

ماچا کای هارم س... عومار

نحوم مد عزیز

ماچ ل مژودا:

فان برایت نسر پل ژیت ل زانکای تکساس ل لککیند و کانیدا دت یکم ماچ و کو دیکمنت مابت و ل داستانکی قیدای سانسکریتی، ک نزدیکای 1500 سا پیش زاین تمارکراو، دواتریش ل ددبیاتی هندی کاند ب تایب داستان مهاباراتا، ک ل سدای چواری زاینیدا نوسراو ت و، باس ل ماچکردن دکات و کو ثاکتکی ئیر تیککی، هاش ن ن یکم ماچ و کو ه موو مژووی مر فای تی یش کای ن گت و ب میس پتامیا و شارستانی تی سم رییدکان، پاشان چ ند د قک ب زمانی سامی ل ن کدیدی کان و ماوت و ک نامازی ت واون ب ماچی سکسی، بام خ ناکرت مژووی ماچ ه موو بخرت و و ی ه ی گرنترین ماچ کان ک کاریگ ریان ه بوو ل مژودا ن م ش ب پی پست جیاوازان کان ب کاریگ رترین، ماچ کان کراون و ب چونی نوسر کان د گت، بام ه ندک وداوی ماچ ه ی تا اد ی کی زر ک دنگی ل س ر ک وداوی گ ورن ل مژووی مر فای تیدا، ب نمون ماچ کای ی هودا ل ئینجیلی م تا نامازی پدراو، ی هودا ماچی عیسای کرد، ب ن و ی سرباز کان بیناسن و دواتر د ستگیری بکن و بیکوژن، ل مژودا ن م ماچ ی کم ل ب ناوبانگترین ماچ کان ن م ش د رخ ری ن و استیید ماچ ت نها ب نامازی ئیر تیککی و سکسی نیی، ب کو چ ندین جری ماچ ه ی ک د رب پی ه ستی جیاوازان، ت نان ت ماچ ه ی دوزمنکاران ی و س رل ب ری مژوو د گت.

ماچ کای هارم س

ب و ناونیشان دا و د رد ک و ت باس ل ن فسان ی کی ک نی سم ری یان میسری و گریکی کان ن کمین بام ن مجاریان ماچ ک ل س رد می م د رن دا هاوش و ی ن و ماچانی مژوو د ب ت وداوو، ک چیر ک کای ب مج ر ی:

ل چ ند ن ژ ی ابردودا س ر کی ی کت تی پی پی ئیسپایان ل یاری ک تای م ندیالی ئافر تان ل ئوسترالیا، ک ل ن واون ئیسپانیا و ئینگلیزدا بوو، دوا ی بردن و یان ب نجامی ی ک گ ی ب ب ران ب ر

بیا لسی سار کی یکه تی تی پی پی ئیسیانیا ل خشی بردن وو که،
چند یاریزان کی ل باوش گرت و یکه که ل و یاریزانانی ماچکرد، که
دنگدان وی زری ه بوو، و بیالس خشی دت و کو کچی خم
ماچمکردوو، و کو دوترت هرم سی یاریزانیش نا ازیی بوو ل و
شوازی ماچکردن، ئم ماچ بوو ب وداو کی جیهانی و چ ندین
اپرتی ل نام جیهانی کا ندا ل سار نوسراو، وداو که ه گری
چند ناما یکه ل م باب ت ب کورتی ل سار ه ندک ل و ناماژان
د و استین:

ی که م: ئ و ی، که باسد کر ت ل بار ی نمانی جیاوازی ت واوی
گزی ل نوان نر و م ل کلتوری ژئاوا، ب وجر نی و
هشتا گزی م ب همانش وی ژهات ه گری ب شکی زری ئ و
ناو که ی، که ئا فرت و گزی م ب گشتی ه گری تی ب در ژایی
م ژووی پیاوسالاری و ئم د خ ت ن پ یو، ه ر خودی
نا زای تی کان ناماژن ب وی ئم دوو گز ی کسان نی و
خاون ه مان ئرک و ماف و تایب تم ندی نین، ئ گینا ب چی ئ و
ه موو نا زای تی، باب نین شوازی ماچکردن که ناسایی بوو،
بام ل کلتوری ژئاوا ماچکردنی ژن و پیاو زر ئاسایی و ئ گز
وداو که ب پچ وان و بوا ی زر ئاسایی ئ بوو، وات ئا ف ت که
ماچی یاریزان کی نری بکرای، ب ی ئم د مانگ ی ن ت ب و
استیی جیاوازی گزی و نای کسانیی ج ند ری ل ژئاواش
در ژ ی ه ی.

دوو م: تا ئستا گزی م د ربار ن کراو ل و وانیند س کس
وتی، که که م گای مر قای تی ه ی تی بی، ئم دید بریتی ل وی
ئا فرت ل ب شکی زری سیف تی مر قای تی دابما رت و ت نها و کو
ت ن کی چ ژل و ر گیراوی س کسی س یر بکرت، ب م ش ب شکی زری
و زیف ی ئینسانی ل ئا فرت د س ندر ت و، چیر ت نا توانی و کو
مر ق مام ل گ ل گزی م بک یت و ب رد وام د بت ب ح ز ر و
مام یان ل گ ل بک یت، نا توانی ب شرداری خشی و
ناخ شی کان یان بک یت، چونک و کو وتمان ئوان زیاتر و کو
بوون کی چ ژد ر و س رچاوی چ ژ س یرد کر ن، که تا ئستا
مر قای تی ب ژهات ژئاواو ن یوانیو گزی م ل م
د خ زگار بکات و پ ناسی مر قی بدات، و کو چن گزی نر
ه ی تی.

س ی م: ئ و ی هستی پ ئ کر ت، گزی م خشی ب ش که ل و دید ی
که م گای تی ب یان، ئ گینا ل و ت کی پ شک و تووی و کو

ئیسپانیا تا ئادەییکی زەر ئافرەت لێ زەر کایە ی زیاندا هەمان
بوازی پیاوانی هەیی، کە ی پوویست دیکات خەیان ببنە بەشەک لێ و دید
پیاوسالارییە کە کەمەگا هەیی تی بێیان، کاتەک ئیالیس دیکات من
وێکو کچی خەم هەرمەسەم ماچکردوو دێبوا یە یاریزانانی ئیسپانیا
ئازیبونایە و نەکەوتنایە ژەر کاریگەری میدیا و ئای گشتیی، بێم
کارەیان خەیان درێژ بێ و دید دیکان، کە گەزێ مە وێکو بقی و
تابوو سەیردیکات و کەمتر حسابی مەقی بەدیکات بەدەر لێ وانین
گەزێیەکی، واتە ئێمە وێت بێم ئێگەر ئاھەندەریکی ئافرەت ماچی
یاریزانەکی پیاوی بکرایە ئێو کاریگەرییە نەرانیانە ی نەدەبوو،
لەمەشدا وێکو وتمان گەزێ مە خە ی بەشەک لێ و جیاوازیی
گەزێیەکی کە کەمەگا دروستی کردوو.

چوارەم : ئێوی جە ی سەرنجە لێ ژئوا و ئێژانە هەزاران و سەدان
هەزار ئافرەتی خاوی 18 سا دەستدرێژی ئێکرەتەسەر، وێتەک نییە
بەدیان و سەدان خەنی لەشفرەشی گەپەداراوی تەدا نەبەت، لێ
هەموو بارەکیدە ئافرەت قوربانییە جا دەستدرێژیکردنەسەر بەت، یان
لێ یانەییکی شەوانەدا ئیشبەکات یان هەر شەوازیکی تر، ئێمە هەمووی
بە بەرچاوی وێتانی پەشەوتو لێوی هەواگیریی و ئاسایش و
ئودەدەن و لێی بەدەنگن، یان ئێگەر پەرسەکە وێکو پەرسەکی گەپە
سەیربەکەین، ئێو هەموو کەخراوی کە بە بەرگیریی لێ مافی ئافرەت
دروستکراون و ساڵانە بەدەیان ملیار دێلاریان بە خەرجدەکرەت، ئێو
هەموو میدیا و ئێژنامە و پەگە ئێلیکترەنیانە، کە دیکەوینە گومانە
ئێوی وێدەدەکرەت تەنها پەشەکەیان بێ و ناو وێی، ئێگینا لێ
جەوھەردا بەچی هیچ لێژیانە گەزێ مە نەگەپەدرا و لێ بەشەکی زەری
جیھاندا ئافرەت مەقی پەدوو تەنانەت لێ هەنەک وێتەدا هیچ
مافەکی ئینسانیی نییە، بەبەام وێنە ی ماچکردنی پیاوێک لێ میدیا
بەاودەبەت و بەوجەرە دیکەن بەھەئای گەورە، ئێمە ئامازەیی کە
بەئێوی هەرچەند یاسای نەود وێتی و کەخراوی جیھانیی و یاسای
تایبەت هەبەت لێبارە ی مافی ئافرەت و، بەبەام یاساکان هەرکات
بیان وێت بەوردیی کارا دیکرەن و جەبەجەدەکرەن، هەرکاتیش
بەپوویست نەزانەت بەدەنگی بەرانبەر جەبەجەکردنیان هەبەبژدەرەت،
کەواتە بەگشتیی هەئایەکە لێسەر بەرگیریی کردنی نییە لێ گەزێ مە
بەئای من، بەکو میدیا ئاپەرتی لێبار و دیکات بە سود و قازانجی
مادی، ئێوانە ی دژی پەرسەکەن و لێگەپەیدان دیسانە و دێبن و
بەبەشەک لێ و سود و قازانجی یاسمانکرد، لێکاتەکدا پەرسی مافی
ئافرەت کە دێبوا ی جەوھەری پەرسەکە بەت تەنها وێکو وکەش
بەکار دەھەنەت.

پنجم: مر فای تیی گشت ت ق ناغ کی م ترسیدار ئ ویش ئ و ی،
 هرچیت ویست بیک، ت نها با ن ک ویت ب رد می میدیا و ت ی
 ک م ای تیی، ک وات قس ک ل س ر ئ و نی و یست ک ه ب ت ل لای ن
 حوکوم تئ یسپانیا و میدیای ئ و و ات و جیهان ب گشتیی ب
 گ ان و ی ب های ب گ گزی م و پاراستنی مافیان، ب کو ل ژر
 فشاری میدیا و ای گشتیی و ک م گادا ک یس ک ب و ج ر داک کی
 ل د کر ت، ئ گینا گومان ئ ک م ب ش کی زری ئ وان ی داک کی ل م
 ک یس ئ ک ن ل کار ب د ستانی یسپانیا و ت نانت ژنام نوس کان
 خ یان ب فعلی د ستر ژیان ن کرد ب ت س ر ئافر ت، لرو ئ و
 پرسیار دروستد ب ت ئ و ه موو د ستر ژیی د کر ت س ر ئافر ت،
 ئ و ه موو بازرگانیی کردن ی ب ئافر ت و د کر ت ب چی جیهان ل ی
 ب د نگ؟ ب چی میدیا نایکات مانشتی س ر کیی خ ی؟ ب چی س ر ک و
 و زیریی و اتان ب م شو ی نای ن س ر خ ت ب ی؟

ششم: دنیای ئ م و کو د وتر ت ل لای ن میدیا و ب و د بر ت،
 زانیاریی کانمان، س ر چا و ی ئاگایمان، م عریف مان ل س ر بن مای
 ئ و زانیاریان بنیاتد نرن ک ل میدیا و و ریانند گرین، میدیا
 و س شیا ل میدیا ک خراب د گ ن ل ک م گ ی مر فای تیدا،
 میدیاش و کو د س اتی چوار م ل و پ ناس ی د ر چو و، ک ب ی کرا و
 و ب حساب بریتی ل د س اتی چوار م و ل ج و ه ردا کار ک یان
 پیر ز و بریتی ل گواستند و ه و و زانیاریی و شیکردن و یان
 ب ک م گ ب ئ و ی ک م گ ئاگاداری ه و و زانیاریی ب ت و
 ب ب ن پردی ن وان ک م گ و د س ات، ب کو میدیا ب دوا ی
 دروستکردن و ز فکردن و ی و دا و گ ل ک و ن، ک ت شویقی تیا ب ت و
 وروژ ن ر ب ت و س رنجی ک م گ ئا ک ش ت، جا ل م کار دا ک د ب ت
 قوربانیی، یان ئایا تا چی ا د ی ک کار کی ئ خلاقیی و پاراستنی
 ئتیک و م ا یی کاری میدیایی ئ و گ رن گ نیی، چونک ل
 ب ن تدا د زگامیدیای کان، یان خ یان ک میانان، یان کار ب
 ک میانای کی بازرگانیی د ک ن، یان س ر ب لای ن کی سیاسی و
 گروپ کی دینی و سیاسیین ب میزاج و ب ر ژ و ن دیی کانی ف ک س
 د خ ن س ر ه و ا ک و ن شیان و ت گ رن گ ب ه و ا ک ناد ن چ ن دیش
 گ رن گ ب ت.

عوم ر ئ ح م د ع زیز
 مام ستا ل زانک ی گ رمیان

سڀيري ئم دو سايتم ڪردو و ل نوسيني با ب ت ڪ :

[https://www.scientificamerican.com/article/the-first-kiss-in\(1/-recorded-history-dates-backnearly-5-000-years](https://www.scientificamerican.com/article/the-first-kiss-in(1/-recorded-history-dates-backnearly-5-000-years)

[https://www.history.com/news/kisses-religion-film-tv-valenti\(2nes](https://www.history.com/news/kisses-religion-film-tv-valenti(2nes)