

” نام‌گذاری قاسم‌خان “ . . ناماد کردن و ورگ‌انی “ حم هاشم “ . . خوندن‌وی: رزگار خالد

کتب‌دکی ق‌بار بچووک و نزیک‌ی 150 لاپ‌ی .
ناو‌کی کت‌دک زی‌تر ل 30 نام‌ی د‌ست‌نووس و زی‌تر ل 40
تابل و ” س‌کچ ” دروست‌کراوی ل‌گ‌دا چاپ‌کراو ه‌موو نام و
تابل و س‌کچ‌کان ب ” تی قانک‌خی ” براک‌ی ناردوو .
سر‌تا د‌م‌وت ئو ب‌م‌م‌ک‌وا ب‌در‌ژایی م‌ژوویی ناردنی نام و
د‌ست‌نووس و نووسین ، ب‌س‌دان سا پ‌ش‌ئ‌ستا د‌گ‌ت‌و .
پ‌ش‌ئ‌وی مر‌ف‌ف‌ری نووسین و خوندن‌و ب‌ب‌ت ل‌گ‌ی ”
ه‌ماگ‌ل‌ک ل‌ن‌و ئ‌ش‌ک‌وت‌کان و دیوار و ک‌ش‌ک‌کان و‌ند‌ی م‌ و
ق‌غان و و‌ند‌ی مر‌ف‌ و ه‌بوونی ئ‌ژ‌ی د‌ند‌ی ک‌شاو و ک‌سانی
دیک‌ی ل‌ ئ‌گ‌ادارکرد‌ت‌و .

” دواتر مر‌ف‌ف‌ری نووسین و خوندن‌و بوو ، ئ‌وجار ل‌گ‌ی
ه‌ک‌ک‌ین و نووسینی ل‌سر ئ‌سن و پ‌ست و دواتر ل‌گ‌ی نام‌ی
کاغ‌ز پ‌یام‌ی ه‌بوو .

ئ‌و پ‌یام‌ش‌چ‌ند‌ها جر‌بوو و‌ک ” راگ‌یاندنی ش‌ و ئ‌اشتی ”
یانیش ” پیر‌زبای و س‌رز‌نشتی بوو ” یانیش ” نام‌ی شادی بوو
یانیش پرس و س‌ر‌خ‌شی بوو ” یانیش مر‌ف‌د‌رد‌ی کردی .
پ‌ش‌س‌دان سا ت‌نها پادشا و او‌ژکار و د‌س‌ت‌داران و
د‌و‌م‌ند و خان‌دان و دواتریش پیاوانی ئ‌ایینی و عاریفان
توانیوان‌ بنووسن و بخوندن‌و .

ل‌ ئ‌ستادا ژیا‌ی مر‌ف‌‌کان گ‌انکاری ب‌سر روویداو و نووسینی
نام‌ی سر کاغ‌ز پاش‌کش‌ی کردوو و بوو ب‌ ب‌ش‌ک ل‌ و ش‌و
ژیا‌ی ه‌بوو .

ک‌چی

نام‌ی د‌ست‌نووسی ک‌سای‌تی و ناوداران و شاعیران و نووس‌ران
ک‌چ‌ند س‌د سا ک‌ نووسراون تاو‌کو ئ‌ستا ب‌ش‌و‌ی‌کی فراوان
د‌ستاو د‌ستی پ‌و‌د‌ک‌ت و د‌خو‌ن‌ر‌ت‌و و ل‌ م‌زادی ئ‌اشکرا
د‌فر‌ش‌ن و ه‌ند‌کیان ل‌ م‌ز‌خان‌ک‌انی د‌نیا نمایش د‌کر‌ن و
ج‌گ‌ی بای‌خ‌ن .

ئەم كەتەب 3 با بەتەى لەخە دەگرەت .
يەكەم /

دروستکردنى تابلەى سەچ وەندەكان شەش و سپىن و تەنها پەنوس
بەكار دەهەنرەت و دواتر شەوازى ھەبژاردن و پەرشکردنى ھەنگەكان و
داهەنەنى نوێى کردوو لە دروستکردنى تابلەكان وەك تابلەى
پەتەتەخەرەكان و ژيانى جوتيار و كەركاران و ژيانى ھەزاران " و
ھەبژاردنى ئەو شوپەنەنى تابلەى تەدا دروست دەكا و لەو بارەى و
دەت " چوومە دەرەو لەناو جووتيارەكان و كەلگەكان دەگەمەم
ئەوێ شونەم ھەبەت و تاوێكو تابلەكان بەكەشم ، وە كەينى فلچە و
بەيە و كاغەز و قوماشى تايبەت بە تابلەكانى خەمەكى گەورەم بوو
چونكە پارەم نەبوو ناچارانە براكەم پارەى بەيە دەناردەم
بارەيەو دەت " لەرە كەسانەك ھەن پەپشتى لە تابلەكەشان دەكەن
ئەگەرچى بارى دارايان باش نيە و ھەندەكجار كەيارەكان وا ھەست
دەكەن پارەيان بەفەيدەداو لە كەينى تابلەكان، ھىوادارم رەژەك بەت
تابلەكانم بفرەشم و قەرەبووى چاكەكانت بەكەمەو و بارى دارايى
سەرشارەت سووك بەكەم ، لەبارەى ئەم دەخەدا فەنكەخ دەت
" بە شتە بچووكەكان دەستپەدەكەم بەم ھىواكانم گەورەن ، منيش بە
ژيان شە دەكەم و ئازار دەچەژم تا بەگەمە ئەو رەگە پەشەنى ھىواى
ھەردووكمەنە " .

دووەم /

نەھەنى ژيانى خەى .

دەت

مەرقە بەژيان تاقى دەكرەتەو ھەروەك چەن زە بە ئاگر تاقى
دەكرەتەو !

نازانم ژيان بەرەو كو دەتەوات ؟

چى بەسەر ھەشيارى ئەمە دەت ؟

ھەموو شتەكانى دەورووبەرم بەرەو خەمەكىم دەبەن ھەرباشە كاغەز و
ھەنگە ھەيە ، لەگە ئەوانەشدا شتەكان سەرلەنو دروست دەكەمەو و
ھەموو شتەكان دواى ئەوێ كات بەسەرياندا تەدەپەتەت كەن دەبن و
سارد و مات دەبن ، من چى بەكەم ؟

3. گەرانكارى فەكرى و ھونەرى .

باسى ژيانى تايبەتى خەى دەكات كە سوودى چيە بە ژيان و

مەرقەفەى ئەگەر بوەرى ئەو مان نەبەت ھەموو شتەك تاقى

بەكەينەو لەگە ئەم نەمان شتەكان قورستر دەبن !

بەم ھەزى ناوێ وەى دە گەشە دەكات لەكاتى بەرەنگاربوونەوێ

سختی کان و هندی که سر رکوتن در نجامی هندی ، هر بیه
پرسپاری کی سیر دکا و دت ژیان چی ده بوو نگر بووری
هو دانمان نه بوای ؟ راست خشی ویستی هه میش سهختی
دهندت بام لایه نی نرنی نوهی که وز ده بخشت .
دو ده هندی گویم بنگی گل نه خشانده موو شت که خونه که
خونه کان بهودن پی خونی ویش برده وام فریومان ددن !!
بیر که ی زر پام پوه دنت به تابلای تاز که چی ناتوانم
بیکم ، دووشت وحم ده جول دنت تماشاکردنی خر و مردن .
هر بهی زربای تابلای کانی ننگی زرد و ننگی خر و ننگی
گلن و ههست ده کی هه موو شت که وحی تدا دچوو .
نگر به استی سروشت خشی بویت ، له هه موو شو دکی نهم
دونیا یه دا هه میش جوانی کان ده دزیتو .
وود دات ؛ هه موو ژیان خریکی ده خشکردنی نوانی تر بیت
که چی که س له بیری تدا نه بت که چ هه ند م که له سرم گرم
بوو !