

کورد پـرواـری، کوردایـتی یـال و جاشـتی.. کاو جـلال

بـری

ئـمـمـ "هـرـمـی کوردستان" تـواو شـواو، سـتـمـکاریـکـانی
کوردایـتی یـال هـموو سنوورکیان بـزانـدوو و کوردـکان لـ لایـن
ستـمـکاریـانـو خـزـنـراوـنـتـنـو دـخـکی ئـوها دژوارـو کـ نـگـ بـ
کارساتی سامناک بـ ئـوان کـتایی پـبـت، ئـمـ وـشـ دـمانـبـزوـنـت
بـ ئـوـی خـنـیـانـ کار لـ اـبـوردووـدا بـکـیـنـو، چـونـکـ
سـرـئـنـجـامـی کـرـکی ئـو کوردایـتیـی یـالـی و بـ دـرخـستـنی چـیـیـتی
و سـرـرـیـیـ چـکـدارـیـکـانی باشتـر لـی تـدـگـین،

لـنـو کوردانی ئـراقدا بـگشتی تـوانـیـنـک سـروـرـ: ئـو گـروو پـانـ
کـ لـ شاخ شـیـان کردوو، وـا بوون، وـلـ هـموو دژبـرانـیان
ناـوا و "جاش"، واتا "خائین" بوون. ئایا ئـو استـ؟ ئایا
تـروانـینی بـو چـشـنـ سـرـئـنـجـامـی هـست و سـزـ یان دـرئـنـجـامـگیرـیـ
لـ نـرخـاندـنی خـنـیـیـو؟ کـواتـ ئایا تا چـند شـکـکـران بریتی
بوون لـ زـگـاریـخـواز، ئـتـنـمـیـخـواز، خـگـرا، شـیدای دـسـسـات یان
بازرگانی شـ؟ هـروـها تا چـند دژبـرانـیان خائین، کورد پـرواـری یان
ناچارکـراو بوون بـ شـ؟

خـریـکـبوونـمان بـو پرسیارانـو مـژووناسیانـ نییـ، بـ پـچـوانـو
خـنـیـیـ سـیـالـ و بـ نـزیکـکـوتـنـو لـ وـلـامـی پرسیارـکان لـ
ئاگایی "شیمانـ" و دـستـپـکـکان (1961 و 1976) دـنـرخـنـین بـ چـند
ئـمانـجـکـو (1: تـگـیـشتـن لـو دوو دـستـپـکـ چـکـدارـیـ، 2)
ئـشـکـراکـردنی زاری واژ و سـتـ دـرـبـی کوردایـتیـچـیان وـکـ درـزن،
3) بـشـدارـیـکی خـیـی لـ بـئاگـاـهـنـانـدا سـبارـت بـو پـداوـیـستیـ
کـ دـبـت سـرـجـم مـژووی کوردـکانی ئـراق لـ 1961 بـدوواو تا
هـنووکـ "خـنـیـانـ هـبـسـنـگـنـرـت و سـرـلـنـو بـنووسـرـتـو"،
تا کو ئیدی سـرـجـمـی ئـو حیکایـتانـ لـکارـبـخـرن کـ تا ئـمـمـ بـ
دـنـگی بـند دـگـرـرـنـو، بـ نمـوونـ حیکایـتی "بـزووتـنـوـی
زـگـاریـخـوازی کوردی" یان "شـشی نوـی گـلـکـمان".

ئـمـمـ بـ ئـمـمـ بـستـ دوو دـرـچـمان چـسپـاندوو: زمان و مـرـقـ. زمان
دـرـفـتمان بـ دـخـسـنـت کـ چـیـیـتی یاخـیـوونـکان لـ کـرـکـو
دیاری بـکـیـن و هاوکات کوردایـتی یـال وـکـ درـزن، وـکـ
ناکوردایـتی، دـرـبـخـیـن، لـرـشـدا بـگـومان گـرـنـگـترین وـشـکان

است وځ ل "فرهنگي کورداي تي" يو و وردگرين ک بریتين ل: "کورديپروري"، "زگاري" يان "زگاريوخوازي" و ه و د دین ل وانبڅي، ل دگاري ه و و ش ل زار د ردراو، بريان بدین، ئ و جا ل بر ئ و ی ئ م ل ل ر دا ل بر د م پرسى "سياست-کردن-داين"، ئ و د ب ل ت ئ و س ت ئ مانيي به نين ن و ان و ک کورديکان ل ئ ر ب کانيان و رگرتوو و بریتي ل: "سياست ف ننى مومکين".

و ل د ر چ ي م ر ق ي ل م پ ي و ن د ي د ا ک سياست-کردن- و ک "برپرسپاري"، د مانخت بر د م دوو چ ر چالاکوان ک بریتين ل "سياست تيار" و "سياست تبار"، هاوکات پ ي و ن د ب م چ ر ي دوو م و ناچار د بين جياوازي بک ي ل ن و ان "سياست تبارى س زم ن د" و "سياست تبارى ئ و زم ن د" دا، ک ئ ي د ل ر و د ر ف تمان ب د خ س ت ب پ ي ن و ب ر و پرسى "جاش تي" و ب وونکردن و ی ل دگاري جن و بر ي ب د ي ن، و ل ل م ل ا ي ن ش د ا ناچار د بين جياوازي بک ي ل ن و ان جاش تي و ک کورديپروري / کورداي تي ل ل ا ي ک و جاش تي و ک تاوانکاري ج ن گ ل ل ا ي ک ي د ي. ب گومان ب ب چ سپاندى ت گ کاني "ش گ ت ي" و "زگاريوخوازي"، و ا ت ا "د و ت خ و ا ز ي"، ن ش ي و ل ل ت گ ي "جاش" يان "خيانت" ت ب گ ي ن، چونک ت ن ي ا ئ م چ ر ه و س ت يان بزاوت سياسيان د ت و ان و و ا ي ت ي ب خ يان بدن ک ل جيهان بينيان و جياوازي ل ن و ان خائين و ناخائيندا دابنن - ئ و گ ر ت ن ا ن ت ا ک ل ا ي ن، ئ ي د ي ل گ ي ن، ب ل ت.

1- زمان وک کرکد رب و وانبڅي

و ش ي د ا ت ر ا و ي "کورديپروري" ک "کوردي" و "پروري" ل خ د گ ر ت، و ا ت ا ي "کوردي-خ شويستري" د گ ي ن ت. پ ر و ر ب گ و ر ي "فرهنگي کورديستان" ي گ ي و م و ک ر ي ا ن ي ب و ا ت ا ي "پروري ن د"، "خ شويستري"، "ئ ف ي ن د ا ر". ئ ا ش ک ر ا ي، گ ر ک س ک ک س ک ي د ي ک يان گ ل ي خ ي خ ش ب و ت، ئ و ا د ي و ت ب خ ت و ر ب ل ت، ب چ م ب څ ي، څ يان و گ و ز ر ا ن ي ب ا ش ب ن و ه ت د، ئ و ج ا گ ر ب و ا ب خ ي ب ه ن ت ک د ب ل ل پ ن ا و ي گ ل ل ک ي د ا ت ب ک ش ت، ئ و ا ئ ا م ا د ي خ ي ل و پ ن ا و د ا ب خ ب ک ا ت - ج ا ب ر پ ر س ب ل ت يان ش ک ر ي ي ا ل (پ ش م ر گ).

ل ب ر ئ و ي زمان، ل ر: زمانى کوردي، خ ي س نو و ر ي و ا ت ا ک ا ن د ي ا ر ي د ک ا ت، ئ و ا ب م ي و ئ گ ر ي ه ر ب ر پ ر چ ک ي ک ل ل ق ا ن ل ل ک ا ر د ک و ت. ب م م و ن و ش ي "زگاري" ي ک س ر و ا ت ا ي جيا ب و ن و ل ل ش ت ک يان ل ل ک س ک، ل ل ب ا ر ک يان ز ر د ا ر ي ي ک و ه ت د د گ ي ن ت، ه ر و ک د گ ت ر ت: "زگارمان ب و و ل د س ت ئ و ز ل ا م"، يان:

“دانیشتوانی ئو گوند ب کوشتنی ئاغاکیان زگاریان بوو ل ستم”. ل هردوو ستمکدا کتایی ب وشک هاتوو؛ یکمیان ب نموون زلامکی سغ تکر وازیان لدهنت، لیان دوور دکو وئوو، یان خیان دیرید پوون، ل دوو میاندا چوسند رک نماو، ئو وجا ب دووی ئو ودا، ب زگار بوون ل ستم، دانیشتوانی گوندک چوون ت دک کی “دیک ی زیان وو”.

هر ل م واتی دا تگی امیاریناسیان ی “بزاوتی زگاریخوازی” ل ئوروپا / خرائوا گوان پدرا وک ناوان ل خباتی گرووپ ئتنییکانی ئفریکا و ئاسیا ل دژی ئیمپریالیزی ئوروپی ب م بستت دام زرانندی دوتت تی ن توتوی. بگومان بزاوتی ششگیش، واتی خباتگ ب گگینی فرماسی نی جفاکی ل واتی کدا ب یکمکی دی (خکمکی ب سیالیستی) دتوانت ناوی زگاریخواز ل خی بنت.

ئ م ل کوردیدا هروها واژی ک-کوتنمان هی. ب نموون دوو لاین ل س ر پرسک کدکون، هاوبشی ساغ دک نو، یان ل ووی سیاسی و د س تدارانی گ لک ب ککوتن (ئیتیفاق) ئ ت ن می ب گ لکیان ل نو چووی دوتت کدا ب دید ه ن و د بن ب بشداریکری د س تاتی دوتت تی. ئ م ل ل ردا زگاریخوازیمان نیی، بکو شکی سیاسی و چکداری ب م بستت ئ ت ن می ل گ گ ی، ب ی ئخلاقی بژتن ب هیچ کس نادات ئو کردار ناوبنت “بزووتن و ی زگاریخوازی”. ئ م ب ئاشکرا کوردانی ئراق دگر ت و؛ د س تداران و د س تخوازانان ت نیا ویستوو یا ن یاخیبونی “ئ ت ن میخواز” گ انک ب س ر پ یو ن دییکانی د س تاتی نو ئراقدا به ن، واتی ن یان ویستوو کورد کان ل ئراق “زگار بکن”؛ “جیاببن و”، وونتر ببژین، ئوان ش یان ن کردوو ب ئوی ب جیابوون و دوتت تی کوردی دابم زر ن. ئاخر وک گ تمان زگاریخوازی ب واتی خبات ب دام زرانندی دوتت تی ن توتوی ک د شت ک ن ز رفاتیف، ششگ یان ت نان ت ئایینی ب. ک واتی د ر ب ی نی “بزووتن و ی زگاریخوازی کوردی”، یان “ئ ل ح ر ک ئ ل ت ح و ی ی ل کوردیی”، هیچی دیک نیی جگ ل ه و ا - وشی د ر ب ر ا و ل زار و، یان وانبژیی در زنا ن.

پرسیار ئو ی ک ئیا ئ م کشان ی ئاافتن ل ک و س ره د د ن؟ ئاشکرای خک بگشتی ز ر خوازیاری وانبژین، سیاس تبارانیش، ت نان ت سیاس تیارانیش، ل و خکم جیاببن و (گ رچی د بوو ل وان جیاواز بوونای). شووایی زمانی کوردی ل هشی پیاوانی “خوئند وار” و، نک داپیر و باپیر کان و، ک و ت ت و، یان نک ل بگانان و، پا ه زکی ئ م شو اندن ش مام م کردنی ئ ر بیستی

لەتەگە زماندا (زەر تووژەر، تەنانەت لە فەلسەفەیدا، بە ئەرەبی دەزرەن و بە کوردی هزرینیان دەنووسن، جا گەر ئوو لەبارەیی فەیلەسوفەکی ئوروپی بەت!!)، ئوجا دانووێ سوننەتیانی و واژ و دەستەواژەیی ئوروپییانە لە ئەرەبییوو (کە بەگومان زمانەکی دەوڵەتەمەند و بەپەرز و بەتوانایە بە دەربەینی کرێک، وەڵە خودی کارکردنی ئەرەبیستی کەنزەرقاتیف و هاوکات نەگونجاو بە هزرینی ئازادی خەندەیی). هزرینی ئەرەبی بە ئوان ستاندارت و واژ و دەستەواژەکانیش لەوێ بەزەری وشەییانە ھەروا سانا لە ئاگایی سوننەتیانی خودی کەسەکانوو و وردەگەزرەن.

بەڵگەکان زمانێ کوردییان نەشەواندوو، تەنانەت لە ئەرەق یاساگیان نەکردوو، بەکو کوردەکان لەو دەرفەتیی خوێندنیان بە زمانێ خەیان ھەبوو. گەر خەندییانە ورد بەوانین، دەبینین کە مامستایانی زمانێ کوردی نەک تەنیا توانستی زمانفەلسەفییان نەبوو بە بینینی ئوو کەشە ناوبراوانەیی سەروو، وەک کوردپەروری، کوردایەتی، بزووتنەوێ زەگاریخوازی و ئوجا وەرگرینی ھەوڵەست لەدژی بەکارھەنەانی نالەباریان، بەکو تەنانەت توانستی زمانناسییان ھەند بەی نەکردوو کە کەشە توخمییەکانی زمانێ کوردی ببینن، بەتایبەتی نووس، بەڵگە تەنانەت لە خەوستانیوو نەیان توانیو کەبکەون لەسەر چارەسەری خەبەندی، جا گەرچی زەر ئاسان سیستەمەکی کەما و سیمیکەلەن و نوقتە لە ستەسازیدا دادەنرێت (1).

2- ھەوڵەچوونی کەسەکی

مەسەلەکە لە جفاکەکدا ئوو نییە کە "ئوو پیاوانە" ھەبەچن و "پیاوانی دیکە"ی زەرینە ھەبەچن. لە ھەموو جفاکەکدا، سەربەری مەزکە ھاوبەشە کولتوووریەکانی پیاوێتی، زەرینەیی پیاوان بەرپرسیاری بە بژوویی خانەوادەکانیان وەردەگرن، ئوو بە کاسپی، فەرمانبەری، کردنەوێ و ورشە و فابریکە، بازەرگانی ئازاد و بەبەندەرایەتی و ھتە، هاوکات ھەمیشە پیاوانی دەسەڵاتداری ترادیسینی لە خەمی دەسەڵاتیاندا، پیاوانی ھەش بزواو و "گەلخواز" لەژەر کاریگەریی ھوداو سیاسیی جیھانییەکاندا، وەڵە ھەروەھا پیاوانی دەسەڵاتگەر، بەویژدان و موغامەرچی، ھەوڵەست وەردەگرن و یاخی دەبن، بەوێش لە پیاوانی دیکەیی جفاکەکانیان جیادەبنوو. گەر سەرچەمیان لە مەژوو مەرئایەتی بەوانین، دەبینین زەر جار دەسەڵاتگەراییان لە دەوری یەکەکیان خەوونەتوو، کە دەشتەخیی لە سروشتوو قەوارەییکی دەسەڵات بووبەت وەک: موکەدار، باوکی دەکو و باپیری چل کووژا و کچەزا لە گوندەکدا، یان سەرکەھزی ناودار

بووبلت، له مـژووی نزیکتریشدا سیاسـتیار یان سیاسـتباری
دـرکـوتوو بووبلت و هتد، ژوجا دـشـتـتـا قـا قـم گـرووی جـا جـا یـان
خـسـتـبـتـو و بـنـو نـا کـیـدا تـبـو و بـن، یـکـد یـان لـنا و بـر دـبـت، تـا
له کـتـایـیـدا گـرو پـکـیان بـسـر هـمـو ژـوانـی دـیکـدا زـا بوو و
دـو و تـکـی دـامـز رانـدوو، یـان دـو و تـکـی و خـانـدوو و بـ یـکـکـی
دـیکـ جـی گـرتـتـو. لـر دـا گـر کـکـا ژـماژ بـ ژـو بـد یـن کـ
پـیـنـو و کـ لـ سـتـا تـی سـرو شـتـی و (پـشـد و تـی و) بـ نـو
دـو و تـی، هـمـیـشـه شـانـشـی، مـیـر نـشـی یـان دـیکـتـا تـری بوو. ژاخر
“نـشـا و” هـیـچ گـرو پـکـی ژـتـی (بـ نـمـو و کـور دـکـا نـی ژـق) لـ
سـتـا تـی سـرو شـتـی و بـ پـنـر نـو و بـ نـو سـتـا تـی دـو و تـی دـمـکـراتـی
– لـ سـر دـمـی نـو دـا تـنـا دـشـتـتـا دـیکـتـا تـری بـت کـ بـگـومان پـاوی
هـمـنـد و دـلـر و قـر رـمـنـدی تـا یـبـتـی پـو یـسـتـ. جـا مـر قـ لـگـکـ یـان
لـ دـری ژـم جـر رـی دـسـا تـداری بـت، ژـو مـسـلـی یـکـی دـیکـی.

دـسـا تـگـر ا یـان کـور دـی ژـق بـد رن لـو خـوا سـتـ کـر دـیـان. لـ نـو
ژـوانـدا هـر گـیز پـاوی قـر رـمـنـدی دـو و تـخـوا ز هـنـد کـوتـو و (2).
ژـمـان لـ پـیـو نـدی سـرو شـتـی نـو-پـا و یـی و گـلا و خـسـا غـنـد کـر دـو
لـ نـو یـکـد یـدا و بـر و دـر و دـسـت بـ شـتـ دـکـن، لـر شـدا
ژـا شـکـرایـه ژـم پـا و لـ ژـا سـتـکـی “ژـر نـم” کـولـتـو و ر یـدا یـه، ژـر
نـمـتر لـ ژـا سـتـی پـاوی ژـر بـ – ژاخر بـنـد بـ ژـا یـی و کـولـتـو و
زـمـانـی ژـو و. ژـم پـا و نـه تـو ا نـی و یـتـی چـا رـسـری کـشـه
سـر رـتـا یـی کـا نـی زـمـانـی کـی بـکـا (نـوس، خـا بـنـدی، سـتـسـازی، پـاکـزی
زـمـان لـ و ژـه و ر و ا تـی کـان و هـتـد)، بـو و شـ زـمـانـی کـی
سـتـانـدـارت بـنـا تـبـت، نـه تـو ا نـی و یـتـی خـنـد یـان لـ هـنـد بـسـتـفـا نـی
خـی بـتـو ژـتـو و (نـک بـ یـک، دـو، سـه تـو ژـیـنـو و یـ سـونـد تـی لـ بـار یـ
خـا نـی، بـکـس، گـر ران و هـتـد، بـکـو لـ بـار یـه هـر یـکـکـیان پـنـجـا،
شـسـت، سـد تـو ژـیـنـو و بـ مـتـد یـ جـا و ا ز!) (3)، هـر و هـا لـ بـر ژـو و یـ
ژـا سـتـه هـشـیـی کـی تـو و ا و سـر رـتـا یـی و هـشـتـا هـر پـا بـنـدی پـرا کـتـی
ژـانـه بـو و و لـ نـو یـدا هـیـچ گـر نـگـیـی کـی بـ ژا خـا فـتـی دـرو سـتـی
لـ گـیـکـی نـد ا و، ژـو نـه تـو ا نـی و بـز ا نـت کـ خـبـا تـی سـیـاسـی هـر دـم
سـیـلـلـگـیـی کـی پـو یـسـت!! ژـو نـد دـسـتـپـا چـه و هـشـسـاد یـه! ژـم
پـا و دـسـا تـگـر ا یـه! و لـ هـر و هـا زـر نـامـر د و جـبـان، چـونـکـه
بـ ژـما ژـدان بـ کـار یـگـر یـی دـر کـیـی کـان یـان جـیـگـرافـیـی و تـکـی
بـتـو ا نـی کـا نـی خـی بـ دـامـز رانـدی دـو و تـد دـشـار تـو و.

ژـم هـر لـ چـیـی تـی پـا و ا نـی خـگـر ا یـ کـور دـو و کـلـیـل کـمان دـسـتـگـیر
دـبـت بـ سـتـی زـر گـتـرا و و جـخـتـلـکـرا و یـ “سـیـاسـت فـنـی
مـو مـکـیـن”، کـ سـیـاسـتـمـداری ژـمـانـی ژـتـه فـن بـیـسـمارک 18
دـیـسـمـبـری 1863 لـ پـر یـسـیـشـر لـنـد تـا کـ (پـر لـمـانـی پـر یـسـن) دـر یـبـی.

سیاست به بیسمارک گره خورده بود و یک هوندر به رزرو و ندیدنی کان بدو و سیاست بسط و توسعه، رژیم و ستاد به گشتی به مچ شدن و افق بدکردت: سیاست نواندنی کردار و پناوی کردند و فشار یان نه هشتنی بارگرانی به سر دانیشتوانی و باتی خو و، و لایم به بند مایه هریگز لای هیچ سردمداری کوردای تیی یالدا و چاو نه کراو، به کو تانیا لای ویستی به شکلی و (پارتیکولار و) به خاتری به رزرو و ندیدنی کان هره گره لایم که می کی سیاسی به ی و کراو، نایندی خد کیش و هشت کی لای پستی و به رزرو و ندییا و داناو.

3- شیمان کان خ بات

لای بند تدا ه مو مر فک، تانانت زارک، مکیان لای ژیان سروش تیی و، وانا و ژان و، ووش کان ش و همد س نگذنت. کوات پویست نیی لای تی ری و، لای کتبی خو نرا و و، و و لایم پرس بکین. گره کو کی د سا ل لاین کو کی به هزتری پازد سا ل و و ش ی پی بفر شرت، هانا به برد یان دار د بات، یان هره شت کی دیک ی بردست، تا کو هاوس نگیی چ بکات، یاخود ا دکات و کس کی خای ده هنت ک و وک ش فر ش ک به هز؛ گره و و ان تا قم بن، لای دژیان برا و نامزا و پورزای خای ده هنت و هتد؛ هروها دشت چیدی به و ک لایندا ووات تا کو خای لای گچ و به دوور بگرت. جگ لای و هره لای ناگای پیو ندیی سروش تیی کان و لای کورد واریشدا دگرت: "خت لای ش ی خ تان به دوور بگر" و ز چاک لای تک نام ژگاریی کی سونزیدا ی کد گرت و: "هریگز هره نایت به گره جخت نایت ک س رد ک ویت". کوات لای شکرای ک د س لای تگ رایانی کورد پکرا لای زار کی و هقیق تی ش د ناسن. به گومان گره کسان ه بن و بیان و به هره شو ی ک خ بات بکن، و لای گای جیا وازیان لای برد مدای: خ باتی ژرز مینی، چالاکیی کولتووری و زمان وانی. لایم جره کسان ناگام ندن، به ویردانن، و ناویان د نین "سیاس تیار". هاوکات کسانی دیک ه و دایان و به هره نرخ یک سیاست بکن، چونک پی اها توون و ناتوانن دابنیشن، چونک به هی سیاس تو و د رک و توون و د رک و تنی پتریان گره ک، یان س ر ک ه زن و وک کسانی سونن تی ناتوانن واز لای هز ک تییا ن به ن (کوی باوکی خ یان)، به و ش به ناچاری به سیاس تو و د لای ن؛ لایمان ناود نین "سیاس تبار"، ک به گومان دوو جرن: سیاس تباری ت نرا و به هست و سز لای لایک، سیاس تباری نا و زم ند لای لای کی دی. کاتک دشت جری ی ک میان ک به هست و سز ت نرا و، "کوهر" بهت و به و ه ی و زو و ت بک و یان

لە ناو بچەت، یاخود شەیدای ناوبانگی خەڵاتی و هەڵەکانەکانە دێست بە
شەخەڵی چە کداری بکات، بە ئێو مەبەستەش هانا بە هەر لایەنێک بەریت
بە ئێوێ گەرنگی بە ژێانی خەڵکی و لاتەکی بەدات، ئێوا بە
پەچەوانە و ئێوی دوو میان وەک سیاسەتازی ئاوەزمەند (بەزەری لای
هەندەک ئاغا یان زەر سەرکەز) بوەری بە هەندەک هەنگاو
و وردەگەرت کە ئێو جفاکەکی دا بۆ بن.

ئاشکرایە ئێمە بە ئێس، بە گومان حکومەتە ئێو نەدیەکانی دیکە پەش
ئەویش، دەسەڵاتی تەداری دیکتاتەرین، وەڵا ئێمە ئێمە لەوان
کە خراوتر و سەرکەکی هەڵە کە بە دەستی خەڵی دیل دەکوژت،
تەنانەت کۆمەڵە بەتاوانەکی خەڵی لە زارەکی و فەری ئێشکەنجەدان و
کوشتنی مرەفە داکات، هاوکات سوپایەکی بە هەزری مەدەرنیزە کراوی هەڵە
بە چەکی پەشکەوتوو و ئێو جەچەند ئێمەکی دراوسێ ئێمە ناوبراو
هەن کە دوژمنی سەرستی خەڵی کوردانی وەلاتی خەڵان و بەمەش هەموو
کوردانە. ئەستێیەکی ئێمە دیلەمە بە هەردوو جەری کە
"سیاسەتاز" کە لە بەر ئێوێ ناتوان دەستبەرداری سیاسەتکردن بن،
هەروەها لە بەر ئێوێ کوردەکان بە گشتی لە ئاستەکی گەڵەکی نزمی
کۆلتوووری، زانستی و پیشەیی دەستیدان (توانای دروستکردنی
تەفەنگەشیان وەک جاران نەماوە!)، ئێوا ناچارن بە یار بە کارکردن
لە تەکی بە کەیاندا بەدەن: ئێمە وەلاتی خەڵان دراوسێکانی. وەک
گەتمان لەم وەشەدا سیاسەتیار خەڵی مەدەکات، خەڵەستی پیاوانەیی
کوردیی (ئەخر ئێمە لەرەش لای جەری سونە گەرايانین) ئێو لە دەگەرت
لە تەکی دەسەڵاتی تەداری بە غەددا کار بکات، ئێو (پەکی وەڵە تەکی
ژاندا) بە خەلاتی ژەرزەمینی هەنگاو بەدەت، هاوکات بە کاری
فەرمانبەری، کاسپی، ژێان لە هەندەران و بە هەر کارێک لەو،
گوزەرائی دا بین بکات. وەڵا گەر چەند سیاسەتازێک ئاوەزمەند بن،
کەواتە کەسانی ئێوە بن کە ناتوان وەک پیاوانی دیکە گەڵەکیان
بژین، ئەویش چونکە سیاسەت بوو بە پیشەیان، ئێوا ئاشکرایە
"سیاسەت وەک فەنی مومکین" دەیانبزوونەت لە پەناوی گەڵەکیاندا
لە تەکی ئێمە ئێراقیدا (حکومەتەکانی ئێراقدا) کاربەکان کە هیچ
نەبەت کورد بە گەڵە دادەنەت و مافی کۆلتوووری پەچەوانە، جا
بە وەک ناسیەتالیست خەریکی بە ئێسکردنی کوردەکان بەت پەکی و
لە تەکی بە ئێرە بیکردنی هەندەک ناوچەیی تایبەتیدا کە بایەخی
ئەبوووریان هەڵە. ئەخر وەک گەتمان ئێوان وەک "ئێراقی" دژی
بزووتنە وێی زەگاریخوارین، ئێوان تەنیا ئێوە نەمیان دەوێت، هاوکات
دەزانن کە نفوزیان لە نفوزی پیاوانی مەجلیسی تەشریعی و تەنفیزی
زەرتر و بەیە پتر لەوان دەتوان فشار لە سەر خەڵکی "وەلاتیان"
کە مەبەتە، بەیە تەنانەت لە تەکی ئێو پیاواندا یە کە گەرنە و

یەکدی د ناسـن، چونک ئـوانیش کوردپـرو و سیاسـتـبازی ئاومـندن، لـرـشـدا ئاشکرایـ، گـر ئـژـمـی بـئـس بـ شـوازی باوی خـی ناـاستـوخـ (بـ “زیلـکی شـفـر نووستوو!”، “شـتـکی فیشـک لـدـست دـرچوو!” و هـر شـوازیکی دی) ئـم یان ئـویانی کوشت، ئـوا وـکـ خـشـویستی خـک جیهان جـدـهـن.

سـرـلـنوـ دووپاتی دـکـینـو: ئـم ئـم کارکردنـمان لـتـک حکومـتـکانی ئـراقدا وـکـ پـشمـرج دانـناو، بـکو قووـتر لـو ئاماژـمان بـ خـباتی ژـرزـمینی یان وازـهـنان لـ سیاسـت داو، هاوکات دوو جـری سیاسـتـبازانمان هـناوـتـ نو دانوستانـکـو و خستوو مانـنـتـ بـردـم ئـلتـرناتیف: کوردپـروری یان عـمالـت. کـواتـ ئـم لـرـدا سـرـلـنو بـر کرـکی واژـی “کوردپـروری” دـکـوینـو کـ وشـیـکی بـنـتـیانـی فـرهـنگـی کوردایـتـی. ئـمـش بـواتـی، سیاسـتـبازی ئاومـنـد کـ وـکـ کوردپـروری تـنـیا ئـتـنـمیخـواز، کـواتـ جـخت لـ هاوـاتـتی ئـراقیانـی خـی دـکـات، لـ بـنـتـی سیاسـتـو وـکـ فـنـی مومکین لـتـک ئـژـمـی ئـراقی کار دـکـات و نایـوـت بـ چـشـنـک تـبـکـوـت کـ ئیدی لـ سـرـئـنجامدا بـناچاری بـت بـ عـمیل، هاوکات زـر چاک دـتـوانـت بـ ئـرگومـنـت بـ خـکی وـاتی خـی وونبکاتـو کـ هـنگاوی کارکردن لـتـک ئـژـمـی وـاتی خـدا لـ بـرژـو و نـدی ئـواندا یـ. بـم شـو یـ سیاسـتـبازان لـ مـجلیسی تـشریعی و تـنفیزی، یان وـکـ وـزیر، لـ وـاتی خـیان کار دـکـن جا گـر تـنـانـت ئـو ئـتـنـمیـ کـ دـیخـوازن، بـلایانـو کـم بـت. لـرـدا “سیاسـت وـک فـنـی مومکین” کراو بـ بـنـت.

وـلـ گـر لـ کـتـواری کوردـکانـو بـوانـی، دـبینـ کـ یاخیبونـکان بـزـری سیاسـتـبازانی ئاومـنـد، واتا تـنـراو بـ هـست و سـز، هـیانگیرساندوون و بـریان کردوون بـ بـ ئـوی لـ هیچ هـنگاوـکی سیاسیاندا تـگـی “کوردپـروری” و سـتی “سیاسـت وـک فـنـی مومکین” یان بـهـند و رگرتـبـت. با وـک نمونـ دوو وداو وـرـبـگرین: ساـی 1961 کوردـکانی ئـراق لـ لایـن دـسـاتـگـرایانی ئـتـنـمیخـواز و خلیسکـنـرانـ نو ستاتی جـنگـو، ئـوش باشتـرین دـرفت بوو بـ شانـشینی ئـران کـ خـی لـو کورد یاخیبووانـ نـزیکـباتـو و بـ یارمـتـیدانیان ئـراق بـ کـشی نـوخـیـو خـریک بکات (لـرـدا ناچینـ نو ئـگـری ئـرانی “بزوـنـری” شـکـو کـ بـزـری لـ تـیـری پیلانگـیـو نـزیکـ نـک لـ کـتـواری کوردـکانـو). ئـنجامی ئـم شـخـو ناویـ ئاشـتا بوو (بـ بـکـ دـستـکـوتـو لـسـر دـستـکـوتـی پـشووتری بـگـلـناسـندن و پـتر دـرفتـدان بـ پراکتیزـکردنی کولتووری خـی). ئـویدیکـیان، ساـی

1976، کوهرانه تر، دهسه ها تگه رایانه تر و هه وه سبازانه تر بوو له وه ی یکه م، چونکه گهر یکه م یان که مارتین فان بریونیس له نه وه چه وه ی “یاخیبوونه جوتیاریه کان” دا داید نه ت، دره ژبوونه وه ی ترادیسیه نی باوی چه کداریانه ی کوردی بووبه ت که به وزه و چه نده تیه فره ی مره قیه وه له دژیه حکومه تی هه شته ها ییانه لاوازی نه وه ندی یاخی بوو (جا گهر چی زهرینه ی خه کی کورد پاسیف بوو)، به په چه وان وه نه وه ی دوو م یان به تا قمتا قمه نه له نه وه ی لاوازی و که مچه کییه وه دوا ی ته کشکان هه گیرسه نه را، به رانه به نه وه ش نه می نه راقی زهر له جارانه به هه زتر و هاوکات هه فرکه که ره کی سه سه خته نه می سوری بوو. تا قمه کان نه که هیه چیه به هیه نه کرد، به که ته نانه ت گوه یان به وهرانه کردن و به نه به بیکردن و به نه یسکردن دا.

له ره دا گهر که به رسین: ئایا ده به ت نه وه چی دیکه به ت جگه له سه سه یی و هه په ی ده سه هات که ته کیسه تبه ازانی ته نه راو به هه ست و سه ز نه می سوری به په شتیوانی شه ی چه کداریانه داد نه نه؟ حافز نه سه دی دوزمه نی کوردان؟ ئاخر ده به ت له ره دا، به وه لاوه نانی ناکه کییه نه وه سه سه ته میه کانی نه وه ده م و ته نیا به په چا وکردنی ده خه کوردنه کان، هه ره ها به رسین: ئایا له به ره چه هه یکه سه سه کی ده وه ته که که نه که ته نیا مافه کولتووری، به که ته نانه ت مافه ها وه ته یوونه به کوردانی وه ته که ی خه وه نا بهینه ت، په شتیوانیه تا قمه که یان چه نه تا قمه که کورد ده کات به نه وه ی له دژیه نه می به نه ی نه راقی به به نه نه؟ به شه ی چه کداری له ناوچه شاخوویه سه خته کانی کوردستان دا؟ نه م ده توانین په شبنیه بکه ین (ته نیا په شبنیه بکه ین) که به نه وه، وه که هه فرکه که ره ی سه سه خته سه ددام سه نه و نه م که ی، خوازراو بوو نه وه نه م له نه وه وه ته که یدا به شه سه وه سه رقا به کات، هه ره ها ده توانین په شبنیه بکه ین، که نه وه نه نه را به “فه به باز” ویستوو یه تی “هاوکات” کوردستان که ی نه وه نه راق که تا نه وه ده م تا که ناوچه ی یاخیبوونه کوردیه نه بوو، به وه رانه کردن بدات. به کورته: ده به ت هه ره هه نگا وه کی سیاسیه نه ی نه وه نه نه را به سه سه کی ده وه ته بخره ته نه ره په سه یار وه. به به زهر چاک ده توانین به رسین: ئایا نه وه ی سه سه بازی که شه رزه ی جبه نگ و په یو نه دیه کانی ناوچه که یه، هاوکات به نه ی نه راقی و سه ددام چاک ده ناسه ت، ناشه ت په شبنیه کرد به ت که سه ددام کوردستان وه رانه ده کات؟

که چی (نه وه شه به سه سه یه نیه) سه سه تبه ازانی ته نه راو به هه ست و سه ز، هاوکات شه یدای ده سه هات و ده رکه وته نی پتری که سه کی، ده چنه په یو نه دیه وه له ته که دوزمه نی دوزمه نه، نه یاری نه یاردا، نه وه سه سه یی چه تیه ئا سه رای ده سه ها تدارانی ناوچه که، له ره شه سه سه م ژیه نی به له گی و جفاکی و ئا بووری گه له که یان به یکه جار ده خه نه

نەو حەوزی پەكەری سیاسییەو: "سەرچەم دەستەكەیان دادەنەن". ئەم جەري سیاسەتبار ئەودا ی هاوسەنگییەکی دەسەڵاتە كە خەل نەو نەدیایەتی، كە ئیدی لای ئەو سیاسەت وەك فەننی مومكین واتای تایبەتی وەردەگرتە: "سیاسەت هەر هەنگاوێكە بە پاراستن یان پەرپەدانی دەسەڵاتی خەیی گەر ئەو ئەنانەت بە هەزارخستن و بەژاندانی خوەننی خەك بەت". ئەمە لە 1961 بەدوواوە تا ئەمە پەیی و دەكرەت. ئەمە چییەتی كوردایەتی یالە: هینی هەزەکی- گوندییانی تەنگ-ئاسە، یان پیاوانی هەستەهەئاسا و سەرسام بە بەدئاکاری خولەچەخماخەیی، یاخود ئەفەندیانی تەنراو بە هەست و سەز كە سونەتیانی لە كەتەبەكانەو زانیاری كەدەكەنەو. واژەکانی كورد، كوردستان، سەسیالیزم، دەمەكراتی، پەكەا دەربەینی رواڵەتین و سەر بە "قەسەکردن"ی ئەژانەن، چوونكە دەسەڵاتەتگەرایانی نائاوژمەند، وەلە فەلەبار (وەك خەیان دەبەژن: "بە شەرفم زەكە نەبەتەو!") ناتوانن بەئاشكرا ببەژن: "من بە بەرژەو نەدی سەرەکی خەم، بە ناوبانگم، لە مەیداندام و تا سەر دوا پنتی ووتەكردنم دەمەندەتەو. هەموو شتەکی دی تەنیا لاوەکیە". ئەستییەكە ی ئەحمەد موختار جاف لە سییەکانی سەدەیی بیستەمدا بەوونی بینبووی كە سیاسەت وەك فەننی مومكین چە واتایەکی لای سیاسەتبارانی وەتەكە ی هەیە (بەوانە "مەسەلە ی وێژدان").

بەڵێ، گەر دەسەڵاتەتگەرایانی یاخیبوونەكە ی 1961 كوردپەروەر بوونایە، گەر پابەندیان بە شای ئەرانەو وەك مایە هەزە سیاسی نەبەنا بایە، ئەوسا لە بنەمای "سیاسەتەو وەك فەننی مومكین" ئەتەنەمیەكە ی سا ی 1970-یان (یان هەروەها سا ی 1974-یان) قەووە دەكرد و بەوێش بە خاتری خەكە كورد ئەیان لە هەڵگیرسانی شەكە دەگرت. هەموو تاقەمەکانی دی بە هیچ شەوێك سا ی 1976 دەستیان بە شەكە نەدەكرد و بەو ئەییەشەو بە ئاگا یان بە ئاگا نەدەبوون بە خزمەتکاری ئاجەندای وەتانی دەرەکی. لەرەو ئیدی دەتوانین پەشینی بکەین، كە بەو هەوڵەستە پراگماتیەیی سیاسەتباران ئەو هەموو گوندە وەرەنەدەكران و شارەكان بە ئاگواستنی گوندەشینان لادەیزە نەدەكران، كەواتە كۆلتووری كشتیاری كوردەواری تەكنەدەشكەنرا! دەشیا هەڵەبجە ژارباران نەكرایە! گەرمیان و ناوچە ی دیکە ی كوردستان ئەنفال نەكرانایە! ئەو هەموو گەنجە نەكوژرانایە و گەلەکی دی. ئەوجا بە داگیرکردنی كۆتە لە لایەن ئەراقەو هەلی گونجاو بە كوردەكان (قیناکە با ببەژین سیاسەتباران) دەهەڵەستا دەستی خەیان لە ئەژمە بوو شەنەن.

ئەمە گەرکە لایەنە کوردایەتی یالدا چاوی دوو جەر ککخراو بکەین: ککخراوی بنیاتنراو بە پەشموونە ی ئوروپیانە و ترادیسینە. لێ جەری یەکەمدا بەر شارنشینانی کوردایەتی، هەروەها گەنجانی ککخراو دێکەوین کە سامانی مرەفیانی شەن، هەروەها بەوایان بە مەسلەلەیک هەیک و لێ پەناویدا تەدکەشن. استیپکە ی ئێمان بەهە ی دابەاویدەو لێ گەلەکە مەکەرانی سەرەو، بەهە ی بەادەستی ناوبانگ و هەروەها نەبوونی هەشەکی خەڵەیکەو، فریودراوانن یان خەفریوداوانن، بەیک سەخت تەکەوتوون. لێ جەری دووەمدا بەر هەزەکتە دێکەوین کە خە ی لێ ترادیسینەو ککخراو، وەلێ ئێمیش خە بەسەر ککخراوی تەکنیکیانە بنیاتنراوی شارنشینانەو دێبەتەو.

3-1-1 خوەندەوار و سیاسەتەبازی زانیاری کەکەرەو

ئەمە گەرکە بە تەگەیشتنی وونتر لێ تەکەوتنی گەنجان نموونە ی یال وەربگرین.

کوێک، ناوێکەستی دوو می حەفتاکان، چەند ئێژەک هەفا و هاوێکە لێ گەلەک نایەت، پاشان کتوپ هەفاکەکی دەرەکەوتەو و پە ی ادەگە یەتە کە "لێ سەرەو بوو". کوێ چاوانی دێگەشەنەو و لێ دێپرەت: "کاک نەوشیروانت بێن؟"، ئێویش وێام دێداتەو: "ئێ ی چەن، ئێژەک کاتم لێگەدا بەسەر برد". کوێ بە پەرەشەو لێ دێپرەت: "شەوی چەن؟ دێدەن زەر زیرەکە!"، ئێویش وێام دێداتەو: "پیاوکی خەیل و قەقەوی لووتیان، تا بەیت زمانشیرین، تەر نابیت لێ مونا قەشە لێگە ی، ئێو ندە زیرەکە."

نموونە ی دوو م نەبوونی ئاگایی ئاوێکە ی خەنەیمانی لای گەنجان پەشان دێدات: لێ ناوێکەستی دوو می حەفتاکانی سەدە ی بیستەمدا لێ هەندەران گەلەکە مەکە ی بە حساب خوەندەکاری زیتەکرەتەو و ناوکی پەدا هەدەواسرەت: "کە مە ی خوەندەکاری کوردستان لێ دەرەوی وەت"، کورتکراو ئینگلیزیەکی: ئێکسا. وەلێ لێم کە مە یەدا ئێگە لێ دێ کەس دووانیان خوەندەکاری زانکە بووبن! ئێوانیدی پەنا بەری بەکار بوون، یان تاک و تەرایان دەرە یکی پیشە ی دێبێ. گەر لای ئێو گەنجان کەترین ئاگایی خەنە ی لێگە بووایە، یەکسەر دێیان بێنی کە کە مە یان گەلەکە مەکە ی، کەواتە هیچ بەندەتەکی پیشە ی-خوەندەکاری نییە، هەروەها دێیان توانی لێگیکیانە دەرەنجامەنن کە ئێو بە ناو کە مە یە دەرەنە ی گەلەکە مەکە ی نەو وەتە، کەواتە لێویش گەلەکە مەکە- ککخراو هەیک و بەو یەشەو دێیان بێنی کە پیاوانی دەرەن و

دس-هاتگ-را ب-س-ر خ-ک-و زیتبون-ت-و، ک-وات- و-هات-ک-یان
خز-نراو-ت- نو د-خ-کی پ-م-ترسی-و.

ئ-و نمونا-ن- پ-شانی د-دن ک- چ-ن گ-نچ- ک-خراو-کان پ-ک-ا ل-
س-ر-تاکانی کوردای-تی-یال-و د-بوون ب- د-ستک-لای خواست-
د-س-هاتگ-راکانی پیاوانی خو-ند-واری کوردای-تیچی و ه-ز-کی-
گوندی-کان. ئ-وانیان ن-د-ناسی.

ئ-وجا ئ-م- ل- پ-یو-ندی- ن-و-ب-ر-ی-کاندا ب-ر ک-ش-ی کر-کی
د-ک-وین: ب-ران-ب-ر ه-ز-ک-تی- ک-خراو ک- سیاسیان- چالاک بوو- و
خ-ی و-ک ک-خراو ب-س-ر ک-خراوی گ-نجان-ی سیاسیی-و د-بین-ت-و،
ش-شگ-انی خاو-ن ئ-تیک (ئ-خلاقناسی) ل- گ-گ- نین، ب-ک-و
خو-ند-وارانی س-زم-ندی سیاس-ت-زان و ع-ساب-ی خو-ل-چ-خماخ-ی.
ک-وات- ل-ب-ر ئ-وی ش-شگ-ت-ی ل-گ- نیی- (گ-رچ-ی
س-نگد-رپ-یوان کردوویان- ب- ویردی س-ر زمانیان) ک- بتوان-ت- ل-
س-رد-مانی ت-قیی-وی ناک-کی-کاندا ه-ز-ک-تی ب- کرداری س-ربازی
ل- ناوب-ر-ت یان ل-د-س-هات-بخت، ب-ک-و ب- پ-چ-وان-و سیاستازانی
ت-نگ-ئاس- و س-زم-ند چ- و-ک خو-ند-وار و چ- و-ک ع-ساب-ی
خو-ل-چ-خماخ-ی ل- م-یداندان، ئ-وا ک-ش- ت-قیو-کان چار-س-رن-کراو
د-م-نن-و، ئ-و-ش هاوکات ب-گ-ی- ک- هیچ ناسی-نالیزم-ک ل-و
م-یدان- سیاسی-چ-کداری-دا ل-گ- نیی-: و-ک بند-ت- و دوا
م-ب-ستی- ووت-کراوی ه-مووان - ک-وات- و-ک ن-و-ندی هاوب-شیان.

ئ-م- د-ب-ت ب- ت-گ-یشتن ل-و ب-د-وش- بگ-ی-ن-و ب- ه-پ-ی
ک-س-کیان-ی د-س-هات، و-ل- ج-ی س-رنج- ک- ئ-و م-د-ن-تی و
ل-ها تووی ک-سی و ئ-ت-تی (د-ست-یشتووی-زل-گیراو و ب-و-ش
ناس-نراو) نین ک- م-ت-ی ه-نگاو-کان بن، ب-ک-و ل-ل-ر-دا ز-ر
ب-تایب-تی ب-ر میلیبون ل- واتای فراوانیدا د-ک-وین، ل-ر-شدا
ئاشکرای- ک- توخم-کی لاد-ییان-ی ل- خ- گرتوو- و ل- ناخی
خو-ند-واران و ع-ساب-ی خو-ل-چ-خماخ-ی سیاس-ت-بازدا کارای-م. ز-ر
ل-م سیاستازان- (ئ-ف-ندی- س-زم-ند گ-لخواز-کانی ل-د-رچ-ت ک-
ز-رین-یان ل- ناوچوون یان ک-رام-تیا وازی ل- سیاس-ت پ-ه-نان) ب-
حوکمی میلیبون ئافین-تی-کیان (پ-یو-ستی-کیان / ه-گری-کیان)
ب- لاد-یی-تی و ب-و-ش ب- ه-ز-ک-تی "ب-گشتی" ه-ی-م. ل-م
پ-یو-ندی-دا ج-ی س-رنج- ک- پیاوانی کار-کت-ر شاری، ئ-فس-رانی
خاو-ن قودسی-ت، ب-ند-ران و بازرگانان-ی تایب-ت ک- شاریان-
ئاگایان ل- بوازی ئابووری و ژياندا بزواو-م، "ب-زیان نای-ت" ل-
کوردای-تیچیان نزیک-ک-ون-و - سووکن ل-ب-ر چاویان.

ئەمە پەيوەند بە ٲٲكخـراوى ھەزەكـيەو ٲ ٲەردەم پرسى
"سەبـيەت" داين (ئـيـن خەلدون)، واتا ھاوسەزەكەتى، بە زمانى
گشتى: رايەكەى خوەن، كە ٲ ھەر كردارەكى جفاكى و جفاكى-سياسيدا
ئەم بەنە ماىەى ھەىە:

"من دژى براكەم، من و براكەم دژى ئامەزاكەم، من و براكەم و
ئامەزاكەم دژى ھەموو ئەوانيدى".

ٲ ھەشى سىاسەتـبازى ھەزەكـيدا "گەل" وەك تەگە (مەفھوم) چەنەبوو و
چەنابەت، ئاخر گەر چەبەت، ئەوسا ھەز ھەدەوشتەو - ئەو خەى
ھەيدەوشتەو. بەتەنەت "كوردستان" یش تەگە نيە، بەكو
تەنەا وشەىەكى باوى ئەزانەى. ٲ ھەشى كەسى ھەزەكـيدا جفاكەتى
تەواوكرائە، ئەوجا گەر بەھەى خشانىەو ٲ ٲ ٲىاسەت و گروپى سىاسى
ناچار بەت بە ئەوەى ناوى گەل بەرەت، ئەوا تەنەا مەبەستى ٲ
كەنگەلەمەراتە (تەكەو / خەكدنەو) و ٲ نەويدا ھەزەكان سەنتەرى
دەسەاتەن. ئەو وەك ھەزەكى ناتوانەت وەك تاكەك، تەنەا كوەى باوك و
دايكەك، ٲ بەرژەو نديەكى گشتى بەزەت، ئەوجا تەبگات كە گەل،
نیشتمان، كوردستان و ھتد وشەى سەر كاغەز نەن (گەرچە دشتە ئەووش
بەن)، بەكو تەگەى يەكانەين و بە ھەزەن ھەنجرائون، ئەوجا ٲ بەر
ئەوەى ھەنجرائوى كەسەكەن، ئەوا ناخەكـيەنە كارا دەبن و
كردارەكانى ئەو ديارى دەكەن، كە پاشان دشتە نەوكەيانە بىن بە
ئامانجى سىاسى.

ٲ ھەزەكـيەن كە ئەقەى جفاكى تەواوكرائون، كەواتە كەسەتتى
سەربەخەيان نيە، جفاكە تەواوكرائەكانەيان پەشتەرى ٲ ھەر شتەكى
دەكە ھەى، بەىە بەتەبەتتى ٲ دەخانەدا كە ٲ ٲوونەيان
(وجوديان) دەكەوشتە مەترسيەو، ٲ ھەچ ھەنگاوەك ناسەمەنەو و
دەبن بە وەحشى: ٲ قەنتەراتى سەربازىەو بە بەگانان و ھەنانەيان
بە نەو وەاتى خە تا دەگات بە كوشتنى ئاشكرا و نااشكراى ھەر
ناخەزەك، و زەرى دە. وەلە ئەمە ٲ نەسو سەرجەم پەيوەندىەكانى
ئەتەنەمىخوازىدا شەى خەشتەو. ٲ نەك خیانەت، بە پەچەوانەشتەو
"گەشەنىگەى" شەشگەىەو، واتا خەباتەو بە پەاندەو
فەرماسىەنى جفاكى سەردەم بە فەرماسىەنەكى دەكە كە ئیدەلەگىانە
تەواوكرائە، دەبەت بە خیانەت. ئاخر شەشگەان ٲ ٲ وانگەى
ئیدەلەگىانەى خەيانەو جفاكەكى دەكە ٲ ٲ ئامانجى خەباتيان
و ٲ نەويدا ھەزەكەتى جەى نابەتەو، بەكو ھەوشتەراو تەو. بە
شەوەكى دەى بەژەن: سىاسەتـبازانى خوەندەوارى كەنزەرقاٹف و
ئەتەنەمىخواز مافىان نيە ئەو جەرە پەرچەكردارەنەى ھەزەكـيەن بە
خیانەتەيان جاشەتتى ناوژەدەكەن، چونكە خەيانە پارەزەرى
پەيوەندىەكانى قەوارە كەمەىەتى-كولتوورىەكەى سەردەمەن.

2-3 چوو نه نه نویی کی گلل کم کم کی هاوبه رژوو ندييان و هزرگه تی

بسره کخراوی سیاسیه و ک به تکنیکی کخراوی یی نه وروپی بنیاتنراوه، دوو جه ر قهوار زیتد بنه و: گلل کم کم کی هاوبه رژوو ندييان و کخراوی ترادیسیه نی-هزرگی، وک گه تمان، هزرگه تی مژوویا نه کخراوه، خای قهوار یی کی به رجسته یی وک بنه تی شه و دسه ماتداری میرنشینی یان شانشین، هر به کخراوییه شی وک ساری کخراوی سیاسی نهو شارکان و رده گیرت و نهو خایشی هر نهوی ده و. به گومان خ به سرکردن، و نهو له شه و گلل کم کم کی دا، سیاسه تبارانی خو بنده واری سهر به خ و خوله چخماخیش ده گرتنه و. و نهو له هر دوو ووه و گه نجانی کخراو ده ستوژی گه یشتن به خواسته دسه ماتگه راکانی نهوان، له رشدا ده بهت نهو ندييارانی متمانه په کراو له سهر و بهر و ژر بن به پردک ووه و گه نجانی "اکه شراو" و کخراو، له ردا جهی سهرنج ک له نهو نهو ندييارانه دا له ووی کسه تییه و به دترین چالاکوانانی سیاسی هه، نهو جا گهر هه نديکيان په ش و رگرتهی په گه ی نهو ندييار ته نانهت بهد نه بوو بهتن، به حوکمی په گه ککیان و په یو نديیه کان ک نهوان خایان له نهویاندا ده بیننه و، نهو هایان له ده رده چته، چونکه کاتهک له و په گه نهوانییه و بهر و ژر ده سه مات ده نوین و هاوکات بهر و ژور چاویان له گه یشتنه به په گه ی بااته، ئیدی سووک چته ده سه مات نهوسی پتری ده سه ماتیان لا ده وروژنهت، به یی له ر زرتترین "کارکته ری پاسکیلسوار" له گه یی: نهو کسانه ک بهر و ژر باید له ده دن و بهر و ژور چماونه ته و، واته (له ووی پسیکه له گیه و) "کسه تییه کی پیس" یان هه یی به گه لک مهرکی نه گه تیغه و، وک: درزن، فریودر، ماستاوچی، توانجه و ژر، ته نانهت شه قهاو ژر له کسانه یی ژر خایان و چماوه به کسانه ژور خایان (4). نهو نهو له نهو نهو و بهر و ووی نهو نهو "پاسکیلسوارانه" له پاراستنی په یو نديیه سته مکارکانی کوردا یی تی یالدا ده بینن، به گومان نهو نهو ناتوانین له نهو گلل کم کم کی چیاندا نهو چاوی نهو هه موو نهو نديیه په هه ست و سه ز نهو کین ک بهر وایان وای ده بهت "به کورد و کوردستان" ته بکه شن - و زریان له ناوچوون، و نهو کهمان مانه و وازیان هه نا، ئاخر نهو فاکته ک له نهویاندا سیاسه تیار و هونه رمندهان و نووسه رانی سونه تی هه، کسانه ده گهرم هه ک چالاکیه سیاسی باوکانیان له ابوردوودا کاری ته کردوون و ده یان نه و ته په گه ی باوکیان بگرته بهر. نهو جه ر کسانه له کوردا یی تی یالدا خوازراو نین، ته نانهت بهر وایان، چونکه مایه سه غه تین به چته باه ده سته کان، یان به نهو کسانه ک بهر مبه سته

لرفلەدان و گەشتن بە پارێ مەفت دێچنە نەو کوردایەتییدەو.

بەندەتەکی کوردایەتی ئیال ئوویە کە لێ پەشمەرگایەتیدا ئەستەوخە درێژ بە "چەژ" و "فتار"ی میلی دات، لێرەشدا هەشامیی ترادیسینی بە "ئازایەتیە ناسەرەوکانی جفاکی جوتیاری" ("خولە کون لێ جەرگیدا نییە"، "بە شەرەفم کردەیکە نەبەتەو" و گەلەکی دی) یەکسەر، لێنەهزیو، کارایی پراکتیکی وەردەگرت. ئەشکرایە خولە چەماخانی میلی نەو شارەکان: پیاوانی سەمەزلی جامەدانی قیت، سەنگدەرپەو، بەفەشکردەو، کە بە هەشەشە زارەکی یان بە فەدانی فیشەک بە نەو حەوشە ئەم یان ئو مایە دۆو مەند گیرفانیان پە دێکەنەو، یەکسەر لێتەک ئو وەنەیی پەشمەرگەدا یەکدەگرنەو، چونکە چە وەنەکە و چە زەبر سەر بە چەژ و کارەکتەری خەیان. بەتەنەت ئەم بیچمانە و ئەفەندیە میلییە سیاسەتەکان زەر جار لێ ژبانی ئەزانە جفاکیەو یەکدییان ناسیو (5)، هەندەکیان لێ خوێندنی زانکەیشدا هەر دێمانچەییەکانی جارانیان بوون، ئەوجا لێبەر ئووی خوێندەوارەکان ئەوها خولە چەماخیانە لێ دێسەتەت تەدەگەن، ئەوا لێو کاتانەشدا کە لێدژی هەزەکی-گوندییان دێچنە شەو، هەشتا هەر ئەفەندیەکان یان بە میلیبوون و بەسەر ئەویشدا بە هەزەکتی، پابەند دێیانەتەو بە جەری سیاسەتکردنی هەزەکیانەو. لێرەدا جەسی سەرەنج ئەم لادەییەتیە بە ئەفەندیەتیەو بە هەزەکی-گوندی دێشەت لێ دێخە کەشاویە سیاسییەکاندا بە ئادەیک تەسلیم بێت کە ئیدی ئەستەوخە مەدەلی بنیاتی دێسەتەت لێ هەزەکتیەو وەربەرگرت، بە نموونە بەرژەو نەدیەکانی گەلەکە مەکەکرانی سەرەو پەویستی بکەن کە کوێ دێسەتەتدارەکی ناسراو بە سەرەکی گرووپەکە دابەرەت. بەگومان لادەییەتیە خولە چەماخیەکە زەر جار هەر لێ سەرەتاو و دێکات کە گەلەک مەسئولی سیاسی پەگە نزمتر کوێ خەیان لێ کایە جیاوازی سیاسی و سەرەبازیدا وەک دێسەتەتدار بەپەن.

3- جاشەتی وەک کوردپەرەری و وەک تاوانکاری جەنگ

تەنیا بزەوتی زەگاریخواز یان خەباتگە لێ پەناوی گەلەینی شەواری دێسەتەتداریدا، هەروەها تەنیا کەسانی شەگە، گەلخواز، دێتوانن ئەوایەتی بە خەیان بەن، هەر کەسان و گرووپەکە، بە جاش ناوێد بکەن کە پەچەوانەیی خواستە دێوێتەگەریەکانی ئەوان کردار دێنەن، هەر لێم جەرە تەوانینەشدا جاش واتای خائین وەردەگرت. ئاخەر ئەم ناوێدکردنە کەسان و گرووپان بە جاش دێستوێژکە بە پەشاندانی مەرامە سیاسییەکانی گرووپەکە کە سەرەکیترینیان دامەزراندنی

دوووټ یان گڼی جری دسټاتاریډ، هر لږشوو بزاوتو ک
بټاسانی ماف ب خټی ددات، ئو کس و گرووپان ک ل گشنگای
مرام سیاسییکانی ئووو خائین، ب هر شووازک ل ناوبرت.
ولل ئم ب هیچ شوویک بزاوتی ئننمخوار ناگرندو. هرردو
لا، یاخیووانی نو چیاکان ک استوخ عمیلی دوتانن یان
بهای تکتوتنیاننو ناچارکیان بوون ب عمل، هرروها
هاوکارانی دسټاتی نوندی، هاواتی یی دوتتن و هرردو لا
جخت ل هاواتیتی خیان دکن، هاوکات دیانوت بشاریان ل
دسټاتی نوو ندیدا پبکرت. ولل جی سرنج ک تیا هاوکارانی
دسټاتی نوو ندی استگیان هوسټیان دردخن و وک هاواتی
ئرکی خیان بجدگینن. لم وانگینو واژی "جاش" هیچ
بنوتکی نیی، بکو تیا جنوو، جنویش دوتوژی کسانی
سزمندی هررنکردوو یان ئو نختشان یی ک ب کین تیراون. جگ
لوو گر مسلل ک لو یاخیوونا ندا چکردنی هاوسنگی بت ل تکی
ئر بکاندا، ئواکاری بو چشن ب هزکیی ئق-سووک یان
ئقیی تی خول چخماخیی ئنجام ندرت، بکو تیا کولتووری
شاریانن تاککس، مدنتی، زمانی خیی و هرینی لگیکی و هتد
ناستی نرمی کسکیانن کوردکان برزدکنو.

ئم دبت لم پوونیدی دا هنگاوکی بویرانن بنین و پیرسین؛
تیا ک کوردپروو، ئو کسان ک گنجانی کورد بکوشت ددن و
ناوویری بنوتییک کی کوردواری ک کشتیاری و ناویری، ب
ل ناویردن ددن، یان ئو هز و تیران ک دیانوت کوانی
خیان، کوات کوانی کورد، ل کوشتن و کوردستانیش ل ویرانکردن
پارزن؟ با ب تگیشتن لم پرسیار دیدک ئاستی ک تواری
ئم کی کوردکان بکین. تیا ئم چی گراو؟ تیا پکای
دسټاتاران قایل نین بو ک کړکوو گړک سړ ب هررمی
کوردستان ببت؟ تیا هشتا هر چند ناوچیی کی دیکای کوردی لو
هررم دانن باون، ب تاننت تیریب نیراون؟ تیا ناشکراترین
برهمی قوماری سیاسی و سربازیی عمیلیکانی کورداییتی یال
دستگرتن نوو بسړ هرموو جومگکانی ژیاننو هررم کدا
(سیاسی، ناوویری، تاننت زانککان)؟ ئو بگومان تاننت دواي
ئوی ژمی بئس تپتپنی پکردن و کونمشکی لکردن ب
قیسری؟ گر پاساوی ئو بهنرتو ک ل کوردستان شاریتی و
بینای مدرن تینوننو، زانکی زړ کراوننو و ناستی زانستی
پشکوو، هرروها کورد حاکمی واتی خیتی، ل واما
دبترین: بونیادی هرموو شارکان بهای هپپی بازرگانیی
کوردای تیچیاننو شووو و فزای ژیان ل نویاندا تنگب تو،

هـروها بينای نهو شار و گوندكان بهگشتی نالهبار دروستکراون و هاوکات دژ به سروشتن: دژ به ژيانی مرځن، چونکه له دروستکردنیا نډا بهزړی کړسای چیم نته و بله کی چیم نته بهکاره نراون، ئم کړسای ش زستانان ساردی و هاوینان گډرمی گلدروو، به به سروشتی ناوچک، به مش به ژيانی مرځانی ئو ناگونجهت (گډچی چیم نته له ه نډک ووو زړ سوودم نډ)، که ئیدی مرځف دهت بهردوام پتر وز بهکار به نته تا ما که گډرم یان ف نکه دابه نته (که وات له ووو ئیکه نه می شو و نه گونجاو)؛ ئو جا کات که له س ردمانی دهو ته دیکت تړی هشتا کارای ئه اقادا پزیشک و ئه نډاز یارانی باش، مام ستایان و ت کنیک یانی شارزا و هتد ه نډک وتن، ئم له ئاسته گډلک نرم کولتووری که کوردا ی تیی یال و روا تگ ریدک، که وات به م ئریف یی، زانکه کانی ت نیو که له نویاندا زانایانی باش زړ دگم نن؛ پاشان کورد له بنډ تدا حاکمی واته خای نیی، به کو دس ما تگ رایانی عمیل دهستان به سر ئو ه ردم دا گرتوو و تا ئم که مترین ده ستاداری سرب خیان له نډ بینراو، به کو ت نیا ست مکاران به سر خ که بهردوام که ووزاوی نه وسنه و زیتبوونه ت و، له که تایشدا گډر ئاماژ به گډشای ئ ییانی ئاگایی و سره نډانی ئدب و هونری باش بدرت، ئوا ده به ژین، که ئوان پکه ا بناغی دیک یان ه ی، وک: ئاشنایی به کولتوور کانی خ رئاوا و گډشای ئاگایی، ئا ز تربوونی ژيانی کورد کانی ئی ا ق، که لای "ه نډک که س" بوون به پا ه نزی هزرین یان کاری ئد بی و هونری باش - ئمان به یو نډیان به کوردا ی تیی یال و نیی. و له ئم ه نډ ئسان له پرسی جاش ته نابین و، ئم ت نیا سر که ه ز و سر کتیر مان نیی که ئاو زم ندان ه و ست و رډ گرن و به پاراستنی ه ز و تیر کانیان له ت که حکوم ته نه و نډیدا کار ده کن، به کو مست شار کانی هشتا کانمان ه ن که زریان له ئ نفالدا به شاریان کرد. ئمان تاوانباری ج نګن. سر ته تا پرس که ئاشکرای: گډر سیاس تبارانی ش یدای ده ستات، گډر ع سا بی خول چخماخی و ه ز کی گوندی، ئو جا له پانیانو ه نډک سر که کچ ته، ش یان به خاتری ده ستات و سامان ه نډ گیرساندبا ی، ناک کیی نه و ه زیی کان نه ه نرانای ته نه و کوردا ی تیی یال و، ئوسا ئو ه موو سر که ه زان نه یان د دای پا حکوم ته نه و نډی کان، یان پا ئ ژمی به ئس، و ناچار نه ده بوون بچنه ش و له دژیان. سرانی کوردا ی تیی یال ه ی ئو ش ئان بوون. ئو جا به و رانکردنی گوند کان و اگواستنی گوندشینان به نه و شار کان که ش ی که به ئو که سان هاته ئاراو که پشتر له گوند کانیاندا به

هەر جەرك قەوارەكەى بچووك يان گەورە تەرى دەسەتات بوون، كا براىكەى اگو زراو كە هەشت كو، پەنج برا و چوار خوشك، شەست برازا و خوشكەزاي هەي و هتە، كوانى گوندەكە و دەورو بەریشى ئەزى لەدەگەن، زەر ئاسان دەتوانەت ئەگەى دىكەى دەو مەندىبون بگەتە بەر، ئەوجا پەرسى كەرامەتى مەرق و عەزەتى نەفس لای ئەوى گوندە سەوشتى و ئاكار فەرھودچى زەر سەنوردار كاران؛ ئەو ئەستەتە نىا كەسەكى لە بەشە هەكە نراو و هاتوو تە نەو شارى ژيان ئەزەتەو، ئەم كەسانە ئاسان دەبن بە بازەرگانی شە، بەمەش ئاسان دەبن بە تاوانبار.

ئاشكەرايە دەبەت مەستەشاران وەك تاوانبار بە دادگە بەرەن، چوئەك دەيانتوانى وازبەنەن، يان گەر بەو ئەپەو مەترسى لەسەر ژيانيان چە ببووايە، ئەوسا دەيانتوانى بە خاوخەزانەو هەبەن بە ئەران - وەك دەرهەوايشتەى وەزەدان و كەرامەتەدارى. وەلە ئەوان ئەگەى مەكەچىيان بە فەرمانى دەوئەت هەبەزارد. سەربارى ئەو دادبەنيەك تەندەر لە ئەوان سەزاي كوردایەتچىيان دەدات؛ وەك تاوانبارى جەنگ، وەك ئەمەلى دەوئەتان، وەك سەبەكارى ژاربارانى هەبەجە و ئەنفالى گەرميان (و ناوچەى دىكە)، وەك سەرانەسەن لە گوندەشەنان، كوشتنى ئەستەوخەى دىل و بەگوناھان، هەروەها دەستەردوو بە كەرامەتى كەيبەنەوانى گوندەن. ئەنگە هەچ دادگەيەك نەيتوانبايە سەزاي مەرگ بەسەر عودەى سەددام حەسەندا بەپەنەت، سەربارى ئەو هەموو تاوانەكە ئەنجەمى دان، چوئەك بەوكى تاوانبارى سەركەى بوو كە كوئە بەگوناھەكەى لە زارەكەيەو فەرى ئەشكەنجەدان و كوشتنى دىل كرد، تا پەى ئەهات و بوو بەو تاوانبارە ناسراو. ئەنگە دادگەيەك حەكمى زەندانى هەمەيشەي لە نەخەشخانەيەكى پەسەيە بەسەردا بەدایە. بەبە هەچ گومانەك دادگەيەك حەكمى مەستەشارانى تاوانبار و كوردایەتچىيان هەر ئەو هە دەدات؛ سەزاي ئەوانەى يەكەم سەووكتر دەبەت لە هەنى ئەوانەى دووئەم!

پەراوێز

(1) ئەمە لە بواری كاری كۆلتەووریدا دەتوانین تەریبەكەى سەرنجەكەش بە خەگەرايى پیاوی كورد لە كایەى سەسەتەدا ئاشكەرا بكەین: هەر یەكەى دەزگاكانى پەخەش و وەرگەڵان پەپەیی شەو یەكەى ئەنەس دەكەت و دەپەوت ئەوێ خەى "بەپەنەت"، بەبە ئەوێ بەرپەسانیان لە ئاگای بەرژەو نەدى گەشتیەو پەكەو دابەشەن و هەوێ ئەكەوتەن لەسەر ئەنەوسەك بەدەن كە بەگومان گەرجى چارەسەرەكەى سەرجەمى نیە،

وولل لبلر ئولول بولارل چلند گرووپللكل، ئولوا هيل نلبلت جلرلكل خابلندل و ئنوس لل نووسلندا دللكن بل باو. للرل "من خلم" لل بلشلنل چالاكلوونل كولتوورلدايل، هاوشولول پلاوكلانل نلو سلاسل كل خيلان و دلسلالتيان لل نلولندل كرداركلانلندا دادلنل.

(2) دلبلت "سلرلك" يان "بلرپرسى يلكلم"ل پارتلك چلند نزم، بازالل، بلئللرللى، كلالل ناسلرلك / ناسلرلكردل بلت كل بل جللولى دايل ياخود ژن "ئاوا و ئاوا"، يان بل وشلاندنل گلچان، ئللتار لللك بلرپرسانى دلكل پارتلكلدا بنولنل؟

(3) ئللك گللكل دلرچوول بلشلى كوردل كل لل سللمانى كارل شللرلى دلكرل، هلللكرلم و پاشان ولك نللر لللللدا كلللم گللوكل. كولل بلل باس كرلم: "مامسلالكلان، دكترل ...، ئللك پللى گللىن: ئلدى پلوىسل ناكلات كلل للبارل بللكل (نالو هللللفانللكلمان بلئلنلفلسل گلللىو) توللژلنلول بنووسل، چونكل من هلموو كارلكانم بل توللژلنلول دكترلراكلم تلواو كرلوول، كلالل هيل نلماول للبارل بللكل سبللكلرل".

(4) لللم پللىوئلدىلدا گللكل جلى سلرلنل كل كاللك ماركس ئلرلكل زلرل بل بلرژوالانى خاولن فابلرلك دادلنا (ئاخر بلرخلرانى ئل و سلسللمل سلرمايلللرللى بوون كل ماركس پللكلول لللك ئلنللسل هلفا و هاوئللدا لل مانلفلسللكل ياندا بل هللللل پللىدا هلللدلن، ئلوش چونكل هلىزى هللرللز نلبلنراول مرلقللانى "بلرلاول" / "ئازادكرلوول"، ئلوا بل پلچلوانلول بلللىو بلرانى (بل زملانى ئللمل: ملنلجلرانى) فابلرلكلانى ولك مللرلى دللىنى، چونكل لل لايلك لل خزلمللى خاولن فابلرلكلكاندا بوون و لل لايلكى دلكلول خيلان بللر پلرللىارلاول دلبلنىلول.

(5) نلوشلروان مسئلفا لل نللكلول عوسل ئاملل دلناسل، كل بل هيل شلولىلك كاكلم موونللك نللل، تلنانل زلر لل سلرانى "كللمل" سلر بل خوللندلوارانى خوللچلخماخللى بوون. ئللملش لل مللكللى سلاسل و سلرلكرلايللى هللردوول پارتل دلسلاللىلدارل "يللكللى" و "پارتل"دا گللكل علسا بلل خوللچلخماخللى ولك ئلندام هلن.