

سەردەمی سادە نووسی و خوێندەری سادە. . سەدیق سەعید و اندزی

لە ئێستادا، جەررە خوێندەرێک لێ نەوێندی ئێدەبی و ئێشنیری کوردی دروست بوو، کە دێشێ بە خوێندەری ئاگوزەر و سادە و بیرنەکەر و ناوێدی بکەین. ئێم جەررە خوێندەر، کە بەرھەمی شاشی مەبایل و تابەت و تەتە کەمەبەتییەکان و فەیسبووکی، ھەندێ پەییوێندی لەگەڵ بەریەکەوتن لە ئاستی بینیدا ھەیە، ھەندێ خوێندەرێکی بە ئامان و بیرکەر و تەھزەنی. چونکە سرووشتی ئێو جەررە تەتە وایە، کە بە خەرایێ تە دەپەن و بابەتی ئێستا، بە چەند خولەکی دواتر، کەن دەبەت و دەچەت پەراوەنەو. ئیدی بە لایەو گەنگ نییە بچەتە قووڵایی نووسین و مانا، بەتکو تەنھا ئاگوزەرانی سەرنج دەدات. ئێم جەررە بینین، ھەر تەنھا لای خوێندەری ئاسایی نییە، بەتکو سەیر لەو دایە، بژاردەیی نووسەرانی و ئێشنیرانی، ھەمان تەوانین و بیرکردنەوێان ھەیە و ئێوێندی بابەتێکی فەیسبووکی دەخوێنن و سەرنجیان دادەکشێت، بە داخ و ئێوێندی کارێکتەری نەو دنیای کتێب و خوێندنەوێ جدی نییە. گەلێک جارو بگەر دەیان جارێش وا ئێکەوتوو، پەرسیارم لە بارێ و تارێکی گەنگ کە لە ئێژنامەییکی بەاوبەتەو، لە نووسەر و وەرگەرێکی کردوو کە ئاخە خوێندووێتی؟ لە وەمدا گوتوویەتی: کە نەمبینوو و ئاگادار نیم. بەیە گەنێنەوێ کتێب بە شاش و فەیسبووکی، خوێندەری بیرکەر و بە ئاگوزەر و سادە، گەرتەکی گەورەیی دنیای ئێشنیری ئێمە بە کە ھەر ديارترین دەرھاوێشتی، پاشا کشی خوێندەری ئاستەقین و پەراوەزخستنی دەیان کتێبی مەعریفی گەنگ و ھاوکات بە پەوانکردنی دەیان شاعیر و مەمانووس و دێقنووس، لە پەراوەزی ھەبوونی ئێو جەررە خوێندەر و، چونکە ئێو تاپە لە خوێندەر، ھەگەیی گەلێک سیمو ئێدگاری تەبەتی، کە دێش بە ھەبەو پەییوێندی لەگەڵ کتێب و دنیای خوێندەو بە گشتی بخوێنین و، یەکی لێو سیمایان، کورتبەیی و بازادان بە سەر نووسین. ئێم جەررە خوێندەر، ھەرگیز سەودا و سەلیقی بابەتێکی دەرژێ نییە و ھەمیشە ئارزووێ ئێو دێکات، ئێو بابەتانی دەیانخوێنن و، کورت بن. واتە بەخەرایێ بە سەریاندا تە دەپەت، دیار ئێمەش پەییوێستە بە شەوایی ئێو پەییوێندی خوەندەر لەگەڵ دێق لێو تەتە کەمەبەتییان ھەبەتی، کە وێک وتمان بابەتی کورت، تەپە و ئاگوزەر، بەمەش دەرڤەتی وستان و ئامان، تەھزەین و بیرکردنەو لای

خوښه نام نه. ئېم شخړه لې خوښه، تايپک لې خوښه دروست
کردو، که بابې ته درېژ و قوو، زړه جگې سرنج و پرسپار نه بېت.
من سه یرم په دېت کاتې گوښېستی ئو دېم، که بېشک لې
نووسه رانېشمان، دېن بابې ته درېژ ناخوښه، چونکه سه رد مېکه،
سه رد مې ته مېه اېه تېپه کان و ته کنه لېژیا و بابې ته کورته، گهر
سرنج بدېن، دې بنېن ئېستا بېشکې زړه لې نووسه ران و شاعیرانی
ئېم بې تايپه ته ئو وندې فېسبووک شاعر دې نووسن، بې سا نه که
دې بېت ته کستې شاعرې داهه نه رانېان نه نووسیو، که بېته جې
پرسپار و مانای خوښه. بېکو پېوړ و پېوانې خوښه شاعرې
لایان، ئو که مېنچې و لایکانې که بېان دېت. بې دېرېنه کی تر،
هیچ کاتې وکې ئېستا، بې نمونې شاعر کورد، لې بېر دېخوازی
خوښه شاعرې نه نووسیو و هېندې چېژ و بنېنې خوښه رې بېلاوې گرنه
نه بوو. لای بېشکې زړه شاعرانی ئېستا، شاعرې جوان و
داهه نه رانې، ئو شاعرې که زړه ترېن که مېنتې لې فېسبووک و بې
دې نووسه، که هر هېموویان پېسن و پیا هېدان وسې بېشی ئو
خوښه رانې، نازان چېژ وجوانې، دېقې شاعرې داهه نه رانې چېنې.
بېگومان لې هېبوونې شخړه کی نووسین و بېاوکړدنه وې لې و شېوې،
ج خېر خوښه رېک دروست دېته؟ هېهېته خوښه رېکی دروشمېاز،
هوتافې وخرېشاو، که ته نه وکې بېشدارېکی پېوانېکی جېماو رېیانې،
دروشم و هوتافې لا گرنه، بې بې ئو وې پرسپار لې ستراتیژیت و
هېبوونې خې لې و جېرې چاکیې دا بکات، که دېرېنجام بې ئامانچ
که تايې دېت. کاروان کا که سوور لې کتېبې (کوشتنې فیل و پاراستنې
دوکانې شووشوات) ئېم جېرې خوښه رې، بې خوښه رې پاسه وانی ته کست
ناودې بات. نووسه رې کتېبې که، ئېگېرچې لې بارې خېسه ته کانی
خوښه رې گرووې (هېهېند) دېدوېت، بېام بېوام وایې ئېم تېرې
دېکرې گشتانې بکړت بې سه بېشی خوښه رې کورد، چونکه جگې لې
بژاردې بېکی که مې خوښه ران، ئوانېتر هېموویان لې برې ئو وې بېنې
پرسپار که و اېه که رې ته کست، بې پېچېوانه و دېنه پاسه وان و
پارېزگاری شته که ناوې ته کست. لېرې وېش وکې پاسه وان و زېفې بېکی
دیارېکراوې هې و لې و ئېرکه دا دې بې وکې بکړېکی بې دېنگ و
پرسپار نه که و ته نه هر دېرېکې وېت، چونکه لې پېشدا ئېرک و
دېرېکې دیارېکراوې. بې و شېوېش پاسه وانی ته کست ته نه ئېرکې بې
ته و ته مکړدنی ئو ته کست و نووسه رې، هاوکات بې گزها تېوې هېموو
ئوانې، که دېانې وېت ئو دیوارې پاسه وان بېن و ته گېشتنېکی
دیکې جېاوازیان لې ته گېشتنې پاسه وان بې ته کست هېهېت. لې و
وانگې بېشېوې هر هېوېک بې کړدنه وې که دېکانې ئو و دېق و
بنېنېکی جېاواز، دواچار بې ته کړدنه و بې بېهاکړدنی ئو و

بینین جیاواز، تا ئاستی سښو و و ب ټهاگردنی و بگر زما نی
 زیر وبریندارک ریش دوات. لـر و ش هـردوو ئـرک جیاواز کانی
 پاسـوانی ئاسایی و پاسـوانی تـکست، یـکـد گـرنـو کـ تـنـها یـک
 ئـرک و بـرپرسیاریـتـیان هـیـ، ئـویش شـکـردنـ وکـ جـنگـاوـرک لـ
 دژی هـموو ئـوانـی سنووری بارگـا و تـکـست دـبـن و مـبـستیـان
 پرسیار بکـن و لـ پـکـهـاتـ و کـد کانی نـو ئـو سنوور بـوانن و
 پرسیار بکـن. لای خوـنـری پاسـوان، وکـ کاکـ سوور ناوی دـبات،
 هـمیشـ جـرک لـ کلـشـسازیی ئامادـیـ، وکـ چـن گـلـک ئامراز و
 ئامـر هـن و بـ کـتـلـک ناتوانی بیانـیـتـ گـ، بـم شـوـیـش لای
 ئـو خوـنـر، دـبـ ئـو کـتـلـک هـبـت و لـ سـری بـوات. ئـو
 چونکـ وکـ باسـمان کرد، هـر لـ سـرـتاو ئـرکـکـی دیاریکراو کـ
 قفـدانـ لـو دـرگـاییـ گـری لـوانیـتر دـکـات لـیـو بـنـو
 ژوور و، بـم ئـرکـکـی هـر تـنـها لـو شـواز بـرگریـ کـتـایی
 نایـت، بـکـو لـهـندـ کاتـدا، وکـ داکـکیـکـرکـی سـرگـرم، بـ
 بیرکردنـو و هـوـستـ و پرسیار لـوانیـتر دـکـوـنـ هـشـ و
 پـلامـارو بـی جار، چـی ناو و ناتـر هـیـ دـیـداتـ پا
 بـرامـبـرکـی. ئـو جـر خوـنـر، چونکـ خـی وکـ دـروـشـکی ئـو
 تـکـست دـبـنـت، ئیدی ئـو پیرـزیـیـ ئـو هـستـی لادروست دـکـات، کـ
 هـر کاتـک درکی بـو کرد ئـو پیرـزیـیـ دروستی کردو، دـکـوـنـ
 بـردـم گومان و پرسیارکردنـک، ئـویش دـکـوـنـ کاردانـوی دـروونی
 و لـو ساتانـشدا، ئـق و لـژیک لـ نـبوون دانـ وهـر کاتـکیش مـرـف
 لـ غیابی ئـقـدا بیری کردـو و زمانی خستـ گـ، بـگومان دـبـ
 چاوـروانی هـموو شـتـک بـن. لـو وـانگـیـو، لای ئـو جـر
 خوـنـرانـ، چـیـتی گوتن نییـ و تـنـها چـنـیـتی گوتن هـیـ، دروست
 وکـ ئـوی پاسـوان پـنا دـباتـ بـر هـموو جـر کـرستـیـک تـنـها
 بـ هـشـ و بـرگری، ئـو خوـنـرانـش، کاتـ دـزانن نووسـرکـیان
 دـکـوـنـ بـر خـنـ، ئیدی هـر چـنـک بـت دـبـ بکـونـ بـرگری ئـو
 تـوتـمـیـ بـپارـزن کـ لای نووسـر و ئـوانیش هـیـ. گـلـک جار،
 نووسـر خـی ئـو بـ پیرـزکردنـ دروست دـکـات و جـختیش لـ بـ
 زیندوو هـشتنـوی دـکـات لـ گـی ئـو زمانـی دـیخاتـ گـ. ئـم
 نابـ ئـو مان بیر بچـت، کـ بـر لـوی خوـنـرکـانی (بـختیار عـلی)
 بـ نموونـ، خـک بـ جاهیل، نـخوـنـدـوار و گـمـژ وـنا بکـن، ئـوا
 پـشـتر هـمان ئـو دـستـواژانـ لـ نـو نووسینـکـانی بـختیاردا
 بـرکاربوونـ. لـر و ش ئـرکی خوـنـری پاسـوان و نووسـری بـ
 بتکراو، یـکـد گـرـتـو و ئـرکـکـان هـمان ئـرکن و کـکـکان جیاوازن.
 ئـم پاسـوانی تـکـست، سـروکاری تـنـها لـ گـ تـکـستی سادـ و ساکار
 هـیـ و دـق تـنـها لـ سـر بـنـمای چـژ و جوانی دـبـنـت، نـک زمان و

دنيا بينى و گوتار و مـعريفـ، چونكـ ئـمـ جـرـرـ خوـنـرـ، سـليقـى
 ئـوـى نـيـ قـوـوـبـتـوـ لـ تـكـستـ، بـكـوـ اـگـوزـرـانـ سـيرى دـكـات و
 چـئـى لـوـردـگـرت و لـوـ گـرـنـگـرـيش ئـوـى، كـ بـ زـمـانى خـاـك و
 عـوام نووسـرابـت. وـاتا زـمـانى نووسـينـكـ چـنـد جـمـاوـرى بـت، چـنـد
 سـادـ و ساكار بـت، ئـوـنـد بـلـاى ئـوـ جـى چـئـ و بـ پـيرـزـكـردنـ.
 سـرنـج بـدن، لـ نـوـنـدى ئـدـبـى كـوردـيدا، شـيـعـر سـادـو
 ئـزـانـيـدـكـانى (تـلـعـت تـاـهـير) و نووسـينـكـانى (فـرـهـاد پـيرـبال) و
 (نـبـز گـرـان) و چـنـدانى تر، لـ هـرـر پـر خوـنـراوـترين تـكـستن، لـ
 بـرـانـبـر ئـمـدا، چـيـكـكـانى (كاروان كاـكـ سوور) و (عـتا مـمـد)
 و شـيـعـر كـانى (سـبـاح نـجـدـر) بـ نمـوونـ، نـگـ خوـنـرى كـمـتـريـان
 لـ تـكـستى ئـو و سـادـنووسـانـ هـبـت. بـگـومان ئـمـ بـ قـوـوـى ئـو
 تـكـستـانـى باسـمان كـردن ناگـنـتـوـ، بـكـو بـ يـكـانـگـيرى زـمـانى
 تـكـستـكـ و زـمـانى سـادـو جـمـاوـر دـگـنـتـوـ. بـ دـگـمـن يـان هـر
 نـيـ، خوـنـرـكـ شـيـعـر كـى تـلـعـت تـاـهـير، چـيـكـكـى فـرـهـاد پـيرـبال،
 نووسـينـكـى نـبـز گـرـان بـخـوـنـتـوـ تـبـى نـگـات، بـ پـچـوانـو
 هـمـووان چـئـر لـو جـرـر شـيـعـر و دـقـانـ دـبـينـ، بـمـام كـام خوـنـر؟
 هـبـتـو ئـو خوـنـر سـادـ و اـگـوزـر كـ سـادـى نووسـينـى بـلاو
 داھـنـان و مـعـرـفـى، ئـو خوـنـر كـاـكـ سوور گـوتـنى پاسـوانى
 تـكـستـ، بـيرمان نـچـت ئـو جـرـر خوـنـر، بـ داخـو دـرـهـاوـشتـى
 گـوتـارى ئـو جـرـر نووسـينـانـى كـ بـ زـمـانـكى ساكار و ووكـش بـ
 قـوـوـاى هـزرى و زـمـانى دـنووسـرن. لـرـوـش جـرـر خوـنـر كـ دروست
 دـبـت، كـ دـقـ تـنـها لـ وـانـگـى وـش و زـمـانى سـادـ دـبـينـت و
 قـوـوـاى فـيـكرى دـق و مـدـلـولـ شاراوـكـانى ئـو دـقـى كـ پـويـستـيان
 بـ دـزـينـو هـبـ نـابـينـت. بـمـش چـئـر دـبـتـ سـنـتـرى دـق و
 نووسـين و نووسـين بـ ئـنـدازـيـكـ شـ دـبـتـو نـوـنـد مىللى و
 جـمـاوـرـيـدـكـ، كـ كـام شـاعـير سـادـ بنووسـت، لـ چـنـدين شـاعـيرى بـ
 ئـزـمـوون و جـياواز نووسـ خوـنـرى زـيـاتـر. هـر كـاتـكـيش نووسـين
 بـگـشتى هـنـد سـادـ بووـكـ كـ جـياواز يـكـ لـ نـوان زـمـانى شـاعـير و
 زـمـانى خـكـ نـمـاىـو، ئـوا دـبـ نـائـومـد و نـشـبين بـين لـ شـيـعـر و
 دنـيـاى نووسـينى كـوردى، چونـكـ ئـمـ مانـاى وـاى، چـيـتر فـيـكـرو مـعـرـفـى
 لـ نووسـينـدا بـ خوـنـر گـرـنـگ نـيـ.

* ئـمـ با بـتـ لـ ژمارـ (142) هـزرو هـونـرى ئـژنامـى خـبات، ئـئـى
 28/9/2023 بـا و كـراو تـو.