

بہ لہ تیف سہ لہ فی ، ئم و لہ حہ را ما نہت لہ دیارہ؟ . گہ را ن ہہ ہہ ہہ بی

ہہر ئاید لہ جایک یا ئاین و مہزہہ بک، و ہاتک ، باڑا ہک،
ناوہ ندک، کسہ کی کاریزما بہ سہ رچاوی ئیلہام و وزہ بہ خش و
بہ ردہ وامی ہہ بازہ کی دہ زانہت، کہ ہہ ندک جار دہ گاتہ ئاستی پیرہزی
و پہ رستن.

وہک چہن فاتیکان ناوہ ندی کریستیانہ کاسہ لیکہ کانی جیہانہ ، بہ ہہ مان
شہو و ہاتی سعودیہ شہ بہ تایبہ تی مہککہ پیرہزترین پہگہی مسوہ مانانہ.
بہ درہ ژایی مہژوو ئم و ہاتہ لہ ہگہی و ہہ بیزمہو ساہانہ ہہ زارہا
مرہفی تووندہو تاریکدہستی بہرہم ہہ ناوہ. ئم مہلاو بانگخوازہ
و ہہ بیانہی سعودیہ کہ نترہی خیتابی ئاینی و کہ مہگایان کردو و
بہ ردہ وام ژہری کہ راہیہت و تووندہوی دہ ژن و ئاینی ئیسلامیان بہ
کردو و ہہزر گہ یاندہ مہترسیدارترین ئاست.

ہہرچی بزافی تووندہو و تہرہریست ہہن لہ جیہانہ بہ جہرہک لہ جہرہکان
درووستکراو یا لہ ژہر کاریگہری و پشتگیری مادی سعودیہ کاندہ بوون،
لہ وانہ [القاعیدہ] و [داعش] و چہ ندین بزافی دیکہی ئیرہابی. جہگہی
سہ رسوہ مان نیہ دہ مہک دہ رکہوت لہ [۱۹] ئیرہابی [القاعیدہ] کہ
دووتاوہرہ کی نیہ یہرکیان تہقاندہو [۱۳] یان گہ نجی سعودیہ بوون.
لہ سعودیہ، ناوہ ندہ و ہہا بیہکان خاوہن ہہز و بہ یاردہ ربوون لہ
ہہ موشتہ کدا تہائوہ ادہیہی پادشاکانی سعودیہ نہ یاندہ توانی
گوہہ ایہہ یان نہ بن.

بہہام پاش ہاتنی پادشا سہلمانی بہ تہمہن دہ خہک بہ تہواوہ تی
گہہ درا.

گہہ انکاری جہوہری ئہوکاتہ دہستی پہکرد کہ شازادہی جہنشین [محمد
کوری سہلمان] دہ سہہا تی ہہہای گرتہ دہست ، ئیدی باوکی وک سومبہک
مامہہی لہ گہہ کرا نہک وک بہ یاردہرہک.

محہمہد دہستی بہہہہہرمہکی مہزن و بہر فراون لہ ہہمو ہوارہکاندا
کرد. ہہکارہکانی پشت ئم ہہہہرمہ ہہرچین ئہو لہرہدا جہگہی باس
نین ، لہ بہدہنیایہو لہ بہرژوہ ندی خہہکی سعودیہ و جیہانی
ئیسلامین.

گہہ انکاریہکان سہرہتا بہو دہستی پہکرد ، ہہرچی پیاوانی و ہہابی
ہہن لہ پہگہ ہہستیارہکان دوورخرانہو ، ہہر یہک کیشیان مقاوہمہی

بکردایه یا نا زایی د ربه یایه ئوه ب ز بیری یاسا ئاق بیان ده کرد .
ئوجا م نه جی خو نه ند { وان ی ئاین } و کته ب ئاینی کان ده ستکاری
کران به ج ریک که بگونه جن له گه سه رد م و شارستانیدا ، وتاری
بانگوازو خ تیب کان ، به تایب ته وتاری ئه ژانی ه یینی سنوردار
کران .

ئافرت که پ شتر هیچ خ ره ئازادی کی نه بوو ، تا اد ی که ده رگای
ژیانی به کرایه وه ، وک سه فر به ته نها ، له خو یینی سه یار ، نه په شینی
سه ری شه ، و رگرتنی ته باق ، کارکردن له ره شو نه نک ده یخواز ته .
کردن وه ی با ، فره شتی کحول ، سازدانی که نس رتی ئه ژئاوایی ، کردن وه ی
شان و چالاکی نمایشی جلو به رگی ئافره تان ، قه بو کردنی په که وه ییانی
گه زی نه رو مه ی به گانه له ده ره وه ی هاوسه رگیری ، ئه مان شه به شه کی ترن
له کرانه وه کان .

له وه ی هونه ریشه وه هه نگاوه کی م زن درا به وه ی گه ده درا هونه رم نه ند
گه رانی به ژکان له گه زی مه که نس رت سازبکه ن .

جاران ته نها به پیاو بوو له سه ره شان گه رانی به ته ، به مام دوا ی ئه م
کرانه وه ی ته ئه ستا چه ندین ئه هه نگ و که نس رت به گه رانی به ژ
عه ره به کان سازکراوه ، که نو ته رینیان ئه هه نگی سه ری سا به بوو .

په مو اب ته ئه مه ی که مجاره له سه ودیه گه ده در ته به به نه ی سا ی
نو وه ئه هه نگ سازبکه ته ، له وه شه گرنگ تر ئه وه ی که سه رج م
گه رانی به ژکان له گه زی مه بوون { ئه لیس ، ئه نغام ، اصله ، نانی عجرم
احلام و ... } که جلو به رگی هه نه کیان به ئه و که لتوور مو حافیزکار
جه ریک له زیاد ته یی په وه دیار بوو ، وک ئه لیس ، نانی عجرم ، ئه نغام .

ده نیام گه ره هه رکام که له وه گه رانی به ژانه به و جلانه وه له کوردستان
گه رانیان بگوو تابه ، مه لا ده م هه شه کان به سه له فی و ئه خوانی و
هه ودار م شه که پوچه کیان ده یان کرد هه را و تاما وه ی که خه ک و
میدیایان به ناوی به او بوونه وه ی [فه ساد وه] خه ریک ده کرد .

ئه و تانه و ته شه رو هه ره و سوکای ته یی مه لا م شه ژه نگاوه یه کانی
کوردستان به له تیف سه له فیشه وه به نه هه ق به خانمانی کوردی ده که ن گه ره
له سه ودیه بیان کردایه ، ئه وه له سه ره ئه و قسانه ئاق بیان ده کردن .

به یه به عه بد سه له فی ده مه ، ئه و دیوار ی پاته په وه ده دا ئه وه تا
درزی ته که وت و هه دی هه دی لار ده به ته وه و ئه ژیک ده ته ده که وت
، ئه وده مه ته و نمونه کانت به یشتوپ نه ده م نه وه ، ئه وجا په شگیری
ده سه با ته گه نه ده ، در ی گه وره ، گه مژه کردنی خه ک ، مووچه و سه یاری
ده رع ، ژنی چواره م ، مزگه وتی به هه شتی په له مره فی م شه که پووچ ، هیچ
کام له مانه فریات ناکه ون و ته واو سه واده بیت .

