

ووټسمی رزگرتنی مامستا عوسمان محمدي ژه نیاری له هاتووی نایه له بځکان به ووټ د چټ

مه نسور جیها نی -

ووټسمی رزگرتن له پځگي هونری مامستا «عوسمان محمدي» ژه نیاری ناسراوی مټسیقای ناوچ جټراوچ ره کانی کوردستان له شاری بځکان به ووټ ده چټ.

ووټسمی رزگرتن له پځگي هونری مامستا «عوسمان محمدي» له نازناوی «عوسمان سوور»، د نگی ناسراو و بلیمه تی مټسیقای ناوچ جټراوچ ره کانی کوردستان و ژه نیاری دیار و له هاتووی نهرمه نهی (نای) له زلزلان له شش د یی ژه نیاری و پټشکesh کردنی مټسیقای داهنران و هرمان و رزگرتن له 60 سا خزم تی نهویندارانهی ئم هونرم ند به توانایه له هونری مټسیقای فټکلریکی کوردی به پاپشتی نه نجومه نی فرههنگی و هونهری ناحوکی «ئاوای زیرهک» به ناماده بوونی مامستایانی ناوداری کهلتوور و هونهر و پټشکesh کردنی مټسیقای ناوچهکان و سهمای هه پهرک له کاتژمیر 7ی ئوارهی ټټی پټنجش م ٢١ی به فرانباری ١٤٠٢ ټکهوتی ١١ی کانونونه نی دووه می ٢٠٢٤ له هی ئیداره ټټشبری و هونهر له شاری بځکان به ووټ ده چټ.

لم کټی رزلټانهدا به ټټووټ بټرایتی هونری «مه نووچهر جیها نی» ټټژنام نووس و له کټکټری مټسیقای ناوچهکان، له وانگی «گټټانټ وټیهک له ژیانی مامستایانه» له ټټمټک چالاکیی هونریی کانی مامستا «عوسمان محمدي» (عوسمان سوور) ژنیاری ناوداری نامری نای (نهرمه نهی) ک خاوی نی خټټاته کانی باشتیرین ژه نیار و مټسیقاژن و هټټبژاردی یټکمی فټستیقاټټکانی نهوده وټه تی مټسیقا و ووټسم فټکلریی نه ریتیی کانه له وټتانی ووسیا، کرټواتیا و جرجیا، له سټروبی ندی ٨٤ سا ټټ ته مه نی پر خټر و بهرکه تی ئم مامستا ناوازه و ژه نیاره خټه ویسته له لایهن نه نجومه نی ټټشبری و هونری ټټکخراوی ناحوکی

«ئاوای زیرهک» به بڼه وړاندې دکتور «ئبراهیم عوسمانی» و بڼه بڼه داریي ئه کادیمیای مښتای «زیرک» به بڼه وړاندې «محرم» د مښتای «عرووفی» و هڼه ها به هاوکاری تاییدتی دکتور «خه شایار سه نعتی» فرمانداری شارستانی بڼه کان و پشتگیریه کانی خه کی هونه ردستی ناوچه که و یارمه تیدانی کڼه مه بڼه له چالاکانی ئا بووری به شی که رتی تایبته و کاردا هڼه ران له پڼه او بڼه وپڼه دانی به رپرسایه تی کڼه مه بڼه ته و هه روه ها به هاو بڼه ته داموده زگا کانی دیکه ی شاری بڼه کان له رڼه بازی بڼه زکړدن و ی کولتوور و هونډر و بڼه وپڼه شېردن و فراوانکړدن و پهره پڼه دانی هونډری بڼه رز و به پڼه زی مښتای ناوچه کانی کوردستاندا بڼه زیان لڼه دگیرت و پله و پایه ی هونه ری ئه و مام ستایه بڼه رز دڼه نڅندرته.

پڼه خښ و بڼه او کړدنه وهی به بڼه که فیلم کی د کڼه مښتاری لڼه سڼر ژپانی هونډری و لڼه کدانه وه و پڼه داچوونډ و بڼه بڼه ره مڼه مښتای بڼه کان و گفتوگ لڼه گڼ هونډرمڼه دانی مښتای سڼه بارته بڼه پڼه گڼی ئه و مام ستایه، پڼه داچوونه وه و تڼه وانینډ کی گشتی له سهر ژه نیاری مام ستا «عوسمانی سوور» لڼه فڼه ستیقا بڼه هونډری بڼه کان و بڼه دڼه سته بڼه خڼه ته کانی مښتای سڼه لڼه بواره کانی نه ته وهی و نڼه وڼه تی، ئا خاوتنی مام ستایانی دیار و ناسراوی مښتای سڼه ره سڼه دڼه رباری ئه م هونډرمڼه ند، پڼه شکڼه شکر دنی به رنامه ی پڼه که وه ژه نینی ئامڼه کانی نایه و زه ربی کوردی، پڼه شکڼه شکر دنی مښتای سڼه ره سڼه و ده نگېژی و گڼه رانی چڼه نینی هونه رمه دانی پڼه شه نگی فڼه لکلڼی ناوچه ی موکریان، پڼه شکڼه شکر دنی به رنامه ی هڼه پهرکڼی ره سڼی گرووی «نیشتمان» بانه، پڼه خښ و بڼه او کړدنه وهی مښتای سڼه ئه رکه سترای فیلارم نیکي مڼه کریان و پڼه شکڼه شکر دنی به یتی «سه یدوان» و پارچه مښتای سڼه کڼه نسڼه رته ی تاکڼه نه نه رمه نه ی (نایه) و ئه رکه ستر له ده ستگای شور به ژه نیاری مام ستا عوسمانی سوور و ئاواز دنان و رڼه به رایه تی ئه رکه ستر له لایه «کاو» فڼه قیه زاد»، هاوکات لڼه گڼ پڼه ردڼه لادان لڼه سڼر پڼه یکڼی سڼه ردیسی مام ستا «عوسمانی سوور» به ره می «بڼه بین هیدڼی» و بڼه زلڼه نان لڼه مام ستا «عوسمانی سوور» بڼه بڼه خښی ته ندیس، نیشانه ی کی هونډری، کتڼه ب، له وچه ی رڼه زلڼه نان و تابلای سوپا سگوزاری و دیاری هونډری نایاب لڼه زومره ی بڼه رنامه کانی ئه م کڼه بڼه ندی بڼه زلڼه نان و یادکړدن و دایه کڼه بڼه ماو ی ۳ کاترمڼه لڼه هڼه ڼه شنبیری شاری بوکان به بڼه وده چته.

مام ستا «عوسمان محرم دی» (عوسمانی سوور) بڼه ی کڼه لڼه هره دیارترین و تایبه ترین ژه نیاره کانی ئامڼی نه رمه نای (نایه) له

سەر و بات داد نریت. شۆوازی ناوازی ژه نیاری و خولقاندنی بـ رهـم گهـلی بـ و نه و ناوازی و ههرمان، ئـم هونـرمـندـی بـ مانا استـ قینـکـی لـ لوتـکـی هونـری مـسیقـای کوردستاندا داناو، چ لـ ووی توانا و تـکنیکی پـشکـهش کردن و چ لـ ووی ناوبانگـو.

مامـستا "عوسمان محـمـدی" (عوسمانـ سوور) لـ ساـی ۱۳۱۹ هـ تاوی (۱۹۴۰ی زایینی) لـ گوندی قـرـر کـند سەر به شاری بوکان لـ دایک بوو. لـ تـمـنی مـرمنداـی لـ ژـر کاریگـری شمشاـی مامـستا قادر عـبدوـلـلـه آزاد (قاله مهـ)، اوـژکاری دـستـی دادوهـرانی فـستیفاـی مـسیقـای ناوچـکانی کرمان، دـستی کرد بـ فـربوونی شـمشا و زـری نـخایاند ژه نیاری ئـم ئامـرهـی بهـو شمشاـی که مامـستا قادر عـبدوـلـلـه آزاد (قاله مهـ)، بـی کــبوو، فـری ژـنـینی ئـم ئامـرـ بوو، پاشان ووی کرده ژه نیاری ئامـری دوزله و دوی ئه وهی لـها توویی و شاره زایی له ژه نیینی دوزله دا به دهستهـنا، به شـوهی جیدی و پیشه یی خهریکی فـربوونی نهرمه نهی (نایه) بوو.

پاشان بـ ههرـمی کوردستان سه فـری کرد و ژه نیاری مه قامه کهانی خـجـی ناوچه که له لایهن "حه سهن نهی" له شاری سلـمانی فـر بوو. لـ ساـی ۱۳۴۵ هـ تاوی (۱۹۶۶ی زایینی) چالاکی هونه ریی خـی به هاوکاری هونـرمـندانی ناوداری ناوچـی مـکریان لـ باشووری پارـزگای ئازـربایجانی ئـژئاوا دهست پـکرد و لـگـگـ گـرانـیـژانی ناسراوی وکـ مامـستایان حـسـن زیرک، عـلی خـندان، عـبدوـلـلـه هووشمـند (عه به دهـژ)، سـید عـلی ئـحیم پوور (سـردـشتی)، سـید ئیبراهیم سـقزی و ... دـستی بـ کار و چالاکی هونـری کردوو.

مامـستا "عوسمانـ سوور" بـ رهـمی زـری هـیـم لـوانـ نمایشی تایبـت لـگـگـ گـرانـیـژ جیاواز و لـ ساـانی 1380 هـ تاوی (۲۰۰۱ی زایینی) دا دوو ئـلبوومی مـسیقـای بـ ناوی "گـلی" و "هـژان" بـ دـنگـی "خـبات مولوودی" بـ مـمـتی فـرمی و زارـتی شـنبیری تـمار و بـاوکراوه ته وه، خهریکی ژه نیاری و سـیـ تاکـژه نی نهرمه نای بووه. ئـو مامـستایه له چه ندین خولی مـسیقـای ناوچه کانی ئـران له شاره کانی کرمان، تاران، سنه، مه هاباد، بـکان، سه رده شت، سه قز به شداری کردوو.

پـرـفیسـر عوسمان محـمـدی (36220) خاـونی زیاتر لـ 60 ساـ ئـزموونی ژـنـینی لـ ئـرکـسترای ناوچـیی و گروپـکانی مـسیقـای ره سهن و هاوکاری لـگـگـ هونـرمـندان و مامـستایانی مـسیقـای دیاری کوردستان.

ئەو مام-ستايە ئ-ستا دانىشتووى شارى ب-كان لە پار-زگاي
ئازەربايجانى ر-ئاوايه و لە ر-گاي پ-شكەش كردنى بەرنامەى
هونەرى، بژيوى ژيانى خ-ى دابىن دەكات و لە ن-و خە-كى هونەرد-ستى
ناوچەكانى كوردستاندا ر-ز و حورمەت و پلە و پاىەيەەيكى هونەرى
هەيە .