

چاوخشانک ب مـژووی ئـدـبی مندان ل ئینگلتـرا . . رـزا شوان

رنگ و ریشی ئـدـبی مـندان ب هـزاران سا بـر لـ ئـستا
دگـگـتـو . لـ سـرـتـای سـردـمی ئـدـبی مـندانـدا ، کـتـبی
تایبـت بـ ئـدـبی مـندان نـبوو . بـ پـشـکـوتـنی مـرـقـ لـ
هـموو بوارـکانی ژيانـدا ، ئـدـبی مـندانـیش لـ هـموو جیهانـدا ،
گـشـیـکردن و پـشـکـوت و بـوو بـ لـقـکی سـرـکی لـ ئـدـبی
گـشتی و بـ ئـدـبی بـکی تایبـت بـ مـندانـان . لـ نووسینـکی
پـشـترـمـدا ، باسی مـژووی ئـدـبی نووسراوی تازـی مـندانـانمان
کردوو کـ لـ سـدـی حـقـدـمـدا ، بـ یـکـمـ جار لـ وـتـای
فـرـنـسـادا سـری هــدا .

لـم نووسینـمـدا ، چاوخشانک بـ مـژووی سـرهـدانی ئـدـبی
مندان لـ ئینگلتـرا دـکـین . کـ لـ دواي فـرـنـسا لـ
ئینگلتـرادا پـشـکـوتـکی بـرچاوی بـ خـیـو بـینی .

ئـدـبی مـندانـان لـ ئینگلتـرادا مـژوویـکی درـژ و جیاوازی
هـیـهـ . دـکـرت ئـدـبیاتی مـندانـان لـم وـتـاـدا بـ سـردـمـکانی
ناوـاست بـگـنـینـو . قوتاـبخانـی ریالیزمی مـژوونووسـکان ،
سای (۱۷۴۴) بـ دـرچوونی (کـتـبی بـچووی جوانی گیرفان) ی
نووسـر و کـتـبـفـش (جـن نیوبـری) بـ سـرـتـای سـرهـدانی
ئـدـبی مـندانـان لـ ئینگلتـرا دادـنـن . چیرـکـ کلاسیکیـکانی
پـشـتر بریتیبوون لـ ئامـژگاری و رـنـمایـی و رـنـوـنی ئاینی و لـ
خووی باش و لـ رـوشـتی بـرز . بـ ئـویـگو بـ ئاستی بیر و هـش
و ئارـزوو و قوناغـکانی مـندانـییـتی بدـن . شایـنی باسیـش کـتـبی
(ئـفسانـکانی ئیزـپ) بـ یـکـمـین کـتـبی چاپـکراو بـ مـندانـان
دادـنـرت کـ لـ سای (۱۴۸۴) زاینی ، لـ لایـن نووسـر (ولیـم
گاگـستـن : ۱۴۲۲ — ۱۴۹۱) و نووسراو . گاگـستـن سـر لـ نو
چیرـکـکانی ئیزـپی یـنـانی ، بـ شـوازیـکی جوان و بـ زمانـی
ئینگلیزی نووسینـو و لـ چـند بـرگـکـدا چاپیانی کرد ،
گاگـستـن بـ یـکـمـ جاریش وـنـی بـ چیرـکـکانی کـشان . گـرچـی
گاگـستـن بـو نیاز و مـبـستـو چیرـکـکانی نـنووسیون کـ ئاراستـی
مندانـان بـکات . بـمـام سـ لـ کـتـبـکانی ، بـ درـژایی
سـان و تا ئـمـش بـ مـندانـان گونـجان و بـ کـتـبی

خانیان دزانن. وریان گوان ب س ر زربای زمانه کانی گوانی جیهان ب زمانی کوردیشو. منداان ل ه موو جیهاندا، چتر و خشی ل خوندنوی ئو چیرک ئفسان ییان و ردگرن. ک ئم کتلبانن (روی رنارد، ئفسان کانی ئیزپ، مردنی ئارسر). هر گاستن یکم چاپخانهی هانای ئینگلترا، دوی ئوی ک ل ئمانیا، فبری چانی تی و هونری چاپکردن بوو. زیاتر ل (۱۰۰) کتبی ل و چاپخانه ی دا چاپکرد.

ل دوی گاستن، نووسر (یهان ئامس کمینس) ل سالی (۱۶۵۸) دا، ل پوورر باوان کانی ئو سردم لایدا و کتبی کی ب ناوی (جیهان ل وندای نووسی و چاپیکرد. ئگرچی ئامانجی ئم کتبی زیاتر ل پروردییو و نزیک نل ل خنوویدیو. ئم کارای کمینس، ب یکم کتبی وندار ب منداان دادنرت.

نووسر و رژنام نووس و رابری رمانی ئنگلیزی (دانیال دیف: ۱۶۶۰ — ۱۷۳۱) یکمک ل رمانووس ناسراوان کانی جیهان. ب دستپشخری چیرکی هونری ل ئینگلترا دا دادنرت. دانیال دیف ل سالی (۱۷۱۹) دا، رمان ب ناوبانگ کای (ربنسن کروز) ی نووسی و چاپیکرد. ک ب یکم ل شاکارر ئدبی کانی جیهانی ناسراو. تا ئمم ش منداان ل ه موو جیهاندا، ب گرمی و پرر شوو پشوازی ل م رمان دکن و چتر و خشی ل لایان کا ن ب ت و. پانوانی ئم رمان لاوکی سرگرم و سرر کشی سیر، حز ب کاری سرر کشی دکات.

دانیال دیف بیرکای ئم چیرکای ل چیرکای راست قینای ژیان و بسرهاتی پیاوک ب ناوی (ئلیکس ندر سلکرک) و و رگرتوو. ک خکی ئوسک تلند بوو. نزیکی (۳۰۰) سا بر ل ئستا، ئو پیاو و د ب ت و دک و ت دوورگ یکی دووری داباوی چوو، ب ماوی چ ند سا ل و دوورگ ی دا ژیان ب س ر د بات. ب هیوا نابت و ک نادات، تا ئو کاتی پاپک نریک ئو دوورگ ی د ب ت و و هلی گوانوی ب ئوسک تلندی نیشتمانی ب دتخت. ئم چیرک راستیی بوو ب ئیلهام ب دانیال دیف. ب شو یکی ئدبی و هونری جوان ل رمانی (ربنسن کروز) دا دایشتوو. ل راستیدا ئم رمان ب منداان ن نووسراو. بام نووسری ب ناوبانگی ئنگلیزی (جن نیوبری) دستکاری کرد و کورتی کرد و دووبار ب زمان کی ئاسانتر و گونجاو، ب منداان

دای-شت-و.

رمانی ربنس-کروز، کراو-ب-فیلمی کارتن و ب-زرب-ی زمان-کانی جهان د-بلاج کراو. ئو م-ب-ست و گرنگی-ی ل-م رمان-دا ه-ی: ب-هیوا ن-بوون و ک-ن-دان و خ-اگری و خ-گونجان ل-گ-بارود-خکی چاو-وان-کراو و ت-نگان-دا.

هر ل-سا-ی (۱۷۱۹) دا، (ر-ب-رت سامبر) چ-ند چیر-ک-کی ل- (چیر-ک-کانی دای-قازم) ک- ل- نووسینی (چارلز پیر-ی) ف-ر-نسیه، ل- ف-ر-نسیه-و و-ر-گ-ان ب- ئینگلیزی و چاپیانی کرد. ک- ئ-م چیر-کان- (ساندر-لا، جوان- نووستوو-ک-، ریش شین). ب-و م-ب-ستی ک- مندا-انی ئینگلت-را چ-ژ و خ-شیان ل-و-ر-ب-گرن.

(ج-ناسان سویفت: ۱۶۶۷-۱۷۴۵) نووس-ر و سیاس-تم-دار-کی (ئینگلیزی - ئی-ل-ندی) بوو. ب- نووس-ر-کی باب-ت گ-ت-ج-ی و توانج ناسرابوو. ج-ناسان ل- سا-ی (۱۷۲۰) دا، کت-ب-کی ل-ژ-ر ناوی (گ-شت-کانی گ-لیف-ر) دا چاپکرد. بریتی- ل- چوار کت-ب و باس ل- چوار گ-شتی خ-یا-ی ب- و-اتانی دوور و نام- و س-یر د-کات. ج-ناسان چ-ند رمان-کی تریشی نووسیو، ل-وان-: (ج-نگی کت-ب-کان)، (نام-کانی بازرگان-کی کوتا-فر-ش)، (پ-شنیار-کی سارد).

(ج-ن نیوب-ری) گ-شت-کانی گ-لیف-ری کورت کردوون-ت-و و ب- ش-و و ش-واز-کی ئاسانتر و ب- زمان-کی سووکت-ر، دووبار- ب- مندا-ان دای-شتوون-ت-و و چا پیکردوون.

ب-م-ش ج-ن نیوب-ری، ئ-م گ-شتان-ی خست- ن-و چوارچ-و-ی ئ-د-بی مندا-ان-و.

هر چوار گ-شت-، کراون ب- فیلمی کارتن و ب- زرب-ی زمان-کان د-بلاج کراون.

(ج-ن نیوب-ری: ۱۷۱۳-۱۷۶۷) ه-ند ل- ل-ک-ن-و-ر-کان پ-یانوای- ک- ئ-د-بی راستیی مندا-ان ل- ئینگلت-رادا، ل- (ج-ن نیوب-ری) ی-و د-ستی پ-کرد. نیوب-ری ل- بواری ئ-د-بی مندا-اندا، ب- تایب-تیش ل- چیر-کنووسیندا، نووس-ر-کی ب-توانا بوو. ر-ک-کی ز-ری ه-بوو ل- گ-ش-کردن و پ-شک-وتنی ئ-د-بی مندا-ان ل- ئینگلت-رادا. ج-ن نیوب-ری خا-نی ی-ک-مین کت-بخان-ی مندا-ان ل- جیهاندا. نیوب-ری ل- سا-ی (۱۷۴۴) دا، کت-ب-کی ب- ناوی (کت-بی بچووک و جوانی گیرفان) ی نووسی و چاپیکرد و ب-اوایکرد-و. ل- سا-ی (۱۷۶۵) دا، چیر-ک-کی ب- مندا-ان ل-ژ-ر ناوی (جووت- پ-ا-وی باش) دا، نووسی و چاپیکرد و ب-اوایکرد-و.

هندک ل توئز رانی ئدبی منداان ئم کتبی نیوبری (کتبی بچووک و جوانی گیرفان) بی یکم کار بی منداان دادن، کئمانجی خشی و شادی منداان. نیوبری داوای ل نووس ران کرد، ک کتبی کانی گور کان کورت بکن و بی زمان کی سوو کتر و بی شواز کی ئاسانتر، دووبار بی منداان بیان نووسن و، تا ل گگ توانای هشیاندا بگونج. تا بیان چاپ بکات. نیوبری زیاتر ل (۲۰۰) کتبی بی منداان چاپکرد و باویانی کرد و. ک بریتین ل: م ت، چیر کی فکل لری، ئفسان یی، حیکایت، چیر ک میللی کان. کتبی کانیش ل رووی کوالیتی و م رجی پویستییان ل خگرتوون. برگ کانیان ئسترن و نقشه نراون. کاغزی پپ کانیان زین و لووسن. جان نیوبری باوای بی گرنگی فرکردنی منداان بی رفتاری دروست، بی شواز کی نرم و نیانی و میهر بانی ه بوو، نک بی شوازی گرزی و توو یی و توندوتیژی و ترس و تقین. بی نیوبری بی (باوکی راستی ئدبی منداان) ل ئینگلت رادا ناود برت.

ل ئمریکادا، ل سالی (۱۹۲۲) و، ساان خات کی بنرخ، بی ناوی (خات نیوبری) ی و، ددرت بی باشتین نووسری کتبی سا ل بواری ئدبی مندااندا.

شای نی باسیش، ل پیش جان نیوبری، نووسر کی بی ناوی (تی. دبلیو) کتبی کی بچووک (۱۲) پپی ل ژر ناوی (کتبی کی بچووک بی منداانی بچووک) نووسی و چاپکرد ک کتبی کی فرکاری. و کو رخن گر (پرسی میر) دت، گرنگی ئم کتبی ل و دای، ک یکم بی اوکراوی بی زمانی ئینگلیزی بی منداان. م بشتیش ئ و نیی ک ل ری جان نیوبری کم بکرت و.

ل سدی هژد مد، و رچرخان کی برچاو و باز کی گور ل ئدبی منداان ل ئینگلت را درا. ل سدی نژد شدا بناغی ئدبی منداان ل ئینگلت رادا دانرا.

ل سالی (۱۸۲۸—۱۸۳۰) دا، کتبی (حیکایت کانی باپیر) ی (سیرواتر سکوت) پشوازی کی گرمیان ل کرد، ک ورژنر و سزداریان ل خگرتوون. دوایش خاتوو (کاترین سنگلر) ک کتبی (مالی روخست) ی نووسی و، بی یک ک ل گرنگترین کتبی کانی منداان داد نرت. ک بی بهاراتی خیا یی پو کردوو. ئمانجی کترین، گپی نی ئ و باب تان بوو ک منداان دیانخو ند و.

(لويس کارل: ۱۸۳۲ — ۱۸۹۸) ناو کی خوازاراو، ناوی راستی

(چارلز لـ تـ ديج دـ دسن) . لويس كارل چير كنووس و رماننووسـكى بـ توانا و بليمـت و فانتازى بوو. زانايـكى ماتماتيك و وټـگړـكى فـ تـ گرافى ئينگليزى ناسراو بوو. چيرـكى (ئـليس لـ وټـاتى عاجباتيـكان) كـ لـ نووسينى (لويس كارل) ، بـ يـكـكـ لـ شاكار ټـدـبيـكانى جيهان بـ منداټـان دادـنـرت. ئـم چيرـكـ ټـدـبـى منداټـانى بـرد قـناغـكى زـټـټـو. بـجگـ لـم چيرـكـ، لويس كارل دوو چيرـكى تريشى نووسيو، ناوـكانيان (لـ ميانـى شووشـو)، (چـنـبازى) .

چيرـكى (ئـليس لـ وټـاتى عاجباتيـكان) چيرـكى ټـندـشـي فـلسـفى و فانتازيـ. چيرـكى كچـكى راستى دـگـټـټـو، كـ لـ چيرـكـ سټـكـكان بـزار ببوو و حـزى بـ سـرـكـشى دـكرد. چيرـكى كيژـټـټـكـ تـمـن (١٢) ساټـان دـگـټـټـو، كـ ناوى (ئـليس) . بـ دواى كـروـشـكى گـورـدا رادـكات. لـ پـټـكـدا دـكـوټـ ناو چاټـكى قووـو و خـى لـ جيهانـكى خـياـى سـيردا دـبينـټـو. دـټـوا و دـگـټـټـت و بـ سـرساميـو دـټـوانـرت. چاوى بـ (داوـټـك) و (شـرـك) و (پياوـكى ئاسنين) دـكـوټـ. هـموويان دـچن بـ لـى جادووـكـرـك، تا يارمـټـيان بدات. شـرـكـ ئازايى دـويست، پياوـ ئاسنينـكـ دى دـويست، داوـټـكـش هـشى دـويست. بـټـام ئـليس گـټـټـانـوى بـ ماـټـو دـويست. ئـم چيرـكـ بـ چـنـدين سـرـكـشـيدا تـدـټـټـرت. كراوـ بـ فيلمى كارتـن و بـ فيلمى سينـمايى. ئـم چيرـكـ ئازادى و ئازايى بـ منداټـان دـټـخـشـرت. بـ متمانـ بـخـبوونـو رويـټـو و گرفت و كـشانـ بـټـو كـ دـټـټـټـټـان و خـيان چارـسـرى رـگـى سـركـوتـنيان بـ بدـزنـو.

لويس كارل لـ دژى رـباز و شـوازـ كلاسيكيـ چـقبـستووـكاندا، كـ منداټـان لـټـيان وټـرت و بـزار ببوون، شـشـكى لـ ټـدـبى منداټـانى بـرپاكرد. گـرچـ (١٥٨) ساټـ بـسـر چا پـكردن و بـاوكردنـوى رـمانى (ئـليس لـ وټـاتى عاجباتيـكان) تـټـټـيو، بـټـام تا ئـمـشـ منداټـان بـ پـرـشـو دـخـوـنـو و چـټـكى زـرى لـوـردـگـرن.

ماوـى ساټـانى (١٨٩٤ ـ ١٩٠٨) بـ گـشـترين ماوـى كـټـبى منداټـان لـ ئينگلـټـرا دادـنـرت. كـ لـو ماوـيـدا، كـټـبـكى زـرى نـسـرانى ناسراو لـ مـټـووى ټـدـبى منداټـاندا، چاپـكران و بـاوكـرانـو.

زـر بـ كورتى ئاماژـ بـ ناوى هـندـ لـ نووسـرانى ناسراوى ترى ئينگليزى لـ بوارى ټـدـبى منداټـاندا لـ ئينگلـټـرا

دډين:

(کينيت گرام: ۱۸۵۹- ۱۹۳۲) بې ناوباگترین کارځای کانی (با و دار بیهکان) د کارځای نه مړه لږ ددبی منداځای اندا. ناوی دوو کتبی تری کینیت بې منداځایان (سردمی زهین، نژدیهای یاخی) یی. (رودپارد کیلنگ: ۱۸۶۵ - ۱۹۳۶) لږ سالی (۱۹۰۷) دا، خځایاتی (نښه) لږ دډب) دا وږگرت. د بچوکترین براوی نهم خځایاتی و یکه م ټینگلیز بوو د نهم خځایاتی وږگرت. گرنگترین کارځای کانی بې منداځایان (کتبی جینگ) د بریتی لږ د مځای سږرکشی لږ دارستاندا. پانواندکای منداځای لږ گډ نژدیه دندکاندا دژی. نهم چیرک بې ناوی زنجیرای (ماوکی کوی دارستان) و، کراو بې چندين فیلم و سږرکوتنکی جیهانیان بې دسهناون.

(هیلین بیاتریکس پتر: ۱۸۶۶- ۱۹۴۳) ژنې رمانوس و زانایکی سروشتی و وښکښ و شاعیرکی ناسراوی ټینگلیزیی. چندين چیرکی بې منداځایان نووسیو. هیلین شوازیکی جیاوازی لږ نووسیندا بې منداځایان هیی. د بې ناسکی و بې ساکاری و شارزایی و شوازیکی تاز بې منداځایان د نووست. چیرککانی لږ هوو جیهاندا بې اوبوونډو. بې شکی زری چیرککانی کراون بې فیلم کارتېن. بزرترین کارکتېر داهنراوکانی (کروشک پتر، سمور نه تکی، پشیل تمی بچک ل).

(روالد دا: ۱۹۱۶- ۱۹۹۰) رمانوس و سیناری نووس، بې ناوباگترین نووسری منداځایان لږ ټینگلتر، زرتین ژمارای رمانکانی لږ جیهاندا فرشراون. زربشیان کراون بې فیلمی کارتېن. چندين خځایاتی بې نرخی جیهانی وږگرت. لږ ټینگلترادا مځایخانیک بې ناویو هیی (مځایان و مځایندی چیرککانی روالد دا) د کارځای کانی و وښکای تپیدا پارشراون. گرنگترین کارځای بې منداځایان: (تیمساحکی زبلا، چتو وکی کتای میهربان، دانی پانوانی جیهان، قخکی زبلا).

(جاکلین ویلسن: ۱۹۴۵) ژنېک شیدای دکردنوی کتبی منداځایان. یکهک لږ ناسراوترین نووسرای ددبی منداځایان لږ ټینگلترادا. بې زرش بې هرزکاران د نووست. چیرککانیشی بېو ناسراون د پښ لږ خشی و لږ خیا، زیاتر لږ (۱۰۰) کتبی نووسیو. سږرکای کارځای لږ تلی فزین و لږ رادیو دا. چندين خځایاتی گرنگی لږ ددبی منداځایاندا وږگرتوو.

(جوان رلینگ: ۱۹۶۵) د رمانوسکی بوازی نډدبی

منداﻻﻥ. نووسﻻرى زنجيرﻻ رﻣﺎنى جيهانى (هارى پﻻتﻻر)،
 كﻻ بﻻ ناوبانگتريﻥ زنجيرﻻ رﻣﺎﻧﻻ لﻻ جيهاندا.
 وﻻريانگﻻﻭﻥ بﻻ (۸۰) زمان لﻻ جيهاندا. ئﻣ رﻣﺎﻧﻻ ھﻪﺷﺖ
 بﻻﺷﻢ يا ھﻪﺷﺖ كﺗﻪﺑﻪ، تا ئﻣﺴﺘﺎ ﭼﻪﻧﺪﯨﻦ ﺧﻪﻟﻘﻼﺗﻰ لﻻ ئﯩﻨﮕﻠﺘﻪﺭا و
 جيهاندا بﺭﺩﻩﺗﻠﻪﻭ، لﻻ مﻪﺛﺮﻭﺩا زﻻﺭﺗﺮﯨﻦ ژمارﻻ بﻻرﮔﻪﻛﺎﻧﻰ كﺗﻪﺑﻰ
 (هارى پﻻتﻻر) ﻓﺮﻣﻼﺷﺮاﻭﻥ. كﻻ زﯨﺎﺗﺮ لﻻ (۴۵۰) ﻣﻠﯩﻴﻪﻥ ﺩﺍﻧﻪ لﻻ
 كﺗﻪﺑﻰ (هارى پﻻتﻻر) لﻻ جيهاندا ﻓﺮﻣﻼﺷﺮاﻭ. ئﻣ رﻣﺎﻧﻻ ﻛﺮﺍﻭ بﻻ
 ﻓﯩﻠﻤﻰ ﺳﯩﻨﻪﻣﺎﻱ. ﻳﻪﻛﻜﻪ لﻻ ﻓﯩﻠﻤﺎﻧﻼﺵ، زﻻﺭﺗﺮﯨﻦ ﭘﺎﺭﻻ لﻻ
 جيهاندا بﻻ ﺩﻩﺳﺖ ھﻪﻧﺎﻭ. ئﻣﺴﻜﺘﻪﺭﺭ بﻻﺷﺪﺍﺭﺑﻮﻭﻛﺎﻧﻰ ھﺎﺭﻯ
 پﻻتﻻر، لﻻ رﻻ ئﻣ ﻓﯩﻠﻤﺎﻧﻼﻭ ﺩﻭﻭﻣﻤﻪﻧﺪ ﺑﻮﻭﻧﻪ.

ﺟﻮﺍﻥ ﺭﻻﻟﯩﻨﮕ لﻻ رﻻ رﻣﺎنى (ھﺎﺭﻯ پﻻتﻻر)ﻭ، ﺳﻪﺭﻣﺎﻳﻪﻳﻜﻰ زﻻﺭﻯ
 ﺩﻩﺳﺘﻜﻪﻭﺕ و ﺑﻮﻭ بﻻ ﻣﻠﯩﻴﻪﻧﻪﺭ. ﺑﻮﻭ بﻻ ﻳﻪﻛﻜﻪﻡ ﻧﻮﻭﺳﻼﺭﯨﺶ ﻛﻪ ئﻭ
 ﭘﺎﺭﻻ زﻻﺭﻻ لﻻ رﻻ ﻧﻮﻭﺳﯩﻨﻪﻭ بﻻ ﺩﻩﺳﺖ ﺑﻪﻧﻪﺗ. لﻻﭘﻼﺵ
 ﻧﻮﻭﺳﯩﻨﻰ رﻣﺎنى ھﺎﺭﻯ پﻻتﻻر، ﺟﻮﺍﻥ ﺭﻻﻟﯩﻨﮕ زﻻﺭ بﻻ ھﻪﺯﺍﺭﻯ
 ﺩﻩﺯﻳﺎ، بﻻ ﻛﻪﻳﻨﻰ ﺷﯩﺮ بﻻ ﻛﭽﻪﻛﻜﻰ ﭘﺎﺭﻻ ﻻ ھﺎﻭﻭﻛﺎﻧﻰ
 ﻗﻪﺭﺯﺩﻩﻛﺮﺩ. ﺑﻪﻳﻲ ﺑﻼﺷﻜﻰ زﻻﺭﻯ ﭘﺎﺭﻻﻛﻜﻰ ﺑﻪﺧﺸﯩﻮﻭ بﻻ ﭘﺮﻻژﻻ
 ﺧﻪﺭﺧﻮﺍﺯﯨﻴﻪﻛﺎﻥ. ﺟﻮﺍﻥ ﺭﻻﻟﯩﻨﮕ لﻻ ﺳﺎﻟﻰ (۲۰۱۰) ﺩﺍ، ﻭﻛﻮ ﺯﻧﻪﻛ ﻛﻪ
 زﯨﺎﺗﺮﯨﻦ ﻛﺎﺭﯨﮕﻪﺭﯨﻰ لﻻ ئﯩﻨﮕﻠﺘﻪﺭﺍﺩﺍ ھﻪﺑﻮﻭ ھﻪﻟﻠﻪﻳﺎﻥ ﺑﺰﺍﺭﺩ. ﺟﻮﺍﻥ
 ﺭﻻﻟﯩﻨﮕ ﻳﻪﻛﻜﻪﻛﯩﺶ لﻻ (۱۰) ﺯﻧﻪ ﻧﺎﻭﺩﺍﺭﻛﺎﻧﻰ جيهان و لﻻ
 ﺭﯨﺰﺑﻪﻧﺪﻯ ﭼﻮﺍﺭﻡ ﺩﺍﻳﻲ (ئﻧﮕﯩﻼ ﻣﻪﺭﻛﻞ، ﮔﻠﻪﺭﯨﺎ ﻣﺎﺭﻯ،
 ئﯩﻨﺪﻩﺭﺍ ﮔﺎﻧﺪﻯ، ﺟﻮﺍﻥ ﺭﻻﻟﯩﻨﮕ،...)

ﺟﻮﺍﻥ ﺭﻻﻟﯩﻨﮕ ﻣﻨﺪﺍﻻﻧﻰ زﻻﺭ ﺧﻪﺷﺪﻭﺗ. تا ئﻣﻤﻪﺷ ﺑﻪﺭﺩﻭﺍﻡﻻ
 لﻻ ﻧﻮﻭﺳﯩﻦ ﺑﻼ ﻣﻨﺪﺍﻻﻥ بﻻ ﺗﺎﻳﺒﻪﺗﯩﺶ ﭼﯩﺮﻛﯩﻴﺎﻥ بﻻ ﺩﻩﻧﻮﻭﺳﻪﺗ،
 ﺩﻩﺗﻠﻪﺕ: "ﺩﺭﻻژﻻ بﻻ ﻧﻮﻭﺳﯩﻦ بﻻ ﻣﻨﺪﺍﻻﻥ ﺩﻩﺩﻡ، ﭼﻮﻧﻜﻪ لﻻ ﺭﺍﺳﺘﯩﺪﺍ
 ﭼﻪﺯﻭ ﺧﻪﺷﻰ ﻻﻣﻪﺩﺍ ﺩﻩﺑﯩﻨﻢ".

لﻻ ﻧﻮﻭﺳﯩﻨﻪﻛﻤﺪﺍ لﻻ ژﻪﺭ ﻧﺎﻭﻯ (ﻛﻪﻛﻠﻪﺭ ﺭﻣﺎﻧﻨﻮﺳﻰ ﻣﻨﺪﺍﻻﻥ ﺟﻮﺍﻥ
 ﺭﻻﻟﯩﻨﮕ) ﻛﻪ لﻻ ﻣﺎﻧﮕﻰ (۲/۲۰۱۸) ﺩﺍ، لﻻ ﺳﺎﻳﺘﻪﻛﺎﻧﺪﺍ ﺑﻪﺍﻭﻛﺮﺩﻩﺗﻠﻪﻭ،
 بﻻ ﺩﺭﻻژﻯ ﺑﺎﺳﻰ ﺟﻮﺍﻥ ﺭﻻﻟﯩﻨﮕﻢ ﻛﺮﺩﻭﻭ.

ﺑﻪﺟﮕﻪ لﻻﻭ ﻧﻮﻭﺳﻼﺭﺍﻧﻰ ﻛﻪ ﺑﺎﺳﯩﺎﻧﻢ ﻛﺮﺩ. ﭼﻪﻧﺪﯨﻦ ﻧﻮﻭﺳﻼﺭﻯ ﺗﺮﻯ
 ئﯩﻨﮕﻠﯩﺰﻯ لﻻ ﺑﻮﺍﺭﻯ ﻧﻮﻭﺳﯩﻨﻰ ئﻣﺪﻩﺑﯩﺎﺗﻰ ﻣﻨﺪﺍﻻﻧﺪﺍ، ﺑﻪﺭھﻪﻣﻰ
 ﻧﺎﻳﺎﺏ و ﻧﺎﻭﺑﺎﻧﮕﯩﺎﻥ لﻻ ئﯩﻨﮕﻠﺘﻪﺭﺍﺩﺍ ھﻪﻳﻲ.

ﺭﻻﺯﺍ ﺷﻮﺍﻥ

ﻧﻪﺭﻭﻳﯩﭻ: ۲۰۲۳

(*) ﺑﻼ ﻧﻮﻭﺳﯩﻨﻰ ئﻣ ﺑﺎﺑﻪﺗﻠﻪﺭ، ﺳﻮﻭﺩﻡ لﻻ ﭼﻪﻧﺪﯨﻦ ﺳﺎﻳﺘﻰ ئﯩﻨﮕﻠﯩﺰﻯ و
 ﻧﻪﺭﻭﻳﯩﭻﻯ و ﻋﺮﻻﺑﻰ ﻭﻻﺭﮔﺮﺗﻮﻭ.