندانی چاند چاک و دوا لیزمی ها و دژ ، تانیا یی کی بوردوام ،

دردک و هزار دُرمانی ساخت ، لې پښتې نَم دِږم شيعريي ،

وونذی مرق و بهای مرقای تیمان به سم دکات ، یان خزگی یک و

ھزار چاؤوانی ، نؤوش نیگہ رانی و نائوم دیدی کی تہخہ ، کہ ل

کے تائیش لے گئی یا راد کسے وہ ، چمکے دڑکان بے یکه وہ د لکے نہ و

وہندو کی شیعری نایا بمان بہ دککشہ ، خندو کی و ہزارگریان ،)

خاندان و گریان (دوالیزم کی دثر و ناتان بان ءو بے یکه و استے کی

شیعری نایابی لږدروست کړوون ، هڅوځها ، ژيانځک و سځدځک مردن

! ئۆمەش ھەم پارادۆكس ۋ ھەم سۆيۈنكى شىئىرى ئۆيىستىكا ۋ ئۆيى

للشيعريين ت. نؤوي لم دقق زرسارنج اكشش لگهه يكهه ت

شیعرییہ کا نی واک ، گومان و یرسیار و یاراداکس ، چہ ند جاراک وشہی

مەرگ یان مردن دوو بار و سہ بار دکا تو و ، تا ئو ئنداز یی

ژيان يـ کسان د کات بـ مردن ، ئـ وـ تا لـ ديمـ نـ کي شيعري و ناوازـ

د □ □ □ ت :

تہم کی لہر شاہی باوکتہ

لنا و ئم ھمو ئازار

بہائی مردنی لہذا ت...

بيان دوائیات :

دښمنګۍ مردن

هـ كى شى نا ح زى لا و ذ

وہ کی جادو کی شے تازہ دروستکراوی قیدی گھر

د ۱ و ۲۲ حمان د ۱ سوو تنه

للم دقق شيعريه ثيان تابل يكم به ننگه كاني مردن ننگراو ،
يان جهسته يكم كراسي مردني كردت بهر ، مردن له هه موو زمه نك و
له هه موو شو نك ئاماده يه ، ثيان نك له نه و ئامه ز و باو شي مهرگ
اكشاو يان سه ما له گه مردندا دكات ، ديه و ت بهت : ئهم
له نه و ثيان نك دا دژين كه به شوناسي ، مردن هه ميشه مردن ..
دناسر يه و . ئيدي للم ثيان به زار بوو و په تي ئارامي ده چه
و به ههسته كي ياخيانه و دهت :

خه زگه زه وي نه ژكه به توندي ده پژه و
مني له دم و لوتيه و هه ده دايه هه ساره يه كيتر
به چي نا ؟

خه ريكه به ني كراسه كه ي دايكيشمان بير به چته و
نه ننگه كان نا ناسينه و

ته نانه و رهزه كانه به نا نه كي خول ده خه نه و
زه وي بير بوو

خه ريكه ثيان به گه چان ده واته

من ده مه و ته دوور به كه وم و

هيچ كه سه ده سته به نه گات

له ره دا مه راق و نيگه راني و نائومه ديه كاني ده گاته ئاسته كي به ندي
به زار بوون ، ئيدي ناتوان ته چيتر به رگه به گره ته ، چونكه زه وي
پير بوو و ثيان به به گه چان ده واته ، به ئومه ده ده ته له گه ان و
گه يشتن به ثيان نه كي باشته به يه ، للم ثيان ياخي ده ته و ده خوات
جه ي به ته ته و له ي دوور كه و ته و يان به هه ي پژه ميني زه وي و
به كه و ته سه ره ساره يه كي ته و ، هه نه ده دوور به كه و ته و هه يچ كه سه
ده سته به يه نه گات ، ئاخه چن ياخي نه به و دوور نه كه و ته و ؟ له
ثيان نك كه هه موو كايه و گه شه كاني نا نه كه ، مره فه كان ته نانه به ني
كراسي دايكيان بير ده چته و و نه ننگه كان نا ناسنه و يان و رهزه كان
به نا نه كي ده سه و نه و ، ئيتر هه كاركه نه ماو به مانه و له نه و
ثيان نه كي للم جه ره ، ثيان ته و او به ته بوو و له هه موو شته كه
دامه راو ، به هه مان هه ناسه به زاري و ياخي بوونه و له كه تايي
ئهم ده قه يدا دهته :

تاكه راستيه كه نه و به من هه شته له ره م

وه كو گر به كي ترسناك به هه ناوي ثيان نه و نووساوم

كه ده ته به شمشه ره كه ي ده سته به ته ؟

ئه فسوس .. ثيان زه ره دره ژه ي كه شته

هه شته له مه ترسيده م

من

هه ره له ره م

هەر لـرـم

دوور لـ چاوـکـانی تـ ..!

ئـو لـ ناو بـزاری پـنگ دـخواتـو و خوازیاری ئـشتن و دوور کـوتـنـوـیـ ، بـبـام زـمـن دـوا و ئـو هـر لـرـیـ ، وـکـ گرـیـکی ترسناک بـ هـ ناوی ژیا نـو نووسا بـت ، هـرگیز لـی جیا نا بـتـو ، ئـتر نا ئومـدانـ دـت : ئـفسووس ژیا ن زـر درـژی کـشا ، ئـم دـر شـعـر جوانکاریـکی بـئـندانـی تـیا بـرجـستـکـراو ، وـکـ گـای لاوـلـوـیـک بـ شـوـمی شـعـریـت داپـشـراو ، نا ئومـدیـک کـ شـعـریـت ح و هـستی خوـنـر بـ سـما دـهـنـ ، بـ پـچـوانـی هـموو کـس کـ ئامادـن سـر و ماـیان بـبخـشـن بـ بـدـستـهـنـانی شوناسـک و زـتر مانـو لـنـو ژیا ن ! بـبـام ئـم شاعـیرـمان لـگـ ئـوی لـ هـتـی تـمـنی لاویدایـ و دـت ، ئـفسووس ژیا ن زـر درـژی کـشا ..! زـر شاعـیرانـ و بـ وشیاریـو دـیـوت پووچی ژیا ن پـشان بدات نـک بیرکردنـوی پووچی ! مانـوی لـنـو ژیا ن بـ مـترسی دادـنـ ، لـ کـتـایش مـسیحـکی خـمناک بـ دـدارـکـی دـنـرت و دـت ،

من هـر لـرـم بـبـام ئـفسووس دوور لـ چاوـکـانی تـ ..!

_ شـعـری (جـستـی ژیا ن بـ دـمی مـرگـو)

بـر لـوی باسی ناوـک و فـرم و زمانـی ئـم دـقـ شـعـریـ بـکـین دـبینـ ، تـایتـلی شـعـر کـ پارادـکـس و هـمدیسان دوالیزمـکی دژبـیـک ، ململانـیـک لـنـوان ژیا ن و مـرگ ، وـکـ ئـوی هـموو دـقـ شـعـریـکانـی ئیمان بـ قـمـمی ئـم پارادـکـس و ئـم ململانـیـیـ نـوان ژیا ن و مـرگ نووسرا بـن . یا ن بـ ئاگری ئـم پارادـکـس گـش بـنـو و جوانتر دـربـکـون ، هـروـک و بینیمان لـ زـربـی شـعـرـکانـی (گومان و پرسـیار و پارادـکـس و هاوکات یاخیوون) یش ، هاوتـریـبن و بـشـکی سـرـکـین لـ پـکـهاتـی شـعـری ئـو شاعـیرـمان . یادـوـر لـ سـرـتـای ئـم شـعـری دا دـت :

من دـزانـم

ئـوان نازانـ مـرـف بـ سـرـکی سووکـو

بارـکی قوـسـ بـسـر ژیا نـو

من کـشـکی کـم و کـشـکی زـرم هـیـ

کـشم هـرگیز کـشـی گـورـی من نـبوو

کـشـی من ئـوـیـ بـچی

ئـارـزووی مـرـف لـ گـدی گـورـتر ؟!

لـرـدا گـمـیـکی زمانـوانـی ناوازـ دـبینـ ، ئـشـکردن لـسـر فـنـیم و دـنگـی و شـکان ، (کـش و کـش) ، یا ن دوالیزمی (سووک و قوـس)

، بـ پـکـانی ئـامـانـج و مـبـسـتـکی گـورـ بـم پارادـکسـ دـست
پـدـکـات و دـبـت ، مـن دـزـانـم ، مـرـفـ بـ سـرـکی سووکـو بـارـکی
قورسـ بـسـر ژیاـنـو ، لـم بـیـکـو و گـرـدانی ئـم دوو چـمکـ
هاودژـ دـیـوت مـبـسـتـک و نـئومـدیـکی گـورـ بـپـکـت ، دـیـوت
پـشان بدات ، لـ دونیای مـدـرن و شارستانـیـتـکی سـرمایـداری و
گـشـی تـکـنـلـژیا مـرـفـ بـتـ بـارـکی قوـس بـسـر ژیاـنـو..! دواتر
گـمـیـکی جوان لـگـگـ فـنـیمی (کـش و کـش) دـکـات و دـبـت : مـن
کـشـکی کـم و کـشـیـکی زـرم هـیـ ، یان دـبـت : کـشم هـرگیز
کـشـی گـورـی مـن نـبوو..! شاعیر لـ پاشخانـکی مـعـریفـیـو
ئـمـی نووسیو ، ئـو (کـچـ مـدـلـک) یان لـو کـسانـ نیـ تـنـها
خـریکی کـش و جوانکاری جـسـتـ بن ، یان هـموو کـش و خـیاـیان لای
گـیـنی دیکـری جـسـتـیان بـت ..! ئـو شاعیر کـشی خـی هـیج کـتـک
کـشـ نـبوو بـی ، ئـو کـشی گـورـی لـگـگـ ژیاـنـدا هـیـ ، وـک
شاعیرک چـن بتوانی ژیاـن جوانتر بکات ، بـیـ ووبـووی هـموو ئـو
فاکتـر و هـکارانـ دـبـتـو کـ ژیاـن ناشیرین دـکـن ، لـنـو
شعیرکانیدا و لـ مـلـلانـی نیوان ژیاـن و مـرگ ئـو دـخـوـنـنـو کـ
(شعیر فـرمـکی بـدـنگ نیـ !) ، بـیـ دـیـوت باس لـ کـش و
دیو نـگـتـیفـکانی ژیاـن بکات ، تا کـسـکان بیربکـنـو و چونکـ بـ
گومانـ لـ خـکـانی دـوروبـری و دـبـت : مـن دـزـانـم .. وـ وـان
نازان ! مـرـفـ بـ سـرـکی سووکـو و بـارـکی قورسـ بـسـر ژیاـنـو !
لـرـدا بـ وونی ئـو گومانـی خـی دـخـاتـ وو ، هـروک سارتـریش
دـبـت : شعیر و ئـدب ، ئازادی و خـشـبـختی بـ مـرـفـکان بـدـست
ناهنـن بـکو و لـ مـرـفـکان دـکـن بیر لـ ئازادی و خـشـبـختی
بکـنـو..! ئـم شاعیرشمان هـروای کردوو . دواتر دـبـت :

باوکم دـبـنـم بـ دـکـکی ساف و نـودـسـتـکی زبرـو

حـزـدـکـم پـسـتم بدوورم بـ دـسـتـکی دـسـتـکانی

بـ ئـوی ژیاـن لـ نیو قـشـی دـسـتـکانی دا نـنـژـرت !

گـر دـنـدی مـرـفـ نـبـایـ ژیاـن کوا هـنـدـ ترسناک بوو ؟

دـبـت دـت لـ شوینـکی تردا بشاریتـو

شوـنی دـ ئاشکرایـ

بـیـ ئـژ نیـ نـیـبـن و شـو نیـ بـ زووخواوـو نـیـنـرنـو..!

ئـم کـپـلـ شعیر پـلـ لـ هـسـتـکی گـورـی مـری هـاوکات جوانکاریـکی

شعیریش ، هـستی پاک و بـگـردی مندائـک بـ باوکی ، دـیـوت پـستی

خـی بدوورـت و بیکات بـ دـسـتـکی دـسـتـکانی باوکی ، نـوـک ژیاـن

لـ نیو قـشـی دـسـتـکانی بنـژـرت ، ناشتنی ژیاـن مانای مردنی ژیاـن

، ئـوـش پارادـکسـکی ترـ لـنـوام مردن و ژیاـن ، لـتان ناشارمـو

ئـم هـسـتـ جوان و مـرـفـدـستیـی شاعیر لـم دیمـن شـعـریـدا ،

چەند دۆڭ پەرمەسكەكى پەشتەمنى گەندەڭ نەو ژيانى مندايى و گەنجەتيم و ژيانى ھەژارى خەزانيمان و بينىڭەڭ مەندوۋەتى باۈكمە و خەمە سپيەكانى دايكم ! بى بەۋاي مەن يەكەك لەو ھەكارانەي كە واىكردوۋە قوۋەايەك و جوانكارى بە شيعرەكانى ئيمان يادەۋەر بېخەش ئيشكەرنىەتى لەسەر ژيان ، يەن بەرزەاگرتنى بەھا مەڭفەيەتتەكانە ، ھەرۈەك دەستە ، كەشە مەڭفە ئەۋەيە ئارەزوۋەكى گەۋرەي ھەيە بە ژيان ، ئارەزوۋەكانى مەڭفە بە سنوۋرن ، ژيانىش بەم خواروخچى و پوۋچيەۋە ناتوانە تەريب بەتەۋە لەگەڭ خەۋن خولياكانە و خەزگەكانى مەڭفە ! بەھەي زەبرى و قەشەكانى ناو لەپى دەستەكانى باۈكى ۋەنەي مەڭفەكى زەحمەتكەش و مەندوۋە ئەم ئەڭگارەمان بە سەم دەكەت ، كە زەمەن بە ھەمانە بەسەر پەشتى خەۋن و ئارەزوۋەكانىيانە دەكەت ، ئەم خەشەۋىستىيەي بە باۈكە و مەڭفەكانە ، لەنەۋ قوۋەايە توۋەۋە بوۋەكى شاعىرانەۋە دەستە : گەر دەندەيە مەڭفە نەبايە ژيانە كۈا ھەندە ترسناكە بوۋە ! لەرەدا شاعىر لەبەر ھەۋەچوۋنى بەرى دەروۋنى بەرى چوۋە ، شيعرەۋەۋە نام ناداتەۋە بەكەۋە پرسىار دەۋەۋەنە ، ۋەۋە نام دانەۋە كەرى شيعرەنەيە ، ئەۋە ئەيىنە و ئەيدىلەۋەژياكانە ۋەۋە نامى ھازر بەدەستە و ئەمادەيان پەيە بە ھەۋەۋە پرسىارەك ، گەۋەرەترىنە ھەزى زەمانى شيعرى لە ۋەۋەزەندە پرسىار دايە نەكە ۋەۋەامدانەۋە ، دەۋەۋە پەسىار بەكەتە و بەتە : ئەم ژيانە بە ھەندە ترسناكە ئەي زەمەن ؟ دەۋەۋە ۋەۋە نام بە خەۋەنەر جەبەۋەيتە كە ترسناكە ژيانە ھەكارەكەي نا ۋەشيارى و دەندەيەيە و بەۋەۋە ھەمەڭفە ! دۋە ئەم ھەۋەرەي تۈۋەشە بەۋەۋەيە و گۈمانەكى گەۋەرە دەبەت بەرامبەر مەڭفەكانى دەۋەرەرى ، پەۋە ۋەيە شوۋەنى دە ئاشكرايە ، دەبەت دە لە شوۋەنەك بەشاردەتەۋە ، شوۋەنەكى نەھەنى و نادىار بەتە چۈنەكە ، ئەزەنەيە نەيەنە و شەۋە بە زوۋخاۋەۋە نەيگەۋەنەۋە ؟ گۈمانە و خەمەكى گەۋەرە و دەربەينەكى شيعرى جۈانە . بە ھەستە ئىنسانىيە لە شيعرەكەي بەردەۋام دەبەتە تا لە كەتەيەكەي دەستە : دايەكە كراسە سەۋزەكەتە لەبەرەكە ، بە بەھارى ئەمە چۈارەۋەرە بەتە بە باۈكمە لە خەندەيەكتە مەندوۋە ئەڭگار بەشارەتەۋە بە مەن لەنەۋە دوۋەۋە مەڭفەكانە ، ۋەۋە و ۋەۋە تە تا قىامەتە دابنىشم !

بە ھەمان خەشەۋىستى و ھەستى مەڭفە دەستىيەۋە داۋا لە دايەكە دەكەتە كراسە سەۋزەكە لەبەرەكەتە ، بە بەھارى ئەمە جۈارەۋەرە بەتە ، كراسە سەۋزەكە لەلەيەكە مەيەي دەخەشى بەۋەكەيەتە لەلەيەكەشە ھەمەيە بە سەۋزەيەكى ھەمەشەيەيە و چۈارەۋەرە ، مەڭفەكانە ھەندە ھەلەكە و مەندوۋەنە بەدەستە ئەم ئەڭگارە سەختە و كەمەرشكەنە دەخۈازە ھەۋەۋە ۋەزەكانى ژيانىيانە بەھەرە بەتە ، بەھەي ئەۋە كراسە سەۋزەيە دايەكەشى

باوکی له څه نډی کدا ماندووی ژگار بشارت وو ، چې ند د ر شاعر کی په ئیستاتیکا و په له جوانیۍ کانی بهای مر قبون ؟! ئو څه ویستیۍ به باوک جوانکاریۍ کی بهوۍ نډی به شاعر ک به خشیو ، ئو گومانه گورۍ یی له بهرامبه مر قه کان له ردا وون و شتر دری ده بهت که دت ، با من له نو دوو ووی مر قه کان ، ووی رووی ته . هم گومانۍ کی گورۍ به رجسته کردوو هم به شو د ربۍ ینۍ کی شاعری نایاب ، دوو ووی ، ووی و ووی ته .! له ر ش ئیشی له سر فر نیمی وش کان کردوو ، وات د نگی وش کان دواتر دت . ووی و ووی ته تا قیامت دابنیشم ! قیامت وش په که مانا و م به ستۍ کی ئایینی له پشت بهام ، له ردا له مانا و م به ستۍ دامه راو ، به مانای به تاهه تا ، گرینگ شاعیر له نو ووبۍ ری نووسین ئازاد بهت و له ژر کاریگرۍ هیچ ئاین و ئایدی له ژبیۍ ک دا نه بهت ، وات له ژر کاریگرۍ هیچ هۍ کی د ر کیدا نه بهت ، هۍ روک د. محم د که مال له کتۍ بی (بوون و داهۍ نان) دا باس له ئازادی نووسه د کات له نو ووبۍ ری نووسین ، به مانای گر نووسه ئازاد نه بهت وات هۍ کی د ر کی له جیاتی ئو به یار له سر په ژۍ کانی بوونی ددات و ئاراستۍ جووۍ کانی دیاری د کات . ئو وش مانای که یلۍ بوون و نامۍ بوون د گۍ نهت ، د م ویت ئو وش بهام ، شاعیر له گۍ زمانو دتوان د ست به هۍ موو وش په ببات و به کاری به نهت ، به م رجۍ که له شوۍ نی گونجاو و به ر گۍ کی شاعری به به ردا بکات . بهام گرینگ خۍ له نو ووبۍ ری شاعر و نووسینۍ کانی که سۍ کی ئازاد بهت و له ژر کاریگرۍ ووبۍ ری ناخود ئاگایی و خۍ ون و ئار زووۍ کانی خۍ یدا بهت و وک دتۍ ن ، تنها خۍ بهت و بهس !

ماویۍ تی ۲۰ ئابی ۲۰۲۳