

“چارځې نوسی نووسین ” لای بځختیار عځلی ... ځزگار عومځر

نوسځرو ځځ مانوس کاک بځختیار عځلی ، لځ ځځژی (۳/۹/۲۰۱۷) لځ وځب
سایتځ تایبځتځکځی ځځی نوسینځکی بځاوکړدځوځ بځ دووناونیشان. لځ
ناونیشانځ سځرځکیځکځ نوسراوځ (دځربارځی چارځنوسی نوسین) لځ رستځی
دووځمی ناونیشانځکځش نوسراوځ (سځنتځریزمی ځځخلاق یان سځنتځریزمی
فیکر). ځځم ځځخځی بځردځستان وځځامځکځ بځ ځځو نوسینځی کاک
بځختیارو پځشنیار دځکځم کځ خوځځځر وتارځکځی ځځویش بخوځنتځوځ کځ
لځ پځراوځځکاندا لینکی نوسینځکځی ځځویشم داناوځ.

ځځو خوځځځرو ځځخځځگرانځی موتابعی نووسینځ سیاسی وفیکریځکانی کاک
بځختیار دځکځن و ځاشنان بځ نوسینځکانی دځزانن هځر لځ ځستځی
دووځمی ناونیشانځی وتارځکځ ځځو پځمان دځځځت کځ ځځو لځو دوو
سځنتځرځ ځځخلاق – فیکر نوځځځرایځتی فیکر دځکات و ځځوانځی ځځو لځ
درځځی وتارځکځ ځځخځځیان لځ دځگرت نوځځځرایځتی بځرځی ځځخلاق دځکځن

ځځم وځځامځی ځځمځش لځسځر ځځو گریمانځ ځیش دځکاو قبوځی ځځو دابځش
بوونځ دځکځین کځ کاک بځختیار لځو پځلینسازيځ کردووځیځتی ځځو لځ
ماځی ” فیکر ” دادځځځین و لځ وځو دځین مامځځځ لځ گځځ ځځو ”
فیکرځ ” دځکځین کځ ځځو بځ بځ ځځوځی هځستی پځ بکا زځر ” ځځخلاقیانځ
” ځځی سځنتځر دځکا لځ نځویدا. سځنتځرکردنځک کځ نځ تځوازوځک هځیځ
سځپځرتی بکا لځ ئاست ځځزگرتن لځ خوځځځری وتارځ سیاسی و
فیکریځکانی، نځ پځسځیځکی ځځخځځگرانځی ځځکادیمی هځیځ کځ دځستځیځک
لځ نوسځرو ځځخځځگرانځی فیکری وسیاسی کځ ځځو دابځش کردنځیان کردبځ.
نځ ووځپځوځکی موځتځبځری سځربځخځ کځ ځځم ئیدیځایځ پشت راست
کا تځوځ.

بځ پځچځوانځوځ؛ ځځم ساځانځی دواځی لځبځرځو وځوانگځی جیاوازځوځ
هځځچوون و داچونځکانی فیکری کاک بځختیار دراوتځ بځر ځځخځی زځر
توندو ځځم ځځخنانځ ځځم هالځیان هځوځشانځوځ کځ لځ دځوری تځقدیس
کردنی نوسینځکانی ځځو دروست ببوو بځ تایبځتیش لځ لایځن هاوځځځ
فیکریځ هځرځ دځرینځکانی ځځی و لځ لایځن روانگځی ځاست و چځپی
دونځیای ځځستای نووسینی کوردی.

” بځختیار ” ی بځ ئایدیځلځځیا

ئەم ووتارنى كاك بىختيار تراژىدىيانى چىندىن وتراۋىكانى بىر دوۋى خىي، چىندىن دووبار كىرنىۋى سىتىۋ دىستىۋاژى ۋ ھىما ۋ مەدلولەكانى خىتاباتى سىردىمى شىۋى شار دىۋبار دىكانىۋى كى تىنانىت موخافىزىكار تىرىن موۋەكىرى ۋ ىاتانى ئىژئاۋا ۋ جىرگى كاپىتالىزم خىيان دىپارزىن لى دووبار كىرنىۋىيان ۋ يان پىنايان بىردىت شى تازى بى شىۋناسى موخافىزىكارى خىيان بى تايىدىتى خىپاراستىن لى ئىدىعە سادىۋ فرىۋدىرانى " بى ئايدىلىۋى " لى نوسىن ۋ ھىۋىست .

ئۇم ۋە خەنەي بەردەستان نیشانی دەدا كە ئۇم ئىدىيەكە كاك بەختیار
لە ۋووی بە ئایدیلەژیی و سەربەخەیی فیکری چەندە ناکەكە لە گە
خودی نوسینەکانی خەي و چەندە دژە لەگە بەشداریەکانی خەي لە
یەتەپیاو باوەشەندە کردنی لق و چە وپەپی ئایدیلەژیی، بە تەیبەتی
پشتگیری لە یوتەبیای ناسیەنالیستی چ وەكو بەی قسەكەرو ۋە خەنەگر
لە قەناغەكەدا، چ وەكو قسەنەكەرو بەدەنگی بەكەتری ناسیەنالیزم
لە قەناغەكەتردا .

لـسـرـو ئاـماژـماـن بـو کرد که ئـم دوو سـا سـا یـی دوا یی بـ چاک و خراپ لـ لایـن نووسـرانـی دوبا یـ جیاواز لـ خـنـ لـ نو سین وهـ و سـتـ بـ یان کراوـ کانی فیکری کاک بـ ختیار دـ گیرـ.

نوسـٔ رانی بـٔ ری ناسیـٔ نالیزم و بـٔ ری چـٔ پ لـٔ و انگـٔ و دـٔ ربیجـٔ ی
جیا وازـٔ و وـٔ مـٔ هـٔ رش ونوسینـٔ کانی دـٔ دـٔ نـٔ وـٔ. ئـٔ م نوسینـٔ شی ”
چارـٔ نوی نویـٔ ” هـٔ وـٔ کیتـٔ نویـٔ بـٔ کـٔ م کردنـٔ وـٔ ی ئـٔ نجامـٔ
فیکری و دـٔ رونیـٔ کانی ئـٔ و وـٔ خانـٔ ی کـٔ لـٔ هـٔ ردو و لاوـٔ فشاری بـٔ
دـٔ نـٔ. بـٔ یـٔ دـٔ مـٔ دـٔ رونی چونکـٔ لـٔ چـٔ ندین شوـٔ نی ئـٔ و وتارـٔ کـٔ
دـٔ مـٔ سـٔ ری ئـٔ وـٔ ندـٔ ی فوارـٔ ی توـٔ بوونی پـٔ نگ خواردو قسـٔ دـٔ کا و حوکم
دـٔ داو خـٔ کـٔ پـٔ لین دـٔ کا ئـٔ وـٔ ندـٔ جـٔ دـٔ لی فیکر قسـٔ نا کا .
کا ک بـٔ اختیار لـٔ دوو پـٔ رـٔ گرافی جیا وازدا دـٔ مـٔ :

((لښت ژبم هـستـو جـړـکـی ترسناک و نو لښ دیسپلینی سیاسی و کـمـمـایـتـی سـریـهـداو ک وک دادگا دـرینـکانی پشکنین و دادگا بـلـشـفـیـد ترسناکـکان، مـرـقـکان دـبـت بـردـوام لښ بـردـمیاندا ناخی خـیان وناکبکـنو، ئـمـجارـیان لښ بـردـم پیاوانی کـنـیس و هاوـیـانی حیزبدا نا، بـکـو بـنوسینی بـردـوام و لښ بـردـم هـمو کـمـمـگـدا...))

...د یان زوټ پاکي ئېخلاقى سياسى خپان بسلمـنن، رځى شـگـانـى
خپان دووپا تېکـنـو بـوـى خپان وک «خولقـنـرکى شـگـى
دوټى کوردى دژ بـ خائىنان و جاشـکان و کوردفر شـکان» دـربـخـن،
پان بـ پـچـوانـو «بـرـهـسـتکارکى شـگـى و پاکى دژ بـ

دسټاټی فاسید و زرداری کورد». ئم دوو گووتار دژ و جیاواز
ل بند تدا یک سرچاوی دینی و ئایدل ژبیان ه ی و دوا جاریش
ه مان ئم باز نه بشه دروستد ک نه و ک ئم تیا ژیاوین و تیا
د ژین.)

بر ل و امدان و ی ئم دوو پر گراف ی سر و، د م و ا ماژ
و بک م، ک م ژووی ئم پلین کردن تک ا و کردنان ل چ ندین
ن ی ترو نویسنتر ل لاین بختیار ب یان کراو، ئ و چوارسا
ل م و بر، ل گفتوگ ی ل گ ژنام ی وش د ت:

((شنبیرانی ئم، ب مارکسی و ناسی نالیست و ب لیبرال و
غ یبیا نه و، دوا جار شنبیرانی غ یبیا نین))

ژنام ی وش. ژ ۲۰. بروار ۳۰/۱۰/۲۰۱۳

ئ و ل م وتار د ی و م غروران ب س ر توانای خو ن ران بازبدا،
ئ و د ی و ئ گ ر ب ز ریش ب ت، ب خ ی ا ک ساف پ ا و ب ت سیما ی کی
ها و ب ش دروست بکات ل نوان ه ردوولای ئ وان ی خ ن ی ل د گ رن)
نوس رانی است و نوس رانی چ پ) چونک بختیار خ ی ل ه موو ک س
باشتر د زان ک ئ وان ی خ ن ی ل د گ رن بریتین ل چ پ کان و ل
نوس رانی با ی خ ن گ ر ل ن و ناسی نالیزمدا، ک خ ست د ب ت و
ل م ریوان وریا قانیع و ئاراس ف تاح و نوس رانی کا ی ی بزوتن و ی
گ ا ن.

ئ و د ی و کا تگ ر ی کی ف ن تازی ا ن و پ ل ی ن کردن کی کار ت نی
دروست بکات ناوی ل بند " س ن تری ئ خلاق " ئ و ی خ ن ی ل ب گ ر
ل و پ ل ی نی بکا و بینر ب ئ و، ل ه مان کا تیشدا خ ن گ رانی دژ
ب خ ی ب و تاوانبار بکا ک ب فیکری دادگا کانی ب ل ش ف ی ئیش
د ک ن. دادگای ب ل ش ف ی و ع ق ی ب ل ش ف ی و سیست می ب ل ش ف ی
ز ر ترین ب شیان ب ر ک و ت و ل ئ ئیستیعار کانی ا بردوو ل لاین ئ م
نوس ر ر کا ت و یستوی ت ی باسی سیست م خراپ کان بکات، ب چار کی
ئ و ن د ناوی داداگا فاشیست کان ب لای ک می هی ژ ه ا ت ی نا و است
نا ه ن، ب چار کی ئ و باسی دادگا کانی ئ نق ر و ه و ل و س ل مانی
ناکات. ئ م ق ک و ر و ئ ن ت ی مارکسی چ ندین جار ل سا لانی
ا بردوو درا و ت ب ر ر خ ن ب م چونک نا توان خ ن ل خ ی
بخو ن ت و ئیت ه ر ب ر د و ا م ل م ن خ ش ی فیکری. ئ و باسی
دادگا ب ل ش ف ی کان د کات ب م، خ ی چ ب ساد س لماندی ک تاق
سودم ندی ئ زمونی دادگا ب ل ش ف ی کان (ب و ش و ی ی ئ و باسی
د کا) ت نیا خ ی ت ی ! ئ م پ ل ی ن کردن ی ئ و د ی کا ئ گ ر و کو
لا سایی کردن و و ر ی ب گ ر ی ب ش ت ک ک گوا ی خ ی خ ن ی ل د گ ر
ئ و ن د لاواز ک ئ گ ر ل د ر و ی یاسا کانی ماد و با ی ل ژیا

پیشانی شـہـبـح و حق نـك حاكم بـكـو پاسـوانـكـی سادـی دادگا
بـلـشـفـیـكـانی بدین تـر تـر پـی ی پـدـكـنـ !

پـلـین كـرنـكـی لـوا لـو لـ هـو بـ لـخـشـتـبـردن، كـ ئـوـنـد
ناـاست و ئاشكرایـ كـ لـ ئـنـجـامـدا نـك تـنـیا كـمـكـی خـنـگـران
دـكـا، بـكـو كـمـكـی خـوـنـری ئاسایش دـدا كـ بـبـینـ ئـم نـوسـر
چـنـد بـ سانایـ خـی بـ خـراپی " پـلـین " كـرد لـ شوـنـكـی زـر
خـراپی فـیـكـر، زـر خـراپی مـژوو.

خـجـا كـرنـوـی بـخـتـیار لـ هاوـو فـیـكـریـ دـرـیـنـكـانی خـی چـشـنی
مـریوان وریا قانـیع و ئاراس فـتـاح و بـبـین هـردی، تـنـیا جـیاوـازی
فـیـكـر، ئایدیـلـژیا، یان بـرژـو و نـدی مادی و مـعـنـوی نـبوو كـ ئـو
هاوـو نـ لـ بـشـكـی خـنـكـانیان ئامـاژـیان پـدـكـرد دژ بـ بـخـتـیار
چونـكـ بـرـهـمـكـانی لـ دژگا ئیـعـلامـیـكـانی پارتی بلاودـكـا تـوـ.

بـكـو بـوونی جـیاوـازی بـو لـ ئیـلـتـیـزام كـردن و ئیـدـامـ دان بـ
خـاـوـنـدارـتی كـردن و نـوـنـرـایـتی كـردنی پـژـوـیـ تـنـبـیـای باـی
خـنـگـری نـو - كـوردایـتی- ناسیـنـالیزم. بـخـتـیار كـشـایـو لـم
پـژـوـیـو ئـوانـیـتر مـانـو. لـ ئـنـجـامـدا بـشـكـ لـ جـمـاـوـری ناـازی
و تـوـی بارودـخ لـ بـخـتـیار كـشـانـو.

هاوـو كـانی بـخـتـیار بـهـر جـرـكـ بـ، بـ چـاك و خـراپ وا درـژـ بـم
پـژـوـیـ دـدـن و تـوانـیان لـ بـرـو و بـوونـو و كـانیان و نـوسـیـنـكـانیان
لـ بـخـتـیار عـلـی لـ ۲۰۱۶ و ۲۰۱۷ بـ تـوـاوی بـخـتـیار لـ ووی
مـعـنـویـو بـخـنـ دـرـووی خـنـگـرـكـ لـ دـسـتـات بـو تـرمـی باوـی
باـی خـنـگـری ناسیـنـالیزم ئـواجـی پـدـدا.

شـیـ ئـم جـیا بـوونـو و یـ ئـو و نـد خـست بـو كـ نـوسـرـكـی ناسیـنـالیـست
(عـدـالـت عـبـدو) لـ سـر ئـم بـرامـبـركـیـ نووسی :-

((ئـم زماـنـ زبـر لـ خـنـگـرتن، لای هـردوو هاوـو، شـتـكـی دی نیـی
جـگـ لـ دـرـكـوتنی پـلـ بـ پـلـی كـاریـگـریـ خـراپـكـانی ئـو هـانـدان
و هـنـانـ سیاسیـنـی كـ هـزـ سیاسیـكـانی كوردستان بـ هـوـوـست
و رـگـرتنی ئایدیـلـژیا نـی ئـم جـرـ نـوسـرـانـ دـیـكـن، دـشـگـتـو
بـ ئـووی كـ ئـم، لـهـر كـاتـكـ زیـاتـر، خـواستـكـی سیاسی گـورـش
هـیـ كـ ئـم نـوسـرـانـ، كـ بـفـرـهـنـگی مـیـدیـای بـسـرـكـردـكـانی
بـیـروا دـنـاسـرـن، بـ تـوـاوی لـ هـمـوو بـرـهـم و خـمـكـی فـكـری و
مـعـریـفی دابـبـدرن و بـبـنـ گـمـكـرـكـی سیاسی رـووت، یان بـشـكـی
وابـستـ بـبـر سیاسیـكـان و بـگـر بـكـرـگـلـكـی ئایدیـلـژی و پـژـوـیـگـیر
لـ ناومـلـمـلانـكـانـدا)) - تـیـی سیاسیـت-عـدـالـت عـبـدالـلـ -ژـنامـی

چاودـر ژمار ۳۹۱

سروشتی ئَم هَـنَز واک هَـموو هَـنَز مَـژووید بزوئـنـکـان نادیار،
کـکـردنـووی لـ ژـر یـک ناوـنـیـشـانـدا ئـسـتـم و ناوانی بـ یـک ناو
نـشیـاو، هَـنـزکـک دـجـوئـت و بـ کردارکـی مَـژووـی دـگـوئـت کـ هـشـتا
بـ وونـی هـیـچ شـتـک لـ جـوـهـری ئـو کردار دیار نیـ، بـم
هَـنـزکـک دـیـوئـت شـتـک بکات کـ لـ شـتـکـانی تر ناچـت... لـ ئـسـتـادا
گـرنگ نیـ ئـو هَـنـز چـی دـکـات، چـونکـ ئـووی ئـسـتا جـگـای تـمـاـنـ
ئـووی کـ ئـم هَـنـز لـرـی، دواـی غـیاـبـکـی مَـژووـی گـور، دواـی
وـسـتاـنـکـی گـور، ئـسـتا شـتـکـی نااسایـی لـ هـناوی مَـژووـی ئـمـدا
دـجـوئـت، مـخـلـوقـکـی تر لـ سـرـرـتـای هـاتـن و لـدا یـکـبـوـندا یـ...

...دیند. مای نه. نی م. ژووی ئ. م. ی کورد ئ. و. ی. ب. دوای و. د. و. کی گ. و. ر. دا بگ. ب. ب. ی. ن. ک. خ. مان دروستمانکردو، ئیرادی خ. مان ل. شت. کی تردا تاقیبک. ی. ن. و. ک. ت. نیا ا. ک. ر. د. ن. ب. ت. ل. مردن و ه. ه. ت. ن. ب. ت. ل. د. و. ژ. م. ن. م. تاقیکردن. و. ی. ئیراد. ی. ج. گ. ی. کی س. ن. ترا. و نه. نی. ل. مانای بوونی ئ. م. دا ه. ی. ، ت. نیا ل. گ. ی. ئ. م. تاقیکردن. و. ی. و. د. توانین ل. «ئ. گ. ری بوون»- و. ب. ر. و «بوون» خ. ی. بگوازیند. و. ، ل. «بوون و. ک. پ. ژ. ی. ک. و.» ب. «بوون و. ک. واقع. ک.» (ب. ی. ن. و. ...)

بہ اختیار بل والیت خای و کو ق دیس کی ئنتی ئایدیل لژی د ردخا ،
 بام سام رجم چالاکیه فیکری ونووسیند سیاسیس کان مشتن ل
 ئایدیل لژیا ، ئو پیرگرافئی س ر و ای بہ اختیار ک د ی یتمی
 م سیقای ک پی پست کراو ل پیرگرافی ی کم می مانفستی حیزبی
 کم نیست ک مارکس وئ نجلس ۱۶۹ سا ل م وب ر ل لا پر ری ی کم می
 مانیفستا د

(تارمايڭ ۈڭ ۈڭ ئاسمانى ئوروپا دىت و دىچىت ؛ تارمايى كىم نىزم!
ھىمو ھىزىكانى ئوروپاى كىن ۈڭ پىمانىكى پىر زدا پىكھا توون كى
ئىم تارمايىڭ دوورخىنىڭ؛ پاپ و تزار، مېترنېخ وگىز، ۈڭىكال
فۈر نىسپىكان و پىلىسى نھىنى ئىمانىا.

لہ کوہ حیزب کی ٹیپ زسیہ ان ھیں کہ تم متی کہ مہ نیزمی نہ کوتا بتاؤ
بہ نہ و چاوانی حیزبی ٹیپ زسیہ نی لہ خی پشش و تر، یان نہ یاران
کہ نہ رستی خاں ہدا؟

للم استبداداً دوو در نجام دت دست :

ڪم ۾ نيزم، حاڪمى حازر، لڳل لائين هٿ موو هٿ ٺٽو وروپا يڏي ڪا نٿو، وٺ ۽ هٿ ناسر او.

ئۇستا ئىتر وختىتى كە كەم نىستەكان، بە اشكاوى لى ووى ھەموو
جىھاندا، بىرواكانيان، مەستەكانيان و بەجوونەكانيان، ا بەگەين
و بە مانىفەستى حىزبەكەپان، بە گز ئەم ئەفسانەدا بچەن كە سەبارەت

بـ تارمايى كـمـنيزم هـيـ.))

مـبـست ئـوـ نـيـ بـبـين قـسـ و مـتـيـف و دـسـتـواژـكان لـك دـچـن،
بـبـكو قـسـ لـ سـر بـناغـ و " بـونـيـادـي " دـقـي ئـاـيـديـلـلـژـيـ كـ كـسـي
مـانـفـسـت گـيـنـر يـان دـاـاـاـرـئـرك و تـروـانـين اـدـسـپـرـ بـ و هـزـ
سـيـاسـي و كـمـمـاـيـتـيـي كـ دـبـوـ ئـاـكـشـنـكـي مـژـوويـي بـ بـكات.

هـرگـيـز لـر مـبـسـتم ئـوـ نـيـ، بـخـيـتـار بـ مـارـكـس و ئـنـجـلس
بـشـوبـهـنـم ، بـبـكو لـر مـبـسـت ئـوـيـ كـ بـخـيـتـار لـ ئـوـپـيـي
ئـاـيـدـلـلـژـيـست بـوونـي خـي ئـيـديـعـاي سـرـبـخـيـي دـكات . پـرـگـرافـكـي
مـانـيـفـسـتي حـيـزبـي كـمـنـيـست و ئـوـي بـخـيـتـار دـوـاي ۱۶۹ سـا
نـوسـيـويـتـي وـكـو " دـقـ " هـگـري هـمـان تـوـخـمـي هـاوبـلـشـن . تـوـخـمـ
هـاوبـلـشـكـانـي پـرـگـرافـكـي بـخـيـتـار و مـانـيـفـسـت بـريـتـيـي لـ :-

۱- هـزـكـي سـيـاسـي و كـمـمـاـيـتـي كـ لـ ئـان و سـاتـي دـرـكـوتـن . هـرـدـوـو
هـزـدـا بـاـوان لـ هـزـ باـوـكان.

۲- هـرـدـوـو هـزـ دـيـانـوـ شـتـكـ بـكـن و بـخـوـقـنـن كـ جـيـاـواـز لـ
هـزـكـانـي پـشـخـيـان .

۳- هـرـدـوـو هـزـ گـزـي ئـوـيـان تـدـايـ " و دـاـوـكـي " يـان
وـرـچـرـخـانـيـكـي گـزـورـيـي " مـژـوويـي " ئـنـجـام بـدـن.

۴- هـرـدـوـو كـيـان لـ تـوـانـا يـانـدـايـ دـونـيا يـكـيـتر دـروـسـت بـكـن .
بـ كـورـتـي لـ هـرـدـوـو دـقـ : هـزـي كـمـمـاـيـتـي دـيـارـكـرا و وـكـ بـكـري
مـژـوويـي + ئـاـكـشـن و كـردـاري مـژـوويـي بـ و دـاـوـي گـزـورـ = سـرـنـجـام
دـونـيا يـكـي نوـ !

كـ بـوونـوـي تـوـخـمـي هـا بـشـ لـ نـوـان دـو دـق كـ وـانـگـي سـيـاسـي و
مـژـوويـي كـي ۱۶۹ سـاـيـان بـيـنـن بـ بـكـوتـن نـ لـاسـايـي كـردـنـوـيـي،
بـبـكو پـيـوـنـدي بـوـ هـيـ هـيـ تا ئـسـتا كـمـمـاـيـگـي مـرـقـايـتـي نـا تـوـانـ
لـ دـرـوـيـ " زـمان " و " پـيـوـنـدي " - كـمـيـنـيـكـيـشـن مـانـفـسـتي نـيـاز و
كـردـاري سـيـاسـي و مـژـوويـي بـكات. سـتـراـكـتـري زـمان بـ هـمـوـو
وـرـدـكـاريـكـانـي خـيـوـ دـوـورگـيـي كـي لـا تـريـكـ نـيـ تا بـ نـقـاوـتـي
بـمـنـد لـ تـكـهـلـكـش بـوونـي لـ دـايـك بـوونـي دـسـتـوـژاـو يـان زـارـاوـي
تـازـ لـ گـگـ ئـو كـلـپـور مـژـوويـي دـسـتـوـژاـو سـيـاسـي و
ئـاـيـديـلـلـژـيـانـي كـ چ وـكـ رـيـتم چ وـكـ زـارـو بـوونـي خـيـان تـازـ
دـكـنـوـ لـ نـو زـمانـدا .

زمان ، فيكر ، ئايدلـلـژيا

فيكر بـ گـشـتي و فيكـري سـيـاسـي بـ تـايـبـتـي نـا تـوـانـ لـ دـرـوـي زـمانـي
مـوـجـود، لـ دـرـوـي چـوارچـوـو و پـكـهـا تـكـانـي زـمان تـايـپـكـيـتر لـ
كـمـيـنـيـكـيـشـن دـامـزـنـد . ئـگـر ئـو ئـيـمـكـانـ بـوـايـ ئـوا دـمـكـ

بوو پاوانه ئنتی "نایدیل-ژيسته-کان" موف-کيرو ئ-ديب و نوس-ر م-عاش خ-ر-کاني CIA له س-رد-می ش-ی سارد د-يانتواني زمانى " به نایدیل-ژيا " خ-يان دروست کردبا تا ش-کی قو-تر بک-ن دژ به نووس-رانی مولت-زیم خ- به چ-پ زان.

گريمان ه-موو " به نایدیل-ژيا " کاني دونيا به کورد-کاني خ-شان-و له ک-نگر-يک له و-ات-کی ئ-وروی ک-بوون-و و گ-يشتن-ئ-نجام-ک له دروست کردنی زمان-کی به نایدیل-ژيا، ئیتر ئ-ت-ماتيکیان واچاو-وان د-کر-ي-کم به-ره-می ئ-و زمان- فیکر-کی به نایدیل-ژيا به. ئ-گر ئ-م-ووی دا ؛ ئیتر ئ-م زمان و فیکر " به نایدیل-ژيا " ي-نا به ن-س-بگ-گتیف و ن-ئ-پگ-تیف-کاني پ-یو-ندی-کی ه-به به ک-م-گ-ی مر-قاي-تی .

ئ-وان د-به له د-ر-وی م-ژوو، له د-ر-وی ک-م-گ-ی مر-قاي-تی خ-يان س-رقا بک-ن به ه-ند دال و م-دلول ک- زمان-تی پ-یو-ندی کردنيان بکات، له د-خ-کی وادا ئ-و گروپ له مر-ق ه-موويان د-به له يک ئاست بن چ و-کو پ-گ-ی ک-م-لاي-تی ، ئابوری ، سکي- و پ-فیشنال-تی چونک ه-رجياوزي-کیان بوو ه-ر ناک-کي-کان له نيوان دروست بوو د-به خ-يانی له به د-نگ بک-ن ، چونک ه-ر د-م بک-ن-و ناچارن گیر-د-ی ئیستیعار-کردن ببن-و له ج-ر-کاني " ئاماژ " له زمان- ق-ديم-پ له نایدیل-ژياک ، چونک ئ-و ئاماژان-ت-عبیری است-وخ-ن له " جياوازی " له وردترین ناسک-گیای سروشت بگر-تا د-گات-چین-ک-م-لاي-تی و سیاسي-کان .

گروپ-ک له ب-ت و ک-مپیوت-ر به زمانى پ-گرامینگ به ه-تا ه-تاي-به د-رد-س-ری نایدیل-ژي د-توانن ئ-م کار-بک-ن ، ب-ام به ک-م-گ-ی مر-قاي-تی و له ژ-ر ساي-ی سیستمی کاپیتالیزمدا (به نایدیل-ژيايی) شوناسی ئ-و ک-سان-ي-ک د-يان-و ئ-م چ-تر له د-ست بگرن و پ-ت پ-تنی ئینتیمو گ-ان- فیکر-ی-کان بک-ن، خ-ک گ-رایید به نرخ و در-ی ازى کردنی ه-مووان، س-د له س-د فريو دان و ج-ر-کی ز-ر سواو له پاک-ج-کی تاي-ت له نایدیل-ژيا .

ک-ن ئ-وان-ی د-ن کاتی قس-کردن نیی ؟

له شو-ن-کی وتار-ک-یدا، کاک ب-ختیار گا-ت به-وان د-کات ک- له ب-رامب-ر وداو-سیاسي-کاني ک-م-گ-

" قس- " د-ک-ن و ه-و-ست د-ر-ئ-بن ، له-و-دا د-ت :

((. له ک-م-گ-ای ئ-م-دا ب-د-نگی به-ت ش-کی ترسناک، و-ک چ-ن له س-رد-م-کاني توند-وی دینی و له ژ-گار-کاني ديکتا-ري-تدا ب-د-نگی و ب-شداری ن-کردن نیشان-ی گومان بوون. ئ-م- مر-ق-کان به

[illegible]

پیش‌ه‌موو شت‌ک ئ‌گ‌ر سیاست به‌س زانست بوایه ل‌ زانک‌کان و به‌ش‌ک بوایه ل‌ وان‌کانی شه‌هاد و‌رگرتن. ئ‌گ‌ر سیاست و‌کو هون‌ری نیگارک‌شی، ه‌فتان و مانگان یان سا‌ان پیشانگای‌ک‌ت به‌ کردبایه‌و. ئ‌گ‌ر به‌و شیو‌یه بوایه ک‌ باسمان کرد ئ‌وکات‌ سیاست به‌ درد‌س‌ریت‌رین چالاکی و خ‌د‌رخست‌ن‌کانی مر‌ق‌کان د‌بوو، د‌مانتوانی و‌کو چا خواردن‌و‌ی مونس‌بات س‌رمان ل‌ پیشانگا سیاسی‌کان د‌دا. به‌لام ، سیاست پار‌ز‌ر و پ‌ک ه‌ن‌ری سیست‌م، ت‌نان‌ت ئ‌م‌م پ‌یو‌ندی به‌وه‌وای‌ش ه‌یه ک‌ ه‌ید‌م‌ترین.

بە ئۆزى " بەرنگارى " ھەر سىستېمىكى سىياسى بىيۈۈ دىن " قىست
 " ھەبە و كىدارت ھەبە لى بەرامبەرىدا . بەشەك لى " قىست كىرن " لى
 سىياسەت بە دىنىيى بىرىتى دىبەت لى خەن لى وانى لىبەر ھەر
 ھەيكە و بەرژوۋىندىكە بەت قىست ناكەن لىسەر سىياسەت .
 ئۆز پىرسىيار كىرنەن لى سەر " بە دىنگى " بەختىار ھەبەزاردنى
 بەختىار خەبە بوۈ و نەكە ناچار كىرەبەت . شەش ساۋەك لىمەۋبەر " قىست
 " كىرنى خەبە لى سەر ۋىداۋ سىياسەكان شەۋازى تەلىل كىرنى خەبە
 ۋەكە لوتكەى داھەنەن لى تەدەخول لى سىياسەت ۋەسە دىكا ، ئىم
 نىرسىيە تەكۋەر " ئۆزى ۋەۋەبە بە خەم ۋەۋەبە بە ئۆۋەنەتر "
 مەتەدەكى دىيان بارى ئىم نوسەرەيە لى ھەر قەۋەغەك كە بىۋە سەر
 لىنۋە پەنەسەى بوۈنى خەبە بىكەتۋە . شەش ساۋەك لىمەۋبەر ئۆۋە لى
 ۋەتارى :-

کەن ئوانەى دەڤان “ئىستا كاتى قسە نىيە” دەڤات :-
 ((لەم ساتانەدا زەرجار و لەڤر و لەڤو گوڤمان لە ھاوارەك دەڤات كە
 دەڤات “ئىستا كاتى قسە نىيە و كاتى ئىشە”. ھەندەكى تر ھەمان رستە
 بەجەرەكى كەفمانە تر و بازارە يتر دووبارە دەكەنەڤو و دەڤان “شەڤەش

لـ پشـتی کـمپیوتـر" وـ ناکـرت. ئـمـ یـکـکـ لـ و بـچـوونـ
سـیرانـی کـ لـ ساتـی شـش و قـیرانـکانـدا هـمیشـ دـتـپـشـ.)) -
سایـتی سـبـی- ۹/۳/۲۰۱۱-

ئـستا دواـی شـش سا ئـو و خـیـتی دـتـ کاتـی قسـ کردن نیـ، بـکو
کاتـی بـرهـمـهـنـانی فیکـر چـشـنی نویسنـکانـی خـی چونکـ لـ روانگـی
ئـو هـر و شـیک ئـو بینوسـ " قسـ " نیـ بـکو مـتـای فیکـر و
داهـنـانـ، هـر کـسـکیش پرسـیار لـ بـ دـنگـی ئـو دروست بکا ، ئـو
فیکری بریتی لـ لـ میتـدو پـوـری سـنـتـری ئـخلاق !

چـپی نوـی اـدیکـا و کـ هـست بـ گوناـه دـکات ؟

لـ سـرـو و ئـماـزـمان بـوـدا کـ بـختیار ئـستا نـ لـ بـری باـی
خـنـگری ناسیـنـالیزمـ، نـ لـ باـی چـپی کـمـگا یـ. هـردو و ساـی
۲۰۱۶ و ۲۰۱۷ خـنـی زـر توند لـ لایـن توـنـکی نوـ لـ گـنجانی چـپ
لـ بـختیار گیرا.

بـختیار کاتـ خـی لـ پـنـژـی گـان و کارکردن لـ گـ هاو
قـدیمـکانـی دـرهـنا، ویستی لـ گـی قسـکردن لـ سـر فـیلـسوفی چـپ
ژینـک دووبارـکردنـوی هـندک لـ میتـدکانـی ئیشـکانـی جـرک لـ
تـوازون و سـقامگیری ئینتیمایـکی دیاریکـراو بهـیتـو لـ دونیای
خـنـی سیاسیدا.

تـنانـت هـندک هـوی نیوـچـ هـبوو بـ ئیش کردنی بـختیار لـ گـ
ئـو گـنجـ اـدیکـالانـی چـپ کـ گـیشـتـ دـکردنـی نووسـین لـ
بـاوکـراوـی هاو بـشدا. ئـم جـر لـ مانـو لـ دونیای رـخـنـدا بـ
شیوـیـکی " رـخـنـگر " لـ سیستم تـمـنی زـرکورت بوو، چونکـ
بـختیار قـت ناتوانـ چـپ بـت و نـ ئیشی بـو یـ چـپ بـت.

ئـوی ئـم پـرـسـیـی خیراترکرد ئـم اـدیکـا چـپانـ زـر خـراتر لـ
بـختیار چـنـدین کتـبی ژینـکیان تـرجومـ کرد ، زـر خـراتر تـبـنی
ئـو بـچوونانـیان دـکرد کـ بوعدی شـگـانـیان هـیـو هـر بـ
وـرگـانـی ژینـک وازیان نـهـنا. سـرـنـجام هـر هـمان ئـو توـنـ
گـنج و " اـدیکـا ی " چـپ چـنـدین وتاری بـختیاریان دا بـر خـنـو
بـشـکی زـر لـ خوـنـرانـی بـختیار پشـتیان لـو کردو رویان لـو
گـنجـ اـدیکـالانـ کرد.

بـختیار لـ ۲۰۱۷ بـ تـواوـتی لـ رووی جـگـو و گـی لـ خـنـی
سیاسیدا ئیتر نـ سـر بـ باـی خـنـگری ناسیـنـالیزمـ و نـ سـر بـ
چـپـ اـدیکـا نوـیـکانـ، بـ بـرد و امیش اـستـوخـ و ناـاـستـوخـ
لـ ژـر فشاری خـنـی هـردو ولادایـ. ئـم بارودـخـ وای لـو کردو و،
کـ ئـو بیـو و پـرچـکردارـکانـی بکا بـ هـرش بـ و اـمـدانـوی ئـم

فشارانہ۔ ئو د د دے ئم ج ر ل خذ گران، ه ست ب گونا
د ک ن خ ری کی خ پاك کردن و ب ی ناچارن ب ئلتزام و قس
بکن ه لوستان ه بت ل س ر وودا و سیاس یاکان.

استیٔ کئی ئو وی کا اختیار لہم نویسنده یدا گیر دئی گریٔ کی دہروونی سہختہ، چونکہ ئیگر ئو توانجی یان ئو و سفی ئومان قبو بہت کہ کرداری رخنہ گرتن لہ ووی دہرونی و بہ خہ پاک کردن و لہ گونا لہ قالب دہدات، ئو ا بہ پچہ وان و ئم و سفہ زیاتر بہ خئی گونجا و بہ لام لہ گشہ یی کی تہ و او جیاواز، کہ ہشتا ناتوانہ سہختی فشار و بہ شای دہروونی بہ اختیار پہ بکاتہ و. کہم نیہ تہ لہ کہم گہ یہ بڑی، کہم نویسنہ ری ئو کہم گہ یہ بیت بہ چہند قہ ناغہ کی کورتی مہ ژووی لہ ئو و پہ یی لوتکی لہ قہ بی رخنہ گری سیاسی و لہ ناکاو خہت بینہ و لہ ئو و پہ یی لوتکی موافقہ کاری! ئم گہ انکاریہ ئیگر بہ ئیختیار یان بہ فشاری خہت بہت، یان تہ کہ کہ لہ ہردوکیان بہت کاریگری دہت لہ سہر ہنگدانہ و ی دہروون. بہ اختیار بہ شاردنہ و پہردنہ پش کردنی ئم کاریگریہ دہ ئو کراسہ ی باری دہروون کہ زہر گونجا و بہ خئی لہ باری ہست کردن بہ تہریکی و گوناہ دہکاتہ بہری ئہ وانہ ی خہت لہ و یان لہ سیستم کہ دہگرن.

چونکہ ئو لہ ووی دہرونیہ و مہروم لہ چانسہ کی زہر گرنگی دہرون و ئاسودہ یی ویزدان، چونکہ ہہموو ئو قسہ کہرو خندہ گرانہ یی ئو بہ چاوہ کی گاہتہ پیکردنہ و دہیہ وی وہنایان بکات بہلای کہمی دہتوانن و لہ دستیان دی ئانہ خہیان بہ نوسین و خندہ کانیان لہ گوناہ پاک بکہنہ وہ۔ بہہام ، ئو دہرگای ئاسودہ کردنی ویزدانہ شی لہ خہی گرتووہ !

<http://www.bachtyar.com/Detail.aspx?Jimare=1147&title=%D8%B3%D8%B1%DB%95%D8%AA%D8%A7>