

بـځی بـوږنـی دـنـیا یـیـوـځـوـا بوونی نییـ ... یچار د اوکینز ... بـځـی چـوـارـم

وه همک ... یچار د اوکینز ... بـځـی چـوـارـم ...
خوښـندـنـوـی: بـځـی چـوـار د اوکینز ...

بـځـی بـوږنـی دـنـیا یـیـوـځـوـا بوونی نییـ ...

نـاـزـیـ لـ دـاـشـکـاـنـهـاـتـو

نووسـهـر لـه بـهـشـهـدا نـاـمـاژ بـه گـهـوړه یـی گـرـفـتـک دـهـکـات کـه لـه لایـهـن
داروین و والاس چارهـسـهـر کـراو. بـځـی وـنـکـرـدـنـهـو یـی گـرـفـتـه کـه نـمـونـه یـی
توکار یی ئورگانیزمی زیندوو، پـځـهـا تـی شـانـی یی، زیندکیمیا و
هـڅـو کـو وـت دـهـڅـو نـدـتـهـو. لـه لایـه کـی ترهـو نووسـهـر نـاـمـاژ بـه بـهـلگـه یـی
نـهـشـیـان دـهـکـات؛ نـاـفـرـه نـدگـهـر ان بـهـلگـه یـی نـهـشـیـان بـځـی بـوونی خـو، وـهـک
بـهـلگـه یـه کـی تـهـو او و قایلکـهـری دـهـمـکـوتـکـهـر، بـهـکـار دـهـڅـو نـن. لـه
بـهـر اـمـبـهـر بـځـی چـوونی یـه کـخـو اگـهـر انـدا، دـرـوست بـه پـځـهـو اـنـه یـی نـاـرـاـسـتـه یـی
مـه بـهـسـتـی یـه کـخـو اگـهـر ان، نووسـهـر دـهـڅـو یـت بـهـر کـو پـځـی بـه کـار هـڅـو نـانی
بـهـلگـه یـی نـهـشـیـان، نـزیکـمـان دـهـکـاتـهـو، لـه سـهـلـمـانـدنی نـهـبـوونی خـو.
پـیـشـانـدـانـکـی نـاـمـاری کـه خـو بـهـو پـه یـی دـلـنـیـا یـیـهـو بـوونی نییـ. لـه
بـاړهـو، بـځـی زیـا تـر رـونـکـرـدـنـهـو یـی بـهـلگـه یـی نـهـشـیـان چـه نـد نـمـونـه یـه کـه لـه
کـتـبـځـی کـی نـاـفـر اـنـدـنـگـهـر و دـهـڅـو نـت. پـاـشـان بـه پـشـت بـهـسـتن بـه تـیـوری
هـڅـو بـڅـار دنی سـرووشتی داروین، رـونـکـرـدـنـهـو یـی خـی لـه چـاړهـسـهـری کـڅـه کـان
دـهـخـا تـه رـو.

کـتـبـځـی کـی: ژـیـان - چـن گـډـیـشـتـه ئـر؟ کـی نـاوی هـیچ نووسـهـر کـی
بـځـی سـر و و نیی، بـهـځـام لـه لایـه ن کـتـبـی پـیـر زـی بـورجـی دـیـدـه بـانی و
کـمـهـلگـه یـی پـځـی پـاگـه نـده یـی نـا یـیـنی چـا پـکـراو. لـه کـتـبـهـدا بـاسـی جـځـی
قـاړچکـکـی تـدای، نـا سـراو بـځـی سـځـی تـی گـو یـی فـیـنـس و یـځـکـک لـو
و تـا نـی بـځـی ئـم هـڅـو نـراو تـو و، و تـی یـی مـیـسـتـر دـا فـیـد نـا تـنـبـځـی گـډ:
“کـا تـک کـی لـ نـا نـزـی ئـسکـبـنـدی قـاړچک وړد دـبـیـتـو، وکـ ئـو یـی
لـ سـلیکـای دـکـی دـرـوست کـرا بـت، کـ ئـم پـی دـځـن، سـځـی تـی گـو یـی

ڦينډس، مړف بوا ب چاوی خی ناکات. چن شانگ لکی ز ر بچووی نیمچ سربخ، هاوکاری دککن ب دکرکدنی ب ملین تپزمی شووشی و دوستکردنی تپکی جوان و سرنج اکشی وها؟ نازانین: "بام نم یک شتمان لا وون: پی تناچت شانس نققاش بت. " نا، بپستی وای، ناشت شانس نققاش بت. نو شتک، دتوانین همموومان ل ساری کک بین. نشیانی ناماری دیاردی کی وک نکبندی سبتی گوی ڦینډس، ککشپی کی ناو ندی، ک دبت هر بپردز کی زیان چار ساری بکات.

چند نشیانی ناماری زتر بت، ک متر بچپی شانس وکوو چار سرب بت: دوست هر نو واتای نست م. بام چار سرب پاوراوکان ب م تپی نشیان، نخش و شانس نی، وک نووی ب هم تپامازی پی دکر. نخش و همبژاردنی سرووشتی. شانس چار سرب نی، بو ناست بزرانو و ل نشیان، ک نم ل بوون و زیندووکاندا دبیین و هورها هیچ زیندو زران کی زیر نووی نوتوو. نخش چار سرب کی است ڦینډ نی، هر وکوو دواتر دبیین؛ نووسر برردوام دبت ل پشان دانی گرفت ک، هر بپردز کی زیان دبت چاری ب بد زت و: گرفتی نووی، ک چن خمان زگار بکین ل شانس.

ل لاپی کی تری کتبی بورجی دید بانیدا، باسی وو ککی چسرنج ب ناوی لوولای همندی دکات، همموو بشکانی لو دچت، وها جوان نخشی ب کراو، ک م شومگز بلای خیدا ابکش، همماویان بکات و بیانر بت ب گوو لوول همندی کی تر. وردی و جوانی نم گوو، و ل بورجی دید بانی دکات پرس: "نایا همموو نم مان بکوت وویان داو؟ یان بپی نخشی زرنک؟" چار کی تریش، بکوت وویان نداو. چار کی تریش، نخشی زیرک جگر ووی کی لبار نی ب ککوت. همبژاردنی سرووشتی نک تپا نابووریان، بکوو بچ و کوپکیش؛ تپا جگر ووی کی کرداریار ب شانس، ک ژرک ل ژان پشنیار کراو. نخشی زیرک هر وک شانس، لگ هممان نایای تی بر ووو.

سووکوئاسان چار سرب کی بچ نی ب م تپی نشیانی ناماری. چند نشیانی برزتر بت، نو وند نا بچپی نخشی زیرک زر دبت. نخشی زیرک دبت همی دوو نو وند کردنی گرفت ک. چار کی تریش، نم ل بر نووی ک نققاش بخای دبستبچ گرفتی گورتری یشی خای دهن ت کای و. هر بوون و وک ک توانای

سـربـرـبـر وژوورکـی یـکی سـختـ، سـرکـوتـن بـسـریدا بـ لووتکهکی مـحـا، بـمـام دیوی دواو سـربـر وژوورکـی کـی ئاسان و سـرکـوتـن بـسـریدا زـحمـت نییـ. لـبنی شاخـکـدا، ئامـرکـی ئاـز هـیـ، وکـ ئوـی چاوـک یان قامچیماتـییهکی بـکتریایی بـتـ. بیرکـ نابـجـکـ ئوـی، کـ ئامـرکـی ئاـزی وـها، لـخـو و بتوانـت خـی خـ بکاتـو و وکـ هـمایـک بـ سـرکـوتـن بـسـر ئـم سـربـر وژوورکـی سـختـدا، بـیـک قـمـمـباز لـبنی شاخـکـو خـی بـگـیـنـتـ سـر لووتکـکـی. کـچی گـشـکردن، بـپـچـوانـو دـچـت بـ دیوی دواوـی شاخـکـ، ئـگـی سـربـر وژوورکـی ئاسانـکـ دـگـرت و وردـورد سـر دـکـوـت بـ لووتکـکـ: سووکوئاسان! سـرکـوتـنی لـسـرخـ بـسـر سـربـر وژوورکـی ئاسانـکـدا، لـبـرامـبـر سـرکـوتـن بـ یـک قـمـمـباز بـسـر سـربـر وژووکـ سـختـکـدا، پرنسیپـکی ئوـند سادـوسا کار، کـ مایـی سـرسوـمانـ، بـچی ئوـند کاتی برد تا داروینـک بـتـ مـیدانـو و بیدـزـتـو.

داروین بـشـکی تـواوی لـ چـکـکی چـشـن، بـ “دژوارییـکانی نـو تیـری نـو لـ گـی وردـگـانـو تـرخان کردو و وایـ بـین، ئـم بـشـ کورتـ، سـرجـمی ئو دژوارییـ بانگـشـبـکـراوانـی ئوسا ئاماژـیان بـ کراو و ئوانـی ئستا دـوترـن، پـشـینی کردو و ئـتی هـموویانی کردـتـو. دژوارییـ هـر سـختـکانی داروین، “ئورگانـ هـر بـخـوشـکان و ئاـزـکان”، کـ هـندک جار، بـهـh

خـتـو گـلاندنی داروین بـ دانپیدانانـو، تـنیا هـوـکـ بوو بـ سـرنجـاکـشان. داروین بـرهـهـستکارانی اکـشاوتـ مـیدانـو، تا لـ کاتی خـیدا وـامـی ددانـشکـنی باـشـتر بـکـت. بـدـنیا ییـو، وـامـی ددانـشکـنی داروین، تـنیا وونکردنـو بـزـحمـتی ئوـو بوو، کـ چـن چاو پـلـبـپـل گـشـی کردو. لـوانـیـ داروین سـتیـ وکـ “ئاـزی لـداشکانـهـاتـو” یان “سـرکـوتـنی نـرم بـسـر

ئاستمى چيادا" بىكار نەھەنابەت، بىئام بىئوونى لى پرنسپى ھەردووكيان تەگگەشتوو.

"نيوچاۋ بىكەككى چى دەت؟" و "نيوبا بى دەردى چى دەخوات؟" ھەردووكى ئىم نموونانە وەك بىگە، بىپەسى "ئاسا زىي لى داشكاننەھاتوو". دەتەن، مىكانىزمەكى بىكار لى داشكاننە نايەت، ئەگەر لابردنى يەكەك لى بىشەكانى، بىتە ھەي لىكارەكتەتنى تەواۋى مىكانىزمەكە. ئىمە ۋا لى بىچاۋ گىراۋە، كە بىگەنەۋىست بەت ھەم بى چاۋ و ھەم بى با. بىئام ھەر ئەۋەندە بى ساتەك بىر لىم لى بىچاۋگرتەنە دەكەينەۋە، يەكسەر ھەتەكانيان دەردەكەۋەن.

نەخەشەك، كە بى ھەي تەنەي شەچاۋەۋە غەدەسەي چاۋى لى گەگەي نەشتەرگەريىۋە لا براۋە، بى بى چاۋىلەكە ناتەۋەتە بىباشى بىنەت، بىئام ئەۋەندە دەبىنەت، كە خەي لى دەختەك لا بەداتەيان لى كەندەنەك دەۋور بەكەۋەتەۋە. لى استىدا، نيوبا ۋەك باەكەكى تەۋاۋە باش نىيە، بىئام بەدەنيەيىۋە، باشتە لىۋەي ھەر نەبەت. لى 50% باەكە لىۋەنەيە ژىانتە زگەر بەكەت، بى ھەۋاشەكتەۋەتەنەخوارۋە لى دەختەك، لى بەزايىيەكى دىيارىكراۋدا. لى 51% باەكە، لىۋەنەيە ژىانتە زگەر بەكەت، ئەگەر لى دارەكە تەزەك بەررەتر بەكەۋەتە خوارۋە. لى بەرامبەر ھەر بەشەكەمەك لى باەكە تە ھەتەبەت، بەزايىيەكى كەۋەتەخوارۋە ھەيەكە ژىانتە زگەر دەبەت، كە ھەر بەشەكەمەترەكى تر لى باە ناتەۋەتە. بىرتەقىكەرنەۋەي دەختە بى بەزايىيە جىاۋاز، كە لىۋەي لىۋەنەيە كەسەك بەكەۋەتە خوارۋە، تەنە شەۋازەكە لى تەيرىدا بە بىنەنى ئەۋەي، كە دەبەت لى تەۋاۋە گەگەدا لى ژىيەكى ئاسانى بەكەكە ھەبەت لى 1% ۋە بە 100%. دارستان پەيەتە لى ئازەي بەخەيان بەپەشەۋەتەزەدەر، كە بەكەردەۋە ھەر ھەنگاۋەكى ۋەۋەسەرى ئەۋە لى ژىيە تەيەتەيە ئاستمى چىايە، پەشان دەدەن.

بەۋەشەۋەيە دەبىنەن، كە چاۋ و با بەدەنيەيىۋە لى داشكاننەھاتەۋە نىن؛ بىئام ئەۋە زانستە گەشتىيە دەبەت پەي بەگەين، زەر زەتر جەگەي سەرنجە لىۋە نموۋە تەيەتەيانە. ئەۋە استىيەكى ھەندەك خەكە لى پەيۋەندە بەم خەتە شەنەۋە، تەۋاۋە بە ھەتەدا دەچەن، دەبەت بەت بە ئاگادارىيەك بە ئىمە لى نموۋەگەلەكى تر كە كەمتر شەنە، ھەر ۋەكەۋە خەتە پەكەتە شەنەيە ۋە زىندەكىمىاۋە، كە ئەستە بوۋەتە بىنەشتەخەشەي سەر زمانە ئافرانەنگەران، كە پەنەيان بە دەمەكەكى ئاسانى سىياسى "بىردەزگەلەكى نەخەشەي زەنگە" بەردەۋە.

لہ ئارادا ھے، کھ مان ژیربژی پیاد بکات بے چاو یان با، جا جا کک یان مرڤ.

3. ئو م یل ھے، چونک گریمانی ن ققاش د ستب جے گرفت کی گور تر د ھن یت کایو، کک ن خشی ن ققاشی ک شاو. ت واوی ئم گرفت ک ل س ر تاو ل گ ک مان بوو، گرفتی وونکردن و ی ن شیانئاماری بوو. ئاشکرای چار س ر ئو و نیی، شتک ل ب رچاو بگرین، ک ھ تا ز تر ئ ست م تر ب ت. پ ویستمان ب "کر ن"، ن ک "قولاپی ئاسمانی،" چونک ت نیا کر ن د توان ت کار کی وول س ران ی ھ ن گاو ب ھ ن گاو و گونجاو، ل ساد یی و ب ج ر کی تر ل ئا ز ی ئ ست م بکات.

4. ت ژ ھ شان ترین و ب ھ ز ترین کر ن، ک تاکوو ئ ستا د زرا ب ت و، گ ش کردنی داروینی ل گ کی ھ بزاردنی سروشتی و. داروین و ج نشیانئ پیشانیان دا، ک چن بوون و ر کی زیندوو، ب ن شیان کی ئاماری دانسق و وخساری ن خشی، ب ھ واشی، ھ ن گاو ب ھ ن گاو ل د ست پ ک کی ساد و گ او. ئ ستا د توانین ب د نیا یی و ب ب ی ن، و ھمی ن خشی ل بوون و ر ی زیندوودا ت نیا و ھم ک و ھچی تر.

5. ھ شتا ئم ب زانستی فیزیا کر ن کی هاوبای خمان نیی. ل ووی پرنسپی و، د کر ت ھ ند ک ج ر ی بیرد ز ی چ ند گ ردوونی، ھ مان وونکردن و ب ئ نجام ب گ ی ن ت ب فیزیازانی، و ک چن داروینیزم د یکات ب زیند و ر زانی. ب و ا ت ئم ج ر وونکردن و ا ن ک م تر ج گ ی پ س ند ل چاو گ ا ن و ی زیند و ر زانیان ی داروینیزم، چونک داواکاریگ ل کی س ختر د خواز ت ب بخت. ب م پرنسپی مر قزانی ئ و ماف مان پ دات تا بخت کی ز تر ل ب رچاو بگرین و ک ل توانای پ شبینی سنوورداری مر قدا ی، ک پی خشی.

6. د ست ل هیوای خ مان ب ر ناد ی ن ب د سته نانی کر ن کی باشتر ل فیزیادا، ھ ر و ک شت کی ب ھ ز ی و ک داروینیزم ب زیند و ر زانی. ب م ھ تا ل سای ی ن بوونی کر ن کی قایلک ر ی ب ھ زدا ب ب راورد ل گ ئ و ی زیند و ر زانیدا، کر نگ ل کی ب ب ب ھ ز، ک ل ئ ستادا ھ مان، کاتک ل ی گ ی پرنسپی مر قزانی و ب کار د ھ ن ر ن، ب گ ن ویست باشتر کن ل گریمانی قولاپی ئاسمانی خ ت شک ن ققاشی زر نگ.

ئ گ ر ب گ کی ئم ب ش قبو بکر ت، ئ تر است قین بوونی د ست پ کی

سەرکى ئايىن - گریمانى خوا - بېناغ دەر دچەت، بىدنيا يىيەكى
تەواۋە، خوا بوونى نىيە. ئەم ئاكامگىرى سەرکى تا ئەستاي
كتەبەكەيە.