

دوو بـ چوار . . نـوزاد بـ ندى

مناـى گـگـى ، هـموويان ددانـكانيان شـ و كـرمـ بوون ،
بـگـنـكى قورس له زاريا نـوـى دـكـرد . .
نـعلى لاستيك و . . بيجامـى بازه . .

دواى ئـو هـموو ساـ ، لـسـر تابـلـى كـى گـورـ ، بـ خـتـكى
ناشيرين نووسى : مناـيى ، نـفرـت لـ بـ ، بيرت ناكـم . .
ئـو نـدـ بـگـنـى دـم و گـدـى بـتاـى هاوـكانى هاتبوون بـسـريدا ،
كـ ئـچوو بـ قوتا بخانـ ، ئـيووت ئـمـ بـ تـويلـ . . !
بـوـ بـر توند نـرمـايى گوـچـكـى كـى گوشى ، لـ تووـيـدا ، زياتر
بـ لووت ئـدوا : (ئـگـر باوكت نـهـنـيت بـ ئـرـ ، جارـكى تر
نايـيتـوـ قوتا بخانـ)

بـ باوكى ووت : (تـماشا كـ)

لـسـر ناوونيشانى تيا نووسـكانى ، ووشـى قوتا بخانـى گـگـى بوو بـ
، تـويلـ . . گـواخانـ . . دـيقـى حـيواناتـ . .

چل و چوار ساـ بـسـر ئـو و ئـزانـدا تـپـيـبون ، هـشتا وا ئـزانـ
ئـستايـ كـ بـ باوكى و بـوـ بـرـوـ ، تـى بـر بوون ، ئـتووت
هـويرـكى بـ سـدـ و خومـر ئـشـلـن و . . هـرچى دـكـن ، خـش نا بـ . .
كـ يـكـمـجار ، هاوـ ناشيرينـ ددان شكـاو و چـكـنـكانى دراوسـيان ،
داوايان لـكـرد بـن لـ مزگـوت نوـژ بـ جـمـاءـت بـكـن چونـكـ
مامـستا ئـحمـد بـتوشى ئـمـ هـر نوـژـكى مزگـوت ، به 27 نوـژـ
حيسا بـ . .

ئـم لـ مزگـوت بـ مامـستـاي ووت : واتا نوـژـك لـ مزگـوت بـكـم و
. . پـنج پـژ و تـاقـك پـاـى لـ بـمـو ؟
— يـعنى چى ؟

ئـ 27 نوـژ ، واتا نوـژـى پـنج پـژ و تـاقـك . .

مامـستا ئـحمـد وـك بـوـ بـر گوـچـكـى بـ نـجليقاندـوـ ، بـ
هـمنى بـزـى كـى بـ كرد و . . ووتى :

— سـعدوـ ، هـتا زياتر نوـژ كـ بـكـينـوـ ، هـشتا كـم . . هـوـ
بدـ لـ پـژـكا نـك 27 ، هـزاران نوـژ بـكـيت ، چونـكـ كـى ،
ناگـتـوـ . . پـژـكان وـك كـمـمـ گوـنـى بـتاـ وان ، پـش ئـوـى
لـ دـستمان دـرـچـن ، پـويستـ پـيانـكـين لـ عيـبادـت و ئـشى باش و
چاكـ و يارمـتـى و دـستگـرى ئـوانى تر . . !)

يـكـم نوـژـى جـمـاءـت ، ئـوـ بوو ، كـ داخـى مزگـوت بوو ، خـكـكى
بينى جيا جيا نوـژـى سونـتيان ئـكـرد ، چاوـيـى مامـستـايان ئـكـرد
بـت و جـمـاءـتـكانـيان بـ بـكا . . ئـم وايدـزانى ئـمـ يـ نوـژـى

جـمـاءـت ، چوار کـاتـکـی نیوـیـی کرد و لـی دا هـا تـ دـر و ،
لـبـر دـرگـای مزگـوت مـامـستـای دی ، بـنی کـواکـی ، کـ شـبـاکـ
ئـیکـشا بـ و خـسـاریا ، هـا تـ بـسـریدا ، بـنـکی گوـبـاخ تـکـ بـ
تـپـچا و تـوی عـلی بابا ..

هـا سـعدو ، بـ کو ؟

مـن نوـی جـمـاءـتـی خـم کرد !

هـشتا جـمـاءـت نـکـراو ، بـگـرـو ..

یـخـی کـراسـ تایوانـ شینـ کـا کـی اکـشا ، کـ لـ بازارـی
قاچاخچـکان کـی بووی ، قومـاشـکی لاسـتیکی ، دوو گیرفانی سـرسـنگـی
هـبوو ، بـ ترـقـی ناسک دادـخران ..

بـناو خـیا کـانیدا چوـبوو ، لـ دـزفول سـرباز بوو ،
کوشـتارـکی زـر کـرا بوو ، ئـو عـسـر ئـرانـکان هـرشیان کرد ،
زـربـیان کـوتـبونـ ناو حـوزی تـزاب و تـلی دـکاوی کارـبا ،
سووتا ندبوونی ..

ئـی دواـیی موچـ و مـمـتـی شـش ئـی وـرگـرت ، کـ گـایـو ،
هـواـی مـرگی مـمـستا بـتوشی بیست .. نایشارـتـو ، خـفـتی بـ
نـخـوارد ، بـمـام هـستی کرد بـشـک لـو مـناـییـی کـ قـت بیری
نـکردوو و دـی بـی لـ نـداو ، هـرـسی هـنا ...

دایکی پـی ووت : مـمـستا هـیج نـخـشی و شـتـکی نـبوو ، لـ نوـی
نیوـ گـایـو ، تـر قـسـی خـشی بـ مـمـستا زن کردبوو ، تـر
نایشی خواردبوو ، توخوا ! برنج و قـیسیان هـبوو ، لـگـچای
سـیـمـدا ، چاوی داخستبوو .. ئـتر هـزار ساـ بوو مردبوو !!

مزگـوت ، تـنها جـگـایـک بوو کـ مـنا هـزارـکانی گـگـکـ بتوانن
سـردانی بـکن ، ئـوانـی بـلایـنی کـمـو ددانـکیان شکابوو ، چوار
دانشیان کـرم و شـبوون .. ئـوانـی پـشتـ ملیان هـتاو
سووتا ندبووی ، جـلـکانیان بـنی دوکـ و .. ژـر نینـکیان پـ بوون لـ
چـکی شـ، هـی ئـو بوو نایلـنیان ئاگر ئـدا و دـپ دـپ نایلـنـ
تواو کـیان ئـکرد ناو شوشـی بـتاـی شـرینقـ و لـ کـتاییدا تـلـکی
وـک پیتی هـشتیان ئـچـقاند ناوی ، هـتا ئـقـیـکی لـگیر بـکن و
بـ بـ مـدالیا ، دـست و نینـکیشان لـ نازاری دـپـ نایلـنی
تواوـی داخ ، بـبـش نـبوون .. تـنها لـ مزگـوت بـ نارـزووی خـیان
جوـ و قـسـ و بیریان ئـکردو .. هـموو داواـیـکیان لـ خوا ئـکرد :
— خـوایـه گـیان ، قـاـقـیـکی ئـنگ وـک دـندرمـم ئـو .. مـمـان
سـیـمـما ، بـرامـبـر مـایـی زـا شـلی چایچی .. خـوایـگـیان بـم
دابـزـنـ ، تـ هـموو شـتـک ئـتوانی ..

— خـوایـ گـیان ، لادایـکی سپی .. فیاتـکی پـسـکی ئـنگ جـرگی وـک

نښه یې مام ستا غریب ، با به گریز وې به ، خواجه گیان زلمه حاز
لایه ..

Nawzad Bandy

— خواجه گیان ، یېک کیس نوقو یې مینه یې سگگ شې و .. ماس یې مینه یې
چیلکې ئاوی ، همدې دېرې حوشکې مان ، ماکې مان به رامېر
میرا وکې یې ، دوو ما سړوو ما یې فخری توجارباشی .. خواجه گیان
شې یې نه وان دایک و باوکم کې تایی یې به نه .. خواجه گیان خوروو
پاشم به به یانیا نی زوودا ، زېر ئازارم ئېدا .. خواجه گیان ،
قوتابخانه مان به خېش بکې ، دارحېزېرانی دېستی مدیر و مام ستاکان
بشکې نه ..

نښه یې لای تېک ئېدان یان وېک ووتر او چېم به چې قې نه با ، شې
علی خاوان مزگې و تېکې بوو ، به خې و به بېکی چوارگې شې کېن و
جوو تې نه علی زلې وې ، خې ئېکړد به مزگې و تېکې یدا و .. منا لای او
ئېنا : (سرتان به سړی دایکتان .. منا یې ئاخر زې مان .. نازانم
چېن ئې و نه چاویان قایم ، بستېکن دېنه دېر وې ..؟؟ وېه لای
عومری ئې واندا بووم لای ترسی ئې و یې نه مگېن ، نه ئې هاتم دېر وې
!!.. ئې مانې چې ئاگری قور تېکن ئیلاهی ؟)

هیچ کسې ، به مام ستا ئې حم دېش وې ، قس یان لای قس یې شې ع لیدا
نه دېکړد ، چونکې هېم پیرترین کسې گېلېک و .. هېم خاوانی
مزگې و تېکې یش بوو .. یان استتر کسې نه ید وې را وېه امی بدات وې ..
ئې و قسې کانی سېر بوون ، به نمونې ئې یووت :

— کې جار دېستنو ئېرت گرت و بات لای به وې .. دوو م جار دېستنو ئېرت
تازې کړد وې و بات لای به وې ، دېستنو ئې سېم مېش ، تېنکیېک
ئاوې ، هېمووې به جې نابت دانې نراوې .. مېعنا یې وایه خوا نو ئې تې
ناوې و غېلېت زېرې ، به یېه وا ئې تې نه ..!

هېناس یېکی قو یې هېکېشا ، به سړ ئې و پیتانېدا ئې یشته وې و تېخی
ئې کړد وې ، کې نوی بوو :

مندا یې ، نه فرېت لای به ، بیرت ناکم .. تف !!

به خې تېکی ناشیرین نووسرا بوو .

Seen by Nawzad Bandy at Tue 11:05 AM