

گفتوگۆ لەگەڵ نووسەری بواری مناڵەکان شاخەوان عەلی. هەقیقەتی یقین - کامەران حاجی ئەلیاس

شاخەوان عەلی: منداڵ پەروەستیێکە دایە بە پەروەریا یێو مامەنتێی لەگەڵ
دا بکەیت

نووسەر "شاخەوان عەلی حەمەد" ساڵانێکە لە بواری نووسینی منداڵان
دەنووسێت، ئەسپی خێی تاوداو، لەڕێگەی نووسینەکانییەو وێکو
پەروەرێکی کارێکی نمایشی منداڵانی کوردستان دەکات، خاوەنی چەندین
کتێبە و بواری دا ئەم بەباشمان زانی لە نزیکەو ئەم
هەقیقەتی یقینە لەگەڵیدا ساز بکەین.

• هەرچەند بەڕێزتان ناوەکی دیاری کوردستان لە نووسین بەم
پەیمان باش بەکورتی باس لەژیانی خێت بە خوێندراومان بکەیت.
- من " شاخەوان عەلی حەمەد مامەکی" لە 1/7/1971 لەگوندی
(تالەبانی گەورە) چاوم بەدوینیا هەڵبەناو، قەناغی سەر تایی
و ناوەندی لەشارێچکەیی تەقەق خۆندوو و خانەیی مامەستایان و
دواتر کەلێژی پەروەرێکی لەهەولێر تەواوکردو، خێزانداری
چوار منداڵم هەیە بەناوەکانی (شایەن و شاد و ئەحمەد و
ئادەم)، لەتەمەنی حەقدە ساڵی دا لەساڵی 1989 یەکەم کتێبی
خەم بەناوی (هاری و بالوور لە چێشکی کوردی) لەبەغدا چاپ
کردوو و بە ساڵی دواتر هەر لەبەغدا کتێبی (مەتەن بە
زاخاوی مەشک) چاپ کرد، دواي راپێین یەکەم بابەتی خەم
بەناوی (گورگ و مەن) لە رێژنامەی پەریستان تاییبەت
بەمنداڵان و دواتر گەقاری هەنگ بەئاو دەکردو، لەساڵی 1992
وێکو پەیمانەری پەشکەوتن لە کەیی و لەساڵی 1993 وێکو
پەیمانەری رێژنامەی براییتی و خەبات لە تەقەق و تا ساڵی
1996 بەردەوام بووم، لەساڵی 1998 وێکو سەرنووسەری رێژنامەی
بەهرە کە 27 ژمارەیی لە دەرچوو کارم کردو، ئەندامی
سەندیکای رێژنامە نووسانی کوردستان و جەگەری سەرکی سەنتەری
رەشەیری کەسەزان و سەرکی رەخراوی مامەکی بە گەشەپەدانی
مەیی لە ئەستادا لەبەڵبەڵی راپێتی پەروەرێکی دەرورە،

سڙپـڙشتياري هاوڙي ڇنڊڇنڊ گرم .

*با بزانيں چي وای لڙڪردی ڇو بکڙيتا نووسين لڙ بواړي منڊان؟

ھەر لىم ۋانگ ۋە بىھەي دىست كورتى و كىمى نووسى رو ئىو قىممەتلىك مانى خەيان بى ئىو بوارى تەرخان كىردوۋ دىبىنن لى بىراورد كىردى ئىدەبى مىندا ئانمان بى ئىدەبى بىگەن ۋە كىو پىويست نىمەنتەۋانىو شان بىشانى ئىو ژانر ئىدەبى جىھانىيە پى ھەممەنن، سەررەي ھەموو ئىو ھەۋەلىكەي دراۋن كى جەي دىستەك شىن، مىش لى تەمەنكى زوۋ ۋە شانم داۋەت بىر نووسىن كى بىتەۋانم لى و سىستى و كىچ و كەپەي لى ئىدەبى مىندا ئان بىدى دىكە، تەكەنەك بىو ۋەتە بىدەم و مىندا ئان بىھەندە زاراۋەي كوردى و ژىيانى لادە و بىپەروردە و پىگەيانەنكى تەندىرەست بىناسەنم كى سوپاس بى خوا بىھەگەپەي كى پەۋ ۋە لىو مەيدانە بىردەۋامىن.

▪ نا ، نَخَر کا تہ کی تائید و دیاریکراوم نییہ ، ولہ زہر جار
لہ بیننی دیم نہ لہ ژیا نی ٲٲ ژانہ ، لہ خوہند نہ وی کتہہہ ،
لہ سہیرکردنی فیلم ہیرکہ کی چہہ ککم ہہ دہ و دواتر
ہہ تائید نہ و کاتانہ کی تہ نیام ، یاخوئہ و کاتانہ کی ہہ دم
پیاہ کرد نہ و ٲٲ دہ ککم ، کہ لکہ لہ کی نہ و چہہ ککانہ لہ ہہ ژینگ
دہ دم ہہ وی چہن دہ ست پہہ بکہ م؟ چہن بچہ ناوہ خن و کرہ کی
باہ تہ کک؟ گفتوگہ کان ہہ چ ئاقارہ بہہ م و چہن نہ و زمانہ
سادہ و ساکارہ بہ کار بہہ نم ہہ نہ و وی منداہانی کورد بہ ئاسانی
تہی بگہن و دواجار ئامانجی نہ و نووسینہ ہیہ کم کک لہہ ووی
یہ ندو ئامہ ژگارہیہ و باہ تہ کی ہہ رہہ مدارہت ، نہ و ہیش ٲٲ استہ

بہ ہموو ئو با بے تانی لے بواری پے روہ ردو پے گے یا ندنی
مندا دے ینووسم.

***جیاوازی نووسین بے مندا، لے گے نووسین بے گے وران لے چیدا
دے بینیتو؟**

▪ نووسین بے گے وران هیچ سانسے رکی لے سے نیی، نووسے ر ئازاد
بے زمانے کی گے و گے بنووسے یا بے زمانے کی سادے و ساکار یا
فلسفے، لے و شدا ئو وے خے پے خوہنڈ رے، دے توانے
بیخوہنڈتے و تے بگات، بے نام مندا پے ویستے کے دے بے
بے وریا یے و مامے لے گے بکر، مامے لے گے و شے چے
بے؟ چے ئو شتے بنووسے کے مندا لے و بکر و هے ست
بے بزاری نے کات؟ لے و شدا دے قے نووسین لے زمانی مندا
بے گے ورے بکر ئو مندا وے ری ناگر، چے ئی لے نابینے جا
ئو نووسینے شیعریے یا ئے پے رے یا چے کے و هے ت.

***با بے تے کی دیاریکراوت هے یے بے ئو وے لے رے گے نووسینے کانت
چارے ساری کة شے مندا بے یت؟**

▪ بے گومان کاری ئے لے و پے ئانے دے ست نیشا نکر دنی ئاریشے و
لے مپے رو کة شے کانی بے ردے م مندا و چارے سے رکردنیانے، لے و
پے ئانے دے ستمان داوے تے بے ئو وے یے بتوانین لے نمایشکردنی
دیمے نے کدا با بے تے نیشانی مندا بدے ین کے ئو وے ناپاکی
بکات، درے زنبے، ئیرے یے بے و بے و ببات و بے رڑے و ندویستے و
زے ر شتی تر، دے رے نجامی ئو و کارانے دوا جار بے کو وے دے گے یے ن،
لے و شدا دے بے بزانی شتے نے خے ینے و و کے بے ئے نجام بے ت و
لا سایی شتے نے کے ینے و کے بے سے ر دے روونی مندا ئے نگدانے و وے
خرا پی هے بے ت.

***لے و سے ردے مے تے کنے لے ژیاو کة نا ئے ئاسمانیے کاندے چے و
لے مندا بے ین بخوہنڈتے و؟**

▪ دایک و باوک دوو فاکتے ری پے بے هاو گرنگن لے و
ئے استے کردن دا، بے واتا یے کی دیکے دے بے دایباب بزانه چے
خوہنڈن و لای مندا کے کی خے شے ویست دے کات و ئو و حے زو
خولیا یے بے دے سکے ن؟ ئے گے ر دایک و باوک خوہنڈ رے کی باش
نے بن ناتوانن مندا کے کی خوہنڈ رے دروست بکے ن، و لے لے
نے خوہنڈ واریشیا ندا هے مدیس دے توانن ئو و کة ش و هے وایے
بے خسے نن بے تایبے شے وانے پے شے خے وتن بے پے ئے قے و تے مے نی
ئو و مندا هے نڈے شتی جوانیان بے باس بکے ن کے گوزارشت
لے شتے جوانے کان بکات.

هاندانی مندا به خوښندنو و پاداشت کردنى ك دواى خوښندنو ه ر چي ك و نووسين و باب تكد، ب ووي كى خشو داوا له منا كى بكات له خوښندنو و ئ و كتب و باب تدا چى ف ر بوو، شت كى به باس بكات، له م س نگو و تگ يشتنى ئ و مندا ئ گ ر ز ر ك ميشب، هاندانى دايك و باوك، زياتر پر رى تگ يشتن لاي ئ و مندا زياد د كن كن ح زو خولياى ئ و مندا به خوښندنو ر چك ي خى بگر.

ه ب ت له م ج نجا يى ئ م ر ژگار به ر كى ه موو مر فا ي تى داگرتوو، دايك و باوكى له هاتوو ئ و ي ب توان له ت ك پر س نندن كانى ت ك ن ل ژباى س رد م، خوښندنو و ف رام ش ن كن و مندا كانيان به خوښندنو و گ ش ب كن.

*** بوونى ئ و ياريى ناگرينانى مندا ان له بازارا كان ك به نرخ كى ه رزان د فر شرت، پ تان وا نيى ئ م هاندان به ت به توندو تيژى؟**

▪ ه ر شت مندا به ه ي و پ نا ببا ت به ر توندو تيژى، توندو تيژيى.. جا قس ي ق و ه ش و جن دودان به ت يان ئ و ياريى ناگرينانو و ئ و فيلم و دراما يان ي گيانى توندو تيژى له ك م گ د چ ن، د زگا كانى راگ يان دن و كو پ و يست ن يان توانيو ه موو ئ و شتان له ب ژينگ بدن بزنان كام يان نرم و نيانى دروست د كات و كام يان ه كار به باو بوونو وى توندو تيژى، گومانيش له و دا نيى به مندا ياريى ناگرينان كان ك سا ي تى ش ا نگو زو خ س پ ن به ره م د ن ك ه موو شت كان له چاوى توندو تيژيى و ببين، له و شدا ئ ر كى لاي نى پ يو نديدار سنوور به ئ وان دان ن كن له پ ن او برژ و ندى خ يان ه كارن به باو بوونو وى توندو تيژى.

*** له ن وان نووس رانى كوردو جيهانى نووس ر كى دياريكراوه يى كاريگرى له س ر ب زتان ه به ت؟**

▪ ه ر نووس ر شو ن وارى به س رم و ه به ت شانازى پ و د ك م و به مام ستاى خ مى د زانم جا به د ق ك به يان كت ب ك و ...هتد، ئ وان ي خ م به ق ر زاريان د زانم و ل يان و ف ر بووم مام ستا (ح م) س ح ف ره ادى و د. م ولود ئيبراهيم و د. عوم ر پ تى و رستگارو خوا له خ ش بووان مام ستا ر ست م باج لان و مام ستا ح م ك ريم ه ورامى) و ك سان ك ئ ستا ناويانم له ياد نيى و له بوارى راگ يان دنيش و س و پاسى كا ك

(وشیار نوری لک) ددکم کنا کک یان (تلفیزی نی سمن) یان
لبدردم واکردوو ک هفتان چیککی منداانی تدا
پشکش دکم.

*ننگر باس لکتبد چاکراو کانت ب خوند رانمان بکیت؟

▪ تا ئستا زیاتر ل بیست زنجیر کتبیم ب منداان لژر
پژای: کتب باشتین هاوایی، ک ه ر زنجیریک
ناونیشانکی سربخه ی هگرتوو و چاپم کردوون، ل ت کدا
زیاتر ل د کورت رمان و نفلت و دیها کتبی تایبت ب
فلکلرو باب تی ئایینی و کم مای تی و و رگ انم هی
ننگر ئماژ ب ناو کانیان بدم جیک کی زر ل لم دید نی
دگر.

*بوونی خن گری بنیادن ر له موو بوارک گرنگ، چن
دوانیت ئاستی خن گران ل کوردستان؟

▪ خن گری زر باشمان هی و له پا وو خن گری ئوتن مان ه
ک نووسر ل نووسین خاو دکن و، بام ئوی تبینی بکم
خن گرانمان ئاستی تگ یشتیان زر باش ب خوندن وی
شت کان.

▪ ئم زر سوپاس دکین ب ئو درف ت ی ب ئمات بخی .
▪ منیش زر سوپاسی ب ئو ب س رکردن و تان دکم، خوای
پروردگار نمون تان زر بکات و هر شادو بخت و رین.
ه قپ یقین- کامران حاجی ئلیاس

به‌رده قوتابخانه

2012

شاخه‌وان عه‌لی حه‌مه‌د

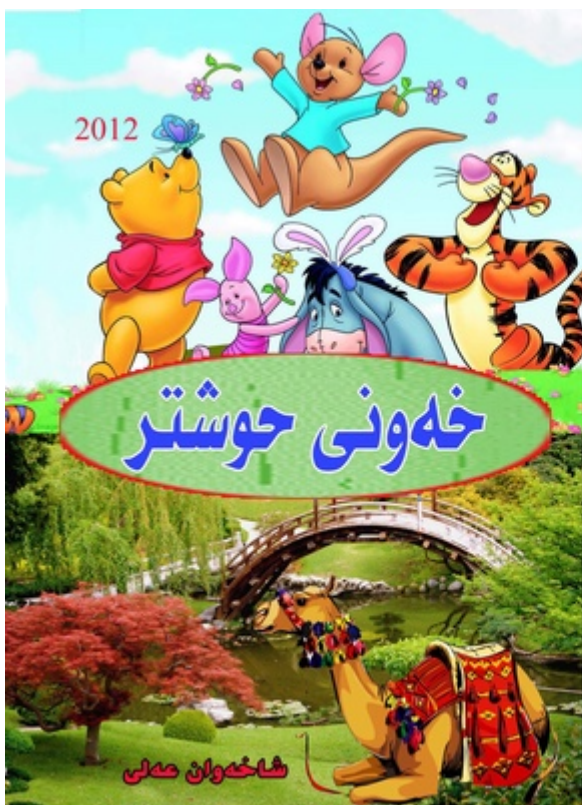


پیشه‌کی
ناری ناغۆزک

پیداچوونه‌وه
حه‌مه‌د نه‌مین رستگار



2012



شاخه‌وان عه‌لی



خونچه گۆله‌کانی کوردستان

