

زمانی دایک و ژنگ. نووسین و توژیندو: هممر نریاوی

کلیلوش: زمانی دایک، زمانی ئردوو، زمانی بنگالی، زمانی کوردی، هزار موکریانی، خانای قوبادی

دستپیک: زمان ب پناس و ناسنامی همموو ن ت و ویک داد نرت. زمانی دایک، ب زمانی ییک می مندا د گوترت و ییکم زمانیش دت ئژمار ک مندا فری دت و دکاری دت و ئویش بریتی ل بشکی سیک ناسنامی کسکی، جفاکی و چاندی زارک. ل استیدا زمانی دایک، ب و زمان د گوترت مر ب ییکمجار فری دت، توانای ب سردا د شکت، باشت د توانت پی بئاخت ، بکاری ب ت، خی پی بناست و خونی پی ببینت.

زمانی کوردیش، ب یک ل زمان هممر د و و م ن دکانی س رگی زی دا نرت ک خودانی چوار دیالکتی د رین و زنگین ک هممر کام ل م زاروانیش، د یان بنزاریان ل د ک و و ت و.

مژووی خ بات ل پناو پاراستنی زمانی دایکدا مخابن ب خو د نووسر ت و و ئم دیر ک یش د گ و و ب سالی 1952 و خ پیشاندانی بنگالکانی بن حوکی ژم و دستتاتی ئ و کاتی پاکستان ک د ی و یست زمانی ئردوو ب زمر مل ب س ریاندا بس پ ت.

ئم توژیند و ی د ی و ت س ر تا ئ و ویک ل خودی پناسی زمانی دایک و پاشانیش گرینگی و بایخی زمانی دایک بدات و و ئ و استیش بخت ب ر د م خو نر ک تا چ ن د گرینگ مر ب پاراستنی کولتور و چاند ک ی خ، پار زری زمان ک ی ب ت. مژوویک ب زمانی دایک:

نیوچ دو و گای هیندستان ک س ر د می خی ل بن ک ف و حوکی بریتانیدا بوو، ل سالی 1947-1948 دا گ ان کی قوو ب خ و د بینت و چوار و بات د بند خا و نی کیانی س ر ب خی خ. یک ل م و اتان ن پاکستان دت ک ل بشی ئا وای، خ ک ک ی ب ئردوو و بشی ئ ژ ه اتی ب زمانی ب نگلای یان بنگالی قس د کن. ئی 21 فبرویری سالی 1952 ش ش ک ل و پار ی بن حوکی پاکستان ل لاین بنگالی کان و د ست پ د کات ک ئرچی خو ن د ژ ت ب م ل ئ نجامدا دستتات و ژمی پاکستان پ ملی زمانی بنگالی کان دت و ب فرمی ددان ب زمانیاندا د ت.

دیاک هاشمی (1965)، نووسـر و زمانـاس لـ و تارـکدا سـ بارـت بـ زمانـی دایک دـ نووسـت: "هـ موو یاسا نـونـت و ییـ جیهانیـکان پاپشتی لـ مافی زمانـی نـت و وکان دـکن. باشتـین میناک لـ و پـو ندیدـدا "جاـ نامـی جیهانیـ مافی زمانـ" کـ "حـ سـان قازی" (1946) لـ زمانـی ئینگلیزیـ و وریگـ اوـت و سـر زمانـی کوردی. بـ نمونـ لـ ماددـی 26 دا دـ: "هـ موو کـ مـگـ زمانـیـکان لـان دـ و شـت و پـروـرد یـکیان هـ بـ کـ دـرفت بدا بـ نـدامـکانیان بـت و اوای زمانـی خـیان فـر بن و لـی اـبنـ".

(دیاک هاشمی، زمانـی دایک)

لـ و اتانـی زـتر تاکـوای جیهانیـ سـیـمدا کـ باوـیان بـ یـک زمانـ، یـک نـت و و یـک ئاـا هـ یـ، لـ مـژـ ئـم سیاسـت پـ یـ و دـکـرت و دـرفتـی ئـ و بـ کـ مـ نـت و وکانـی نـ و ئـ و و اتانـ نادـرت لـ پـنا زمانـی فـرمیدا، زمانـی نـت و وکانـی دیکـیش بخوـندرـت و پـی بنووسـرت. هـر ئـم سیاسـت چـوتـ، دـنگی نـت و و بندـستـکانـی کـ خودان زمانـی سـربـخـن، بـند کردو و تـ و و ئـم نـت و وانـیش لـ پـنا و پاراستنی زمانـی کـی خـدا تا هـ نووکـ خـ باتـکی دوور و درـژیان کردو و هـشتایش ئـم خـ باتـ هـر درـژـی هـ یـ و بـ سـد داخـ و هـشتاکـ گـلـک و مات و ئـم هـ یـ کـ دـرفتـی خوـندن و نووسـین بـ زمانـیـکانـی دـی نـ و چوارچـ و دـستکردـ جوگرافیا یـ کـی خـی نادات. کوردیش، یـک لـ و نـت و و دـرینانـی مـژووی مـر قایـتی دـتـ ئـژمار کـ پاش دابـشکران لـ نـوان چوار ئـمدا هـر لـ و سـرد مـ و تا هـ نووکـ بـ پاراستنی زمانـی کـی خـی خـ بات دـکات و لـم پـنا و یـشدا قوربانـیـکی زـری داو لـ هـرگیز دـستبـرداری زمانـی کـی نـ بوو و هـ نووکـیش لـ سـر داوا واکـی مکوـ.

شاعیر و وـرگـیـ ناودیاری کورد "ناسر حیسامی" (1959) خا وـن شاعرـکی گـلـک ناسک و پاراو لـم پـو ندیدـدایـ کـ قسـی نـ و ناخی گشت تاکـکی کورد دـکات:

مـلان کاتـک لـ باغان پـل دـ بـستن
درخت کاتـک لـ بـر باران دـ وـستن
کـ نـیزاری قـراخ گـلاو لـ بـر (با)
وـکوو شمشاـژـنـک، شمشاـ بـ دـستن
مـر قـی سـرزـوی کاتـک کـ شادن،
کـ غـمبارن، کـ هوشیارن، کـ مـستن
کـ گیانداران لـ بـر ئازار دـنا
دـنا کاتـک ئـویندار و بـ هـستن

تد پښان کډ گوايي، زانستیی نیی. نابښن به څه هرگیز توانای نووسینی وتارکي زانستیمان به زمانی څه نیی. په وونډ شوو هزرینی بښک له مری زانستوږی کورد له بن کارتنکږی زمانی سردستدای و تا ئستا نیتوانیو څه له بن هرژموونی ئو زمانډ درباز بکات. چونک هشتاک له ژرر سبږی ترسناک و بږی پروږد به زمان و ئقایی تی زا و سردستدای و به څی یشی باوږی به څی و ناسنامکږی نیی.

بهام با بزاین زمانی دایک چلن پناس دکرټ و بهچ گرینگ بهم زمانه بخوښنډو و بنووسین؟

وشی دایک، له باری زمانییو مبهست همان سږرکیي؛ بهی زمانی دایک، همان زمانی باوبا پیرانی مری. به واتایکږی دی، زمانی دایک، به و زمانډ دگوترټ کډ مری یکه مجار فږی دټ، توانای به سردا دټشکټ، باشتر دټوانټ قسږی په بکات، بهکاری بهنټ، څی بناسټ و څونی په ببینټ.

به زمانکږی دی، زمانی دایک، زمانی یکه می مندا و یکه م زمانډ کډ زانډ فږی دټټ و دټکاری دټټ و ئویش بریتیي له بښکږی سږرکږی ناسنامی کډسکږی، کډمټای تی و چاندیی زارکږی.

ئی بهچ زمانی دایک گرینگ؟

چونک، زمانی دایک، شوناسی نهټوویي. هکار به ډنگدانو و وږگرتنی دابونږیتی کډمټای تی نهټووکږی. له ډی زمانی دایک و، مندا دټوانټ باشتر څی بناسټ و هټست به ناسنامی بکات و باشتر دټوانټ تواناکانی دټربخات. هکار به فږبوونی زمانی دوو م و هږوها کرانډوی به ووی ناسینی زمانی نهټووی تردا. دټنگی دایک و سږزی، وا له مندا دټکات له بیرکردنډو و فږبووندا کاراتر و چالاکتر بهټ.

به گډشکردن، مندا پږویستی به سږز و څشویستی دایک و باوک هږی و ئمیش له ډی زمانډو دگوزرټو.

پږفیسږر “کاتلین هگ”، زمانناس دټټ: “له ډی زمانی دایک و دټوانیت باشتر هټست و نهټست دټربټیت”.

دوکتږر “موحټم ثاقازاد” (1347 ل هټ تاوی، 1968) توټږر و اوټکرکاری پږشووی بښی فږکراری له بهرنامی ډکخراوی نهټووکان، دټټ: “ئوی زمانی یکه می، زمانی خوښندنګ نیی، له قوتا بخانداندا تووشی نائمنیی و ناهوړیی له باری سږرداری و عاتیفیي و دټټ”.

“ئیسما یل بښکږی” (1937)، کډمټناسی تورک و گږور داکږیکاری مافی کوردان، دټټ: “ئگږر بټوټ نهټوویک سږرش و کږیل و بهناسنام

بەت، پەلەویستە ئالفبەیی ئۆ و نەتەوایی ل ناو بېرەت و، گەنگا نەدرەت بە زمانی دایکەیی خەیی بدووت.

شاعیری گەلەپەرووری کورد، عەبدوولە پەشەو (1946) یش دەبەژت: "زمان، شەرەفمان، نامووسمان، غیرەتمان، هەموو شتەکمان".

ئەنجام:

زمان بە پەناس و ناسنامەیی هەموو نەتەواییک دادەنرەت. مەژووی خەبات ل پەناو پاراستنی زمانی دایکدا مخابن بەخوێن دەنووسرەتەو و ئەم دیرەکی یش دەگەتەو بە ساڵی 1952 و خەپشانەدانی بەنگالەکانی بن حوکمی ژەم و دەستەلاتی ئۆ و کاتی پاکستان کە دەپەلەویست زمانی ئەردوو بەزەرەملە بەسەریاندا بەسەپەنەت. بەلام سەرەنجام ژەمی ئۆ و کاتی پاکستان ددان بە زمانی بەنگالیدا دەنەت و ئەم زمانە مافی خەیی وەردەگرت. کەخراوی نەتەواییکانیش بە داکەکی و پەشتیوانی ل زمانی کەمەنەتەوکان و پاراستن و پەشگرتن بە فەوتانی زمانیان، ئەژ 21ی فەبرییووری ساڵی 1999 بە ئەژ جیهانیی زمانی دایک ناودەر دەکات. زمانی کوردیش، بە یەک ل زمانە هەر دەوڵەتەکانی سەرگەیی زەوی دەرەت کە خودانی چوار دیالەکتی دەرین و زەنگینە کە هەر کام ل ئەم زارواوەیش، دیان بنزاریان ل دەکەوتەو. جگە ل پارەکی کوردستان (باشوور) ئەم زمانە هەرگیز بە فەرمی ددانی پەدا نەراو و دەرەفتی خوێندن و نووسین بەم زمانە نەدراو کەچی سەرەباری هەموو کەسەپ و تەگەرەکانی بەردەم، توانیویەتی خەیی پەلەنرەت.

فەرەزاراوی ل نەو زمانی کوردیدا ئەستە زەر جار سەرئەشە دروست دەکات بەلام سەرەشەییکی شیرین و گەر بە شەواییکی ئاوەزمەندان و بە بیرەکی نەتەواییەو سەر بکەرەت، دەتوانەت فاکتەرەکی بەهەز بە یەگرتوویی نەتەواییش بەت. لەرەو ئەرکی ئەمەیی کورد ل ئەم سەنگەو گەلەک قورستر دەبەت کە پەلەویستە ل پەنا ناساندنی دیالەکتەک بە زمانی فەرمی، ئۆ و دەرەفتەیش بە شەوایی یەکسان خەرەت بەردەم ئەخەوێرانی زارواکانی دیکەیش کە هەر کام ل چوارچەوێ جوگرافیااییکەیی نیشتمانەکەیدا بە دیالەکتەکەیی خەیی بخوێنەتەو و بنووسەت تا هەموو پەلەکەو ئەگری خودی کەسەکی سەرەکییەکی بن کە ئەویش زمانی کوردیی و هەر لەم گەگەیشەو دەتوانین هەستە نەتەوایی ل نەو ناخماندا بەندتر بکەین و هەرگیزیش بەدیدەیی هەبەش و مەترسی چاو ل هیچ کام ل دیالەکتەکانی زمانەکەمان نەکەین.

بە هەموومان وەک خانای قوبادی (1704-1778) چاو ل زمانەکەمان بکەین:

استان مواچان فارسی شککرن
کوردی ج فارسی ب شیرینترن
پی چش؟ ن دوران ئی دنیای بدکش
م حزووزن هر کس ب زوبان و
(خوسر و شیرین، ل 14)

ژدەر:

- 1 - ئژی نون و ئیی زمانی دایک، دیاک هاشمی، ما پپی یا گئی زمانی کوردی
 - 2 - وو پپی ناسر حیسامی ل س ر تپی ف یسبووک
 - 3 - ب کوردستان، دیوانی ه ژار، د زگای چاپ و ب اوکردن و ئی ئاراس، چاپی چوارم، ه ولر، 2001
 - 4 - ئ ژنامهی شهرق و ما پیه ی ئه سغهر زارع که ه ن مووی asgharzareh.ir ، شه ممه 3ی ه شه ممه ی 1392ی هه تاوی
 - 5 - ئ ژنامهی "شهرق"، ژماره 1471 ، ئژی 3/12/1390، لاپه هی 19
 - 6 - گ فاری ب یان، ژمار 17، ج لای 2021، ب چ د ب ت ب کوردی بخو نین و و بنووسین، ه م ر ن ریای
 - 7 - خوسر و و شیرین، خانای قوبادی، ل چاپکراو کانی کپی زانیاری کورد، ب غداد، 1975
- و ه رو ها چ ندان وو پپی دیک ل س ر تپی جفاکیی کان