

ئارکەل-ژىيائى زمانى مارکس لەئەدەبەو بە-گوتارى سىياسى ... سەمە-مەدە

کەرتى چوارەم ...

گەشەسەندى زمان وەك بەشكى گىرنگ لەپەداوېستىيەكانى رەژانە و پەناسەکردنى شتەكانى دەورووبەر و خەجەكەردنەوھى مەرقە لەكائىنەكانى تر، ھەروەھا لەنەو ئىنسانىيەت زمان وەكو كارەكتەرەك لەبەرامبەر ئەوئىدىيە، لەنەو گوتارى سىياسى و ھەرىكەتە گەورەكى كارىگەر دەبينەت، وەختەك زمان ھەم بەكەركەتە ئاسايە و ناكەركە رەسائى بە دابىنەت، ھەروەھا پەرسىيەرەكە لەشتەكان، كەواتە نەھەنى ئەم بەكەرە لەدۇنيايەكەو بە دۇنيايەكى تر جەواوێ ھەيە، چۆنكە بىرەكەيەك ھەيە كەگەوايە زمان خەيە تەوانايەكى نەوھەكى نەيە و بگەرە ئەوھ ئىنسانە دەيەكە بەبەكەرەك لەدەروھەيە خەيە، لەشەوئەكەيە ترە ژىل دەپەيوەيە كەزەمان تەنھە دال دەخەوئەكەيە لەتەكەستەدا، ئەوھ رەوھەكى ترە زمانە كە كەردەيە زمانە و مەدەلەل بە شتەكان ديارى دەكەت، ھەموو ئەو مەناقەشەنەيە كەلەبارەيە زمانەوھە كەراوھە تەئەستە، جەگە لەبەونيادگەرەكان، ئەوھەمان پەدەئەن كەزەمان مەرقە دروست ناكەت، بەكەو ئەوھ زەرورەتە بەزەمان لەنەو ئاخاوتەندا نەو و ھەمە لەشتەكان دەنەت و دەبەخەشەت و مەرقە لەمەرقەكەيە دىكەيە رەش پەست و سەيە پەست و سوور پەست و ھتە جەودادەكەتەوھە، بەنەو ھەرىكەت و سەياسەتەشەدا ئەوھ چەنەكانە زەمان دەخەنە نەو گەئەنە كەمەكەيەتەكەنەوھە، دەنە زەمان ھەر ئەو بەكەرەيە كە بە زەرورەت كەريە ئىنسان مەيسەر دەكەت.

ئەمە لەرەدا نەمانەوھە تەنھە بەس لەزەمان بەكەيە ئەوھەكو ئەوھە بەونيادگەر و پەش بەونيادگەرەكان قەسە لەدەكەن تەنھە بە ئەدەبەكەك وەربەگەريە، بەكەو دەمەوھە قەسە لەسەر ئەوھە بەكەم كەزەمان لەلەي مەركەس بەچەي بەھەيەكى جەواوێ ھەيە بە گەيەندن، ھەبەت ئەو گەيەندنەيە كەلەرەكەيە گوتەرەوھە خەيە نەمەيش دەكەت و دواتر لەبەرامبەر دژەكەيە كە نەو نەو سەرمەيەدارى، دەچەتە سەر زەريە خەكە و ھەشيار دەبنەوھە و دەچەتە سەر زەريە كەركەكە كەئەو چەنەيە لەپەراوێزى فەلسەفە نەمەيندەيە عەدالەتى كەمەكەيەتە دەكەت، ئەم مەناقەشەيە بە ئەوھ دەكەركە تەكو چەتر دۇگەمەيەنە و ئىدىيەلەيەنەيە وشكە تەمەشەيە مەيتەدي مەركەسي نەكەت بە ژيان، يەنە بە زەمان تەنەت لەنەو ئەدەبەيشەدا.

بـئـهـوـى پـشـهـكـىـهـكـ بـدـهـيـن بـهـدـهـسـتـهـوـه دـهـبـ باس لهـهـكارهـكانى پشت زمان واتـه ميتـازمان بـكهـيـن، بـهـلـهـبـهـر چـاوـگـرتـنى روداو و كارهـساتـه سـروـشتى و مـرـيـهـكان كـهـلـهـمـژوودا هـهـزارهـها چـيرـكـى لـ بهـرهـمهـاتـووـه، زمان وهـزيفـهـيـهـكى تـرى وهـرـگـرت، ئـهـوـيـش بـهـدـيـكـمـنـت كـردنى شـتهـكانـه، هـهـر ئـهـوكـاتـيـش بـئـهـ بهـشـكـ لهـبـهـئاگـا هـهـنـاـنـهـوـى مـرـقـ لهـجـرهـكانى ترس، لهـتـهـكـ ئـهـمـانـهـشـدا جـياـكـردـنـهـوـى هـهـز و نـهـتـهـوـهـكان و سـنـوـور دـانـان بـ تـايـبـهـتـمـهـندى كـولـتـورهـكان، ئـمـ دـاـتـايـانـهـ كارـكـى وهـهاى كـردـووـه كـهـمـرـقـ لهـگـاي زمانـهـوـه بـ رـكـخـسـتنى كـمـهـگـه، خـى لهـكـائـيـنـهـكانى تر جـيا بـكـاتـهـوـه هـونـهـرى ئـاخـاوتـنى كـردـووـه بـهـيـهـكـكـ لهـئـهـولـهـوـيـهـتـهـكانى كارى خـى، ئـمـ هـهـكارـانـه مانـايـهـكى دـيـكهـى بـهـ زمانـهـدا كـهـپـشـتر بـهـيـهـكـ فـرـشـم كارى پـكـراو بـهـيـهـكـ شـوهـخـى بـهـرهـمـدـهـهـنـايـهـوـه لهـنـو هـهـمـوو كـايـهـكانى ژيانى كـمـهـاـيـهـتى و فـهـرهـنـگى و سـياسى و تـهـنـانـهـت ئـابـوريـش.

بـهـرـلـهـوـى گـوتـارى سـياسى هـارمـنـيا و ئـيـلـهـام لـهـدـهـقـه ئـايـنـهـكـانـهـوـه وهـرـبـگـر، ئـايـن وهـكو تـكـسـت خـى جـياـكـردـتـه لهـو رـكـخـراوه كـمـهـاـيـهـتـيـهـى كـهـجـيـهـانـكـيـتر بـ خـهـيا خـوـقـانـدـووـه كـهـبـهـشـكـى كـردارى تـونـدوتـيـژيـيـه و جـارى وهـهاش هـيـه لهـرـگـهـى زمانـهـوـه ئـهـو تـونـدوتـيـژيـيـه بـهـرهـمهـاتـووـه كـهـئـهـمـه رـوويـهـكى كـمـهـنـاسـانـهـيـه بـ زمان، ئـهـگـهـر لهـمـهـش بـتـرازـيـن و لهـرـگـهـى زمانـهـوـه جـوانـيـناسى وهـرـبـگـرين كـهـلـايـهـنـكـى تـرى زمانـه و دژ بـهـتـونـدوتـيـژيـيـه، پـشـتر ئـيـسـتـاتـيـكا لهـئـهـدـهـبـدا زمانى رـاسـتـهـوخـ و نـاـاسـتـهـوخـى هـهـبـوو، هـهـرـلـهـو كـايـهـيـهـشـهـوـه تـهـعـبـير لهـشـتهـكان و پـهـيـوهـنـديـه كـمـهـاـيـهـتـيـهـكان دـهـكـرا، ئـهـوـى كـهـلـهـزمانى نادىـارى هـونـهـريـهـوـه دـهـازـنـرـتـهـوـه، مـيـتـافـيـ زمانى ئـهـدـهـبـه كـهـمـاشـيـنـكـه بـ بهـرهـمـهـنـان و ئـاشـكـرا كـردنى دىـاردـه سـروـشتـيـهـكانى كـمـهـگـه و دـهـسـهـات، ئـهـوـيـه كـهـلـهـدـوايـن ئـامـانـجى گـوتـارى نادىـاردا، گـوتـارـكـ لهـنـاـواخـنى زـانـسـتـكـ بـ لـكـكـيـنـهـوـه و لـژيـكـ بـهـرهـمـدـنـ، ئـهـمـهـش وهـكو ئـهـوـه وـايـه دـكـتـرـكـ لهـژـر پـسـتـهـوـه وهـزيفـهـى خانـهـكانى خـوـنـمان بـ ئـاشـكـرا بـكات.

هـهـبـهـت سـيـمـاي مـيـتـافـره زمانـهـوانـيـهـكان، گـريـمانـهـى پـشـ دىـارى كـردنى دال و مـهـدـلـولـه كـهـلـهـفـهـلسـهـفـهـى ئـيـديـالـيـزـمـيـدا كـهـلـنـكـ دـهـدـزـتـهـوـه، كـهـلـنـكـ كـهـپـهـيـوهـندى لهـنـوان چـهـمـكـهـكانـدا دروست دـهـكات، ئـهـو پـرسـيارـانـهـش وهـمـ دـهـدـاتـهـوـه كـهـلـهـزمانى ناراستـهـوخـدا شـهـرمـن دـنـهـبـهـرچـاو.

زمانـكـ بـ گـشت .. زمانـكـ بـ دـهـسـتـه زمانى ئـهـدـهـب هـاوارـكـى ئـهـفـسانـهـيـه، زمانى سـياسـيش گـوتـارـكـى

واقیعیه، هونەر لـم رسته یه دا له وه دایه که ئه وه ی له زمان ی ئه ده بیات دا ده بینر یت، زمان ی هـماکانه و زمان ێکی سانسـر کراوه، سانسـر ێک که مـا ێک له ێک گی هونەر وه مه ترسی خست یت ته هـه ناوی ده قه وه، ئه مه ش هـه ند ێ جار مـر یت به خواستی خـی پـێکـید ێنـ، هـه ند ێ جار یش ده سه یت ته دیار و نادیاره کان کاری له سه ر ده که ن، شت ێک که له ناوه وه هـه یه لـ و نا ێک شه، ئه وه ش که له زمان ی ئاخوتنی گوتار دا هـه یه، ر ێشتر و راسته وخ یت تر ده بینر یت، به ومانایه ی که زمان ی ئه ده ب، زمان ی ده گمه نه و حه تمی نیه، زمان ێکی بـ هـه زه به رانبه ر ئه و دیاردانه ی که یارمه تی هیچ ده ره تان ێک ناده ن به کراوه یی، به یتام زمان ی سیاست زمان ێکی حه تمی و به هـه زه و داواکاریه کان ر ێشتر ده خاته روو، هـه ر ئه وه ی له گوته ی پـ له حیکمه تی کارمه ندانی ده و یت، گوتاری کاتی هـه بژاردن، گوتاری نـو په رله مان و کار ێکتاره سیاسته کان و بازرگانه کان و هتد، ز ێک ێکی تری لـم بابه ته دا هـه یه، ده ش ێ کاریگه ری راسته وخ و ئاشکرایان هـه بوو بـ، ئه گه ر ناوه ێک ێکی فکری دیاریکراو و هـه مه لایه نه یان نه بـ، ناچه خانه ی بنه مای باسی مـژووی کرده ی سیاسیه وه که زمان ده ورو نه قشی تـ دا هـه یه.

بـ ئه وه ی به راورد ێک له نـوان زمان ی ئه ده بیات و زمان ێک بـ گوتاری سیاسی بکه ی ن، بـ چوونی مـریس بلانش وهرده گرین به سیفه تی ئه وه ی هـم کاریگه ری ئیستاتیکی له نـو کاریگه ری گوتاری سیاسیدا دـزیوه ته وه و هـه میش له نـو گوتاری هونهریدا “مـریس بلانش پـی وایه زمان ی نو سین به نه ده به گـینه وه، ته نانه ت بیرمه نده مو حافیزکاره کانی ش که ئه رکیان له به رگریکردن له سیستمی سه قامگرتوو و شـوه باوه کانی ژیان و کار ده زانن، نیازیان وایه له ر یت تو ێژینه وه و نویسنه وه بـ چوونی که سانی تر به لای خـیاندا رابکـشـن” 1 هـه ر بـ ئه وه ش که دوو فاقیه تی زمان له فره ماناییدا ده ربخه ی ن، ده و توانین نمونه یه ک وه ربگرین، ئه وه ی که ئه گه ر له ئه ده بیات دا سـو، یان سندوق ێک له سیاقی رسته یه کدا زیاتر له مانایه کمان پـبدات، ئه و له گوتاری سیاسیدا یه ک مانای راسته وخ یت هـه یه، چونکه سـو تا کو نه خور ێ نازانین تامی چیه، سندوقیش تا کو سه ری هـه نه ده ینه وه نازانین به تا هـه یان چ شت ێکی تـ دایه، ئه م نمونه یه پشتگیری له زمان ی بـ شهرم و راسته وخ ده کاته وه، به رامبه ر به زمان ی شهرمن و ناراسته وخ که له ئه ده بیات دا مه و جوده و سیفه ت ێکی دیکه ی زمانه له نـو ئیستاتیکا دا.

له راستیدا زمان ی گشت له گه یت زمان ی ده سته، ته نها له شـوه ی په یوه ندیه کـمه یت ته و به ره مه مه یت نا نه وه ی نیه، به یت کو له شـوه ی ئاراسته کردنیش یت له کایه کانی فره نگ و سیاسه تدا، بـ نمونه ده سته

که مامه به له گه زماندا ده کات، واته مامه به له گه گشت ده کات، به مام له فهره ننگدا ئه مه مه دلولیکی تری هه یه، ئه ویش خ به ره مه مه نانه وه یه تی له ن و ت کست و هیچی تر، به و پ یه ی که فهره ننگ و کردیه کی تاکیه و له جیاتی گشت بیر ناکاته وه و مانا ب شته کان دابن ت، به مام له زمانی گشتدا هر هه مان زمانه که گشت ده توان جار کی تر گشت بخاته به رده م ل پرسینه وه و خ به ره مه مه نانه وه، ئه ویش له ره ننگدانه وه ی زمانی ئاراسته کردن دایه، مه به ستم له ئاراسته کردن ئه وه یه که سیاست ش وه یه کی دیکه ی به ره مه مه نانی ک م م ای ه تیه، وه کو س سید ل ل ژیه کان ده ن، هر ئه مه یه جیاوازی ن وان گشت و ده سته که ز رجار جیاوازی ده خاته ن و گوتاریشه وه. ئه ند ش ی مارکس و ت پروانینه کانی ئه و سه باره ت به گه شسه ندنی ک م م ه کان و به تایبته ره خنه کانی له سه رمایه داری کاریگه ری له سه ر دیدگای به ش کی ز ر له سه ر ئه ند ش ی دوا ی خ ی دانا له ر ژئاوا و دواتریش گه یشتنی فکره که به ر ژه ه ا هه مان کاریگه ری زیاتریشی هه بوو، چونکه چه وساندنه وه چینایه تیه که له لایه ک و نه بوونی زمان ل ه ب ده رب ین به رامبه ر به چه مکه سیاسیه کان که بازا ین پ وه ده کرا ته کان کی گه وره ی دا، گه وره ترین که س ک که دامه زر نه ری ره وتی فکری مارکس بوو، ئانت نی گرامشی بوو که دوو ده یه ی ته مه نی خ ی له زیندان م س ل ل نیدا برده سه ر، ئه و له ن و کایه ی ر شنبیری ر ژئاوا و هه ویستی ر شنبیر بوو، له ن و ئه ده ب و هونه ریشدا (ج ر ج ل کاچ) بوو، ئیدی چ نیه تی گ انکارییه ک م م ای ه تی و ر شنبیری و ئه ده بیه کان، به ری ئه و گوتاره گرت که پشتبه ستوو بوو به دیموکراسیه تی ب ر ژوازی و قه م م هوی ده سه اتی ئه و کات، ئیدی ده و هت هه موو هه و ی ئه وه بوو که له ن و ئه ند ش ه دا قه م م هوی زیاتر بکات، له و چوارچ وه یه دا داموده زگا کانی به ئیدی ل ل ژیا کرد، ب یه هه ریه ک له گرامشی و ج ر ج ل کاچ ب وایان وابوو که کاریگه ری ئه و زمانه ی مارکس ه شتا ده توان رت به ره مه مبه نر ته وه و له ر ل گه ی ک م م ای مه ده نی جیا جیاوه که له هه مووی گرینگتر توخمه کانی ژیا نی ر ژانه یه بگ درت و ر ل گه نه درت ده و هت ک انت نی بکات، ته نانه ت کاریگه ری له سه ر میت دی خو ندنی زانک کانیش دانا، ئیدی پ ش ب ک ل م میانه یه وه ده ست پ کرد و هه رکه س کیش ئه و پ ش ب ک یه ی برده وه، ئه و لانیکه م سه ر شه مقی ک م م ای دیکه ی پ ده کر و ئاراسته ج که وته که ی ده و هت له ن و داموده زگا کانی وه خ ی نام ن.

سیاست له زمانی تاکه وه ب زمانی ک

تائستا ئينترپلاژيای زمانهوانی و خودی ئينترپلاژيستهکانيش،
نه يانتوانيوه نه تهويهک يان گروپکی کمهآيه تي سا با له هر
شوئکی ئهم دونيايه بـت به نمونه وهر بگرن و بيسه لمـئن يه که مين
داهـنهری زمان بوونه و ئهـسی زمان جـگا و رـگايه کی دیاری کراوی
هه بـت، بهـشک له په یوه نديه کانی بهر هه مهـئان، ئاـوگـی کـمه آيه تي
و ده رکه وته کانيه تي له تهکنیک و شـوه فراماسیـنی کـمه آيه تيدايه
که تان و پـی سترکـتـره کان روونی ده که نه وه، ئه و به شه مه عنه ويه ش
له به شه کانی تری سه رخانی کـمه گـه دا رووبهـر کی فراوان داگیر ده کات.
ئه وه ش که له زماندا ئاماده يه بهر مه بنای کـبه رکـی چينه کان و گروپه
کـمه آيه تيه کان بووه له مـژوودا، يه که مين هـکاريش بـجياوازی
زمانه کان، ئه وه بووه که مـرـق له دواي جـهـشتنی شوئـک بـ شوئـکی تر
گه شـی بهـخـيه وه بينيوه، هر ئه وکات گروپـک يان بنه ماـيه کـ
رـکه و توون له سهـر شـوه يه ک له ئاخاوتن و پـناسه يه ک بـشته کان
که له هـوتی کارکردندا کهـکیان لـوه رگرتوون بـ بـيار و ئاکامه کانی.
به مه ش بیرکردنه وه ماهيه تي شته کانی بهر هه مهـئاوه، دهـش مـژووی
بیری سیاسی وه کـمـژووی بیر ته ماشا بکـرت، بهـام له چوارچـوه يه کی
تايبه تدا له باره ی ده وـهت و تاکه که س، ره وایی و ده ستور، ئازادی و
يه کسان، که په یوه نديه کی پته ويان به بیروـای گشتی و بـچونی ئاینی و
گه شه کردنی فه لسه فی و زانستیا نه وه هه يه.

سروشتي ده وـهت په یوه نديه کی گرنگی له گهـ بیرى سیاسیدا هه يه،
له سه ده ی حه قده همم ئهم په یوه نديه بهـشـوه يه کی سروشتی گه يشته لوتکه،
به رله وکاته ئهم بیرانه له گهـ جيهانبینی دینه کی گشتیدا
گونجـندرا بوون، ئهـلهـره وه تـده گه یین که زمان له نـو بیرى سیاسی و
گه شـی فه لسه فه دا چ شتـکی جـهـشتووه، له سه ده کانی ناوهـسته وه
زانایانی بیرى لاهوتی، له که شوه وایه کی وه هادا زمانى ئه ده بیان
به سهـر ته وای کايه کانی تر دا زاـ کردبوو، دواتر له گهـ هاتنی
رـنيساندا ئهم جـره بیرکردنه وه يه مشت و ماـکرا و فه لسه فه ی
عه قلانی هاته ئاراوه، ئه مه ش تائه و جـگايه بـی ده کرد که ئه ده ب و
هونه ر ته نها ده رـبـین بوو، بهـام نه يده توانی گوتارـک بـت
بـرزگارکردنی ئینسان له ملکه چ بوون بـهـکاره ئابوری و کولتوريه
جـکه وته کان، جگه له و چاکسازيه کـمه آيه تيه کی ته نها بـ بهرگرتن
بوو له هر جـره شـشـکی کـمه آيه تي و شکستپـهـنانی سیستمی
سه رمايه داری.

ئه گه رچی پـشتريش هونه ر بـ هونه ر ده وری هه بووه، بهـام مونا قه شـی
بیرمه ندانی پـشـمارکس ئه و رـگه يه يان خـش کرد که له ميتـدی هونه ر

بـهـونـهـرـهـوـه بـگـډـرـت بـهـونـهـر بـ وـيـژـدان و هـارمـنـي كـردنـي
پـداوـيـسـتي و هـهـوـست، نهـوـهـي كـهـزـيـاـتـر كـاريـگـهـري خـسـته سـهـر زـهـنـيـهـتـي
ماركـس و نهـنـگـس، بـاـيـهـخـدان بـوـو بـهـئـهـدـهـب و نـوسـيـنـهـكـانـي بـاـنـزـاك،
هـهـرـوـهـك بـهـئـاشـكـرا نهـنـگـس دـهـهـه " نهـوـهـنـدـهـي شـت لـهـبـانـزـاك هـوـه فـرـبـوـوم،
بـهـتـاـيـبـهـتـي مـامـهـهـكـردنـي لـهـكـه پـاـهـوانـي رـمانـهـكـانـي، نهـوـهـنـدـه
لـهـمـثـروـوي ئـابـوري و خـهـكـي پـسـپـرـهـوـه فـر نهـبـوـوم" 2 مـارـكـس بـهـنـيـاز
بـوـو لـهـدـواي تـهـواوـكـردنـي دـهـقـي سـهـرـمـايـه، خـوـنـدـنـهـوـه بـ نـوسـيـنـهـكـانـي
بـانـزـاك بـكـات، چـونـكـه نهـوانـهـي كـهـلـهـپـهـنـا بـانـزـاك خـهـريـكـي نهـدـهـب بـوـون،
بـهـشـان شـهـوـكـهـتـي دـهـسـهـهـتـا دـا هـهـيـان دـهـدا و بـهـئـهـنـقـهـسـت دـهـسـهـهـتـا
پـاـهـوانـي نـهـو رـمانـهـكـانـيـان رـادـهـسـت دـهـكـرد، نـهـك وـهـكـو
هـونـهـر كـاريـبـهـكـي بـانـزـاك فـرـهـدـهـنـگـي و وـاقـيـعـيـهـت و تـوـانـاي پـاـهـوان
بـكـاتـه و نـهـيـهـك بـانـزـا نـيـانـي ئـاسـايـي، بـيـهـبـهـهـاتـنـي بـالـزـاك نهـم تـهـرـزـه
لـهـنـوسـيـن شـهـرم گـرتـي و پـاشـكـيـهـتـي پـهـبـهـخـشـرا، تـهـواوـي چـيرـكـهـكـانـي
پـهـنـجـه بـهـهـقـيـقـهـتـانـه رـادـهـكـشـن كـهـبـاـيـهـخـيـان بـهـسـهـرـمـايـه دـهـدا و
پـهـرـدـهـيـان لـهـسـهـر هـهـدـهـمـا، ئـيـتـر رـمانـي سـاخـتـه و لـوـهـكـي مـدـلـي
بـهـسـهـرـچـوـو، زـمان لـهـنـهـو نهـدـهـبـدا بـوـو بـهـجـگـاي دـاخـوازيـهـكـانـي مـرـف و
يـهـكـك لـهـئـامـرـازـهـكـانـي گـهـيـانـدن و گـوتـاري سـيـاسـي لـهـلـايـهـك، هـهـرـوـهـا
چـډـډـك بـهـچـهـوانـه كـردنـهـوـهـي ژـيـان و دـهـرـچـوـون لـهـوـاقـيـعـي تـا.

"گوتاري سياسي نيازى بهـجـډـرـك لـهـپـخـسـتن هـهـيـه كـهـلـهـسـهـر بـنـهـمـايـهـكـي
زـانـسـتي بـت، وـهـك چـن سـيـسـتمـي دـهـوـهـت نـيـازي بـهـژـډـرـخـان هـهـيـه، بـهـم
نـهـمـانـه نـا بـنـه وـهـمـا كـي رـاسـتـهـوـځـه تـا كـو بـيـرـسـيـن ئـايـا نهـم رـوـودـا وـانـهـي
كـهـلـهـبـهـرـدـهـسـتـانـدان و چـيرـكـكـن بـگـډـډـانـهـو، تـبـيـنـي لـكـراوـه،
پـهـسـهـنـدـه يـان نـا؟ بـهـكـو دـهـبـت ژـډـرـخـان زـانـيـاري لـهـگـهـډـا نـرـځـنـرا بـت
و هـاوـكـاري گـوتـاري سـيـاسـي بـكـات." 3(رـگـوزـهـري بـيري سـيـاسـي، سـتـيـفـن
ئـرـك لـيـدـمـان، وـهـرـگـيـانـي لـهـسـويـدـيـهـو، ئـاسـس كـهـمـال 1997 ل 12
نـوسـيـنـه سـهـرـهـتـا يـبـهـكـانـي مـارـكـس بـا بـهـتـي رـژـنـامـهـوانـي بـوـون، بـهـشـك لـهـو
نـوسـيـنـانـه، نـاـهـزـايـهـتـي بـوـو لـهـيـاسـا چـاوـدـرـهـكـان، هـهـرـوـهـك دـهـهـه
چـاوـدـري كـردن وـهـكـو كـيـلـهـيـهـتـي وـايـه و هـيـچ پـا كـانـهـيـهـكـي نـاو." .
دـوا تـر قـهـنـاعـه تـكـي بـدـروـسـت بـوـو كـه بـهـرـهـمـهـنـانـي مـهـعـرـيـفـه هـاوـكـار كـي
كـاريـگـهـرـه لـهـئـا وـگـډـري جـهـانـدا، بـهـمـا نهـم ئـا وـگـډـه چـن مـومـكـين
دـهـبـت، وـهـخـتـك ئـيـدـيـلـډـيـهـتـي فـهـلـسـهـفـي ئـايـدـيـايـي كـه وـاقـيـعـي
كـمـهـلـيـهـتـي دـادـهـپـش، پـوـيـسـتي بـهـئـاشـكـرا كـردن و رـهـخـنـهـكـردن هـهـيـه،
وـهـكـاري ئـمـه نهـوـهـيـه ئـيـنـسان لـهـو ئـيـدـيـلـډـيـا دـگـما و وـهـمـيـانـه
رـزـگـار بـكـهـيـن، وـهـخـتـك دـهـبـيـنـيـن تـرـادـيـسـيـن رـهـگـو يـشـهـي لـهـفـهـلـسـهـفـهـدـايـه،
وـهـخـتـك دـهـبـيـنـيـن ئـايـيـن بـهـمـانـهـوـهـي خـي دـهـبـت بـهـئـيـدـيـلـډـيـا يـهـك
كـه مـرـف نـا چـار بـكـات بـهـتـه كـار كـتـهـر ك و بـهـرـگـري لـهـو وـهـمـه بـكـات

که له تـځـسته وه بـه تـه بهـشـک له ژيان، له زمانې ئیلاهیـه وه بـه تـه زمانې مرـځ و هتـد، هـروـهـها ریـگـهـش نهـدراوه ئـه و کهـسانـه ی واقعـیـنـن و تـه و او تـځـگـه یـشتـوون لهـئـید لـژیا و شـوـه ی بهـرـهـمـهـځـنا نهـو ی لهـما نا کـا نـی دیکـه ی ژیا نـدا، هـروـهـها رـځـگـه نهـدراوه بهـئـا زادی و بهـرا سـتـه و ځـ مونا قـهـشـه ی ئـه و با به تـه بـکـر، بـهـئـه و ی تـه و او ی کـمـه ځـگـه لـه و تـځـگـه یـشـتـنه و هـمـیه بـگـن و ئـه لـتـه ر نا تیـځ ی ژیا ن به هـنـد و هـر بـگـرن، بـه یـه زـځـر جا ر له بهر هـلـومـهـرجی نا له باری سیاسي، مارکس ناچار بووه به زمانـځـکی ره مزی و ته نـز ئا مـځـز بنـوسـ، تا کو سه رچاوه ی زانیاریه کان بپارـځـز، هـروـهـک چـن کهـسـکی و هـکو سو کراتـیش له سـر و هـختی ځـیدا به زمانـځـکی ته نـزی قـسـه ی ده کـرد و و هـځـامی پر سیاره کانی ده دایه وه.

مانیفـځـستـځـ بـهـحـیز بـه زمانـځـک بـه سیاست

تارما ییـهـک لهـئـه وروپا دـځـت و ده چـځ تارما یی کـمـځـنـیزم، هـمـو و هـځـزه کانی ئـه وروپای کـځـن پاپا و تزارا رادیکا هـه فـهـرـهـنـسـیه کان پـځـلیسی نهـځـنی ئـه لـه مان بـه دوورخـسـتـنه و ی ئـه م تارما ییـه له پـه یـمانـځـکی موقـه دده سـدا پـځـکـهـا توون " مانیفـځـستـی حـیز بی کـمـځـنـیست. ئـه مـه رـسـتـه ی یه که می مانیفـځـستـی پارتی کـمـځـنـیزم که مارکس و ئـه نـگـلـس دایا نـځـشت، بهـر له و ی پرس له تارما یی مارکس بکه یـنـه و ه سه باره ت به بانگـه وازـځـک بـه کـمـځـنـیزم و ترسی ده سه لـات له و بانگـه وازـه، با سـځـکی کورت دهر باره ی بیروبـځـچوونی هـنـدـځـک بیرمه نـدی ئـه م سه ده یه و هـر ده گرین، دوا ی تـځـپـه ځـبوونی 150 سا ځ به سـر دهر چوونی ئـه م بانگـه وازـه ئـه مـه له به رده م دوو بـځـچوونی دژ به یه کین، یه کـځـکیان با س له مان ی به های ئـه و بانگـه وازـه ده کات که سه ره نجام به مه رگی سیستمی سه رما یه داری ته و او ده بـځ و پـځی وایه که مادام دوو چین له و ځـدا به یان کراوه و هـر ئـه م دوو چینه له ملـلـانـځـدان و دژیه کن که له نـځـوان هـځـزه کانی به رـهـمـهـځـنان و په یوه نـدیـه کانی به رـهـمـهـځـنـه و دوا جا ر حـیـسا بـځـک بـه چینه که ی مام ناوه ند نه کراوه که هـر ئـه و ان به شـځـکن له جو هـی ژیا ن به ځـام نا چنه نـځـو مـځـو و هـه، بـځـچونه که ی تریش که به رگری لـځـده کات، پـځی وایه مارکس سنوورـځـکی بـه پـا و انـخـوازی سه رما داری دانا که چاکساز ی له سیستمی ژیا ن و سعات کار و مافی کرـځـکار و زه مانـه ت و نه مان ی باب مه زنی و کویلا یه تی هـمـو ویا ن به رـهـمـه ی مانیفـځـستن.

ئـه مـه سه ره تا بـځـچوونه دژیه که و هـر ده گرین، ریمـځـن ئا ځـون بـځـچوون که سـځـک و هـر ده گرـځـت به ناوی ئـه کـسـلـس و پـځـی وایه مارکس فـه یـله سوف نیه و ته نها کـمـه ځـناسـځـکی شاره زایه و به پـځـچه وانه وه فـه یـله سوفی نامـځـبون نییه و هیچی تر، به ځـام پاشان له باره ی مانیفـځـسته وه ئارـځـن ده ځـځ

مانیفېستی کلمه نیزم ده قلم کی نازانستیه و نوسراو کی ریکلامیه به نام نهنگس و مارکس فکره زانستیه کانی خپان له و مانیفېسته ده خه نه وو، ههروه ها فکری سهلم نراوی مارکس ته نها دروستکردنی دووبهری جه ننگه له نوان سهرمايه دار و کرکار، وهختک باس له ئمه و نهوان دهکات ئمه وهکو مر قايه تی له ناوده بات هشتا پناسهی نهوان نادياره، هم خه سه تهی تدايه له لایه نه که وه دوژمناکاری چهوسه نه ران و چهوساوه کان و له لایه نی دیکه شه وه ئینتیمای دروستکردنی ته نها دوو مهیدانی شه له دوو جه مسه ری دژیه کدا هیه "ههروه ها وهکو ریمون ئارن باسده کات، دوو شه وه له دژبه ری ده ستنیشا نکاری سهرمايه داری له نوسراوه زانستیه کانی مارکس و له کتبی مانیفېستی کلمه نیستدا ده بینرن، شه وازی یه که م ناک کی نوان هزه کانی به ره مه مه نانه له گه په یوه ندیه کانی به ره مه مه ناند، بژوازی به رده وام ئامرازه کانی به ره مه مه نانی به ره زتر دروستده کات، به نام په یوه ندیه کانی به ره مه مه نان واته په یوه ندی خاوه ندارتی و شه وهی دابه شکردنی داهات به هه مئاهه نگی هزه کانی به ره مه مه نان ناگه نن، سیستمی سهرمايه داری ده توان زترتر له پشه و رژه ی به ره مه مه نان به رزبکا ته وه، به نام له گه زربوونی سامانیش دیسان هه ژاری توشی به شه کی گه وره ی کلمه گا ده به ته وه، که واته هم دژیه که له ئاکامدا قهیرانی شه شه لده که و ته وه که موچه وه رگره کانن، نهوانه ن که مارکس وهکو چینی ناوه ندی حیسابی به نه کردوون له و مژوو هه تمیه ی دیاری کردووه که مه رگی سهرمايه دارییه". قناغه بنه ماییه کانی هزر له کلمه ناسیدا.

به رگی یه که م. ریمن ئارن. وه رگه ننانی به کوردی. عه بدولله ره سوئی. ل 240. به چوونه کهی تر که جمن کاسیدی به رگری له مارکس دهکات پایی وایه فله سه فیه و نه وهی که ئه ستا هیه سهرمايه داره کهی سهرده می مارکس نییه و خه شگوزه رانیه کی هه ناوه که به ره مه می نه و ترسه یه له مانیفېستدا هیه. (جمن کاسیدی) که بیرمه ند کی شاره زایه له سیستمی سهرمايه داری و یه کک له توژه ره وه کانی سه سیالیزمه و له زانکی (وستریت) و به رپرسی دانانی ستراتیژیه کانی سهرمايه گوزاریه، سه باره ت به رپرسی نه وهی ئایا مانیفېست نه رزش کی سیاسی ماوه و قابیلی خو ننده وهیه یان نا؟ ده ت" قه ناعت به قسه کانی مارکس ده که م که راستی گوتووه "له شه نن کی تر دا ده ت" یه کک له وانه گرنگه کانی مارکس نه وهیه که ره وتی سهرمايه به ره و لای پاوانخوازی ده چت، نه مه ش ده به ته هی ها تنه دی ره سایه کی سیستماتیکی دژوار، هم مه سه له یه ش دواتر به به چوون کی ریفرمخوازانه له لایه ن کهسانی وهک (تی د ر زلف و فرانکلین ر زلرت) سه لم نران "له شه نن کی تر دا قسه

لهسەر زمانى سياسيانەى مارکس دەکات وەك پـناسەيەك بـ شيرکەت و ماشينـكـ کەلەسەردەمـکى تردا بەرچاو دەکەون دەـتـ" شەپـلى گەورەى گارخانە و داروسازى و پيشەسازى و ئەسلەحە سازى، پەيوەندى جـراو جـريان پـکەووە هەيە کەلەکـمەـگەکانيشدا رەنگدانەوہى هەلومەرجى مادى ئەو سەردەمە مـژووويەى دەبـت کەپـشبينەکانى وەدى هاتـ" سەبارەت بەوہى کەبەشـكـ لەبیرمەندانى ئـستا هەمان زمانى مارکس بەکاردـنـن بەـام وشکترەو پـيان ئەغزە ناوى مارکس بـنـن دەـتـ" بەجیہانى بوونى سەرمايە لەوئاوازانەيە کەوـردى سەر زمانى هەموو کەسـکە، بەـام ناوہـنانى مارکس بـکەسـکى وەکى (دانى رودـكـ) کەئوستادى زانکـکانى ئامريکايە بـداها تووى پيشەکەى قازانجى نيە" لەکـتايدا جـن کاسيدى دەـتـ" هەتا سیستمى سەرمايەدار بـمـنـت مارکس ھەر بەزیندووى دەمـنـتەوہ،" کەوابوو مارکس زیندووہ بەپـى ئەم بـچوونەى جـن کاسيدى.

ئىستا دـمەسەر ئەوہى کەبايەخدان بەزمانى مارکس لەديدى بیرمەندى گەورەى ھەـوہـشانەوہگەرايى چ گرنگيەکى ھەبووہ و بـچى بەرواوردى دەکات لەگەـ زمانـكـ کە شکسپير لەئەدەبدا بەکاريدەھـنـت.

مونا قەشەکردنى پرسى ئەو زمانەى کەمارکس بـ فەلسەفەو بیرکردنەوہ بەکارى ھـناوہ، پرسـکە لەلای ژاک درـدا لەميانەى تەماھى کردنى زمانى فکر و ئەدەبەوہ ھاوسەنگيەك دروست دەکات، ئەو ھەوـدەدات تارمايى دەقى ھاملـتى شکسپير لەگەـ تارمايى مارکس بەراورد بکات و بـواى بەزمانى راستەوـخـ نيە، تا دەگاتە ھەـگرتنى سنوورى نـوان بیرکردنەوہو فەلسەفە و ئەدەب، درـدا لەتـزەکەيدا کەبـھەـوہـشانەوہى دەق مونا قشەى دەکات، پاشان پەيوەندى لەنـوان حیکايەتى تارمايى ھاملـت و تارمايى بزوتنەوہيەکى سياسى گرـدەدات، ئەو يەکەمىن پرسىارى لەوـوہ دەستپـدەکات و دەـتـ" بـچى تارمايى لەلای مارکس بە(کـ) ھا تووہ؟ ئايا لەکەسـكـ زياتر ئامادەيە؟ ئايا ئەو تارمايە لەگەـکەوہ ھا تووہ"5. دواتر مونا قشەى زمانى سياسى دەکات بەبەراورد لەگەـ زمانـكـ کەتەنھا بـ ئەدەبە و کەشکسپير لەھاملـتدا وەکى سيمبـل بەکارى ھـناوہ، لـرە تارمايى وەکو باوکـکى رزکارکەر ھا تووہ، بەھەمان شـوہـش تارمايەکەى مارکس بانگەواز کردنە بـبزوتنەوہيەکى رزگارکەرى مـرـق لەدەستى چەوساندنەوہ و جياوازيە چينايەتيەکان، لەمبارەيەوہ فلاديمير ئيليج لينين دەـتـ" ھەر وشەيەك بـخـى گشتى کردنـکە کەبەيارمەتى زمان و فەرھەنگ کـکراوہتەوہ، ئيتـر نەسل بە نەسل کەوتـتە ژـر دەسەـلاتى ھەموان و بیرکردنەوہ و لـژيکى دابين کردوہ".

له چاوپه کەوتن کیدا در دا کە له کتـبی هـه وـسته کـانـدا له ساـی 1981 نه نجام دراوه و مونا قه شهی پـدا ویستی سیاسی و په یوه نـدی نـوان مارکسیزم و پـکهاته شکـنی ده خاته روو، دهـ" دهـبـ کـه لـه زمانـی مارکس وهر بـگرین، تا کو به باشی کـه هـکه بوونی میتا فیزیکی بناسین کـه له مـژوودا له سـهر یـه هـه چـنراون" له کتـبی تارما یه کانی مارکسیدا دهـ" دهـبـ به تـوانینـکی فـهلسـه فیه وه ته ماشای فکری مارکس بکه یـن" به بـوا یـه و ئینته رناسیونالی نو، نه خاوه ن ئـرگانی سیاسیه و نه خاوه ن حیزبه، بهـکو پـسه یه کی ته ده بیه له نـو ئازارو مهینه تیه کانی خـه کـدا له دایک بووه، بـته مهش وهـامی ئـرکه گرینگه کانی کاری ئـمه ی رـشـنبیره له نـو و ته فـهلسـه یه دا، مارکسی ره سـه ن و مارکسی ناـهـسـه ن له یه کتر جیا بکه یـنه وه و کامیان له مـژوودا بهـئـینه وه و کامیان بخه یـنه نـو زبـدانـه وه، له سه رووی هـه موشیه وه پـویستمان به و وشانه یه کـه له زمان و ته ندـشه کانی مارکسدا دژ به نایه کسانـی و سـته مه" ئـم گشتی کردنی فـه ره نـگ و زمانه له تـوانینی فـه یله سوف و بیرمه ندانی پاش مارکس، هـه وـکه بـه تـگـه یشتن له و لـژیـکه ی مارکس کـه له خـه یـا ی ئینساندا هـیه بـه ناوبردنی ته و دهـسهـاته سیاسیه ی جـگیربووه.

زمان له سروشته وه بـ مه به ست

به گشتی مرـف جـگـه له زمانـی ده روونی، خاوه نی دوو جـر له زمانه، (زمانـی سروشتی و زمانـی ده سـتـکرد). زمانـی سروشتی ته و زمانه یه کـه له رـگـایه وه رـژانه دیالـگ ده کـه یـن و له یه کتر تـده گـه یـن، زمانـی ده سـتـکردیش ته و زمانه یه کـه له چه ند کـه هـکه و نیشانه یه کـدا و به مه به ستـکی تایبته دروستمان کردوون و گـه شه ی کردووه، بـنـمونه (زمانـی سیمبول) واته سیمـلـژیا (ئـماژه) کـه له ماتماتیکدا نازناوی (شیمی) یان (کـدی) لـنـراوه و له هـونه ری شانـیـشدا کاری پـده کرـت، ته و زمانه ناـسته وخـیه یه کـه به شه یه کی تر ئاراسته ده کرـت، لـره وه تـده گـه یـن کـه زمان له نـو سیستمدا کردارـکه له به رئه نجامی خوـندنـه وه گـریه و پشت به بایه خـی خودی هـشـیار ده به ستـت، به رای سـسـر (پراکتیک) له زماندا واته کـنـتـنـی ژینگه یه و جـگره وه کـه شی ته و شتانه یه کـه ئـماژه ی بـده کرـت، له لایه کی تره وه پـی وایه سیمـلـژیا به شه یه کـه له کـمه ناسی و درـداش دواتر ئـم بـچـونه پشتـاست ده کـاته وه و دهـ" په یوه نـدی به هوشیاریه وه هـیه" (6)

دیالیکتیکـکـه مارکس له زمانـی سیاسه تدا کـه کی لـوه رگرتـووه، فـهلسـه فیه کـه له گـه هـموو کولتوره کـانـدا ته ماهی ده کات، به ومانایه ی کـه گوتاری یه کـگرتنی کرـکاران له هـموو دونیا، گوتارـکه به بـ

له بهرچا وگرتنی مه زهه ب و ئیتنیک و ترادیشنه کان ده گاته بیرى هه رکه سکی ئه م سه رزه مینه ، چونکی ئه و سیستمی که که وته بهر ره خنه ی مارکس، به ئاشکرا چینه کانی له بهرامبه ر یه کتردا راگرتبوو، به ئاشکرا چینه کان له بهرامبه ر ک بهرک دانه، هه بهت تاکه تایی هاتن به و سیستمه ش جیاوازی چینه کان هه رده م دانه، که وابه و زمانه که مارکس له رووی سیاسیه وه په شکه شی کردووه، له واقعیه ی ژیا نی ره ژانه ی کرکه کاردا ته که یشتنی ئاسانه تره له وه ی که به زمانه ی فه لسه فه تو نه یه وه، له سه ر گه یی ژیا نی که ی باشته ر بکرت و که مه که نه رگانه یه بکرت، به پراکتیک کردنی گوتاری یه کگرتن، نه هه یشتنی جه هه نم و هه نانه ئارای به هه شته که که ئینسان له ره که ی قودره تی خه یه وه ده توانه ت ژیا نی ته دا بکات، هه ر شه شه شه که له مه شه ووه که مه که ی به شه ریدا بووه، زمان به شه که بووه له ئیشکالیا ته کانی، نه که یشتنی فه لسه فه ی لاهووتی له ره که یه ئاینه کانه وه، به شه وه یه که له شه وه کان نه که یشتنی زمانه ده که کان بووه.

ره ژنامه... تریبه نه که به گیانه دنی گوتار

به ره وه ی مارکس ده ست به کاری ره ژنامه وانی بهرته، خه ریکی نوسینه وه ی کته بی (خانه واده ی پیره ز) بوو، پاشان بوو به کاری که هاوبه ش له گه له نه که س دا که وه یامی هه که یه لاهه کان بوو، دواچار که بیر له وه ده کاته وه له ره که ی ره ژنامه وه وه که کایه کی گرنگ به به او کردنه وه و گیانه دنی گوتاری سیاسی و فه ره هه نگه ی و مونا قه شه فه لسه فه یه کان و ئاشنا کردنی کریکار به بزووتنه وه یه کی چالاک و دژ به سیستمی سه رمایه داری، دواتر له ره که ی ره ژنامه ی (په شکه وتنی) فه ره نسیه وه که له پاریس ده رده چوو به چوونه کانی به او ده کرده وه، ئه وه بوو په لیه ی ئه و واته ره که یان له به که کردنه وه ی نوسینه کانی گرت و ناچار کرا به ره و بهر که سل سه ره هه بگره، له وه ش به هه مان شه وه له لایه ن په لیه وه ره که ی له ده گیر نوسینه سیاسیه کانی به او بکاته وه، دواچار ناچار ده بن له که نه نه که سدا، به یانه که به ناوی مانیفه ست ده ربکه ن، وه که یه که مین به یان به دانانی حیزبی که م نه ست ههروه که په شتر باسمان له وه کرد.

ئه که ره چی مارکس به رده وام له ژه ره چاوده ری په لیه سدا بوو، دواچار ناچار ده به ره ژنامه ی (new rainsh ziytong) ده ربکات و به ته سه رنووسه ری ره ژنامه که، له بهر ئه وه ی له ور ره ژنامه یه دا بیر به وای سیاسی دژ به ده وه بهت به او ده کرایه وه، له سا ی 1849 به بیانووی ئه وه ی که کرکه کاران هانده دات و ره ژنامه یه کی ته حریزه ره ژنامه که داده خرته، دواتر وه که گه فارکه کی مانگانه ی سیاسی ئابووری ده ریده کرد، هه بهت

ماركس رٲٲنامەى تەنھا بٲ بٲاوكردنهوہى بىرو بٲچوونى سىاسى و بەتايبەتى كٲمٲنىستى نەبوو، بەٲكو بەشٲكى كارەكەيان بٲاوكردنهوہى ئەو دىكٲمٲنتە نھٲنەيانە بوو كەلەدادگاي ٲٲسەكاندا ھەبوو، ئەوہبوو حكومت ناچار بوو نامىلكەيەك بەناوى نھٲنى دادگايى كردنى كٲمٲنىستەكان لەشارى كٲن بٲاوېكاتەوہ، پاشان لەساٲى 1855 بەناچار لەرٲٲنامەى (new odrzaytong) نوسىنەكانى بٲاو دەكردەوہ، لەساٲى 1859 لەگە ٲ ئەنگٲسدا رٲٲنامەى (گەل) يان دەردەكرد، لەساٲى 1862 لەرٲٲنامەى (ٲرٲس) دەينووسى كەرٲٲنامەيەكى زياتر ھوونەرى بوو، لەساٲى 1865 لەرٲٲنامەى (سٲسيالىستى ديموكراتى) بٲچوونەكانى دەنووسى.

ھەٲبەت ناوھٲنانى ئەو رٲٲنامانەى كەماركس كارى تٲدا كردوون و نوسىنى بٲاوكردٲتەوہ، ئەوہندە گرنگ نين، بەقەد ئەوہى گرنگەكەى لەوہدايە كەئەو رٲٲنامەى وەك ترىبٲنٲك بەكاردەھٲنا بٲگوتارى سىاسى و كٲبەرڪٲى حكومەتى ٲٲوسيا و سىستى سەرمايەدارى، بەمەش توانى كاريگەرى راستەوخٲ و ناٲاستەوخٲ لەسەر خوٲنەر و چىنى كرٲكارانەوہ ھەبٲ و ٲشتگىرى لەقسەكانى بكەن.

سەرچاوەكان

- 1: گٲفارى سەردەم ژمارە 14 فايلٲك لەسەر ماركس
- 2: دەسنووسە فەلسەيەكانى ماركس . لەسايتى ماركسىزم وەرگىراوہ
- 3: (رٲٲگوزەرى بىرى سىاسى، ستيفن ئٲرك لىدمان، وەرگىٲانى لەسویدیەوہ، ئاسٲس كەمال 1997 ل 12
- 4: رٲٲنامەى رٲٲگاي كوردستان ژمارە (712) 11/11/2006 .
- 5: كٲٲبى (اگىاف ماركس) جاك دريدا ترجمە نز عىاشى، ل23
- 6: علم اللغە، دى سٲسٲر