

وچا نځک بډيار کتـبـی (خـم و ئـسـتـر گـشـکان) و. . ئا : عـلی حـمـمـشید

کـم و دـگـمـنـن ئو و مرـفـانـی لـپـنا و خـزمـتـکردن بـ کـلتـور و
فـرهـنـگـی مـیـلـلـتـکـمـیـانـدا لـگـځـځـو ئو و ی ماندوووونـکی زـر دـچـځـن،
ئـرکـکـی قورسـیـش دـخـنـ سـرـشـانـی خـیـان، جـاری وـا هـیـ لـ بـواری
ئـابـووریـو ئو و کار پـوـیـستی بـ مـادـدـیـکی زـر هـیـ و هـیـچ
سـرچـاوـیـکی دـارایـش شک نـا بـن تـنـیا وړـی بـرز و گـیـانـی پـ لـ
خـبـوردن و ئـاسـوودـکـردنـی و یژدان نـهـ، بـمـام بـو و بـپـارـیـی
مـانـگـانـه دـتـ دـستـیـان یـان بـهـی فرـشـتنـی بـشـک لـ پـداو یـسـتیـی
سـرکـیـیـکـانـی خـیـان و خـزانـکـمـیـان و بـدـستـیـان هـنـاو کارکـانـی
پـ دـکـن.

لـلـا سـتـیـدا ئـم پـځـځـیـی مـامـسـتا (نـجـمـدین عـزیز سـمـایل) دـسـتی
داوـتـ و بـسـرکـوتـوویـی بـ بـرچـاوـی هـمـووانـو لـ ماوـیـکی کـمـدا
هـشـت بـرگـی لـ کتـبـی (خـم و ئـسـتـر گـشـکان) ی بـ چاپ گـیـانـدوـو،
ئـمـ بـکارـی و زارـت یـان دـزگـایـکی گـورـی رـشـنـبـیری دـزانـین،
کـچـی ئو و بـ تـنـیا و لـخـبـوردووانـو و بـ ماندوووون بـرگ دواي
بـرگ کـمـمـکـ ئـسـتـرـی گـشـی تر بـ خـوـنـدـوارانـی کورد دـنـاسـنـه لـ
هـمـو لـایـکی کوردستانـو، وـاتـ لـ باکوور، باشوور، رـځـهـتـات،
رـځـئاوـا و هـنـدـران و کوردی شوـنـدـکانـی تـریشـی کـ دـکـاتـو و لـ
ئـامـزی بـرگـکـی قـشـنـگـدا وک ديارییـکی بـهـا پـشـکـش بـ
خـوـنـدـرانـی مـیـلـلـتـکـی دـکـات، ئـسـتا کتـبـی (خـم و ئـسـتـر
گـشـکان) رـځـ دواي رـځ، جـار دواي جـار گـشـتر و پـرـشـنگـدارتر دـبـت.
مـامـسـتا نـجـمـدین دـیـوت هـمـو ئـسـتـر گـشـکان بکـاتـ هاوـیـی
خـی و لـوـوـو زیـاتـر بـ ئـمـیـان بـنـاسـنـه. گـرنگـی ئـم پـځـځـیـی
لـوـوـو دایـه زـر بـی زانـیـاریـیـکـان لـلـایـن خـودـی کـسـکـو
(ئـسـتـرکـو) بـ نامـی تـایـبـت بـ مـامـسـتا نـرـدرـاون لـسـر داوای
خـی، کـ بـ سـرچـاوـیـکی رـاست و دروست ئـژمار دـکـرت، دواي
مـامـسـتا نـجـمـدین هـاتـوـو خـی زانـیـاریـیـکـانـی جـارکـی تر
داـشـتـو، هـروـهـا لـگـځـځـو زانـیـاریـیـکـانـیـشـدا کـمـمـکـ و وـنـی
کـسـکـ بـ جـیا و لـگـځـځـو نووسـر و شـاعـیر و هـونـرمـندـانـی تـردا
دـانـراون کـ ناوـکـانـیـشـان لـځـځـر و وـنـدـکانـدا نووسـراون. هـروـهـا
وـنـی بـرگـی کتـبـی چاپکـراوـکان و شـیـعـر یـان بـرهـمـکی کـسـکـشـی

داناو.

ئەگەر سەرنج بدەین و یەک بە یەک لاپەتەکانی ھەر بەرگەکی کتەبی (خەم و ئەستەرا گەشەکان) ھەبەیندوو بە ئاشکرا ھەو و ماندوو بوون و سەلیقە ئامادەکار و دیزاینەریش دەرەكەون. ئاشکرایە لەم جەرا کارانە پەشتەر کران و ئەستاش ھەو و بەردەوامیش دەبەت، بەلام هیچ کامەکیان وەک پەتەزە کتەبی (خەم و ئەستەرا گەشەکان)ی مامەستا نەجمەدین درەوشاو و فراوان نین، چونکە ئەم زۆرترین کەسایەتی لەخەرتوو، کتەبەکە کە پەكەووەییەکی زۆر جوانی پەو دیار. ئەو تا شاعیر و نووسەر و چیرەکنووس و ھونەرماند و زۆری تریشی ھەناو لە دووتووی کتەبەکدا بە ئەمەیی دەناسەندەت، بە نەوکانمانی دەناسەندەت ئەوانەیی کە تازە روو دەکەنە خوڵەندنوو و دەیانەوت لەو دەریا قووڵەدا مەلە بکەن.

مامەستا پەمان دەتەئەمانە پەكەو کوردستان جوانتر و گەشاوتر و خەشتەر دەکەن. پەمان دەتەئەمانە ھەر بەو شەوێ بەین، چونکە ھەز لەو بەیەكەو بوونمانەدایە و ئەستەرا گەشەکان زیاتر گەشاو دەبن، زووتر دەگەین بە ھیواکانمان، خەونەکانمان زووتر دەندەو، خەونچەکان زیاتر دەگەشەندوو، تا سرودی ئاشتی و پەكەو ژیان و سەركەوتن بدەین بە گوڵی ھەموواندا.

کتەبی (خەم و ئەستەرا گەشەکان) ھەرچەندە وەک رەكخستنی ناوکان نە بەپەیی پیتەکان، نە بەپەیی قەناغ، نە بەپەیی تەمان، نە بەپەیی زۆری ئەزموونی کەسەکان بوو، مامەستا ھاتوو چو و کە ھاتەتە بەردەستی و تەماشای ژیاننامەکە کردوو، کە زانیویەتی وەک ئەستەرا گەشە ئەژمار دەکەت تەماری کردوو و ھەویشیداو خەیشی زانیاری تر دەرباری پەیدا بکات کە لە ئەستادا لەئەیی ئینتەرنەتوو ھەر چیەکت بوەت لەماوێکی زۆر کەمدا دەتوانیت بە دەستی بەھەنیت. ئەم ھەوێ پە بەیەخانەیی مامەستا نەجمەدین وایکردوو پەیوێندی بە چەند کەسەکی خەمخەر و دەسەزی ناو کوردستانیشوو بکات لە شارەکاندا بەجیا تا ئەوانیش ھاوکار و یارمەتیدەریبن بە دەستیشان کردنی کەسەکان و بەدەستەنەنە زانیاری پەویست دەرباریان، چونکە مامەستا نەجمەدین خەیی لە ھەندەران دەژی، بەلام خەیی ھەر لە کوردستان و شار بە شار و دە بە دە لەپەناو ئەستەرا گەشەکاندا ماندوو بوو.

ئەم پەتەزەیی دەکەت بکەتە سەرچاوەییەکی باوەپەکراو بە ھەموو ئەوانەیی کە رەژەک لە رەژان دەیانەوت بەکاربەھەنن بە لەكەیندوو و ھەر کارەکی توێژیندوو دەرباری ئەدەب و ھونەری کوردی. من وەک نووسەرەک کە بەشانازییوو یەكەکم لەو ئەستەرانەیی کە لە بەرگی پەنجەمی کتەبی (خەم و ئەستەرا گەشەکان) دا ژیاننامە و

بهره‌م‌کانشم ب‌اوکراو‌ت‌و، دست‌خ‌شی ز‌رم ب‌ مام‌ستا ن‌جم‌دین و هیوای ل‌ش‌ساغی و ت‌م‌ن در‌ژیی ب‌ د‌خ‌وازم تا ئ‌م پ‌ژ‌ی‌ه‌ر ب‌رد‌وام ب‌ت و ج‌ندین ب‌رگی تری ل‌ چاپ ب‌ک‌ت. د‌ب‌ت ئ‌و‌ش ب‌ین هیچ کار‌کیش ب‌ ک‌موکو‌ی نا‌ب‌ت، مام‌ستاش ه‌میش‌ ب‌ سنگ‌کی فراوان‌و‌ ئ‌و پ‌ش‌نیاز و ت‌بینی و س‌رنج‌انی و ر‌گرتو‌ ک‌ ل‌کاتی ناساندن و ب‌اوکردن‌و‌ی ه‌ر ب‌رگ‌کی کت‌ب‌ک‌دا ئ‌ا‌است‌ی کراو‌، ب‌ی‌ ک‌ س‌رنج ل‌ ب‌رگ‌ک‌انی س‌ر‌تا د‌د‌یت جیاوازی‌کی ب‌رچاویان پ‌و‌ دیار‌ ل‌گ‌ ئ‌م ب‌رگان‌ی د‌وایی چونک‌ مام‌ستا ویست‌و‌ی‌تی ه‌میش‌ گرنگی زی‌تر ب‌کار‌ک‌ی بدات و ک‌موکو‌ی‌کان ک‌م ب‌کا‌ت‌و‌ ک‌ ئ‌م‌ش‌گ‌ور‌یی مام‌ستا نیشان د‌دات و پ‌ر‌شی ب‌ ئ‌ست‌ر‌گ‌ش‌کان د‌رد‌خات و د‌ی‌و‌ت زی‌تر س‌ر‌ک‌وت‌و‌ب‌ت. خ‌یشی ه‌رو‌کو ئ‌ست‌ر‌ی‌کی گ‌ش‌ل‌و ب‌وار‌دا ل‌ئاسمانی ر‌ش‌نبیری گ‌ل‌ک‌یدا ب‌گ‌شاو‌یی بم‌ن‌ت‌و‌.

شاعیر و نووس‌ر (ئ‌مین مح‌م‌د) ل‌ ناساندنی ب‌رگی ه‌شت‌می کت‌بی (خ‌م و ئ‌ست‌ر‌گ‌ش‌کان) دا ل‌ ه‌ی‌ی نووس‌ران ل‌ سل‌مانی ب‌ وردی و ل‌ باس‌کی جواندا کت‌ب‌ک‌ی زی‌تر ناساند ب‌ ئاماد‌بووان و باسی ه‌و‌و‌ک‌انی مام‌ستا ن‌جم‌دینی کرد ل‌و ب‌وار‌دا و و‌ک‌ زانیاری‌ک ب‌ ژمار‌ و داتا‌وتی، تا ئ‌ستا مام‌ستا ب‌و ه‌شت ب‌رگ‌ (4472) لاپ‌و‌ (619) ک‌سای‌تی ب‌س‌ر کرد‌ت‌و‌ ک‌ (71) یان خاتوون، ب‌ام ب‌رگی ه‌شت‌م ک‌ (536) لاپ‌و‌ی‌ (17) ک‌سای‌تیان ژن. باسی ل‌و‌ش‌کرد ک‌ د‌ب‌ت ئ‌و‌ش بزانی‌ ه‌ند‌ک‌ ک‌سای‌تی ه‌ن ل‌ ناو ک‌م‌گ‌دا ک‌ ن‌ نووس‌رن و ن‌ شاعیرن و ن‌ هون‌رم‌ندیش، ب‌ام ب‌ کار‌گ‌ور‌ و گرنگ‌کانیان خزم‌ت‌کی ز‌ریان ب‌ میل‌ت‌ک‌یان کرد‌و‌ و ئ‌وانیش بم‌ان‌و‌ و ن‌مان‌و‌ت ئ‌ست‌ر‌ی‌گ‌ش‌ن ک‌ ب‌ نموون‌ باسی د‌کت‌ر ج‌مالی مندا‌ان ل‌ ب‌واری پزیشکیدا و د‌کت‌ر ت‌ها ر‌سو‌ ل‌ ب‌واری خزم‌ت‌کردن ب‌ ئ‌دیب و ر‌ش‌نبیر و هون‌رم‌ند و ب‌وار‌ک‌انی تردا ر‌و‌کی‌باش و گرنگی ه‌بو‌ ب‌ ئ‌و‌ی ک‌ ئ‌مان‌ی باسم‌کردن کت‌ب‌کی چاپ‌کراویان ه‌ب‌ت. ز‌ر ئ‌ست‌ر‌ی‌گ‌شی تر ماون ک‌ مام‌ستا ب‌س‌ریان ب‌کا‌ت‌و‌ ب‌ گ‌یاندنی پ‌یام‌ گرنگ و جوان و پ‌ خزم‌ت‌ک‌ی.



نەجمەدین علیزەزىز سمايل

