

شەركە بەكەس (۱۹۴۰ - ۲۰۱۳) ، ئۇو ئايكەنەي شەعەرىيەكە دووبارە نا بەتتەو! . نووسینی : عەبدو سەمان (مەشخە)

وئەنەيەكە گەشتە شەركە بەكەس

ئەنگەلە مەژووی ئەدەبەي نوەي كوردیدا هیچ كەس هەندەي شەركە بەكەس
(بەختیار عەلەي لەدەرچەت) ئاوەي لەندەراوەتەو. ئاوەدانەو لە
شەركە؛ ئاوەدانەو بوو لە بەرھەم و داھەنانەكانەي. شەركە
نەفەسەكە درەژە شەعەری هەبوو، كە تا ئەستا لە هیچ كەسەكە تردا
ئەو نەفەسە بوونی نیە. شەركە گەلە شەوازی شەعەری تاقیکردەو،
هەر لە شەوازی كەن و چوارین و پەستەر شەعەر و سەمانە شەعەرەو بەگەر
تا دەگاتە شانەنامەي شەعەری و لە هەمووشیاندا دەستەنگینی خەي
نیشان داوین. شەركە بەكەس بە گەشت و خوێن و وشە و
داھەنانەكانەییەو ئەو ئەو ئەو بزووتنەوێكە بوو كە بە
ناسیونالیزمی كوردی (كوردایەتی) دەناسرەت. ئەو هەموو شەعەر و
نووسینەكانە خستە خزمەت بیەوباوەي كوردایەتی. شەركەي بەئەقەر
بەردەوام بەدەوای شتی تازە و نەوتراودا دەگەتە. گەریدەيەك بوو لە
بەگەيەكە زەمەنی (ئاوەستە شەستەكان تا ئەو كاتەي ژیا نەوايەي
كرد) توانی زەرترین بەرھەم و دەق بنووسەت و بەاوبكاتەو. هەمیشەش
ئەو سەرەكە و دەستەشكەری بینو. شەركە لە بزووتنەو
چەكدارییەكانە ناسیونالیزم بە كەن و نوەوێ (مەلاییزم و جەلالیزم)؛
وێك جەستە و وشە ئامادەي هەبوو و شەعەری لە ئاوە سەنگەرەو
گەیانەتە نەو دەي خوێندەری خەي. ئەوێ ئەو شانەسەي بەشەركە دا
لە مەژووی ئەدەبەي كوردی وێك ناسراوترین شاعیر دەرەكەوت، جگە لە
توانا شەعەریەكانە، ئاوەتەكردنی شەعەر و سیاسەت یان شەعەر و
كوردایەتی بوو. كە بەیانە وانگە (۲۵-۴-۱۹۷۰) كە شەركە خەي یەكەك
بوو لە داڕەژەران و ئیمزاكەرانی، بناغەي ئەو ئاوەتە بوونەي پتەو و
قایم كرد. شەركە هەر لە جوغزی كوردایەتیش نەمایەو، بەكو بەپەي
گەرانی و گەشەي سیاسی و ئابووری و كەمەلەيەتی كەمەلەكەي كوردستان،
ئەمیش نوێتر و هەندەكجار ئەدەبەكەتر دەردەكەوت. ئەو شەعەر و فرمەسك
و شیوەن و پرسەي لەگەڵ بزووتنەوێكەي بوو. هەوێستە
ئەدەبەكەكانەیشی لە ئەنجامی ئەدەبەكە بوونی بیروباوەریەو نەبوو،

بہرہ کو لے کر نجامی ساتوسہ ودای سیاسیانہ و بوہ۔ چونکہ شہرکے تا
 ئہ و پڑی ژیا نئاوایی کرد، ویک باوہہ؛ ناسیونالستہ کی بے غل و
 غلش ہوو۔ پرہسہی نووسینی شاعر لای شہرکے بے گہلہ ہوراز و نشیودا
 تہ پہ یوہ، کہ ہر خوہنہ ریک دے توانہت لے خیلالی شاعر کا نیہ و
 وہنا یہ کی وونی شہرکے بیکہس و جیہا نبینیہ کی بکات۔ من شہرکے
 بیکہس بے مجہر دے بینم:

یەک : بیری سیاسی و ئایدۆلۆژی ناسیونالیستی شۆرک هەر ل
 چوارچۆی کوردستانی عێراقدا قەتیس نەماو ، بەکو بیری
 کوردایەتی سەرتاسەری لە هەر چوار بەشەک بەسەر کردۆتووە . لەکو
 مەترسی بینیبەت بە سەر ئاینە ی ناسیونالیزی کورد ئێم دژی
 و ستاوتووە . واتە ئێم ئێگەرچی وەک ئێندامبوون ئێندامی لایەنەکی
 سیاسی (یەکەتیی نیشتمانی کوردستان یان ی ن ک) بوو ، بەبەلام
 بەمانای وشەک شاعیرێکی حیزبی بوو . واتە شاعیری بزووتنۆی
 ناسیونالیزی کوردی بوو .

دوو : لښکري کي ست و ډوډاو تراږيډيډي کاني کوردستان ژياو و شيعري بيا نيو نه ته و .

سە : لەبەرامبەر گۆشە و مەترسییەکانی ئیسلامی سیاسی لە کوردستان
هاواری لەهەستاو و دزاییەتی کردوون و بە ئێمەش ووبوووی هەڵەشە
بەتوو.

چوار : وکچن شیعی کردبوو بانگ ب ئازادی (ب تایب تی فژرن ک ن خواز ک ی کوردا ی تی ب ئازادی) ، ئاواش شیعی کرد ت م تار نزی ئازادی و ب رگریکردن ل ژنان ، ب م ل چوارچ م ی ئ و جیها نینب کوردا ب تی ی ک ب وای ب ه بوو .

پنج : سوودی لہ کالہ پور و داستانہ کوردیہ کان و رگرتو و
لہ شاعر دا تہ وزیفی کردوون.

شش : جگہ لے دنیا بے رفاوانی شیعہ، شرک، خندہ گر و ویرگاہ کی
 با شیش ہو .

حاجت : پشتیوان کی مہمندی جلدی ہو لے پیڑھی کے ہمدردی کان و بہت و اوای توانایہ و لے پشت و پیڑھی و ئدہ بی لبہ ای کورد و ستا و تا دوا ہناسہ برگری لے کردن.

هه‌شت : له‌هه‌موو ئهم دهم و هه‌لوم‌رجه سیاسیی قه‌یراناوییدی کوردستان هه‌میشه‌داگیرکار (حکومه‌تی به‌عس) خه‌تایار کردوو و هه‌رگیز په‌نجای تاوانباری به‌حیزبه‌سیاسیی که‌ی و بزووتنه‌وو که‌نه‌خواز که‌ی (ناسیونالیزی کوردی) نه‌که‌شاو .

نځه: ځه باتي چينايي تي و شلشي کرکاري و سشاليزم و کچن ل سيستم بيرکردن و شلرک بوونيان نځو، ئاواش شلرک هڅرگيز شوناسي ځي و دق کاني ل و ځه بات و دپاري نځو. بځر و ئو

هه‌چوونێ جێماوێرییەکێ ئازاری ١٩٩١ و گۆڤانێ وێ شێرکێ بێ کوردستان و بینینی واقعییه‌تی دێسه‌باتی ناسیونالیزی کوردی، هه‌دی هه‌دی ئێو دیمارگه‌جیه‌ته‌ له‌ شیعری شێرکێ چوو‌ته‌ ده‌خه‌کی ته‌رو و فره‌مکه‌کی ته‌ری و ره‌گرت، ئه‌ویش فره‌می فره‌یودانی خه‌که‌ و خوه‌نه‌ر له‌ ژبه‌ر سایه‌ی خه‌نه‌ له‌ دێسه‌بات. دێسه‌باتی ناسیونالیزی کوردیش په‌شتیوانی جێده‌دی شیرکه‌ بوو، به‌مه‌ام دیاره‌ قه‌باره‌ی ئێو په‌شتیوانیه‌ به‌ ده‌ی شێرکێ نه‌بوو. به‌یه‌ زویه‌ر ده‌به‌ت و به‌یه‌ هه‌ر له‌ په‌نجه‌ره‌ی کوردایه‌تیه‌وه‌ تانه‌ له‌و دێسه‌باته‌ ناسیونالیه‌ست که‌ نه‌خواره‌ ده‌گه‌رت. (٢)

جی وا داکات شکرک بردوام ل ناومان بیت؟

ئامادەیی شەركە ، ئامادەییيەكە لە دەققەكانىيەو سەرچاوە دەرگەت، ئامادەییيەكە لە ھەووەست و وەستانەو بە ھەووی ھەندەك ناشیرینیيەكانی كەمەگەي كوردی خە دەرئەتە،(۳) ئامادەییيە لە ھەمەنیيە كەلەدەققەكانەو وەك تاقە دەرئەتە نەو دەي خوەنەر. نەفەسی شەعیری و ئیشكەردن لەسەر وەش بەجوانترین شەو و لە بەلاترین ئاست و خوەقاندەي جوانییەك كە توانای ھەيە لە یادەواری خوەنەر دا بەمەنەتەو. ھەبەزاردەي وەشەي گونجاو بە شوئەي گونجاو، ئاوەدانەو لەو كەشانەي كە دەرەت ئاوەیان لە بەرەتەو، وەنەي قەشەنگ و مەسیقەي ەوان، ئەمانە بەنەچەي ھونەرەي شەعیریەت و ئیستاتیكەي شەركەن. غەدەرەكەي گەرە لە ھونەرەي شەعیری بەكەس دەرەكەین ئەگەر لە لەكدانەوكانەندا ئەو لایەنەي ھونەرەي شەعیری شەركە فەرەامەش بەكەین. بەمەم ھەموو ئەم دەرەتەنگینی داھەنانە جوانانە ناتوانن فریای شەركە بەكەون كە لەووی سیاسییەو كەوتەتە چ گەمەكەي لەخەن كە تا مرد نەیتوانی خەي قورتەر بەكات. ئەویش گەمی پەشتیوانی لە ستەمی دەرەتەدارەتی ناسیونالیزمی كورد و بەژوازی كوردستان بوو دەرەق بە خەكەي ھەزار و قوربانیەر و ستەمدیدەي كوردستان.

دوا جار

شەركە بۆكەس ل ھ ناوی بزووتنە و ى ناسونالیزمی کوردییە و ھا تە
دەر و ب ل ھا تووی خەى توانى بۆگە و ر ل ھ بزووتنە و ى شیعری
کوردی بۆگەت. شەركە ئاستگە بۆو ل ھگە خەى و
باو بۆگەى (کوردایەتى) و تا دوا ھ ناسەش و فادار مایە و. ئەو
توانى بە ھەى د قەکانیە و بچەتە نەو دەى ھ زاران خوێنەر. توانى
بە ھەزى شیعەر و د قەکان و داھەنانی؛ قەیرانى خەجوینە و ى نووسین
و د ق ل ھ بزووتنە و ى ئەدەبى کوردی باو تەپەنەت. ئەو ئایکە نەک

بوو له هېچ نډېچوو له خې نډېت. دواچار؛ شرکې بڼکېس له ووی
شعرييت و دنيای قسیدې کوردیدا، ئو و ئایکېنډې ک هڅرگیز
دووبار نا بڼتو!

پړاو نځان :

(۱) ساتی ژیا نئاوایی شرکې بڼکېس (۱۰ سا له موبڼر) ئم
وشانم نووسی (من له ژیانمدا نه شرکې بڼکېسم بینو و نه وڼشم
له گڼ گرتوو. بڼام خوڼنډرکې ژدی شعري کانی بووم. شعري کانی
شرکې بڼکېس تڼرجمې گڼ له زمانې جیا جیا کراون و گڼ له وتاریش
له دڼرو و ناو ووی کوردستانیش له سڼری نووسراو. نووسین هڅو
ستایش بوو و هڅو ویستووی تی سوود له ناوی کاک شرکې و ڼرگریت
و له گڼ گڼی ئ تڼریتې شرکې و بازاک بڼ خې گڼرم بکات. دیار
له گڼ ئ مانڅدا نووسینی جوان و خوڼندنو و بڼ پڼزیش کراو. من
دڼم و بڼی شتک بکڼم. باسی نووسینډکې څخڼی څم بکڼم. سا
۱۹۸۹ ئ و کات ئ نډامکې چالاکی (حلقې ئ دیبانی کڼم نیست) بووم و
له گڼ هاو ڼڼانم (جڼما کڼش و نڼوزاد ئ سوډ) گڼ قاری (ا بڼر) مان
دڼردکړد، نووسینډکې درڼژم له سڼر جیهانبینی شعري شرکې بڼکېس
نووسی بڼ ناوی (دیماکڼ جی شرکې بڼکېس له ئاست تیشکی چڼد سڼرنجکې
تڼحلییدا) کڼ له دوو ژمارې گڼ قاری (ا بڼر) ئرگانی (حلقې
ئ دیبانی کڼم نیست) دا بڼاوم کړدو. ئو نووسینډ نه ستایش بوو
نڅ هڅو واسین بوو بڼ کاک شرکې و، بڼکو هڅو و بڼ نیشاندانی
ووی ئو و ئایدی له جیې کاک شرکې ئیشی له سڼر دڼکړد. څخڼی کې
مارکسیستی جیددی بوو له شعري کانی شرکې بڼکېس. له نووسینډمدا
زڼر بڼ وونی ئو دیماکڼ جیې تی کڼ ئو ستراکتڼری شعري کانی
له سڼر بنیاد دڼا، نیشان دا بوو. نووسینډ گڼرچی له کاتی څیدا
دڼنگدانو و یې کې گڼورې هڅو بڼام مڼخابن نه ئو نووسینډ و نه
ژمارکانی ئو و گڼ قارم دڼست ناکڼ و نڼو و ئگینا جارکې تر بڼاوم
دڼکړدو. ئستا له کاتکدا کڼ چارکې سڼد یېک تڼد پڼت بڼسڼر ئو
نووسینډم و کاک شرکې ش کڼچی ئ بڼدی خې کړد، من جگ له سڼاوک بڼ
کاک شرکې و ئو و نڼفڼس شعري کڼ و ڼنډی نیې له کورددا و ئو
څخڼ مارکسیست جیددی ئوسام، هیچترم نیې بڼڼرم.)

(۲) ئستا کچک نیشتمانن سکا ڼا نام یې کې شاعیر له بزووتنډو
ناسیونالیزمی کوردی. دڼشکانی شاعیر له و مڼژوو کې بڼ ناوی
کوردای ټیې و ژیا نی هڅاران لاویان کړد قوربانی ئو و بزووتنډو
سیاسیې دواک و توو.

(۳) هڅو ستڼکانی شرکې بڼکېس هڅو ستگڼلی باش و خراپن. له رڼدا
مڼ بڼستمان له هڅو ستڼ پڼز ټیڼکانی شرکې یې نڅ هڅو ستڼ

زنگ تیف کا نی.