

به‌ای من پاشاگردانییه‌کانی تله‌قزیلن سهره‌ای خودی سیفه‌ته
 پله‌تیه‌کانی وه‌ک ئاسانی هه‌گرتن و گواستنوه و ههرزانی و له
 هه‌مانکادا ئاسانی له کک خ‌کردنوه و خو‌ندنه‌وی ئێژنامه له
 هه‌موو ئه‌و خا‌انه‌یش گرینکتر هه‌ست به‌ل‌پرسینه‌وه کردن له هه‌موو
 ئه‌و بابته و هه‌وا و پ‌پ‌رتاژانه‌ی ب‌اویان ده‌کاته‌وه
 ب‌جگه له‌وه‌ی ئێژنامه هه‌میشه نزیکتر له‌کت‌ب ، که سهرچاوه‌ی
 ف‌ربوون و مه‌عریفه‌یه ، ئه‌مانه هه‌مووی م‌ته‌که‌ی کارکه‌ناری و نه‌مانی

له سهر ټټ ژنامه دا لابر دووه و به ختی دیکه ی پټ داوه .
جگه له وهی هه موو ټو پټ شکه وتنه ی هټ یه کانی میدیا له م چه ند سا ټانه ی
دوایدا به خټ یه وه بینوه ، بټ گومان ټټ ژنامه یش وه کو هټ یه کی ټه سه نی
میدیای نووسراو به شی خټ ی پټ بټ اووه و به هره ی لټ وه رگرتووه ، به
نموونه ټټ ه کانی ټینته رنټ چه ندی بینر و خوټ نه ری زټ ریشی بټ خټ ی
ټاکټ شابټ ، به قه د ټه وه ش وه کو هاوټ و هه فاټ کی دټ سټ زی ټټ ژنامه و
چا پکراوی دیکه یه .

به لایه کی دیکه ش هه موو ټو بټ اوکراوانه ی به هټ ی ټه وه ی پټ ی ده ټټ ن
(ټټ ژنامه گهری ټه لیکتر ټی) له چاو بزاقی بټ اوکردنه وه له ټټ ژنامه و
گټ فار و ده وریات و کټ بټ و چا پکراوی تر ټه گهر له په راوټ زیشدا نه بن
، تا ټټ ستا ټو ټټ ټه یه نیه جټ ی باس بن ، ټه وه ی که هه میسه هه موو
ټټ ټه یه کی زټ ر که م نه بټ له وټ اته پټ شکه وتووه کاندایه و وټ اتانی
دواکه وتوو سه باره ت به زټ ر ټه گهری جټ را و جټ ر له پټ شه وه شیان ټاده ی
نه خوټ نده واری و دواکه وتنی ته کنه لټ ټیا و ټټ رخانی ټا بووری و
دواکه وتووی ټه وه ی پټ ی ده گو تر ټه رتی تایبه تی و کټ به رکټ ی سیسته می
حوکم ټانی له هلی به کاره ټنانی ته کنه لټ ټیای پټ شکه وتوو بټ به ش بوون .
بټ یه پټ موانییه به و ساټ و زه مانا نه ټټ ژنامه بایه خی خټ ی ون بکا به
تایبه تیش له وټ اتانی له وټ نه ی وټ اتی ټټ مه ، هر چه نده لایه نه کانی
په یوه ندیدار ټه نگه به پټ ی عاقټ پټ شکانیان به دیوټ کی تری بینن !!

له وه ش زیاتر ټټ ژنامه ته نانه ت له وټ اته پټ شکه وتووه کانیش ټهرزشی
خټ ی ون نه کردووه به و مه رجانه ی له ټټ گه یشتنی په خشکاری
ټټ ژنامه کانه وه سه رچاوه ده گرټ بټ بنه ما کټ مه ټایه تی و
سایکټ لټ ټییه کانی خوټ نه ر و توټ کل هاوټ شتن و نوټ بوونه وه ی به
پټ وانه ی خواستی سه رده م .

ټو ټټ گه یشتنه ش بټ ټټ ژنامه له ټټ ژگاری ټه مټ داټ پټ م وایه له م چه ند
خاټ هی خواره وه دا بینر ټه وه :

1- بایه خدانی ټټ ژنامه به پټ شزانی له ټټ گای په یامنټ ره کانییه وه بټ ت
یاخود ټاژانسه کانی ده نگوباس که ټه مه ش ده بټ ته ټه گهری خټ رایي
بټ اوکردنه وه و به دوا داچوون .

2- هه وټ ی به رده وام بټ گټ ټټ ین و نوټ کردنه وه ی ټټ ژنامه نووسی به
تایبه تی له هه وټ وده رهاوټ شته کانیدا .

3- نزیک بوونه وه له خوټ نه ری ټاسایی و ویست و خواسته کانی له م
بواره دا ، ټه نگه ټټ ژنامه کاریگهری له هټ یه کانی تر کارا تر بټ .

4- هه‌وێدان بـ ٲاڪـشانـى خوـنهرى نوـ ، كه خـى له‌وه‌چى نوـدا ده‌بينـته‌وه له هه‌مان كاتدا كرانه‌وه به ٲووكارى خـ دوورگرتن له هه‌موو جـره

ئه‌و په‌گيريه‌ك له چاره‌سه‌ركردن و بـاوكرده‌وى با به‌ت و نووسين دا

5- هه‌وێى به‌رده‌وام به فراوانكردنى په‌يوه‌ندى نزيكبوونه‌وه له ناوه‌نده بـياربه‌دهسته‌كان بـ هه‌نجانى ده‌رهاورده‌ى وا بتوانـ شـيكرده‌وه‌كان ئاراسته‌يه‌كى بايه‌خدار وه‌ريگرن و وه‌امى پرسه‌كانى ٲـژ و شه‌قامى تـدا بـت.

6- بايه‌خدان به‌فايلى هه‌مه‌چيش به‌ئاستى بايه‌خدان به‌هه‌وا و سياست وه‌كو فايلى كـمه‌ايه‌تى و كلتورى و هه‌موو ئه‌و لايه‌نانه‌ى تر كه جـى بايه‌خى خوـنهرن به‌نموونه ؛ وه‌رزش كه لـره‌شدا ئه‌وانه‌ش مه‌به‌سته په‌يوه‌ندى به‌ده‌ره‌وى كوردستانه‌وه هه‌يه .

7- چاره‌سه‌ركردنى ٲـژنامه‌نووسيان له ٲووى بـاوكرده‌وه‌دا به‌جـرـكه خوـندنه‌وى با به‌ته‌كان خوـنهر ماندوو نه‌كهن ، كه گيانى سه‌رده‌م قبووـى ناكات ، وه‌ك ده‌رهـنان و ٲـشانـدانى كاـكى نووسن و وتاره‌كان له ٲـى سـٲـت(تايته‌ى لاوه‌كى) ٲـويسته‌وه .

8- گرـينگى دان به‌ده‌رهـنانى هونه‌رى له ٲووى قه‌باره‌ى پـت و ئاستى ستوونه‌كان و بـاوكرده‌وى وـنه و تايـٲـگرافيا ، كه ته‌كنه‌لـژياى ٲـشه‌وتوو ه‌خساندوونى.

وـنه له ٲـژنامه‌دا زـر جار ئه‌گه‌ر ئيرادـكى له‌لايه‌نى هونه‌رييه‌وه نه‌بـت و له ٲووى هه‌بـژاردن و قه‌باره و چـنيه‌تى بـاوكرده‌وه هاوتاي ده‌قه‌كه بـت ، له‌وانه‌يه له‌وـنه‌ى به‌بزافى ته‌له‌فزيـن كاريگه‌رتر بـت به‌وه‌ى فـٲـژگراف كه له‌بارى سه‌قامگرتوو و بـ جووله دايه‌ زـر جار له ٲـژنامه‌دا جووله‌ ده‌ر بـٲـ ، به ٲـچه‌وانه‌وه‌ش هه‌ندـ جار وـنه‌ى ته‌له‌فزيـن واى لـدـ له جووله‌ ده‌كه‌و و شتـكه ده‌رنابـٲـ ، ده‌رهـنهرى كارامه‌ ده‌توانـ ٲووخسارـكى به‌رچاو و سه‌رنجـاڪـش به ٲـژنامه‌ بدا ، كه ئه‌مه‌ش ده‌ٲـين مه‌به‌ستمان به‌نموونه ته‌نيا به‌كارهـنانى هـنگـنـيه ، به‌كو چـنيه‌تى به‌كارهـنانـيه‌تى.

دياره له هه‌موو حاـه‌تـكـيشدا ده‌خوازـ ده‌رهـنانى هونه‌رى شان به‌شانى ناوه‌رـكـكى ده‌وـمه‌ند بـوا ، كه له‌سه‌ريه‌تى نه‌ك هه‌ر به‌دواى ٲووداودا بـچـ و داـيـٲـته‌وه ، به‌كو هه‌وـى دروستكردنـشى بدا ، به‌ام به‌و ٲووكاره‌ نا كه هه‌موو ياسا و قانونـك بخاته‌ ژـر ٲـى

وروژا ندن کی کاتی.

9- دیاریکردنی جوگرافیای بـاوکردنهوه ، که کـمـهـکـه هـکاری دـته
لـه پـشـهـوـهـش ئـهـو زـمـانـه یـه ژـنـامـه ی پـه دـهـرـدـه چـه ، هـهـرـوـهـهـا
سیستمی سیاسیش پـه خـی لـه و دیاریکردنه دا ده بینـه ، بهـام لـه گـه
ئـهـوـهـشـدا ئـهـمـه ئـهـگـهـر بـاسـی ژـنـامـه ی کـوردی بـکـه یـن بـه ئـهـزـمـوون
دـهـرـکـهـوـتـووه ، چـه نـدی بـه مـوـبـالـاتـی و بـه هـه نـد نـه گـرتـنی چـه نـیـه تـی
بـاوکردنهوه ئـهـگـهـر بـووه ئـهـوـه نـده فـاکـتـهـری زـمـان و سیستمی سیاسی
کـسـپ نـه بـووه بـه تـایـبـه تـیش دـوای پـه رـه سـه نـدنه لـه اـده بـه دـه رـه کـانی
هـه کـانی گـه یـانـدن و پـه کـگـه یـشتن.

ژـنـامـه وـهـک دـامـه زـراو کی وـهـر گـرتن و دـا شـتـنـه وـه و بـاوکردنهوه ی
هـه وـا و بـه دـو اـدا چـوونـی دـه رـهـا و رـدـه کـانی دـامـه زـراو کی پـیشـه یـی و
ئـا رـا سـتـه کـردنی اـی گـشـتـیـه ئـهـو نـدـه ش دـه خـواز ئـی تـر دـوای ئـهـو
پـه رـه سـه نـدانه وـه کـو دـامـه زـراو کی بـازرگـانـیش لـه بـه رچـاو بـگـیر که
بـه رـدـه وـامـی دـه رچـوونـی بـه مـسـگـهـر بـه .

بـه مـهـش ژـنـامـه دـه تـوانـه لـه سـنـووری کـا بـه ر ی هـه کـانی دـیکـه دـا نـزیک
بـه تـه وـه و ئـهـو و لـه نـه هـشـبـیـنـا نـه ی بـه ژـنـامـه یـان کـه شـا و ه بـه و ی ئـی تـر بـه
گـه شـه سـه نـدنـی هـه کـانی تـر بـه تـایـبـه تـیش هـه کـانی مـیـدیای بـیـنـرا و ئـهـو
کـاریگـه ر یـه نامـه نـه و کـا دـه بـنـه و ه و تـا ئـه و سـا و زـه مـا نـا نـه یـش
ژـنـامـه بـایـه خـی خـی و هـک هـه کـی مـیـدیای کـلاسیکی لـه دـه سـت نـادا و
پـه شـمـوـانـیـه ئـهـگـهـر ئـهـه لی کـاری لـه بـه یـو ه بـر دـنـیـدا بـن لـه ئـایـنـدـه یـه کـی
نـزیکـدا لـه دـه سـت بـدا .