

خەشە و یستی سە ما کردنە ل سە ر ئە گەر . چیرە کە هە و ا : ستیقان شە مزینی

هەمیشە هەروا بوو، کە تایی عیشق تاریکی و تەکشکانەکی گەورە بوو، عیشق هەرگیز کە تایی نییە، واتە کە تاییەکی پە شادیی و کەیف و خەشی. بە پەچەوانە ی ریتمی سینە ماو عیشق ماراسنە بەر و مردنی ئە بەدی، عیشق نەغە بوونە ل دەریای وەهم و خەیا و داغە بە دینە ها توو کان. عیشق چیتەر نییە جگە ل ئازار، بەم بەدستی جەلادەکی بە وەحم کە هیچ بە زەییەک ل دەیدا نییە، ئەگەر بتە وەت عاشق بیت پەش هە رشتەک پەو یستە شەت بیت، چونکە ئەقە ی ئاسایی توانای بەرگە گرتن و بەینی ئەو هەموو کەسپ و کەندەکانانی نییە، هەرگیز توانای ئەو ی نییە، دەبەت خەت خە ی بکەیتەو ل هەش، دەبەت ل سەوداسە ریدا بژیت، دەبەت بەو بە یار بەر و رووی بجیت کە دەتەو بەرنگاری ل شکرە یان سوپایەک سەرباز ببیتەو، ئەگەر ئەم بە یارەت نەدای هەروا ئاسان نییە لافە عاشق بوون ل بەدەیت. خەشە ویستی ل ژیا نەدا قورستەین بار، ئاخەر خەشە ویستی لوانلەو ل مازە خیت، لوانلەو ل بەهەشی، لوانلەو ل سووتان ل مەعشووقدا، ونبوونە ل خەشویستراودا، گەنە بە دوا ی خەتدا ل ئەشکە و تە تاریکەکانی دە ی یاردا، گەنە بە دوا ی نەمریدا، بە ئەو ی عاشق بیت پەو یستە هەندەک ل شەتی، هەندەک ل یاخیبوونت تەدا بەت، ئەگەر نا هیچ ساتەک ناتوانی بەو پەلە ی بەگەیت، ئەم رەهایە و رەژە ی نەگەنە بە هەتا هەتایە.

ل جەژنی کریمسدا

لاو گەنجەکی خەشەو، دەپاک، هەست بەرز، هەزار و کەمدەرامەت، ل بەنە ما یەکی ئاینی ئیسلامی گەورە بوو، بەم لاو هەمیشە بە چاوەکی یەکسانەو ل دین و باوەنەکان دەوانە و تا راددە یەکیش مەیلی چە پایەتی ل کەللە ی داو. بەم سەرسامبوونی بە مەسیحییەت و عیسا شتەکە بە هیچ شەو یەک نایشارەتەو، ئەمە وای ل کردوو ل بەنە و یاددە ئاینییەکاندا سەردانی کەنیسە بکات، بە ئەو ی هیچ ل رەو سەمەکان بەزانەت. لاو بە یانییەکی زوو ل پەش زەربە ی دیانەکانەو هاتە کەنیسە، بەمە وەک ئەو ی فریشتە بیخاتە دەییەو چاوی گەنە تا ل سەر بەژن و باهای (لیندا) ئیستی گرت، ئەو کەشە

ئایینی کە ی لێ خە ی و کچە گە ی بە کەشکی عاشقانە، هەدی هەدیش خە ی
نزیکی خستوو تا چوو بەردمی و بە کوردیی سەواوی لێکرد و ئێویش
بە سریان و ئامی دایوو! لاو هیچ نیگەرانی نەبوو، بە ئام دوا
تەواو بوونی کەش ئایینی کە و بە ئاوەکردنی دیا نەکان، لاو کەوتە
شوێن لیندا تا توانی ماڵیان بدزێتوو و دواتر بە هە ی دزینوو ی
ماڵ کە یانەوو قوتابخانە کەشی دزیدوو و بەم هە یەشوو توانی هەموو
نە ئینی کانی ئێ و کچە بدزێتوو و ئاشکرای بکات. لیندا بە ئاگای
لێ و ی کۆلکی موسەمان قوماڕکی ئێ جگەر گەورە داکات لێ سەری، بە و
جەرە کەوتە دوا ی عەشقی کە تەواو فاشیلوو.

بە ئێ خەش و یستی

یە کەم جار لاو توانی لێ رێگە ی قوتابخانە لیندا بگرێت و بە روونی
پە ی بە ئێ خەشمدوو ی!، بە ئام ئێمە لای ئێم کچە بە یارکی تەواو بە
عەقەل نەبوو، هەرچەندە جێگە ی هە ئوو ستەکردن بوو بە لایوو، دێزانی
هاتنی ئێم گەنج بە ناو ژبانی شتەکی ئاسایی نییە و چارەنووسەکان
شتی لێ و جەرە زەر پێکەوو دێ بەستەوو، بە جگە لێم جارە لاو زیاتر
لێ بیست جاری تر بە هەمان شوو، هەر وەک ئێوو ی بە یە کەم جار بە
رێگە ی لێ کچە گرت و داوای خەش و یستی لێ کرد. تا لیندا گەشتە ئێ و
باو ئێ ی لێ قوو ئایی دێ ئێ و کۆلە دا رستە یەک هە ی ئێویش ئێمە ی:
لیندا من تەم خەشددوو.

منیش تەم خەشددوو

سەر ئێ نجام دوا ی ئێوو ی لیندا بە ی دەرکەوت هەروا ئاسان نییە، بە
و ئێمە بە ئێتوو لێ بە رامبەر کە فوکوو ی ئێم کۆل گەنج دا، تووشی
دێ ئاوکە و شە ئێزانەکی دێروونی بوو، نێدێزانی بە شوو ژبانی
ئاسایی کە ی خە ی ملی رێگە بگرێت یان یاخی بەت و لێ پێناوی عەشقد
سەرچە ی بکات. ئێ و خەش و یستی لاو لێ دێدا چرە ی کردبوو، بە ئێم
دێزانی رێگە ی بە ی کە گەشتە هەروا سانا نییە و لێ و جیاوازییە
کۆلتوورییە نێوانیان تەواو حە ی ببوو، رێزان رێشت و هات، لاو
زیاتر سوور بوو لێ سەر خەش و یستی لیندا، هیچ باکی نەبوو لێ هەر
تە گەر و گەشتە کە دێ هاتە پێشی، تا دوا جار لێ ئێوارە یەکی سامە ی
بە هاردا لێ کاتێ کدا زەرد پێ بەر و تاریکیی ملی رێ گرتبوو بەر.
جێوی شل کرد بە ئێ و هەستە ی دێمەک بوو لێ دێ لینداشدا چە کە رێ
کردبوو، بە ی بە لاوی و ت: منیش تەم خەشددوو.

و یستی قەدەر

لے کتے پیرزکاندا باسی ئو کر او ه موو مر فک ق د ری خ ی ه ی و ژ یانی ل چوارچ و ی ئو ق د ر دا د خول ت و . لیندا و لاو ق د ر یان جیاواز ب مام د یان و ت بیک ن ی ک , خ ش ک ر د نیش , ل گ و ئو ق د ر دا کار کی د نکیش تان ی , هیچ ئ نجام کی ناب جگ ل س ر ک شیی کی د او . ئو دوو گ نچ گ یشتنیان ب ی ک ئاسایتین کرد بوو , ب مام ئو ب رب ست ب مانای ی ب ناوی جیاوازی دین و قووت کرابوو و ژ یانی ئو دوو عاشق ی ب د ز خ سپارد . هشتا ل و هاتی ق د ر ر شکانی ئ م دا شت کی ل و ج ر رووی ن داو , ب مام لاو د یگووت خ من ل شخی س نعان موس مانتر و زاهدتر نیم ئاماد م ل پ ناوی ع شقدا ت نانت ب م ز ندیک . ب مام ئ مان ه موو گوزاری ناو ئ ند ش ی کی پ ل عیشق بوون , ئ گ ر نا ل س ر ز مینی واقیعدا کار کی ئ ست م و ب ه موو . ه موو ق د ر کان دژی ب ی ک گ یشتنی ئ م دوو لاو بوون , ه موو ه و کانیان ب س ر نجام بوو , دواتریش ویستی ق د ر ب س ر ویستی ع شقدا زا بوو .

دابان

ه روک وتمان لیندا و لاو س ر ب دوو ن ت و و دینی جودا بوون , ئ م ش بوو خا ی ه ر س ه نانی ع شق ک یان , بن مای هیچکامیان ئاماد ن بوون کار کی ل و ج ر پ س ند بکن , ت نانت لیندا ه ر ن ید و را ل مای و باسی خ ش ویستی کو کی موس مان بکات , چونک د یزانی تووشی گ ور ترین ک س پ و نا ح تی و ئازار د ب ت و . لاو د یزانی نک ه ر ئ و ی ب ب ت د یان ب کو ئ گ ر ب ب ت ق د یس هیچ شت کی ب ناکر , ب ی ناچار بوو ب و همی و لای خ ی و در ژ ب عیشق ک ی بدات . ئیدی کولتووری جیاواز کار کی کرد س ر ئ نجام ع شق ک یانی کا کرد و , لیندا گ ای و ب دخی ئاسایی , ب مام لاو بوو گ نچگی توو ی ه ش و نائارام و تارادد ی کیش ب ر ها ک خوی ب خواردن و ی ئ لکھول و گرتبوو , ب ب ر د وامی در نگان کی ش و د گ ای و مای و و ه ند جاریش کوانی گ ک ک ک ی د یانگووت موخ د رات د خوات و ئاگای ل دنیا ن ماو .

ب ر و سنوور کا نی ش تبوون

لاو چونک ک س تی خ ی ل م عشوق ک یدا ون کردبوو ن ید توانی و ئاسان ن بوو ب ی , بتوانت جار کی تر خ ی بد ز ت و , دایک پرچ سپیی ک ی ه میش ل س ر ب ر مای نزا و داوای هیدایت و ئاسایبوون و ی ب لاو د کرد , ب مام نک ه ر هیچ سوودی ن بوو ,

بہ کو بارود خلی لاو ر ژ ب ر ژ ب ر ژ و خراپی دہشت، لہ گہ زیادہوونی تووہ کی کانیشی، زیاتر مودمین دہو لہ سہر خواردنہو و حب و شروب و ہند جہری موخہ دہرات، وردہ وردہ ہاوہ کانی جہیان دہشت و ہریک ہلایہ کدا، تہ نیا ئوہ نہہ چہند ہاوہ کی مہوو ئوہانیش بہ مہستی ناسیوونی، ہاوہ ناکہم لہ دہخی ئاساییدا بیناسینا تہوہ، بہم جہر و شہواز بہردہوام ہوہ تا ئوہ کاتہی بہشہوہ یک لہ و لاواز بہوہ، جہہ کانی دہہوون، بہ لای ہہر کہ سدا دہہشت و یک شہت دہہات بہرچاویان، زہرکیش لہ ہاوہ کہ نہہ کانی بہ دہم قاقای پکہ نینہوہ دہیانگووت دنیا ئوہ ناہہندہ و یک ئوہ ہرادرہ ختہی بہ شہت بکہیت، لہ ولشہوہ کچی دیان شوی کرد، بہ ئوہی لاوہ ئاگای لہم بہت، چونکہ بہ راددہ یک لہ دہوروبہر بہ ئاگا بہوہ کہ نہیدہ توانی تہ نانہت لینداش بناسہتہوہ.

سہ فہری نادیار

ئوہ بہیانہیہ کہمہک لہ بہیانہیہ کانی تر ئاسایتر ہوہ، لہ بہردہم گازینہ کدا لہ گہ (شوانہ) قسہی دہکرد و دہیووت منیش دہم، وہہ دہم ئوہ گہر بشکوژہم، ئیتر ئاشکرا ہوہ لاوہ دہیہوہ سہ فہر بکات، بہہام تہ نیا خہی و شوانہ دہزانن، کہسیش نازانہ لاوہ پارہی ئہم سہ فہرہی چہن پیدایا کرد، بہہام ہہرچہ نہک ہوہ دواہ سہ ر ژ لاوہ بہہ کہوت بہ سہ فہری دہرہوہی و ہات، ہیچ کہس نہیدہ زانی جگہ لہ (مام ہاپیر)ی چایچی چونکہ لای ئوہ ہاسی کردہوہ، لاوہ سہ فہرہی کہی سہرکہوتوہ ہوہ، تا مانگی یہکہم ہہوہی ہہوہ، بہہام لہو کاتہوہی لاوہ گہیشہ و ہاتی یہنان و زہنگہکی بہ (ئیدریس)ی ہرای لہدا، دواہ ئوہ ئیتر دہنگی نہما، ئوہ شہش ساہ کہس نازانہ لہ کوہیہ؟ کہس نازانہت ئایا لہ ژیانداہیہ یان لہ ہرزخ؟!، سہراخک نہیہ بہی، ہہروہک ئوہی فہی بہت، ئہستا ہہندہ کہس دہہن خہی بہدہنگ کردوہ و لہ ئہکرانیا دہژی، ہرادرہکی تر دہہہ: عہقہم ہہ بہت لہ ناو قہر جہہ کانی ئیتالیاہی، یہکہکی دہہہ لہوانہیہ مرد بہت، ہہشہ دہہہ خہریکی کاری نایاسای ہوہ و گیراوہ، بہہام ئوہی ئہم دہیزانہن ہیچیان نہیہ، چونکہ لاوہ ویستی خہی رہش کاتہوہ لہ لیستی کولتووری دواکہوتوودا، ویستی لہ دہزہخی ئہم و ہاتہ خہی ہشارتہوہ جا گرنگ نہیہ لہ ژیاندا بہ یان لہ مردندا.

سہرنج: ئہم چیرکہ بندہمایہکی راستہ قینہی ہہیہ و بہ کہمہک دہستکاری و گہہینی ناوی کارکترکناہوہ لہ کہتایی دیسامبہری

ساڵی ۲۰۰۰ دا نووسراو. بەبام پەنج ساڵ دواتر بەلوم کردوو.

تەبیین: ئەم چیرۆکە هەواڵە لێ ژمارە "۲۰" ی رێژنامەی "نەوێند" لێ ساڵی ۲۰۰۵ بەلواکراوتوو و پاشتر لێ بەرگی سەیدمی کتێبی (قوتووی عەتار) لاپەڕە ۴۷۵-۴۷۹ بەشێوی کتێبی کاغەز چاپ و بەلواوووتوو.