

خوښمنډن او پک به رمانی ملوانکې ئې فسوناوې . . رازا شوان

رمانی (ملوانکې ئې فسوناوې) به مږمنداڼان، دوو م رمانی شاعیر و چیرکنووس و رماننووسی ناسراوې ئې د بیاتې منداڼی کورد، مامستا (ئمین محمـد) . ئم رمانی به هـرزوکاران نووسیو. (۱۲) بهش، (۹۲) لاپـښکی مامناوـندی. چاپی پکـمې لـ چاپخانـی (پانـدا) لـ ساـی (۲۰۲۴) دا چاپکراو. لـ بهـاوکراوـکـانی دامـزراوـی کـریمـی ئـلـکـی یـ، به سپـنسـری دارایی بهـز دکتـر (تـها رـسوو) چاپکراو، تیراژي (۵۰۰) دانـی. کوالیتی دیزاینی بهـرگ و وـنـکان و چاپکردن و جـری کاغـزکـی باشن. چـپکـگوـی سوپاسم بهـ مامـستا ئـمین محـمـد، کـ به (پی دی ئـف) رمانکـی بهـم نارد. جوانترین دـستـخـشی و پیرزبایی لـدکـم.

رمانی ملوانکې ئې فسوناوې، لـ ناوـنـشانـکـی و و لـ سـرـتاوـ به ئـفسون دـست پـدکات، هـر به ئـفسونیش چارـسـری رووداوـکان دکات و کـتایی دـت. ئم رمان، رمانکی خـیـاـیی فانتازیی، لـ هـمانکاتیشدا رمانکی خـیـاـی زانستیي و رمانکی داهاتوو (جـرکـ لـ جـرکـانی رمان). پـم باشـ پـش ئـوی بهـم سـر دـربـینی را و چـند تـبـینی و سـرنجی تایـبـتیم دـربارـی ئـم رمان. به کورتی و به چـی، پـناسـی رمان و ئـفسون (جادوو) و رمانی فانتازیا بکـین.

رمان مـژوویيـکی کـنی هـی، هـزاران ساـ هـاودـمی مـرـقـ. چـندین رمان هـن کـ مـژوویان به پـش زاینی دـگـنـو. بهـ نمونـ: رمانی گلگامیش، رمانی مـدـرین لـ سـدی هـژدـمدا، لـ ئـوروپادا سـریهـدا. گـلـ گـانکاری بهـر هاتوو. بهـام تا ئـمـش پـگـی خـی لـناو جورکـانی ئـدـبدا پاراستوو. مـرج و بنـما و پـویستیـ سـرکـیـکـانی رمانی هـرزکاران، هـمان مـرجکـانی رمانی گـورکـان به کـمک جیاوازی و تایـبـتمـندی و.

رمان، چ به گـورکـان چ به هـرزکاران، یـکـکـ لـ هونـر ئـدـبیـ مـدـرن و جوان و فرـ بهـرـاوکـانی ئـم سـردـمـ. ژانـرکـی گـرنگ لـ ژانـرکـانی ئـدـب، هونـرکـی گـانـوـی

خـياـئـامـزى پـخـشان نووسراوى دوورودرـځـ. لـسـر بنـمـاى
 خـياـ دامـزراوـ، لـ زنجيرـ ووداوـك يان لـ زنجيرـ چيرـكـكى
 يـك لـ دواى يـك پـكهاـتـووـ، كـ رـگـزـكـانى رـمان پـكـوـى
 گرـداونـ. بـپـى رـمانـكـ پـيـوـى لـ ريزبـنـدى
 لـكـينـوـكـانى رووداوـكان دـكـرتـ. كارـكتـرـكـانى رـمان زـرن و
 رووداوـكـانى تـكـهـكـشنـ. رـمان فـرم پرـځـيـكى زـبـلاـحـ،
 نووسينى رـمان وـكـ دروستـكردنى مـاـ واىـ. تا زياتر
 بـازـنـرتـوـ و تاسولووس و تيفتيفـ بدرـت جوانتر خـى
 دـنوـنـتـ. بـمـام بـ مـرجـك درـځـدادـى بـزارـكـر نـبـتـ.
 رـمان بـرهـمـى ئـزمـوونى خـياـ و داهـنـانى مـرـځـ. رـمانووس
 تواناى ئـوـى هـيـ، كـ خـياـ و بيرـكـكـانى زادنـى هـر و پـيام
 و رـنـمايـكـانى خـى كـ باوـى پـيان هـيـ، لـ چوارچـوـى
 رووداوـكـانى رـمانـكـيدا دايانـبـځـت و پـخـشـيـبـكاتـ.
 رـمان بـ ئاسـانى و بـ بـزارنـبوونى خوـنـر لـ
 خوـنـدنـوـى، دابـشدـكـرت بـ چـند بـشـكـ، يان ژمارـ
 بـ بـشـكـانى دادـنـرتـ.

گرنگـتـرين رـگـزـ (توخمـ) پـكهاـتـووـكـانى رـمان: خـياـ،
 بيرـكـ، بابـت، گرـ، پاـوان و كارـكتـرـكان – مـرجـ نيـ
 كارـكتـرـكان مـرـځـ بنـ، دـشـ ئـځـ و باـنـدـ و رووـك و شـى
 ئـفسـانـيـى خـياـى بنـ. بـ تايبـتـيش لـ رـمان بـ هـرزـكاران –
 ديمـن و ديالـگـكان، تـكـنـيـكـي گـڼـانـوـ. هـر رـمانووسـكـيش
 شـوازي مامـځـكردنى خـى هـيـ لـگـ هـر رـگـزـك لـو رـگـزانـ.
 لـرـوـ دـكـرت داهـنـان لـ رـماندا بـكـرتـ.

فانتازيا بـ خـياـ پـشـراوـ. يـكـكـ لـ فاكـتـرـكـانى
 جيهانى رـمان و چيرـك و هونـر. فانتازيا لـ ئـدـدا، بـ
 شـوـيـكى ئـدـبى دـوتـرتـ، كـ مـيـلى ئـوـى هـيـ لـ داب و
 نـريـتى باو دابـت و لـ راستيـكان رابـكات و كارى لـ لـځـيـك
 بـدـر بـكات. رـمانى فانتازي، ئـو رـمانـيـ، كـ رـمانووس
 بـ پـلـى يـكـم پـشت بـ جيهانى خـياـ دـبـستـت. رووداوـكـانى
 لـ جيهانـكـى خـياـيدا روودـدنـ. لـ سنوور و كـت و پـوـنى
 لـځـيـك خـى رزگارـدـكات. خوـنـر بـ گـشتـكـى دځـباو
 دـبات. ئـم جيهانـ خـياـيـيـش، لـ داهـنـانى رـمانووسـ.
 بـمـام ئـم وـسفـ هـموو رـمانـكـى فانتازي ناگرـتـوـ، ئـگـر
 بـ شـوـيـكى هونـرى لـ ژيان بـوانـت و وردبـنـوـ.

چيرـكنووسى بـناوبانگى منداـن، دكتـر (سيوس) دـبـت: "
 فانتازيا بـ تـواوى ديوـكـى تـرى عـدـسـكـيـ". فانتازيا نكووـى
 لـ بوونى ژارار و مـينـتـيـكان ناكات. لـوانـيـ رـمانووس بـ

چار سړکړدنی کـشـکـانی جیهان، بـ شـوـوـیـکـی هـمـایـی خـیا
بـکاربـهـنـت، نووسـری ئوسـترالی، پـسـپـر لـ ئـدـبی
منداـندا، خاتوو (کـیت فـرست) دـدـت: "فانتازیا لـ
چـیرکـ ئـفسانـیـکانـدا، وکـ مـمـکی داگیرساو
دـدرـوشـتـو و دـ بـ تاریکی دـدات، بـمـام گـرنگـترین شـت
ساتـوختی رووناکـیتر، کـ پـمان رادـگـیـنـت، هیوا و
کـتایـیـ خـشـکان هـن".

تایـدـتمـنـدیـکـانی رـمـانی فانتازی، رـمانـووس بـ شـوـوـیـکـی
داهـنـرانـ لـ دـروـی ژیاـنی باودا، چارـسـری کـشـکان دـکات، بـ
گـیـاندنی پـیام و هـنـانـدی ئامانـجـکـانی رـمـانـکـی پـشت بـ
ئـفسون (جادوو) و شـتـکـانی دـروـی سـروشت دـبـستـت،
ئـفسون (جادوو) بریتـیـ لـ بـکارهـنـانی هـزی نـاسـایـی،
بـ ئـوـی بـ خـیا شـتـکـی ئـستـم بـکـرت، ئـفسون چالاکیـکـ
کـ بـپـی ئـو کـسـی ئـنـجامی دـدات، دـخـکـی دیاریکـراو
دـگـت، مـژووی ئـفسون بـ هـزاران سا دـگـتـو.

قسـکـردن لـسـر ئـفسون، شـتـکـی پـوـوچ و نامـ نیـ، لـ
یادـوـری کولتووری کوردیدا، لـ گـلـ چـیرکـی رـسـنی ئـفسانـی
و داستانـ کوردیـکان و حکایـتـکانـدا، کـ هـزاران سا کورد
دـیانـگـتـو، لـ بـشـکـی زـریانـدا، ئـفسون رـگـزکـ لـ
رـگـزکـانی ئـو چـیرکـان، بـ نموونـ چـیرکـی (پـرژن و
چـرخ و فـلـکـکـ ئـفسووناویـکـی)، تـنـانـت لـ رـمـانی (مـم
و زین) یشدا، ئـحمـدی خانی پـنـای بـ ئـفسون بردوو، لـ
کولتوور و ئـدـبیـاتی ئـفسانـی و نوـی هـموو گـلـانـشـدا
ئـفسون بوونی هـوو و هـیـ، ئـفسون لـ ئـدـدا ئامانـج
نیـ، بـکو هـیـکـ بـ هـنـانـدی ئامانـجی لـ توانا بـدر،
لـ هـموو ئاینـ ئاسمانیـکانـشـدا، جـخت لـسـر بوونی
ئـفسون دـکـن، گـلـک لـ کـر رـمانـوسـانی جیهانی لـ
شاکار رـمانـکانـدا بـ هـرزکـاران، پـنـایان بـ ئـفسون
بردوون، لـوانـش: رـمـانی ئـلیس لـ واتی عجباتیـکانـدا -
نووسینی: لويس کارل، ساندرلا - نووسینی: چارلز پیر، گـشتی
سـوـنـری نیلز - نووسینی: سـلـما لاگیرلـف، تـمالیزا -
نووسینی هانز کریستیان ئـندـرسین، هاری پـتـر - نووسینی
جوان رـلـینگ، هتد.

من خـم لـ ئـدـدا نـت، بـوام بـ ئـفسون و جادوو و فـا و
بورجـکانـیش نیـ، ئـفسون بـ سـ جـر ناسراو: ئـفسونی سپی و
ئـفسونی رـش و ئـفسونی سوور، ئـفسونی سپی بـ کاری چاک
بـکار دـهـنـت، ئـفسونی رـش بـ کاری خراپـ

بـکار دہـنر تـ، ئـفسونی سوور بـ چار سـری کـشـکان
 بـکار دہـنر تـ، لـم رـژانـدا کـسان کی زـر، بـ
 چار سـرکردنی کـشـکانیان، باوـیان بـ توانای سـرووی
 سروشتـو هـیـ، ئـفسون لـ رـماندا کار کی هـمـکی
 نیـ، لـ رـمانی فانتازیدا، ئـفسون رخ و یاسا و دـستوور و
 مـرجی هـیـ، میکانزم کی گـور ی رووبـووبوونـو و یـ، بـ بـ
 ئـوی یاسا کانی سروشت پـشـل بکات، بـ یـ رـمانووسی
 سـرکـوتووی رـمانی فانتازی، سـبارت بـ چـنیـتی
 بـکار هـنانی ئـفسون لـ رـماندا لـ کات و شوونی خـیدا، بـ
 چار سـرکردنی کـشـ و ناکـکیـکان بـ شو و یـ کی دروست و
 تا اد یـکی باوـپـکراوبـت و لـ راستیـو نزیـک بـت، پـویستی
 بـ دـستوور کی ئـفسون و بـ شو واز کی نووسینی ورد هـیـ.

رـمانی داهاتوو: جـرـکـ لـ جـرـکانی رـمان، کـ
 رـمانووس تـیدا هـوی پـشینیـکردنی رووداوـکانی
 داهاتوو و داهـنانی ئامـری نو دـدات، وک ئـو رـمانانـی
 و نـی داهـننانـکان و گـیشتنی مـرف بـ بـشایی ئاسمان و بـ
 سـر هـسارـکان دـکات، ئـم رـمانانـش پشت بـ شو وازی خـیا یـ
 فراوان و بـ وشـی تازـ دـبـستـت، ملوانـکـی
 ئـفسوناوی رـمان کی فانتازی و داهاتووشـ.

دینـ سـر رـمانی (ملوانکـی ئـفسوناوی) بـ مـردمنداـن، لـ
 نووسینی مامـستا ئـمین محـمـد، پـموایـ مامـستا ئـمین
 داهـنـر و رابـری راستی سـرهـدانـی رـمانی هـر زـکارانی
 کورد لـ کوردستاندا، رـمانی یـکـمی بـ هـرزـکاران (کچی دورگـ
 بچکـلـکـ) کـ لـ سایی (۲۰۲۲) دا، چاپـکرد و بـاوی کردـو،
 نووسـران و خوـنـران پـشوازیـکی گـرمیان لـم رـمانـی
 کرد، بوو بـ هاندان بـ مامـستا ئـمین، ئـزمـوون و
 شارـزاییـ کی قوـوـتر و باشتی دـربار ی نووسینی رـمان بـ
 هـرزـکاران پـبـخشی، بـ یـ رـمانی دووـمی (ملوانکـی ئـفسوناوی) بـ
 مـردمنداـن بـ تـکنیک و بـ ستایلـکی جوانتر و پـ خـیا یـتر و
 فانتازیتـر و هونـریتـر نووسیـو.

رـمانی ملوانکـی ئـفسوناوی، رـمان کی خـیا یی فانتازیـ، بـ تام
 و چـژـکی کوردی، مامـستا ئـمین کراسـکی هاودامانی
 ئـفسوناوی لـ بـر ئـم رـمانی کردوو، پـاـوانی سـر کیی
 ئـم رـمان (سیتا) یـ، کـ کچـکی ئـفسوناوی پـر زـینی زـر
 چالاک و گورج و گـبـوو، کچـکی ناواز و جیاواز و لـ
 توانا بـدـربوو، دـیتوانی هـموو شتـک بکات، خـیا یـ سـرتاپای

ژیانی داپه‌شیوو، سیتا کچه‌کی چاون‌ترسبوو، هه‌مای چاک‌خوازی بوو، نازناوی (کچه ئسته‌ر) شی هه‌بوو، ئه‌و خه‌شی ره‌ژکه له ره‌ژان یکه‌که بوو له ئسته‌ره‌کان، به ره‌که‌وت هه‌اتبوو سه‌ره‌ساره‌ی زه‌وی، خه‌ی ئه‌م نه‌ه‌نییه‌ی لای ئازا درکاندبوو.

ئه‌م ره‌مانه‌ مملانه‌یه‌کی سه‌خته‌، شه‌یه‌کی گه‌وره‌ی مان و نه‌مانه‌ له‌نه‌وان هه‌زه‌ی خه‌ره‌و هه‌زه‌ی شه‌دا، هه‌زه‌ی خه‌ره‌ له‌ سیتادا که‌به‌بووه‌، هه‌زه‌ی شه‌ و به‌دکاریشه‌ له‌ پیره‌ژنی جادووبازدا به‌رجه‌سته‌به‌بوو، هه‌ردوو لایان توانا و هه‌زه‌ی ئه‌فسووناوی و کاری له‌ توانا به‌داریان ئه‌نجام ده‌دا، نازانه‌م به‌ زه‌ربه‌ی ئه‌فسانه‌کان و چیره‌که‌ فله‌که‌رییه‌کان، زیاتر پیره‌ژن ده‌که‌ن به‌ هه‌مای جادووبازی و شه‌یه‌انی و به‌دکاری، په‌موایه‌ ئه‌مه‌ ناوه‌اییه‌که‌ ده‌ره‌قه‌ به‌ ژنان، ئه‌و سه‌زه‌ و نیانی و میهره‌بانییه‌ی له‌ ژناندا هه‌یه‌، به‌و راده‌یه‌ له‌ پیاودا نییه‌. به‌مه‌م له‌م ره‌مانه‌دا، ره‌مانووس پیره‌ژنه‌کی تری (دایه‌گه‌وره‌) ی سه‌ره‌ هه‌ساره‌ی شینی کردوو، به‌ فریاده‌سه‌ و به‌ یارمه‌تیدانی سیتا به‌ ره‌گه‌ریه‌بون له‌ پیره‌ژنی جادووباز، به‌شه‌کی زه‌ری کاره‌که‌ته‌ره‌کان، پیره‌ژنی جادووباز، جادووی له‌کردبوون و کردبوونی به‌ گیانه‌وه‌وه‌یه‌کی تریان به‌ ده‌که‌زه‌، به‌شه‌کیانه‌یشه‌ی له‌ ئه‌شه‌که‌وته‌که‌دا به‌ندکردبوون، ئازای له‌ناو گوته‌زه‌کی گه‌وره‌دا به‌ندکردبوو، حه‌وت به‌را په‌وه‌انه‌که‌که‌شی له‌ناو په‌رته‌قه‌که‌دا به‌ندکردبوون، دارکونه‌ره‌شه‌ که‌ هه‌وه‌یه‌ی ئازا بوو، چاوشاره‌کیان کردبوو، که‌ ئازا له‌ناو گوته‌زه‌ گه‌وره‌که‌دا خه‌ی شاردبووه‌، به‌ندکرا، هه‌وه‌یه‌که‌ی ئازا وایده‌زانی که‌ ئازا له‌ناو داره‌که‌دا خه‌ی شاردته‌وه‌، به‌یه‌ بوو به‌ دارکونه‌ره‌، شه‌و و ره‌ژ خه‌ریکی کونه‌کردنی داره‌کان بوو و به‌ ئازا ده‌گه‌یه‌. په‌له‌که‌ په‌سه‌سه‌له‌که‌شه‌، پیره‌ژنی جادووباز جادووی له‌کردبوون، کردبوونی به‌ ده‌که‌زه‌، گیانه‌به‌ره‌ان نه‌یانه‌وه‌را نه‌یکی به‌نه‌وه‌، سیتا به‌ هه‌ی گوته‌سته‌ره‌ ئه‌فسونه‌اییه‌که‌یه‌وه‌، زه‌ریانی ره‌گه‌رکرد، ترسی گه‌وره‌یان له‌ پیره‌ژنی جادووباز بوو، که‌ جادوویان له‌به‌کات، ئه‌م پیره‌ژنه‌ی ژیا‌نی له‌ گیانه‌به‌ره‌انی دارستانه‌که‌ تا کردبوو، په‌رچی ئه‌وه‌نده‌ دره‌ژبوو، تا به‌که‌انی په‌رچی وکه‌ داو، له‌نه‌وان له‌ووته‌که‌ چیاکاندا ده‌نایه‌وه‌. په‌له‌که‌ قازوقورینگ له‌ ئاسمانی دارستانه‌که‌دا، به‌سه‌ره‌ ئه‌و تا به‌ قه‌ژ جادوویانه‌ی پیره‌ژن فه‌یه‌بوون، وکه‌ رسته‌ به‌مه‌، به‌ ئاسمانه‌وه‌ وشک به‌ونه‌وه‌.

ئه‌گه‌ره‌چی به‌ته‌ی مملانه‌ی له‌نه‌وان، چاک‌خوازی و خراپه‌خوازیدا له‌نه‌وان ئاشتی و شه‌یه‌دا، له‌نه‌وان رووناکی و تاریکی‌دا، شه‌یه‌کی تاز نه‌یه‌. به‌ته‌ی سه‌ره‌یه‌کی زه‌ربه‌ی ره‌مان و چیره‌که‌ و ئه‌فسانه‌ و

داستان کان و حیکای تکان بوون. ب ز ریش هزی چاک و ناشتی و رووناکی، ب س ر هزی ش و خراپ و تاریکیدا س رک و توو. ئم راستیان ش ل ئاین کاند ر نگیان داو ت و. ب نمون ل ئاینی (ز رد شتی) دا. ئاینی ز رد شتی ل س د ششی پش زاینی س ریه دا. ز رد شت پ یامبری خودا بوو، ی کتاب رست بوو. وش ی ز رد شت، زار او ی کی کی کوردیی، ب مانای ئ ستر ی کی رووناک و دروشاو و جوان دت. ر گ ی ز رد شتی کان تیشک و رووناکیی. ئاینی ز رد شتی ل س ر دوو بن ما بنیاتنراو: ی ک میان (ئهورام زدا) و اتا خودای چاک یان هزی چاک. دوو میان (ئهریم ن) ب مانای هزی ش دت. ی نانیی ک ن کانیش خوداو ندی ناشتی و خوداو ندی ش یان ه بوو. ه رد میش لای نگران و پاپشتیکاران ی چاک و خرخوازی و ناشتی و س رک و تن، زیاتربوون.

نووس ر ب رووداو کانی ئم ر مان فانتازیی، جیهان کی خ یای دروستکردو، ک دارستان کی پ ل دار و گو و گو لزار و چیم ن و د کودا و کانی و روبار و ئ شکوت و د و گرد و چای. پ ل م روول و ه نگ و پ پوول و خا خا ک و با ندی ر نگاو و نگ و سم ر و دارکونک ر و ک رو شک و ب رخ و م یموون و ب ق و ژیشک و ز راف و فیل و ئ ژدیهای حوت س ر ر نگاو و نگ و قازوقورینگ و ماسی و دوی ز ب لاج و گیانل ب ر و ح شاماتی تر. ل ر ماندا ن ب ت، ل کو دا ئ ژدیهای حوت ر نگ و حوت س ر ه ی، ک ه ری ک و ب ئاواز ک و گ رانی دت. ل م ر ماندا ک م م ک کار کت ری س ر کی و لاو کی ه ن، س ر کی کان و ک: سیتای پان وان و هاوکارانی: ئزای هاو یی و حوت برا پان وان ک و ریتا و دای گ ور ی دانیشتووی س ر ه ساری شین. پیر ژنی جادووباز و د و ز ب لاج ک. مام ستا ئ مین، نووس ری ملوانکی ئ فسوناوی، باکگراوند کی ر شنبیری و زانیاری و زانستی گشتی و خ یای کی فراوانی ه ی. س رتاپای گ ردوونی خست ت ژر رک ف ی ر مان ک ی و ل ب رد م سیتای پان وانی ر مان ک یدا، ئ ست بوونی نیی. ب س ر پ یژی ویست و ب و و هیوادا ب لای دای گ ور ی س ر ه ساری شین س رد ک و ت. ئ گ رچی تا ئ م ئ و راستیی پشت است ن کراو ت و، ک ژیان ل س ر ه سار کانی تردا ه ب ت. یان د فری ف یو ل س ر ز ویدا بینرا ب ت. ئ م ت نیا خ یای و قس و باس. ب م نووس ران دتوانن جیهان کی خ یای دروست بکن و پ شبنی داهاتوو بکن و ب ت ای خ یای، زوی و ه موو ه س ر کانی گ ردوون پ ک و ب ب ستن.

“ریتا” ی کشتیی وانی ئاسمانیی هـ سار شین، ک جـستـیـکی
 جیاوازی هـ ی، سـ جار بـ کشتییـک لـ هـ ساری شینـو، هـات بـ
 سـر زـوی و لـ سـر گردـکی ناو دارستانـکـدا، نیشـو و لـ گـ
 سیتا و ئازا دا، بوون بـ هاو و بـ هـمان زمان قسـیان دـکرد.
 ریتا لـ گشتی دووـمیدا، ملوانکـیـکی ئـفسوناوی دـنک گـورـی
 یا قووتی، پـشکـشی سیتیـی کرد، کـ هـر مووروویـکی لـ
 ئـستـریـکی و هـناو. دـنکـ سـوز گـورـکی، ئـفسوناویدیـکی
 تایبـتی، لـ هـ سارـیـکی زـر دـگمـنـو هـناوتی، هـرکـسـک
 پـنجـی لـ سـر دابنـت و بـت: “هـ سار دـگمـنـک تکایـ
 هاوکاریم بکـ” یـکـسـر ملوانکـک دادـگیرسـت و دـبـت بـ پـیـ
 لـنـوان هـ سارـکاندا. بـ ترس دـتوانـت پـدا سـربکـوت.
 دـبینـت بـام کـس ناتوانـت بیگـرت. ئـم ئـم ملوانکـ
 ئـفسوناویدی، دایـگـورـی سـر هـ ساری شین، بـ چـل
 سا بـ هاوکاری دانیشتوانـکی بـ تاـک لـ قـرچی خـی
 هـنیویتـو. دـنکـکی لـ دـپی و نـیان دـزییـو. ئـو
 دـنکـش، گوـئـستـریـکی، کـ کـوتـبوو لای سیتا. لـ دوا پیدا
 دـیبات بـ لای دایـگـور و دـیکـات بـ ملوانکـ ئـفسوناویدیـکی و.
 سیتا دوو جار چوو بـ سـر هـ ساری شین، بـ لای دایـگـور. جاری
 دووـم بـ ئـو چوو کـ یارمـتی بدات بـ رزگارـبوون لـ پـیـ
 جادووبازـک. دایـگـور بـ یارمـتیدانی بـ تاـک لـ قـرچی
 خـی، سیتی دـبـست بـ خـیـو. پلانی چـنیـتی رزگارـبوون لـ
 پـیـرـژنی جادووباز بـ دانا. کللی نهـنی پلانیـکـش
 ئـمـی: (کـچـ ئـستـریـکی، دایـگـور، هـ سار شینـک) ی. بـ
 کورتی لـ کوتا پیدا بـ هـی ئـم پلانی ئـفسوناویدی، سیتا بـ سـر
 پـیـرـژنـ جادووبازـکـدا سـردـکـوت. پـیـرـژنـ جادووبازـکـ
 هـدـداتـ ناو ئـشکـوتـکی سـر هـ ساری سـیـم و سـ جار
 دـبـت: “ئـشکـوتـ رـشـکـ ئـم بـایـ بـ تـ دـسـپـرم.” دـرگای
 ئـشکـوتـک دادـخـات و فوویـک دـکـات. بـجگـ لـ پـیـکی رـش
 هیچ شوـنـوارـکی دیارنامـنـت. کـ دـگـگـتـو بـ هـ سارـکی خـی
 هـ مووشتـ ئاسایی بـتـو. حـوت برا پاـوانـک، بوونـو بـ
 ئـستـری حـوتـوان و چوونـتـو بـ ئاسمان. ئـستـری کاروان
 کوژ و دـو زـبـلـکـکی ناو بیرـک، بـجگـ لـ خـم، کـس
 نازانـت بـ کوـ رایان کردوو.

لـرـدا رـمانی ملوانکـی ئـفسوناوی کـتایی هـات. بـام هـ موو
 رووداو و کـشـکان چارـسـر نـکـراون. رـنگـ رـمانـووس دـستـوستان
 دانـنیشـت و لـ رـمانـکی تری خـیـی فانتازیدا، چارـسـری
 بـشـکی تریان بکات و بـ بیانخـات بـردـم خوـنـران.

رماننووس هـمايـکي زري بـکارهـناون، هـريـکـ لـ کارکـتـرکـاني هـمايـکن بـ مـبـستـکـي راستي. لـپـا هـر رستـ و بـشـکـدا، مـبـستـکـي تـدايـ، پـويستـ خوـنـر بير لـ مـبـستـ خوـازراو و شارووکاني ديوکـي تري رمانـکـ بکات. هـر وکـ چـن گورگ هـماي دـنـدي و زرداريـ. هـروـهاش پيرژنـ جادوبازکـ هـماي بـدکاري و زرداري و ستـم و دوزمني نازادي و ناستيـ. ميروولـکان هـماي کـمـگايـکـي نمونـي تـبايـ و تـکـشـر و کـنـد و دووربين و ياساپـروـرن. وکـ چـن دـنـن (واتاي شيعر لـ دـي شاعير دايـ) زـر واتا و مـبـست لـم رمانـدا هـيـ، دـشـت خوـنـر لـيان تـ نـگات. مـگـر رماننووس خـي نـاشکـرايان بکات. کـمـمـکـ هـماي نـتـوـي و نيشتماني و سياسي و کارساتي لـخـگـرتوون.

رماننووس بـ وردی کارکـتـرکـاني هـبـزاردوون، بـ ورديش مامـيـ لـگـ رـکـانـيانـدا کردوـ. بـ سـرکـوتـن و چارـسـرکردني کـشـکان کـتايـ پـهـناوـ.

زمانی رمانی ملوانکـي ئـفسوناوي، زمانـکـي ئـدـبي کوردي، پـتي و سووک و ناسان و شيرينـ، وشـي بـگانـ و نامـي تـدا نيـ، رستـکان کورتن و خوـنـر هـناسـسوار نابـت. بـ وردی پـيـوي شوـني دروستي خـاـبـنديـکـاني کردوون. تـکنـيک و شـوازي داـشتـکـي، گونجاوـ بـ قـناغي هـرزـکاري. ئـم هـموو خـا ئـرـنـيانـ، بـ بـ توانايي و شارـزايي و ئـزمـووني چـند ساـي مامـستا ئـمين محـمـد لـ زمان و لـ نووسيني بواري ئـدـبياتي منداـان و هـرزـکاران دـگـتـوـ.

بـچي رمانووس (ئـستـري شينـ) هـبـزاردوون؟ پـموايـ دـگـتـوـ و بـ شارـزايي لـ زانـياري و زانـستي دـربارـي هـسارـکـاني گـردوون. لـ راستيدا هـسارـي شينـ، يـک هـسارـ نيـ، کـمـمـک هـسارـي شينـ. لـ سايـ (۲۰۱۲) دا، تيمـک لـ زاناياني ئـستـري ناسي ئـمريکـي، لـ زانکـي کـاليفـرنيـا، بـ هـي تـليـسکـپـي "هابيل" وـ. هـسارـيـکـي شيني زـبـلاحي گـش و درـوشاوـي زـر دوورـيان دـزيـوـ، کـ دـکـوتـ نـزيکـي ناوـاستي گـردوونـوـ. ناويان لـنا (ئـيکارـس) بـ ناوي پاـوانـکـي ئـفسانـي يـنـانـي کـنـوـ. ئـم هـسارـيـ (۹) مليار ساي تيشکـي لـ زـويـوـ دوورـ. (۳۰) جار لـ قـوارـي خـر گـورـترـ. (۱۷۳۳) جار لـ قـوارـي زـوي گـورـترـ. پـلـي گـرمـي لـسـر روويدا، دـگاتـ (۳۵) هـزار پـلـي سـدي. هـندـ لـ هـسارـ شينـکان، بـ هـي گـورـي و گـشي و درـوشانـوـيان، شـوان لـسـر زـويـوـ بـ چاو دـبينـرن.

زاموا: لایلیکان کان کە یەکێکە لێ پێکھاتەکانی گەلی کوردی ئەم (٤٣٠٠) ساڵ بەر لە ئێستا، لێ ناوچەی (میزپەتامیا) بە تایبەتی لێ خوارووی گەمی ورمە و زەلی بچووک و شارەزوور و زەھاودا، تا نزیکەی شاری کەرکوک، دێوێکی کوردییان دامەزراند. لێ سەردەمی ئاشووریەکاندا، بەو ناوچەییان دەوت (زاموا). بە گشتی پارێزگای ئێستای سلێمانی دەرگرتووە، کە نیشتمانی لایلیکان بوو.

رەماننووس لێ دوالاپە و لێ بەرگی دوو می رەمانکەیدا، نووسیوەتی:

(ملوانکی ئێفسوناوی رەمانکی تایبەت بە مەردمنداڵان، بەشێکە لێ کتێبەکی گەورە بە ناوێشانی یادداشتەکانی ریتای ئێستەر شینەک، دێوێ گواپێ نزیکەی حەوت سەد ساڵ پێش زاین لێ لایەن یەکێک لێ بوونەوێ ئاسمانییەکان و لێ سەر پێستی شەمشەکی کوێر نووسراوە، ئەم کتێبە دەست نووسە. لێ لایەن پەرەیسەرێکی شوێنەوارناس و بە ناوی (ئەمین محەمەد) لێ ساڵی دوو هەزا و بیست و سێ لێ وەلاتی زاموا لێ ئەشکەوتە کدا دەرگاوەوە. (وەلاتی زاموا شانشینەکی ئەم هەسارەییە. مەژوونووسێک دێوێ بە هەڵی ناکەکی ناوخۆ و لێ ناوچوێ).

مەبەستی رەماننووس لێ شانیشنی زاموا، ئیمپراتۆریەتی میدیایە، کە حەوت سەد ساڵ پێش زاینی دامەزرا. توانییان شاری (نەینەوا - موسە) ی پایتەختی ئاشووریەکان بگرن و کەتایی بە دێسەتانیان بەهێنن. بە بەداخ و بە هەڵی ناکەکی و ناپاکییە. ئیمپراتۆریەتی میدیا، بە دەستی ساسانیەکان کەتایی هات. ئەگرچی ساسانیەکانیش بە چۆڵەکی فارس نین کوردن.

بە رای من (ملوانکی ئێفسوناوی) لێ هەموو روویەک و رەمانکی خەیاڵیی فانتازی ناواز و تازەیی جیاوازی بە هەر زۆرانی کوردمان. من وام پێ باشە کە بیست و پێنج دانەی لێ بدرێت، بە بیست و پێنج هەرزکاری خەڵنەری کورد، تا بیخوێنێ و لێ کەڵەکدا، بە ئەمادەبوونی رەماننوس مەبەستا ئەمین محەمەد. گۆلێ را و لێ تەبیینی و لێ سەرێ و بچوونەکانیان دەرگرتی رەمانکەیی بگرت.

دووبارە جوانترین پیرزبایی و دەستخەشی لێ پەرەیسەر (ئەمین محەمەد) دێکەم.

رزا شوان
دوب-ی: ۲۰۲۴