فیلمی سینەمایی کوردی “زاڵاوا” خەڵاتی بیست و دووهەمین “جەژنی حافز”ی بەدەستهێنا

مەنسوور جیهانی –

فیلمی سینەمایی کوردی “زاڵاوا” لە دەرهێنانی سینەماکاری کورد “ئەرسەلان ئەمیری” خەڵاتی تایبەتی بیست و دووهەمین خولی “جەژنی سینەمایی حافز”ی بەدەستهێنا.

ڕێوڕەسمی پێشکەش کردنی خەڵاتەکان بە براوەکانی بیست و دووهەمین خولی “جەژنی حافز” دوای ساڵێک وەستان، بە بەڕێوەبەرایەتی “ئومید موعەلیم” و بە بەرهەمهێنانی خاتوو “ئازەر مێعماریان” لە هوتێل “ئێسپیناس پاڵاس” لە شاری تاران بەڕێوەچوو و خەڵاتی باشترینەکانی سینەما و تەلەفیزیۆنی ئێران بە سەرکەووتوان بەخشرا.

“محەمەدڕەزا عەلیمەردانی” پێشکەش کاریی ئەم جەژنەی بەشی کەرتی تایبەتی ئێران و هەروەها دەرهێنەری بەرنامەکەش لە ئەستۆی “عەلی ئۆجی” بوو.

سەرکەوتووانی بەشەکانی سینەما و تەلەڤیزیۆنی بیست و دووهەمین خولی جەژنی سینەمایی “خەڵاتی حافز” بریتی بوون لە:

سینەما:
باشترین فیلم: پێشکەش کرا بە فیلمی سینەمایی “دیداری تایبەت” (ملاقات خصوصی) لە دەرهێنانی “ئومید شەمس”
باشترین دەرهێنان: بەخشرا بە “ئایدا پەناهەندە” بۆ دەرهێنانی فیلمی سینەمایی “تی تی”
باشترین سیناریۆ: بە شێوەی هاوبەش بەخشرا بە “ئومید شەمس”، “بەهرام ئەرک”، “عەلی سەرئاهەنگ” بۆ نووسینی سیناریۆی “دیداری تایبەت”
باشترین ئەکتەری ئافرەت: بە شێوەی هاوبەش بەخشرا بە خاتوو “ئێلناز شاکردووست” بۆ ڕۆڵ بینین لە فیلمی سینەمایی “تی تی” و خاتوو “سەدەف ئێسپەهبۆد” بۆ ڕۆڵ بینین لە فیلمی سینەمایی “لەوەڕگە” (علفزار)
باشترین ئەکتەری پیاو: بە شێوەی هاوبەش بەخشرا بە “پێژمان

جەمشیدی” بۆ ڕۆڵ بینین لە فیلمی سینەمایی “لەوەڕگە” و “بەهرام ئەفشاری” بۆ ڕۆڵ بینین لە فیلمی سینەمایی “فوسیل”

باشترین مۆسیقا: پێشکەش کرا بە مامۆستا “حوسێن عەلیزادە” بۆ ئاوازدانەری فیلمی سینەمایی “ئاتابای” لە دەرهێنانی خاتوو “نیکی کەریمی”

باشترین مونتاژ: بەخشرا بە “عیماد خودابەخش” بۆ مونتاژی فیلمی سینەمایی “بۆ هەموو شتێک” (بی همه چیز)

باشترین بەڕێوەبەری وێنەگرتن: پێشکەش کرا بە “وەحید ئیبڕاهیمی” بۆ وێنەگرتنی فیلمی سینەمایی “باروودۆخی مێهدی” (موقعیت مهدی)

خەڵاتی ڕەوانشاد “عەباس کیاڕۆستەمی”: بەخشرا بە “عەلی بێهڕاد” بۆ دەرهێنانی فیلمی سینەمایی “تێڕوانین” (تصور)

باشترین بەڵگەفیلم: پێشکەش کرا بە “سیاوەش سەفاریان پوور” بۆ دەرهێنانی “کەپیتانی من” (کاپیتان من)

باشترین کورتەفیلم: بەخشرا بە “سەمەد عەلیزادە” بۆ دەرهێنانی “سێزدە ساڵی” (سێزده سالگی)

دەستکەوتی تایبەتی تاکەکەسی: بەخشرا بە “هادی حیجازی فەڕ”

تەلەفیزیۆن:

باشترین گۆرانی تیتراژی فیلم یا زنجیرەدڕاما: بەخشرا بە گۆرانیبێژی کورد “موحسین چاووشی” بۆ خوێندنی گۆرانی “وازم لێبێنە” (رهایم کن) و “عەلیڕەزا قوربانی” بۆ خوێندنی گۆرانی “بێتاوان” (بی گناه)

باشترین ڕوخساری تەلەفیزیۆنی: پێشکەش کرا بە “عادڵ فیردەوسی پوور” بۆ بەرهەمهێنانی بەرنامەی “کۆمەڵەی تۆپی پێی ٣٦٠”

باشترین سیناریۆی تەلەفیزیۆنی: بە شێوەی هاوبەش بەخشرا بە “جەمشید مەحموودی” و “ڕەزا بەهاروەند” بۆ نووسینی سیناریۆی “پۆستی شێر” (پوست شیر)

باشترین دەرهێنانی تەلەفیزیۆنی: بە شێوەی هاوبەش بەخشرا بە “نیما جاویدی” بۆ دەرهێنانی زنجیرەدڕامای “ئاکتۆر” و “جەمشید مەحموودی” بۆ دەرهێنانی زنجیرەدڕامای “پۆستی شێر”

باشترین زنجیرەدڕاما: پێشکەش کرا بە زنجیرەدڕامای تەلەفیزیۆنی “پۆستی شێر”

باشترین ئەکتەری ئافرەت، کۆمیدیای تەلەفیزیۆنی: بەخشرا بە خاتوو “ڕۆیا ئەفشار” بۆ ڕۆڵ بینین لە زنجیرەدڕامای “ئانتێن”

باشترین ئەکتەری ئافرەت، دڕامای تەلەفیزیۆنی: بەخشرا بە خاتوو “هودا زەینولعابدین” بۆ ڕۆڵ بینین لە زنجیرەدڕامای “وازم لێبێنە”

باشترین ئەکتەری پیاو، کۆمیدیای تەلەفیزیۆنی: پێشکەش کرا بە

"مێهران غەفووریان" بۆ ڕۆڵ بینین لە زنجیرەدڕامای تەلەفیزیۆنی "پیکابی شین" (نیسان آبی)
باشترین ئەکتەری پیاو، دڕامای تەلەفیزیۆنی: پێشکەش کرا بە "عەلیڕەزا کەماڵی" بۆ ڕۆڵ بینین لە زنجیرەدڕامای "پێستی شێر"
خەڵاتی تایبەتی ئەندامانی لێژنەی دادوەران: بەخشرا بە فیلمی سینەمایی کوردی "زاڕاوا" لە دەرهێنانی سینەماکاری سنەیی "ئەرسەلان ئەمیری"
باشترین دەستکەوتی تەکنیکی و هونەری: پێشکەش کرا بە "ئەمیر حوسێن قودسی" بۆ فیلمی سینەمایی "بۆ هەموو شتێک".

ڕێزی تایبەت لە تەمەنێک خەباتی هونەریی:
هەر لە ڕێوڕەسمی کۆتایی بیست و دووهەمین خولی جەژنی "سینەمایی حافز"، ڕێزی تایبەت لە تەمەنێک خەباتی هونەریی "بێهزاد فەراهانی" ئەکتەری ناوداری سینەما، شانۆ و تەلەفیزیۆنی ئێران گیرا.

زنجیرەدڕامای هەڵبژاردە لە بەرهەمە تەلەفیزیۆنی و کەناڵی پەخشی خۆماڵی ساڵی ٢٠٢١:
بەخشرا بە "خاتوون" لە دەرهێنانی "تینا پاکڕەوان" (ئەم زنجیرەدڕامایە لە بەشی پێشبڕکێدا نەبوو).