

دوو ویی سیا یی . . عوم ر ئ حم د ع زیز

دوو ویی سیا یی / Political Hypocrisy

چمکک ل بواړی زانستی د رونا سۍ و زانستۍ سیاسۍ کان و کم م ناسیدا بوونی ه ی و ل تو ژن و کاندا ئم زار او ی ب کار د ه نر ت، ئ و پ ناسانۍ کراون ل م بار و نزیکن ل ی ک و ک ی پ ناس کان ئا م ژ ب و ئ ک کن بریتۍ ل ه و ست کی سیاسۍ ک پ چ و انۍ ئ و بانگ شان کن ک سی سیاسۍ و حزبی سیاسۍ د یکن، بریتۍ ل پ چ و انۍ ی و د ژ ی کی ل ه و ست و ب چون کاندا، ک سر ئ نجام د رچوون و د ستب ردار بوون ل ب ها و م ا و ئتیک و ئ خلاقیا تی سیاسۍ.

چمکی نیفاق ل ئا یندا:

ل ئ د بیاتی دینیدا چمکی نیفاق ب جوانی باسکراو نمونۍ ئا ینی ئیسلام و رگرین ل ب ش کی ز ری سور ت کانی قورئاندا باسی چمکی نیفاق کراو، ل کورترین پ ناس دا نیفاق بریتۍ ل و ی من شت ک ئ م و شت کی تر ئ ک م، خ م و ا د ر ئ خ م ک موسو مانم، ک چ ب وام پ ی نی، ل کردار و گوftar ما شت ان کی تر ئ ک م تاد ب سیغ جیاواز کانی وش ک 37 جار ل قورئانی پیر زدا ب و و تای ی خستمان و و باسکراو، و کو ب ی ل ک ن و ل ن و میل تانا ئم دیارد ی ه بو و و بو و ت ه کاری ت کچون و ل ناوچونی کم م گا جیاواز کان.

ت گ شتن دینی ک ب کار به نین ب و ب ری گشتی ل م ی ک م م گ کوردی، ئ و ا چمکی نیفاق پانتایی ه ر ز ری د زگا میدیای و ک سای تی و شنبیر و نوس ر و ژ نام نوس و چالاکی م د نی و خ کان ب نا و نازی ک خراو جیاواز کان د گر ت و، ئ م ب ب تو ژین و و است تی کردن ل باب ت ک دا، ب کو ت نها ب و انینی سر پ ی و ئ و د ن گ و قس و قس و کانی ژان ل بازار و ی ف زای گشتیدا د یان بیستین، ل س ر ک خراو و ک سای تی و ژ نام نوس کان، ئاخر ناکر ت کم م گایک ه مووی ک و تب ل و ی ئ خلاقید و، ناش و ن بو و ل م ژوودا یک و بات ب ت و او ی است نکات ل گ خ یدا، ک س ک ن م ب ت و ک خ می نیشتمانی ک ی ب ت، است بکات ل گ ب ها ئینسانۍ کان و نیشتمانی کاندا، ب کو ه مووی ت نها ل دوا ب ر ژ و و ندی ز ر ک سی خ ی ب ت، ه ر ب ی ش

نجم کای نیم دخی که ئستا کممگگکای تداي، که پويست ناکات و سفي بکين، کممگگيکي شلل، جامد، بجبرک ل جو کتوو، که هرجييکي پ بکيت نابزوت.

چمکی دواليزم/Dulaisem

بريتيي ل بووني دوو شتي پچواناي يکتر، که دژ و ناککن بیکتر، دواليزم بيبي سياقي بکاره ننان ئگگت وات ل ن و فلسف جياوازان کانا واتاي جياوازي هي، بام ل کاي گشتيي واتاکيدا ئماژي بي بووني دوو مادي دژ بيک، دوو ئاستي بيرکردنوي دژبيک، که هئندک جاريش دوترت نیم دوو دژ ل کارلکدان لگگ يکتر ب درلژدان بو دوان يديان بمانا دیکارتيي کاي بريتيي ل سربخبي عقي و جست ل يکتر ل ن و مر قدا ئگر دواليزم تنها بوماناي و رگرين که بووني دوو شتي جياواز و سربخن ل يکتر، يان دوو گوتاري جياوازن ل يک کاتا، ئوا پ اوپ ب شکی زري کممگگي نیم دگر ت و، ئمان چوون ت ن و پيو نديي کي دواليزم لگگ خيانا، ل لاي ک و بانگ شاي دژي دسات و حزب و حوکم اني ئکن، ل لاي ک و ب شکی سار کي ئ و دسات تان، ئاکت کانيان لگگ ئ و گوتار يک ناگرت و که ئينو ن.

لهيچ شو نکی سار زوي ن بوو بانگ شاي نازيبوون و دژ ب سستم و دسات و حزب بکيت، پت وابت که ستمکار و گند و کتوون، کچي ل ژر و ب شک بيت ليان، بجيت پش و کاريان ب بکيت ب لژي ئاشکرا، نیم دواليزم که ب شکی زري کممگگي کورديي ل ن و نیم پيو نديي دا دژين.

چمکی پارادکس/Paradox

نات باي و دژيکي، ديسان و جري تر ل پناسي نیم جري مر قان، چونک نیم جري ل مر ق ناسر ن و زرجار، بت و او دژيکن، پان ل نات باي و دژيکي و ناهاس نگیي ل بيار و گوتار و جو کانياندا، بووني نیم پارادکس د خک ئ خولق ن، ک پناس کردن و ناسين و هوي تپدانيان ئستم بت، مر قکن دژن لگگيشن، نازي و ازيشن، حزيي و سربخن، ب شکن ل سستم و دژي سستم تاد

ل استيدا بووني نیم پارادکس ل ب شکی زري کممگگي کورديدا واکردو و ب هاي ئخلاق ي، ديني و مر قاي تي ن م ن، مر ق ل ردا ب ئاشکرا در دکات، پ ل ه قذري و نات باي ل ه و و

بـ یار و بـ چونـ کانیاندا، پارادـ کسی کـ سانـک بـ ناو ناـ ازین،
دـ خنـ گرن، دژ بـ سیستـ من، بانگـ شـی ئـ و دـ کـن کـ حزبـ کانی
دـ سـات ستـ مکار و پاوانخوازن، لـ گـ تـ سلیمبوون و بوون بـ بـ شـک
لـ یان، لـ ژـ وـ کارکردن لـ گـ یاندا، پارادـ کـ کـ، کـ بـ شـکی
زـ ری کـ مـ گـ کـ مان لـ م دژـ کـ یـ دان، کـ هـ کاری هـ رـ سـ رـ کی ئـ م
دـ خـ یی نادادی و نا ئینسانییـ یـ، کـ بـ ردـ وامی هـ یـ.

بـ چی ناـ زایـ تی هیچ ئاکامـ کی نییـ؟

بـ شـکی زـ ری پـ یوـ ندی بـ وـ وـ هـ یـ، هیچ پـ ژـ یکی ناـ زایـ تی جدیی
بوونی نییـ لـ کـ مـ گـ ی ئـ مـ، کـ خاوان پـ ژـ یـ کی فیکریی و
فـ لـ سـ فیی بـ ت، بـ کـ کو ئـ وـ ی هـ بووـ تا ئـ ستا هـ وـ ی تاکـ کـ سیی،
ناـ زایـ تی بـ خاوان، هـ وـ سـ تی فیکریی ئـ مـ نوـ سـ ر و ئـ و
شـنـ بیر، وـ کو پـ شـ تر خستمانـ وـ و، یان ئـ وانـ ی بوون بـ و گـ ی
ناـ زایـ تی خـ یان بـ شـ کن لـ دـ سـ ات، ئـ وانـ کـ لـ پـ یوـ ندییـ
دوالیزمـ کـ دان، پـ ن لـ پارادـ کسی ئـ خـ لاقیی، بـ مانا دینیـ کـ ی
مونا فـ قـ ن، یان ئـ وـ تا هـ وـ وـ کان پـ رشوبـ او و تاکـ کـ سیی و بـ
ئیمکانـ ت و زـ جاریش بـ سـ رـ مـ شـ ق و بـ مـ عـ ریفـ ن، ناـ زایـ تی و دژ
بـ سیستـ بوون پـ ویستـ بـ ئـ دـ بیاتـ ک هـ یـ، کـ مانفـ سـ تی
ناـ زایـ تیـ کان بکات، بیانکات بـ شـ وـ ی پـ ژـ و ئـ استـ یان بکات،
ناـ زایـ تی خاوی کـ مـ گـ پـ ویستـ بـ تـ رجومـ هـ یـ بـ کردنی بـ
زمانی سیاسی، وـ کو پـ شـ تر وتمان ئـ مـ کلتورـ گـ ان دایهـ نا و
ئـ نجامی دا، بـ مـ ام نـ یـ توانی بـ ردـ وام بـ ت لـ سـ ری و پـ ژـ کـ یان
فـ شـ لـ کی گـ وـ ری سیاسی و ئـ خـ لاقیی هـ نا و بـ شـ زـ رـ کـ یان
دـ سـ تبـ رداری ئـ و شیعارانـ بوون، کـ بانگـ شـ یان بـ ئـ کرد و
لـ هـ مووی خـ مـ هـ نـ رتر ئـ وـ بوو بـ شـ کیان بوون بـ ئـ ندایـ حزبـ کانی
دـ سـ ات، هـ کارـ کـ شـ ی پـ یوـ ندی بـ وـ وـ هـ بوو گـ ان پـ ژـ یکی تـ وـ او
کلاسیک بوو، کـ لـ هـ ناوی حزبـ کانی دـ سـ اتـ دا لـ دایک بوو، نـ یـ توانی
تـ جـ اوزی کلتوری حزبـ یـ تی ئـ وان بکات، چونکـ کـ ی پـ ژـ کـ
بـ سـ ترا بووـ وـ بـ یـ ک کـ سـ وـ لـ دوا ی نـ مانـ ی ئـ و کـ سـ شـ وـ، پـ ژـ کـ شـ
نـ ما، ئـ مـ شـ دـ ریدـ خات گـ ان هـ وـ سـ ت بوو، نـ ک پـ رـ وـ رد و فیکر،
کردـ یـ ک بوو بـ بـ هیچ گـ کـ کی قوـ ی فیکریی و فـ لـ سـ فیی
چوارچـ وـ دار.

بـ گومان دـ سـ اتـ ک نزیکی نیوسـ دـ، کـ مـ گـ یـ ک بـ وـ بـ ات،
ئـ خـ لاقیاتـ کانی خـ ی لـ نـ ویا نـ دا پـ خـ ش دـ کات، بـ جـ رـ ک ورد و
دـ سـ ات و خـ کـ کـ کـ ی دـ بـ نـ دوو ووی یـ ک دراو، لـ کـ وـ ی دـ ونیـ ا
دـ وـ وـ ت و دـ سـ اتـ کی کـ خـ راویـ سیستـ ماتیکی خـ زمـ تـ گـ وزار،
کـ مـ گـ یـ کی خـ راپ و گـ نـ د و لـ یاسالادـ ری بـ رـ هـ مـ هـ ناو؟ بـ گومان

ئەم دياردەيە لێ كەمەگەي كوردیشدا زەر بە زەقی دەبینرێت، دواى نێو سەددە بەشەكى زەرى كەمەگە بەتەواوى ئەخلاقىيەتى حزبەكانى دەسەلاتيان تەدا ئەنگى داوەتەو و بوون بەبەشەك لێ شەوازی بیرکردنەو و دونیابینى و دەسەلات، ئەم ئەگەر دەسەلات و ئەو خەڵكە جیا بەكەینەو بە خستەووى بەبەتەكەمان ئەگینا بەگومان دەسەلات ئەنگدانەوێ خەڵكە و خەلكیش پەكەندەرى دەسەلاتن، بەبەم ئەوێ مەترسیدارە بریتى لێ چاندنى تەوى ئەخلاقىيەتى حزبەكانى دەسەلات لێ هەناوى تاك بەتاكى كەمەگە بە شەوێك ئەم دياردەيە دابەزیوەتە نەو كەمەگە بەگشتى.

یەكەك لێو بەهەيانە وەكو لەسەرەو بەسما نكرد بریتى لێ نیفاق و دوو وویى سیاسى، وەتنى شەك و ئەنجامدانى شەكەكى تر، بەئاشكرا درەكردن و بەبە ئەوێ دان بەنەو هەموو گەندەبەیی و ستەمەى، كە ئەكرێت، لەوێش ناخەشتر ئەوێ لێ لەدوان و دیمانەكانیاندا بەئاشكرا شتانەك دەنەن كە خەشیان و خەلكیش دەزانێت، كە ئەستەئى.

چەمكى ناەزىبوون، دژبوون و وەستانەو و ئەخەنگەرن لێ سیستەمى حوكومەتانى لێ نەو كورددا، ئەگەر زەر نەچینە نەو قوڵایى مەژوو، تەنها سەد سەمى ئەبردوو وەبرگەرن، لەملاو لەولا نوزەك دەبینن و هەستەپە دەكەین، كە بەشەوێ نوسین ئەمادەبە هەبوو، لەخەومای جەمیل سائیب لەسەردەمى شەخ مەحمود و جىباونەو و ئەینشقا قى یەكەتى و ئەمانى سەگەبەمەد موكرى و پاشان لە دواى ئەپەینەو لەرەو لەو نوسەرە هەندىەكان و دواتریش حزبە ئىسلامیەكان، تا دەگاتە هاتنى كوردستان پەست و لەقین و پاشان بزوتنەوێ گەەان كە وەرچەرخانەكى مەژوو بوو بە داھەمانى مەدەلى ئەپەزىسەن بوون و بە سیستەماتىكەرنى چەمكى ناەزىبوونى كەمەگەي كوردیى نمونەى ئەو دەنگە ناەزىیانەن، كە كەمەگەي كوردی بەخەبەرەو بینوو.

ئەگەر لە سیاسەتەدا بپرسین ناەزى و دژە دەسەلات چى؟ ئەوا ئەستەوخە ئەچینەو سەر چەمكى ئەپەسەزەن، بەبە ئەپرسەن ئەپەسەزەن چى؟ لە سادەترین پەناسەیدا لە سیاستەدا بریتى لێ پارتەك، یان هاوێیمانیەتیەك، كە خەى ئەتەرنا تیقى دەسەلات دەبینێت، بەبە زەرچارەپەى ئەوترەت دژى دەسەلاتە و خەى بە بەدەلى ئەزانێت و كە بوو بە حوكمەان و دەسەلاتیش، ئەوكات لەو ئەكەوتە، كە ئەپەسەزەن بەت، شەوازی كاركەرنى ئەپەزىسەن لە هەموو جیھاندا بەوجەرەبە، كە كاتەك پارتەك ئەپەزىسەن، دەت لەسەر كەموكورتىەكانى دەسەلات گوتارەك بەرھەم ئەھەندەت، پەرەى پە ئەدا ئەختە نەو سیستەمى پەرورەدەى حزبەكەبەو، كادیر و لایەنگەرانى قەنائەت پە ئەكا، كە پەوێستە ئەو دنیا بینى جەبەجەبەكرێت.

دستای نا ازی و ک میت و کخراوی جیای ل ک م گ زیندوو کان نمونای ئم ج ر ن ل کارکردن ل بواری ژینگ، ژنان، منداان، ت نان ت خو نندن و پرو رد تاد

لم وانگ ی شو ب وانیند خ کی نا ازی ک م گ ی کوردی، ت نان ت ل ئاستی حزب و کخراو کانشدا شتانی کی س یر د بینیت، ل و س یرتر چیت ل ن و گروپ و تا قم کی ب ناو ئ پ سیزی ن بیت و س ر ب د س ات بیت، بانگشای دژبوون ب د س ات و حزبی حو کم ان بک یت و خ ت ب شک بیت لی؟

د رد کی کوشندای ن و ک م گ ی کوردی ئ و ی پ ر ژ ی ک جدی نا ازی ئ پ سیزی نی نی، ب د ر ل ما نا سیاسی ی ک ی ل چوارچ و ی سیست م کی سیاسی دیاریکراودا، نا ازیون ب ران ب ر ب سیست م و حو کم انی و و کو ه و و ست کی ئ خلاقیی و پیش ی و ئینسانی، ئاخر ناکر ک م گ ی ک ک و تب ب ه موو کای کان ی و، ب ت و او ت سلیمی ئیرادی د س ات بو ب، و ن ی ئم ج ر ل ک م گ ش ر قی کان ل چ ند د و و ت کدا ب دی د کر ت، تیدا ز ریند ی کی نا ازی ل سیست م ه ی، ب م ز ریند ی کی موز ی ف و ب ئیمکانیت و ز ر جار نا است و ق ل ق و ترساو ل ب ر ژ و ندی، نا ازی ل ف ر م و ازی ل نا و و کدا، ک ئ گ ر بچیند ورد کاری ئم ج ر ل خ ک، توشی دوالیزم و پاراد کس د بین، ب و ی ئم ج ر خ کان، س ر ای ئ و ی نا ازی ن، ب م ت سلیمی د س ات یش بوون، یان نایان و ه یج باج ک بدن، ل لای ک و ح زیان ل و ج ر ل د س ات، ک سود م ند بن لی ل لای کی تریش و خ یان ب و ج ر د ر ئ خ ن، ک ئ مان ب شک نین ل و ست م ی ک د س ات د ی کات.

دیارد ی کی تری ترسناکی ن و ک م گ ی کوردی ئ و ی ز ر جار ئم د ست و تا قم و گروپان ب شک ن ل د س ات، ب ج ر ک نمایش ئ ک ن، خ یان ئ نو ن و ب ش داری نا ازی تی و گردوبون و کان د ک ن و ک و ب ی س ر م شقی نا ازی تین، ک چی ه ر ل ئ ز ل و نا ازی تی ک یان جدی ن بوو، ئ ش ت ل ب ر چ ند هوکار ک بو ب ت، م س ل ل نا ازی بوون ل و ی، ک پشتگو خراون؟ پ ست و پ ل و ئیمکان ی تیان ل ب رد ستا ن بوو، نا ازی تیان ق ست ت و ب ب کار ه نا ن و ی دژی ئ وان ی، ک ل مان زیاتریان د ستک و توو تاد.

عوم ر ئ حم د ع زیز

مام ستا ل زانکی گ ر میان

(Cooper & Hogg, 2007) , (Jordan & et.al,2017):

ھڙو ھا بڙوان ٿم دوو سڙچا وڃي:

<http://www.awraqthaqafya.com/1480/-1>

2-<https://wikidiff.com/paradox/dualism>