

په ویستیمان به مام ستایانی داهه زړه یی . . زړا شوان

له سایه شیشه شته کنه لایا و تازگی ری و داهه نانی شته
سیر و سمره و گهانی خه را، له هه موو بوارکانی
زیاندا. په شک و تنه کی زړه هاتوونه ته ئاراوه. ئه گرجی
قه ناغه کانی مه ژوو، زنجیره یی کی ئه قه ته کهه ککشی ته واوکه ری
یو کترین، ئه مامان له سره پررگه مای دوته مان چنراوه و
سبه ینه شمان له سره دواچینی چینی ئه مامان دچنرته. به مام نه
ئه مامان و کو دوته مانه، نه سبه ینه شمان و کو ئه مامان
دته به. چونکه په چکه یی زیان و په شک و تنه هه میش به په شوه و
دخولته وه. ئه گره و نه بوا یی دته ستاین، و ستانیش مردنه.
به گومان مندا نانی نه وه ئه مامان شمان، جیاوازیان له گه
مندا نانی نه وه کانی په شتر هه یی. مندا نانی ئه مامان نه وه
ته له فزیه نی رنکاوه نگ و ئینته رننه و ئایپاد و ئایفه نی
زیرک و گه فاری رنکاوه نگ مندا نان و به دیان داهه نانی
تاز ی ترن. له مندا نانی نه وه کانی رابردوو، زیرکتر و زړانتر
و هه شیارترن. هیوا و خه ون و ئامانج و خواست و
په داویستی کانشیان، هه مان په ویستی و هیوا و ئامانجی مندا نانی
نه وه کانی په شتر نین. په یی و پر گرام کانی فیرکردن و خو بندن
و په روږد کردن و رښتیریکردنی مندا نانی بیست سی سا
له موه بهر، به مندا نانی ئه مامان ناگونه. چونکه حه ز و
ئارزوو و خواسته کانی مندا نانی ئه مامان مست ناکه. به یی
په ویستیمان به چاکسازی و گه انکاری و تازگی ری و داهه نان و به
دستکاری و به هه موارکردنه وه با به ته کانی پر گرام و په یی وه
که ن و باونه ماو و ئه کسپایر هه یی. بهر له هه موو شته
په ویستیمان به مام ستایانی داهه زړه و نوخواز و له هاتوو و
رښتیر هه یی، که ئاگاداری گه انکاری و داهه نان و
تازگی ری کانی بواری فیرکردن و په روږد کردن و راهه نانی
مندا نانی ئه مام سدرمه بن. تا مندا نانی کوردمان، له ئاستی
په شک و تنه و ئه مام داهه نانه تازانه دابن، نام و دامان و
رامان نه بن و بتوانن له گه کاروانی به په شوه و چوونی مندا نانی
جیهاندا بکونه و به جهته مینن.

په ویسته مام ستایانی کوردمان له قوتابخانه بنه تییه کانه، به
شوه یی کی سیست ماک و به شخواز و رښتیرکی مده رزم وانکه کان به

قوتابیدگانِ بانیان، دوور لَشَـوازی تَقین ئاسایی و
ئامـژگاری و شک، کَـ سِواون و بَـ ئَم سـردمـ ناگونجـن، تا
مندایانی کوردمان، بَـ باشی و بَـ دروستی فـربین و متمانـیان
بَـ خـیان هـبـت و بتوانن بـرپرسیارـتی هـبـگرن، دـنیابین
لـوی کَـ نـوویـکی نوـمان بَـ داهاتوویدی کی گـشتر و باشتر بَـ
کورد و کوردستان ئامادـکردوون، کَـ دـتوانن لَـ داهاتوودا
بَـ سـرکـوتووـی هـموو ئـرک و دـسـات و کاروبارـکانی
کوردستان بـبـوـبـرن.

لَـ دِوای خـزان و باخچـی مندایان، قوتابخانـی بندـتی رـیکی
سـرکـی و گـرنگ و کاریگـر و چارـنووسـازی لَـ فـرکردنی راست و
لَـ پـروـردـکردنی دروست و لَـ ئاراسـکردنی پـویست و لــ
راهـنان و لـ ئامادـکردنی باشی مندایاندا هـبـی.

بـگومان مامـستایانی دـسـز، دینـمـی فـرکردن و
پـروـردـکردن و راهـنان و ئاراستـکردنی مندایانن لَـ
قوتابخانـدا، کـشیش نکووـی لـو و ناکات، کَـ پیشـی
مامـستای پیرـزترین پیشـی و دایکی هـموو پیشـکان لَـ
جیهاندا، مامـستایانیش هـبـگری پیرـزترین پـیامن، هـر ئـم
پـیامـش پیرـزی و خـشویستی و رـز و شکـمـندی و پـگـیـکی
کـمـایـتی بـرز و تایبـتی بَـ مامـستایان بـخشیو.

تا ئـمـش مامـستایان بـردی بناغـی فـرکردن و
پـروـردـکردن، هـر واش دـمـنـو، ئـگـرچی هـند لَـ
دـوـتانی پـشکـوتوو جیهان، ویستیان مامـستای ئامـر (
مامـستای رـبـت) دروست بکن، کَـ جـی مامـستای مـرف
بگـرتـو، بَـ دووری دـزانم کَـ مامـستای رـبـت بتوانـت جـی
مامـستای مـرف بگـرتـو و بتوانـت وک ئـو رـبی هـبـت لَـ
فـرکردن و پـروـردـکردنی مندایان.

ئـوـش دـزانین، کَـ هـموو گـانکاری و چاکسازییـکی، لَـ
پـروـردـکردن و لَـ هـموو بوارـکانی کـشدا، لَـ پـروـردـکردنی
دروست و لَـ راهـنانی باشی مندایان و دـستپـدـکن، بـیـز
پـویستـر مندایان، لَـ ئـمـدا و بَـ داهاتوووش، بَـ
گـرنگ و بَـ هـند بزانیـن، لَـ ئـمـدا، تا رادـیـکی زـر
گـرنگـیدان بَـ مندایان، بوو بَـ پـوـری هـبـسـنگـاندنی
رادـی پـشکـوتن و شارستانیی گـلانی جیهان.

لـم دیدگایـو، پیویستـ گـرنگییـکی زـر بَـ ئامادـکردن و بَـ
راهـنانی مامـستایان بدرـت، بَـ تازـترین و سـرکـوتووـترین
و شـوـازی نووی وانـوتنـو و فـربـکردن
رابهـنـن، تا بتوانن بَـ شـویـکی مـدـرزم و ئاسان

قوتابییگانان فربگن و زانست و زانیاریان پبگبگنن. چونک ئو داهاتوو خواراوی ک دمانووت، ل سای مامستایانی داهنری ماندوونناسی ئممماندا دتدی. ئووش دزانین، دروستکردنی کشکی باا برز و قوتابخانی قشنگ و شقامی برین و باخچای رنگین، ئاسانترن ل بنیاتنانی مرئی دروست و هاوسنگ.

لم پودانگ هزریوو، ب دیهبنانی ئامانج نتهوی و نیشتمانییگانان، پویست پلانکی ستراتیژی و تکم و وردی پروردیی مدمریزم دابنژین. ک زامنی هبناندیی خواست و هیوا و خون و ئامانجگانان بت. ناشبت پنجر و درگاکانمان ل روی شنباای پشکوتن و داهبنان و رشنبیری جیهانیدا دایانبخین. چونک ل سای یگوبالیزمیدا، زانست و زانیاری و رشنبیری و داهبنان. سنووری سیاسی و جوگرافیای نیی و بوون ب موکی هموو گلانی جیهان. سوودیای لویوردگرن و سوودیشیان پمدببخشن.

ب داخو تا ئمممش بشکی زر ل مامستایانی کوردمان، ل تازاگری و ل داهبنانگان و ل شواز و ل رباز نوپکانی فبرکردن و پروردکردنی قوتابیاندا، بئانگان و نابنن. یان ئاگادارن و خیان ماندوو ناکن. یا هکارکای ئوو ی، ک پییی و پرگرامکانی خوئندنی قوتابخانکانی کوردستان کلاسیکین و گانکارییکی ئوتیان تیدا نکراو. ئگر مامستایانی شارزای شوازی نوئی فبرکردن و پروردکردنمان نبت. منداکانی کوردمان دوادکون و ب کاروانی ب پشووچوونی منداکانی جیهان ناگن. ئبایشیان ل ئستای و زار تی پروردی کوردستان. ک پلانی ستراتیژی و زانستی تکمئی فبرکردن و پروردکردنی منداکانیان نیی. جدیش نین ل پشکوتن و ل راهبنان و ل مشقکردنی پراکتیکی مامستایان.

تا ئمممش مامستایانکی زری کوردمان، ل قوتابخانکانی کوردستاندا، ل سبر شواز و رباز کلاسیکیگان وانگانان دبنوو، ب شووئی تبقین ئاسایی و چاولکری و لاساییکردنوو و کپیکردن. تا ئمممش هئند ل مامستایان تهووی واننکانن، ل سبرتای واننکانوو تا کتایان، هر خیان قسدککن، زر ب کمی بووار ب قوتابییگانان ددن، ک بشداری بکن و پرسیاربکن و گفتوگ بورووژنن و را و بچوونکانی خیان دبراری

بابـتـکان دـربـن.

وانـوتـنـو و فـرکـردن و پـروـردـکردن، هـونـر و زانـستیـ،
ئـگـر مـامـستـایان هـونـرمـندی وانـوتـنـو و نـبـن
سـرکـوتـونابـن. ئـو مـامـستا بـهرـمـند و داهـنـر
توانای ئـوی هـی وانـی فـرکـردن و خوـندن بکات بـ پارچـ
هونـرکی داهـنـران، جـاوازییـکی زـری هـی، لـگـو و
مـامـستـایـی کـ بـ شـوازکی سارد و سـ و بـچـژی تـقـین
ئاسایی یان وتارـبـژی وانـکـی دـتـو.

مـامـستـایانـی دابـاو لـ پـشکـوتـن و لـ رـبـازی نـوی
فـرکـردن و پـروـردـکردن، چاوـیـی ئـوان یان لـناکـرت، کـ
بـ شـواز و رـبـازیکی نوـ منداـان رابـهـن و فـریان بکـن.
چونکـ “ئـوی هـیچـی لـباردا نـبـت، نـشتوانـت هـیچ بـخـشت.”

ئـگـر مـامـستـایان بـ جدی هـو و بدـن و بیانـوت، بـ سـدان
شـواز و رـبـازی و تیـری تازـی فـرکـردن و پـروـردـکردن هـن.
یان خـیان دـتوانن ریچکـشکـن و داهـنـربن و شـواز و رـبـازیکی
داهـنـرانـی نوـ دابـهـنن. تـقـین ئاسا و چاولـکـر و کلاسیک
نـبن و بـ شـواز و بـ ستایلـکی نوـ و ئاسان وانـکانیان
بـنـو.

مـامـستـای لـهاتوو و رـشـبـیر و نوـخـواز، هـمـیشـ هـو
خـشـبـیریکردن دـدات و دـیـوت باکـگراوندکی رـشـبـیری گـشتی
هـبـت و دانـمـندت. هـو دـدات بـ بـواری ئـدـبیاتی منداـان و
بـ هـموو بـوارـکانی تـریش ئاشناـبت. شایـنی باسـ کـ بـشـکی
زـری نووسـرانـی چـیرک و هـنـراو بـ منداـان، لـ
مـامـستـایان هـکـوتـون.

بـیـ پرـژی خولی راهـنـانی مـامـستـایان، لـ پـشوی هاویناندا
زـر پـویستـ، زـرن ئـو مـامـوستـایانـی کـ بیست بـ سی سا
وانـ دـنـو، کـچی تا ئـستا سـ جار یا چوار جار، بـشـداریان
لـ کورس و لـ خولی هاوینـی راهـنـانی مـامـستـایان کردوون.
بـیـ نابـد و بـ ئـزمـوون لـ بارـی تازـگـری و شـواز
و رـبـازی نوـیـکانی فـرکـردن و پـروـردـکردنی منداـان،
بـیـی ئـم سـردـمـ پـشکـوتـو.

پـویستـ هـر مـامـستـایک، دوو یا سـ سا جارک بـشـداری لـ
خولـکانی راهـنـانی مـامـستـایان لـ پـشووـکانی هاویناندا بکات.
تا لـ پـشکـوتـن و تازـگـریـکانی بـواری فـرکـردن و
پـروـردـکردنی سـردـمیان منداـان بـ ئاگابـت و سوودیان
لـوـرـبـگـرت. بـ شـوازکی تازـ قوتابییانی کوردمان فـرکات و

وانه کانی بـتـو.

هـروـکو چـن، پـشمـرگـ پـویستی بـو هـی، کـ بچیتـ خولی راهـنـو، تا بـ شـو بـی کی پراکتیکی، لـسـر چـکی مـدـریزم مـشق بکات. هـر بـم شـو بـی مـمـستایانیش پـویستی بـ خول و کـرسی راهـنـی بـردـوام هـی.

ئـمریکا بـو پـشکـوتـو کـ هـی تی، لـ پـشو کانی هاوینانی هـموو ساـکـدا، خولی راهـنـان بـ مـمـستایانی قوتا بخانه بندـتـیـکان دـکـاتـو، هـموو مـمـستا کانی بـوانامـی بـکـالوریـسیان لـ فـرکـردن و پـروـردـکـرندا هـی. هـر مـمـستای کی بـشداربووی خولـکان، کـ چوار جار یا پـنج جار بـشدار لـ خولـکاندا بکات و لـ بواری پـسـریدـا، تـزـک دـربارـی بابـتـکی تازـی داهـنـراو پـشکـش بکات، بـوانامـی ماستـر وـردـگـرت و شایـنی پـگـیـکی تازـش دـبـت، لـ پـشتریش دـبـت بـ ئـوی کـ بـیکـن بـ بـوـری قوتا بخانه یا بـ سـرپـرشتیاری پـروـردـی.

مـمـستایانی دـسـز، هـمووشتان ئـو دـزانن، کـ لـ ئـمـدا ئینتـرنـت و ئایپاد و ئایفـنی زیرک بوونـ بـ پـویستی هـرکـسـک، کودـتایان سپیان بـسـر پـنـوس و تـنـوس و پـنـوستاش و لاستیکی کوژاندنـو دـا کردو. ئـم ئامـرانـ تازانـ کـوتـونـتـ هـموو مـاـکـو. مندایانیش وـکو گـورـکان بـکاریان دـهـنـن و لـ بواری ئاکاریمیدا، سوودـکی زـریان لـوـردـگـرن. پـویستـ ئـوی مـمـستایانیش لـ فـرکـردن و لـ پـروـردـکردنی قوتا بـیـکانـدا، سوود لـ ئینتـرنـت و رـبـگـرن.

مـمـستایانی خـشـویست، وا تـنـگـن کـ لـم نووسینـمدا، لـ رـی گـرنگی ئـو مـکـم کـرد بـتـو. مـبـستی مـن ئـو بـی کـ رـبـاز و شـوای تازـ و داهـنـان لـ هونـری وانـ وتـو دـا بـکاربـهـن. بـ دوا دـچوون بـ گـانـکاری و تازـگـری و داهـنـانی نوـی بواری پـروـدـ و فـرکـردن بـکن. پـویستـ بـ بـردوامـی بخوـنـو. تا بزائن لـ:

“دیوـخانـ چ باسـ”.

دـزانم کـ مـمـستای نمونـی و لـهاتوو و داهـنـری کوردی زـر باشیشان هـی.

بـ نمونـ، ئامـاژ بـ خوشکـکی مـمـستای لـهاتوو و داهـنـر دـم، کـ زـربـی وانـکانی بـ قیدـی لـ فـیسـبوکـدا بـاویانی کردـو. ئـم مـمـستا داهـنـرمان، خاتوو “ئامادـ”، مـمـستای پـلی کی بندـتـیـ لـ قوتا بخانه خـانـزادی تـکـاـو لـ شاری

کۆرکۆکی کوردستانی، سەرسامم بە شەواز و رەباز و ستایلی هونەری
 و داهەنەرانی سەرکەوتووی مامەستا ئامەد، لە فەرکردن و
 پەرورێکردن و راهەنەکانی قوتابییەکانی. بە جوانی هەڵسوکەوتکردن
 لە گەنجاندا. پێش هەموو شتێک مامەستا ئامەدی میهرەبان، پەردەکی
 لە خەش و ەستی و رەز لە گەنجان قوتابییەکانیدا دروستکردوو.
 ئێمەش راز و مەرجەکی سەرکەویی و تەنی مامەستای باش.
 مامەستا ئامەد بە رەحەکی کوردایەتی و بە کوردستان
 پەرورێش، قوتابییەکانی گەش و پەرورێدە دێکات، لە زەربەیی
 وانەکانیدا، خەیی و کەو پەشەنگ و سەرمەشق و
 قوتابییەکانیشی وەک چاولێکردنی، بە جلی کوردیی ئاوازا و
 بە ئاای پیرۆزی کوردستان و لە ناو پەل و لە قوتابخانەدا
 دەرێدەکەون. بە شەکی زەربەش لە فەرکردنی وانەکانی، بە
 جووڵەیی جەستە و بە یاری و بە چالاکی و بە ستوون. ئێمەش
 شەوازەکی سەرکەوتوو و ئاسان و خەشیش بە فەرکردن و
 فەرپوون. مامەستا ئامەد یەکێکە لە مامەستا داهەنەر
 نموونەییەکانی کوردستان. ئافەزین و دێستخەشی لە مامەستای
 دێسەز و بێلەزمان، مامەستا ئامەد دێکەم. هیوای دەرێژپەدان و
 داهەنەکانی نوێتر و پەشکەوتن و سەرکەوتنی زیاتر و زیاتری
 بە دێخوازم. بە شایەنی ئێوەی دێزانم، کە لە بەردەم بێلەوانەتی
 خوێندنی کوردی لە شاری کۆرکۆک، جوانترین و بەرزترین پەیکەری
 لە بەهاترین گەوهەر و ئێڵماس بە دروستبەرێت.
 هیواخوازیشم لە نموونەیی مامەستا ئامەد لە ناو مامەستایانی
 کوردمان زەرێتر بێت.

رەزا شوان

نەرویج: ٢٠٢٣