

چیر کی کوردی و کَشه‌کانی له دیدی نوسه‌را نه‌وه

چیر ک یه‌که له ژانره گرنه‌گه‌کانی ئه‌ده‌ب و یه‌که‌کیشه له ک‌نترین بواره‌کانی نوسین، له کورترین پ‌ناسه‌ی ئه‌م ژانره‌دا، گ‌ان‌ه‌وه‌ی بابه‌ت‌که له کورترین ماوه‌دا. ب‌ قسه‌کردن له‌سه‌ر چیر کی کوردی و ک‌شه‌کانی ئه‌م دیداران‌ه‌مان له‌گه‌ چه‌ند چیر ک نوس‌ک‌دا ئه‌نجام‌دا. ئاماده‌کردنی ته‌وه‌ر: شاخه‌وان سدیق ...

نوسه‌رو وه‌رگ‌ان: ه‌وف ب‌گه‌رد

ئه‌و گ‌ان‌ه‌ به‌رچاوانه‌ی که له ماوه‌ی سا‌انی ا‌بردوودا له چیر کی کوردیدا ویا‌نداوه‌ چین؟ له چیر کی (له‌خه‌وما)ی (جه‌میل سائیب)ه‌وه‌ ئا ئه‌م‌ان. هه‌م له ووی ت‌کست و ت‌ماو ماناوه‌، هه‌م له ووی ته‌کنیک و گ‌ان‌ه‌وه‌ه‌؟

ره‌ووف ب‌گه‌رد/ ئه‌و گ‌ان‌ه‌ی باسی ل‌وه‌ ده‌که‌یت کار کی حه‌تمیه‌. چونکه سه‌ده‌یه‌ک ته‌مه‌ن نه‌ک ب‌ ژانر کی ئه‌ده‌بی، به‌ک‌وو ب‌ سه‌رحه‌م پ‌سه‌ی مه‌عریفی ز‌ره‌، به‌تایبه‌تی دوا‌ی ئه‌و ئا و گ‌ان‌ه‌ خ‌رایه‌ی له‌دوا‌ی هه‌ردوو جه‌نگه‌ جیهانیه‌که‌وه‌ ها‌تنه‌ گ‌ان‌ و بوون به‌ ه‌ی گ‌ان‌ینی گه‌ل‌ک سیستم و ته‌نا‌نه‌ت ئه‌و به‌ها ک‌مه‌ایه‌تیانه‌ یش تا‌اده‌یه‌کی ز‌ر به‌سه‌ر ئه‌ق و ه‌زری ک‌مه‌گای مر‌قایه‌تی‌ه‌وه‌ ه‌لان‌ه‌ی نه‌مریی ب‌ خ‌ی چ‌ کردبوو. ه‌یچ شو‌ن‌کی چه‌په‌ک و ته‌ریکی سه‌ر ئه‌م ئه‌ست‌ره‌یه‌ نه‌مایه‌وه‌ کاریگه‌ریه‌کانی ئه‌و تراژیدیا سامناکه‌یان به‌رنه‌که‌وت و ده‌ست له‌ یه‌خه‌ی گه‌ل‌ک له‌ به‌های چه‌ق به‌ستوو به‌رنه‌ده‌ن. به‌لای منه‌وه‌ چیر کی له‌خه‌وماکه‌ی جه‌میل سایب ب‌ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ کار کی دیار و ناوازه‌یه‌، ئه‌مه‌م له‌ ز‌ر دیمانه‌ی تر‌دا وتوه‌. چونکه جگه‌ له‌وه‌ی یه‌که‌م چیر کی کوردیه‌، یه‌که‌م هه‌نگاوی ئه‌ده‌بی نووسینی په‌خشانیشه‌ که به‌ ه‌خنه‌ ده‌ست پ‌ بکات. نووسه‌ره‌که‌ی بو‌رانه‌ له‌ شان و شک‌یه‌کی پ‌ له‌ خه‌وشی و که‌ل‌نی سیاسه‌ت بدات که له‌ گ‌ان‌ه‌ گه‌نده‌یه‌وه‌ پیاده‌ کراوه‌ و جه‌ماوه‌ر له‌ سایه‌یدا جگه‌ له‌ برسیه‌تی و ئاسایش نه‌دیوی و له‌ ده‌رگای جل خوارنه‌دان ه‌یچی نه‌چنیوه‌ته‌وه‌. من هه‌میشه‌ ئه‌وه‌ به‌ شه‌ره‌فی چیر کی کوردی ده‌زانم که له‌ن‌و گه‌رداوی سیاسی و ئاپووره‌یه‌کی ب‌ جه‌مسهر و تا‌ب‌یه‌کی سه‌پ‌نراودا ده‌نگ

ههـ بـبـت و تابـكان بلهرزـنـت. دواى له خوما چيرـك و گـرانـهـوهـكان
ئاقارى تريان له بهرگرت كه تا راده يه كي زـر چاولـكـهـريى مـدـلـكى
ئايدىـلـژى نوـ بوو كه نهـك تهـنيا كـمهـگـاي كوردى، بهـكـوو سـهـرجهـم
كـمهـگـاكانى تريشى گرتـهـوه. بابـهـتهـكان زياتـربوون به مـلـمـلانـى
چينا يهـتى كه له زهـبر و زهـنگى دهـرهـبهـگ و خاوـهـن زهـويى لهـلايهـك و،
بهـرهـنگـاربوونـهـوى جوتيار و پاـه لهـلاكـى ترهـوه سـهـرچاوهـى دهـگـرت
(زـرـبهـى ئهـو چيرـكانـه له يهـكـتر دهـچوون، چونكه هـهـر له سـهـرهـتاوه
خوـنـهـر دهـيزانى سـهـرچاوهـى كـشهـكه چيه و كارـهـكـتهـرهـكانى لهـكوـدا
خـهـبينـهـوه) جگـه لهـوهـى زمانى گـگـانـهـوه حيكايـهـت خوانى دوور له
تهـكنـيك و شـوازه هـونهـريهـكانى گـگـانـهـوه بوون.

بهـبـام بهـهـى دهـركهـوتنى گـگـقارى گـهـلاوـژهـوه (١٩٣٩ - ١٩٤٩) لهـژـر
كارـيگـهـرى ئهـو وهـرگـگـانـهـكهـمانـهـدا كه له ئهـدهـبى ئهـوروپاوه دهـكـرا،
وردهـورده چيرـكى كورت شهـقـى تايـبهـتى خـى گـرت، بوو به ئهـدهـبـك
ستاـيـ و تايـبهـتمهـندى خـى بدـزـتهـوه و لهـو قاوـغه تهـنگـهـبهـرهـيش
دهـرچـت كه ناوـهـرـك و بابـهـتيان قـرخ كـردـبوو. بابـهـتى خـشهـويستى،
كـشهـى نهـتهـوايهـتى، تاكهـتاكه ئاـوانـهـوه كه خولياكانى تاك بوون به
كهـرهـسهـى چيرـك. من وادهـزانم گـگـانـى بنـهـهـتى بهـسـهـر فـرم و بابـهـتى
چيرـكى كورديدا له سـهـرهـتاي ساـانـى حـهـفتاي سـهـدهـى اـبرـدووهـوه دهـست
پـهـ دهـكات. بهـتايـبهـتى دواى گـگـانـكى سياـسى كه بوارى بـاوـكـردـنهـوى
فـراوانـترـكـرد و پهـنـجهـرهـيهـكى لهـسـهـر بـيرى ئازاد و گـهـان و
سووسهـكـردنى نوـ كـردهـوه. لهـم سـنـگـهـوهـيهـوه، كـمهـكـچيرـكنووس
هاتـنه ناو كايهـكهـوه كه تاـادهـيهـك كارـيگـهـريهـتى استهـوخـى ئهـدهـبى
ئهـوروپايان لهـسـهـربوو.

بهـتايـبهـتى كه توانيان بابـهـته تهـقليديهـكان و شـوازه حيكايـهـت
خوانيهـكهـى جاران ئافـهـرـز بـكهـن. ئهـگـهـرچى ئهـم شهـپـله هـهـندـكى
شهـژانـد، و هـهـندـكـيش بهـرهـهـستيان كـرد چونكه هـهـموو مـدـلـكى تازـه
زوو هـهـرس ناـكـرت، بهـتايـبهـتى ئهـوانـهـى نهـيانـدهـتوانى بهـشـوازي تازـه
بنووسـن و، هـهـندـك لهـو هـخـنهـگرانـهـيش كه به ناوى (قوتابخانهـى
يـالـيـزمى سوسـيـالـستهـوه) شهـى ئايدىـلـژيان دهـفرـشت و لهـگـه بابـهـته
تازـهـكان و شـوازي نووسـينهـكانـدا وـكـ نهـدهـهاتـن و خـيشـيان پـى نامـ
بوون. ئهـم شهـپـله تا اـدهـيهـكى زـر بابـهـخى بهـمرـقـدهـدا وهـك خـى و
ئهـو دهـوربهـرهـى مهـوداي بـيرـكـردـنهـوه و حاـهـته ساـيـكـلـژيهـكهـى تيا
دروست كـردـوه. بهـتايـبهـتـيش گـهـان بهـدواى ئهـو كهـسه پهـراوـزخـراوانـهـدا
كه كـمهـلـى بهـرپـرسـياره و خـيشـى فهـرامـشى كـردون. لاي ئهـم جـره
چيرـكنووسـانه كـشهـى تاكهـكانى كـمهـلـى كـشهـى تهـواويى كـمهـلـگايه

نازان. له باره‌ی تهنیک و فم و ش‌وازی گڼ‌انه‌وې تکتکتدا س
پرسپاری سهره‌کی ده ب‌ ناماده ب‌ت و هر س‌ پرسپاره‌کش به‌سر چ‌ند
ل‌ی جیا جیادا دابه‌ش ده‌بن.

پرسپاری یه‌که‌م ته‌و‌یه: ته‌و‌ه‌ ک‌یه له‌ناو تکتسته‌که‌دا ده‌گ‌ته‌و‌ه‌؟
پرسپاری دووهمیش ته‌و‌یه ته‌و‌ی ده‌گ‌ته‌و‌ه‌ چ‌ند ده‌زان‌ت له‌باره‌ی
ته‌و‌ی ده‌یگ‌ته‌و‌ه‌؟ پرسپاری س‌یه‌میش له‌ چ‌ گ‌شه‌نیگ‌ایه‌که‌و‌ه‌
ده‌گ‌در‌ته‌و‌ه‌؟ با جار ب‌ینه‌ سهر پرسپاری یه‌که‌م و وه‌امی
بده‌ینه‌و‌ه‌: که ته‌مه‌ش به‌سر چ‌ند ل‌کتدا دابه‌ش ده‌ب‌ و یه‌ک‌کیان
ته‌و‌ی ده‌یگ‌ته‌و‌ه‌ نووسره‌که‌ خ‌یه‌تی، به‌و مانایه‌ی نووسره‌که‌ خ‌ی
د‌ت و به‌سره‌هاته‌که‌مان ب‌ ده‌گ‌ته‌و‌ه‌ وه‌ک ب‌ نمونه‌ د‌نیش‌تی
س‌رفانتس(۱۶۰۵) که به‌م ش‌و‌یه‌ ده‌ست پ‌ ده‌کات: له‌ د‌یه‌ک له‌
لامانشا، که من نامه‌و‌ ناوه‌که‌ی ب‌نم له‌ کات‌کی ز‌ر دووریش نا، یان
دان‌تی به‌ ئیتا‌یه‌که‌ی له‌ دیقینه‌ ک‌میدییه‌، خداوه‌ندی ک‌میدی که
کاری ز‌ری کرده‌ سهر نووسه‌رانی وه‌ک جه‌یمس ج‌یس و ت‌ س‌ ئیلی‌ت
ولیم بلاک.

ل‌ی دووهم کات‌ ته‌و‌ی ده‌گ‌ته‌و‌ه‌ یه‌ک‌ک له‌ کاراکتیره‌کانی
چیر‌که‌که‌ن که ز‌ربه‌ی ز‌ری ر‌مان چیر‌کی پ‌ نووسراوه‌ ب‌ نمونه
دوکت‌ر‌ک له‌ د‌یه‌که‌دا کافکا (۱۹۲۲)، من له‌ دوود‌یه‌کی گه‌وره‌دا
بووم، ده‌بوايه‌ سه‌فه‌ر‌کی ز‌ر خ‌را بکه‌م. یان ئ‌واره‌ی په‌روانه‌ی
به‌ختیار عه‌لی ۱۹۹۷ که به‌م ش‌و‌یه‌ ده‌ست پ‌ ده‌کات: من (خ‌ندانی
چک‌له‌) چ‌ندین سا‌ له‌مه‌و به‌ر هه‌موو ته‌و‌ووداوه‌ سه‌یرانه‌ ژيام...
یان ل‌ی س‌یه‌م هر نووسر ده‌یگ‌ته‌و‌ه‌ به‌ام خ‌ی ون ده‌کات؟ ب‌
نمونه‌ که ده‌ ته‌م چیر‌که‌مان هه‌رچه‌نده‌ چیر‌که‌ به‌ام له‌ استیدا
رووی داوه‌. یان ل‌ی چوار وه‌ک چ‌ن په‌پوله‌یه‌ک له‌ ل‌کت‌که‌و‌ه‌ ده‌چ‌ ب‌
ل‌کت‌کی تر، تکتسته‌کش بریتیه‌ له‌ ت‌مارکردنی چ‌ند رووداو‌ک له‌ چ‌ند
شو‌نی جیاواز وه‌ک ب‌ نمونه‌ چیر‌کی دزینی خ‌ونه‌کان یان من و
کام‌راکه‌م. پرسپاری دووهم: ته‌و‌ی ده‌گ‌ته‌و‌ه‌ چ‌ند ده‌زان‌؟ ته‌مه‌ش
دیسانه‌و‌ه‌ ده‌کر‌ به‌سر چ‌ند ل‌کتدا دابه‌ش ب‌ت. یه‌که‌م ته‌و‌ی هه‌موو
شت‌ ده‌زان‌ نمونه‌ی ته‌مه‌ش د‌نکیش‌ت. ل‌ره‌دا گ‌ه‌ه‌و‌ه‌ به‌ ئاره‌زووی
خ‌ی به‌ فلاش باک ده‌چ‌ته‌و‌ه‌ ب‌ دواوه‌ ب‌ کاتی ا‌بردوو به‌ فلاش
ف‌روارد ده‌چ‌ته‌ پ‌شه‌و‌ه‌ ب‌ داها‌تووی دوورو نزیک.

ل‌ره‌دا ناراتوورده‌توان‌ت به‌ ئاره‌زووی خ‌ی به‌ استه‌وخ‌ له‌گه‌
خو‌نه‌ردا قسه‌بکات، ده‌توان‌ چ‌ی به‌خ‌یا‌دا ب‌، بی‌ت‌. ز‌ربه‌ی ز‌ری
ر‌مانه‌کانی سه‌ده‌ی شازده‌و سه‌ده‌ی هه‌ژده‌ به‌م ج‌ره‌ ش‌وازه
نووسراون. هر له‌ ت‌ماس هاردیه‌و‌ه‌ تا ه‌نری فاک‌دینگز، ب‌ سه‌لما

لاڳهه رليټي سويدي و زېږېدې کورته چيرټ که کاني چټخه، دووم دانه هر وهك ټو په پووله يه باس م کړد که ټټ مار کړدنی چنډ رووداو ټک له چنډ کا ټټ کی جياوازدا، سټيم ټو هی ده گټټ ته وه د هزان ټ که يه کی له کارا کت هره کان د هزان ټ، وهك بټ نمونه ١٩٨٤ ی جټ رج ټټ ريټټ، لټ ره دا گټټ هټ وه د هزان ټ که ويستټ سمپ چی د هزان ټ به ټټ م که سی تر ټټ مه نازان ټ.

چوارهم ټو هی يه ټک له کارا کت هره کان د هزان ټ که ټوانی تر چی د هزان بټ نمونه غه ريب ټيکټ رد له نووسينه وي دټ کدا چونکه زانياری زټ ري پټ ده گات له وانی تره وه. پټنجه م دانه ټو هی د هزان ټ زټ ر سنوور داره ټټ مه ش بټ شاردنه وي زټ ري ټو زانياريان له خوټنهر وهك نمونه ی زټ ربه ی رټ مانه کانی ټاگاپا کريستی. له مه دا گټټ هټ وه ناتوان ټ زټ ر شت ټاشکرا بکات، بټ يه خوټنهر زټ ر زانياری چنگ ناکه وټت. جاری وا هه يه هټنده سنوورداره که ټټ مه ی خوټنهر ته نها له خه یا و ټه گه ری بټ چوون و مټ نټ لټ ژو شټ هټانی د هروونی کارا کت هره سه ره کيه که وه زانياريه کی که ممان ده ست ده که وټ وهك له ټټ کسته کانی هټ نری جه يمس و جه يمس جټ يس و فرجينا ولف وهك مټ نټ لټ ژي ناوه کی که دوايی هر لای خودی جه يمس جټ يس ده بټ ته شه پټ لی هټ ش و ټو وټنه گرنگی ناوه وي مرټ قمان بټ ټاشکرا ده کات به بهرجه سته بوونی نه خټی سه ختی د هروونی که بټ گومان سه ره تاکانی ټټ شه پټ له لای دټ ستټ فسکی ده بينينه وه به تايبه تی له تاوان و سزا دا.

به ټټ م لای جه يمس جټ يس له ټټ مانی ټټ ديسيټس (١٩٢٢) که يه ټک له کارا کت هره کان له کټ تاييدا به په نجا لاپه هټ به ته نها مټ نټ لټ ژ کټ تايی به رټ مانه که دټ نټت. لټ ره دا مټ ده توانم لقی شه شم بټ زټ ربه ی نووسه ره کورده کان بکه مه وه ټو ویش به وي نه هيچ به خوټنهر ده ټټت و نه هيچيش د هزان ټ واش د هزان ټ هه موو شتټ د هزان ټت. ټټ ستا دټينه سر سټيم پرسيار ټو ویش وهك وتم له چ گټ شه نيگايه که وه ده گټ ټټ ته وه؟ يان کټ رووداوه که ده بينټ؟ ټټ ميش ده بټ ته چنډ لټ ټک و يه کټ کيان گټ شه نيگای د هره کی وهك که سی سټيمی وهك (ټو يان ټوان)، يان گټ شه نيگای ناوه کی وهك ټټ ناوی يه که می مټ وهك له هه نډټ له چيرټ که کانی ټټ ليس مټ نرټ. ټټ مه ش که تا ټټ ستا مټ باس م کردووه هيچيان ته کنیک نين و که له هفتا و هه شتاکان دا به م جټ ره يان ده وت ته کنیک ټټ ستاش زټ ربه ی خوټنهر و نووسه ران ټو ټټ گه يشته يان هه يه، له م سټ پرسياره وه که کړدم ټټ دټ يت و ته کنیکی چيرټک و ټټ مان بټ ټټ کسته که ت هټ ده بټ ري و له ټټ که ټټ يه که له م سټ پرسياره دروستی ده که يت. وهك وتم ټټ مانه ته کنیک نين به ټکو فټ رمی که سايه تين له ناو ټټ کسته کاند، ته کنیک بريته له و هټ زه ی که ده بټ ته ټټ خه رو

دابه شکردنی رڼه وکړه سايه تی و دیمهن و رووداوه کانی ناو چیرک و رڼمان تا هارم نییه بدات به گڼه انه وه. ته قهت ناتوانی پښه وهی بنووسیت بڼیت من نهو ته کنیکه هه ډه بڼرم چونکه نووسه ر ناتوان ته کنیک هه ډه بڼر ته به کو پښو یستی رڼمان و چیرک که یه ده یسه پښه به سهرتا، بڼه نموونه گهر کاراکتیره کانی ته لهو گڼه نیگایه وه قسه بکن که زانیاری که میان هه بڼه و له هه مان کاتدا نووسه ر ځی زڼ به شداری نه کات و نه بڼه ته ده مڼ استیان، نهوا لڼره دا ته پښو یستت به ته کنیکه فره ده نگی ده بڼه ته تا به هی هه موویا نه وه بتوانی چیرک که کت بگڼه یته وه، که لڼره دا ته وی فره ده نگی له فره که سايه تی ناو یه که سايه تییه وه، له فره ده نگی ناو یه که ده نگو وه لای دښت ښفسکی ده دڼمه وه که دوا یی گه شه ده کات و ده بڼه ته ته کنیکه کی تازه بڼه نووسه رانی مڼ دڼرن، لای ځښمان رڼمانی مهرگی تاقانه ی دووه می به اختیار علی لای من نموونه یه کی جوانی هم جڼره ته کنیکه یه که کڼمه کڼ که سايه تی هه ریه که یان هه ډه ستن به گڼه انه وهی به شڼک له چیرک کڼکی درڼر که هه ریه که لهو ده نگان به شڼکی که می زانیاری ده داته خوڼنهر و به هه موویان هه موو تابل که بڼه خوڼنهر ته واو ده که ن. هه ر بڼه یه بڼه نموونه نهو ته کنیکه لای پام کڼ له رڼمانی (من ناوم سووره یه)، کات کڼ زه یتوون قسه ده کات، مردن، درخت، نه سپ به ناوی ځڼ یانه وه قسه ده که ن، ده یگه ښمه وه بڼه رڼمانی کڼ گه ی نازه لانی جڼرج نڼریڼ.

بڼه دوودڼی ده زانم سهرچاوه که ی لهو ښوه یه، هه ر بڼه یه وا به جوانی و ئاسانیش ده چڼته ناو شیعی شڼرک بڼه که سه وه، که کاتڼ درخت قسه ده کات، کڼتر، دار، مهل، شاخ، باخ قسه ده که ن. بڼه یه گهر بڼه نموونه ته که سايه تی سهره کیت هه موو شت کڼکی بزانیبایه و بیگه ڼنایه ته خوڼنهر له م باره دا ته قهت پښو یستت به فره ده نگی نه ده بوو، من لڼره دا ده متوانی چه نده ها لاپه هی تر له سهر ته کنیک بڼه نموونه له نیگای ڼرمالیسته رووسه کان و ده قی کراوه ی ئیمپرته ئیک و ڼرمه کانی رڼمان لای ستڼفان بیڼرک و ته کنیک لای پام کڼ و مڼ راکامی درڼهم به باسه که م بدایه و هه ندڼ تیشکم بختایه ته سهر ته کنیک که له چیرک که کانی مندا هه یه، به تایبه تی چیرک کی باوکی ناو ته له ڼن و هه ر سڼ به شه که ی نووسینه وهی دڼک من و کامیراکم و زڼ ربه ی چیرک که کانی تریشم به ڼام لیړه دا ده وه ستم، بڼه نه وهی باسه که م روونتر بکه مه وه ده ڼم که ته کنیک له ښختنی ما کڼ ده چڼ که جارڼ شت و مه کت نه خستڼ ته شوڼنی ځی و هه ر جارهی رڼکی ده خه یته وه و به جڼری جیاواز پڼشانی ده ده یت، لڼره دا ته کنیک ته واو لهو کچه به سه لیکه و زه وق جوانه ده چڼت که وا ده کات ژووره کان له گه یه کدا هارم نییه کیان

هه بـت و هـنگه کانی یه ک ژووړیش له گه یه کدا بگونجـن پـرده کـه ی له
 فهرشه که و فهرشه که ی له قه نه فه و کورسیه کان بچـت، ته کنیک لـره دا
 شتـک نیـه شاردراوه بـت یان بـت تم و مژ دروست کردن به کار بـت
 بهـکو ده بـت له دووړی دووره وه ببینـت. بـت یه لـره دا هیچ نووسـر بـکی
 جیهانی نیـه چیرـک و رـمان به بـت ته کنیک بنووسـت هـند بـت له نووسـری
 خه یا پـاوی کورد نه بـت. که چیرـک کـک ده نووسـت و ناوی لـت ده نـت
 نه زموون، که کتـبی وه رگـگ دراو به کتـبی خـدی ته ماشاو مامه بـه
 ده کات و له کاتی بـت او کرده نه وه یدا ئیمزای له سر ده کات.

رـمان وه رده گـر بـت و خـدی لـت ده بـت ته رـمان نووس. له ولاشه وه ئم باره
 ناهه مواره خوـنـر بـت دروست ده کات که هـزی هـخنه و زهوق و چـژ
 خوـندنه وه ی لاواز ده بـت و بهـره بهـره نامـنـت و زیاتر بیر له
 پـکردنی ورگی ده کات وه تا پـکردنی مـشکی به کتـبی جوان. دواچار
 من زـر گومانم له وه شه که چیرـک کی کوردی ناوه بـکی به لاهه گـرنگ بـت،
 من زـر به ده گـمن چیرـک بـکی جوانم بهرچاو ده که و، له دواي
 دووهه زاره وه تا ئیستا که سـکم نه بینووه به جدی بـت ته پـشه وه و
 بیه و هـموو ژیا نی بـت چیرـک ته رخا بکات، نه وه ی هـیه هـر قیژه
 قیژو خـ بردنه پـشه وه ی درـز نا نه یه و هیچی تر، وه همی نو سین و
 نووسـر بوونه نه ک نوو سینی استه قینه و نووسـری استه قینه. ماوه یه ک
 دـت و ته پ و تـز بـت ده کات ئیتر ده و ات. به مـام هـند گـنج هـن من
 زـر دـم پـیان خـشه وه هـست ده کم هـنگه نه وان بتوانن شت بکن،
 با بزاین چـن ده بـت.

نوسـرو وه رگـگ: نهحه مـدی مهـلا

پ/ زـر جار باس له وه ده کـر بـت نو سینی چیرـک مه شقه بـت نو سینی بـمان،
 یان پشوه له نـوان نو سینی بـمان بـت بـمان بـکی تر، تا چه ند ئم
 بـت چونه استه، ئایا نه وه ی چیرـک ده نو سـت ده توانـت بـمانیش
 بنوسـت، یان به پـچه وانه وه؟

نهحه مـدی مهـلا / به بـواي من نا بـت به وجـره سه یری کورته چیرـک
 بکه ی، نه ک له بهر نه وه ی له رـمان کورتره، ده بـت وه کو مه شق و
 خـرا هـنـانی سه یری بکه ی، بهـکو بنه ژهـنـر بـکی دیکه یه، خه سـه تگـه لـکی
 دیکه ی هـیه که له رـمان جیای ده کات وه: دا شتن، سیستهمی
 که سایه تییه کان، چـی، نه بوونی حه کایه تی لاهه کی، هتد. مه رج نیـه
 نه وه ی به سر نوو سینی کورته چیرـک کدا زا بـت، بتوانـت رـمانیش
 بنووسـت یا به پـچه وانه وه. له هـموو بار بـکدا، کورته چیرـکیش
 دا هـنـان بـکی نه ده بیـه.

پ/ زار جار باس لهوه دهکړت، نوسهري چيرۍ کي کوردي زياتر بابهت و ناوهۍ کي تۍکستهکي بۍ گرنګه تا تهکنيک و کهمتر بهلای تهکنيکي نوۍ و دزينهوهي شۍوازي جياي گۍانوهو دا دهگهۍت، تا چهند نم بۍچونه ۍاسته، ناي ا چيرۍکي نۍستاي کوردي خاوهني تکنیکۍکي نوۍ و بههۍزه بۍ گۍانوهو؟

ئەحمەدى مەلا / تەكنىك دەپ لەگەش وازدا ئاوتە بووبەتن، ئەم
ئاوتەبوونەش لە خزمەتى بابەتەكە تەواو ب، بە واتا يەكى دىكە،
بابەت بە دواى زمان و تەكنىكى خى دەگە. كاتەك، چىركەك
گوزارشت لە بابەتەكى سايكلەزى بكات، ئەو دەم پويستمان بە
مەنەلەگ و زمانى ناوەكىي و

چا بوونه وه ده بـ بـ ناخی که سه کان، کا تـ کـ با بهت په یوه ندیی به
 درامـ کی دهره کی ده بـ، ئو دهم، به شـ وه یه کی دیکه، ره نگه دیالـ گی
 زیاتر، یا وه سفی زیاتر هـ بگرـ. ههروه ها رسته، یا په ره گرافی
 کـ تایی، که به فهـ ونسی پی ده گوتر "chute" ده بـ به شـ وه یه کی
 به هـ ز بـ. بـ نموونه، دوا وشه یه کـ له چیرـ که کانی مارکـ ز، "
 ئو سه ره نگه کی که نامه ی به ده ست ناگا" زـ ر به هـ ز، کـ تایی به
 چیرـ کـ / رـ مانه که ی ده هـ نـ. بـ یه، کـ شه ی زمان و ته کنیک و شـ واز
 ده بـ له هه مه ئا هه نگیی دا بن.

چير ڪنوس: فاروق هـ مهر

چیرۆکی کوردی له ئیستادا له کوێ چیرۆکی جیهانیدا یه ؟ ئایا ئه ده بی کوردی خاوه نی تامویر نی چیرۆکی تایبته به خۆیه تی ؟

فاروق هـ مەر/ من به تەماشاکردنی ئەو پرسیارە تووشی [اچ]ە کینـ[کی گەورەبووم . بە تاییبەتی سەبارەت بە بەشی یەکەمی پرسیارە کە، هەستم بەو لەخـ[بایبوونە گەورە یە کرد کە خـ[ی لە پشـتی ئەو پرسیارەو هەشارداوە . چیرـ[ک لە هەر شوـ[نـ[کی دۆنیادا لە دەوری ئینسان خول دەخوا و پە یووە ندییەکی زیندوو یان پـ[کەو هە یە . کاتـ[ک پرسـیاری چیرـ[ک دە کە یـن، کتوپـ[ئەو ئینسانە مان دـ[تەو ه بەردەم کە لە پشـتیەو ه [او ه ستاو ه . چیرـ[کی ئینگلیزی واتە چیرـ[کی ئینسانی ئینگلیزی و ئەو شوـ[نەوارە ی کە لـ[ی دە ژ ی .

چيرټکي ته فھريکي بهرھو ئينساني ته فھريکيمان دھبا و ټکي ئينساني ته فھريکيش له جيھان دا بهرھو ټکي ژگاري کښن و نهو سھردھمه مان دھبا ته وه که ئينساني ته فھريکي لهو دا کښله بووه و له ته نجامي نهو گوزھرانه وه سھدان چيرټکي گوزھريان بهرھه مه ټناوه و دواتر

چیر کی ئازادبوونی له ک یلایه تی و شکانی ک توبه نده کانی و ده گاته
ئه و شو نه ی که ئینسانی ئه فه ریکی ئه مر به گرفت و خه م کی دییه وه
له جیهاندا وه ستاوه که دیارترینیان خ ی له جهنگی برس تیا
ده بین ته وه. چیر کی کوردی ده ب ه ه گری ئه و تایبه تمه ندیا نه ب که
کاره کته ری ئینسانی کوردی ه یگرتووه. ده ب سهره تا بپرسین ئینسانی
کوردی له کو ی جیهاندا یه ؟ ه ه بهت چیر کی کوردی به ب ئینسانی
کوردی نا چ ته ناو جیهانه وه .

چیر ک داب او نییه له ئینسان و له و شو نه وه رهش تیای ده ژی . کا ت ک
له ووشه ی " ئیستا " وورده بینه وه، ده بینین کا ت ک دیاری کراوه و
ئه وه مان نیشان ده دات ده ب بهرله وه ئ زگار کی دووردر ژ هه بووب
چیر کی کوردی له ناو جیهاندا بووب و ئ مه ته نیا پرسیار له و
ئیستایه ی ده که یین که من و ت ی تیاده ژین . من وای ده بینم نه له
رابردوودا و نه له ئیستاش دا ئینسانی کوردی له ناو جیهان دا
نه ژیاوه . کورد بهرده وام جیهان کی نه د زراوه بووه و کورده کان ب
خ شیان نازانن ده که ونه کو ی دونیا وه . چیر کی ههر گه ل کی ئه م
دونیا یه پاپه ندبووه به گ ئ انه وه ی خه م و ئازاره کانی خ یانه وه .
ته ماشای چیر کی هیندی و ئیسرایلی و ئه رمه نییه کان بکه ز
زیره کانه خه مه کانی خ یان خو ئند ته وه و سهرنجی دونیا یان ب خ یان
اک شاره .

ئ مه ی کورد تاوه کو ئیستا نه مان توانیوه گوزارشت له خه م و
ئازاره کانی خ مان بکه یین و نوسه رانی ئ مه خه ونی چوونه ناو
دونیا یان نه بووه . چ ن بچینه ن و دونیا وه . که سان ک ل ره وله و
هه ن ز ر ساده وا ده زانن وه رگ ئانی چیر که کانیا ن ب سهر زمان
فارسی و عه ره بی و ئه وانی دی ده روازه ی کی ز ر باش ب ت ب چوونه
ناو کلتوره جیاوازه کانی دونیا وه و ئه و پر سه یه له دونیا ی
ل کا ه وه ز ر به ئاسانی ده یانباته ن و دونیا ی کی فراوانتر . له ن و
ک مه گای کوردی دا وانی ن کی ته ندروستمان نییه ب مافه
سهره تاییه کانی ئینسان و ئه و ک شه گه ورانه ی هه مانه له نه بوونی
ئزادی و چه وسانه وه ی نه ته وه یی تاوه کو ده گاته ب ر ز ی به ژن و
مندا و که م ته ماشا کردنی مر قانی که مئه ندام .

کوان ئه و نوسه رانه ی ز ر به قوو ی باسیان له گرفته کانی ئینسانی
کوردی کردووه به هه موو خه مه کانیه وه . ئایا چیر کی کوردی خه می
ژنی کرد ته خه می خ ی یا وه خوود له توانا یدا هه بووه گرفته کانی ژن
بباته ئاست کی با ا وه . ئه وه ههر باس له مافی ئازه ان مه که . ب
نمونه ر ماننوس کی وه ک " ئانا سو ئل " ر مان کی هه یه به ناوی "

هه‌شهی نازدار " دهرباره‌ی ئه‌سپه‌كه‌كه‌ ده‌دو كه‌ دواچار ئه‌م ئه‌مانه‌ له‌گه‌ به‌ابوونه‌وه‌ی دا هه‌موو دونیای خسته‌ ژهر کاریگه‌ری خه‌یه‌وه‌ و روانینی خه‌كه‌كانی دهرباره‌ی ئاژه‌كان گه‌ی . ئه‌م ئه‌مانه‌ هه‌ر به‌ته‌نیا و به‌ خه‌راییی په‌ فرشته‌ترین ئه‌مانی دونیا نییه‌، به‌كه‌كو ئه‌و په‌ مانا‌ترین ئه‌مانی دونیاشه‌ . له‌ جگه‌یه‌كه‌ دا ده‌و " هه‌چ ئاینه‌كه‌ نییه‌ به‌به‌ خه‌شه‌و‌یستی . خه‌كه‌كان ده‌توانن به‌ ئاره‌زووی خه‌یان دهرباره‌ی ئایینه‌كانیان بدو‌ن، به‌مام كاته‌كه‌ ئایینه‌كان فیه‌ریان ناكاته‌ باشن و په‌ به‌زه‌یی بن به‌رانبه‌ر به‌ ئینسان و ئاژه‌كان، ئه‌وه‌ زه‌ر جی شه‌رمه‌ .. " ئه‌مه‌ تا ئیستا ئه‌ده‌به‌كه‌مان به‌ره‌م نه‌ه‌ناوه‌ باس له‌ باشبوونی ئینسان بکات .

[illegible]

تاموبن کا تہ دہوہ قہت چیرہ کنوسان گرفتہ کہ مہہ گاکانی خہ یانیان کردہ ہتہ خہ می گہ ورہی خہ یان . کہ سانہ ک دہن و کہ مہہ ک چیرہ ک دہنوسن و دہہ ہن، لہ گہہ دور کہ و تنہوہ یان لہ بیر دہ چنہوہ . ہہ وا دہ کہم چیرہ کنوسہ کمان نہ ہہ بتوانین بہ نوہ نہری ئہ دہ بی کوردی ہہ وانہی دونیای دہرہوہی بکہین . کہ سانہ ک لہ دہرہوہ بہ چاوی گہہ کی ستم دیدہ لہمان دہہ وانن و کا تہ کیش لہ نوسین و کارہ کانمان دہہ وانن تہ نیا وہ کو بہزہ ییہہ دہست دہہ ہنن بہ سہرمانا و ہاوخہ میمان دہنوہنن . دہنا بہ جگہ لہ مہموزینی خانی ہہ واناکہم چیرہ کہ یان کہ مہہ چیرہ ک کی کوردی شہ بہرین ہہی بکرہ دوور لہ چاوی بہزہی بہ کہ شہ ہہوا کہماندا، لہ سہر ہہی خہی ہہا بہوہستہت . تہ تہ ماشای

چیرکەکانی چەخەف بکە، پەه لە تاموبانی خەمگینیەکانی ئینسانی
روسی .

هەر ئەو تاموبانیەش ئەو ھەزە داوەت بپەتەوه ب دنیای دەرەوه
و خەمگینیەکانی سەرچەم ئینسان لە نۆ کەمەگا جیاوازیەکان دا
بلاوێتەوه. چیرکی پیرەمەرد و زەریای ھەمەنگوای، خەمگینی
پیرەمەردکی اوچی دەکاتە خەمگینیەکی ئەوەندە دیار و گەورە کە
تەبەکی کوردیش بێت ناکرێ ھاوسازی لەبەرانبەر نەنۆت . کاتێک
چیرکێ گرفت و خەمگینی ئینسانەکانی خەمگەگرێت نەک تاموبانی و
ھەزێک پەیداناکات بەکو لەگەڵ نوسینیا لە گوند و شارەکی خەشی
ناواتە دەرەوه و ھەزێ مانەوێشی لەناو سنور و زەمینە خەشی دا
بەرەو داھاتوو نابێ.

نوسەر وەرگێت: کەریم پەرەنگ

پ/ زرجار باس لەو دەکرت نووسینی چیرکێ مەشقە ب نووسینی
مان، یان پشوو لە نوان نووسینی مانێک و مانێکی تردا، تا
چەند ئەم بچوونە استە، ئایا ئەوێ چیرکێ دەنوسێت دەتوانێت
مانیش بنوسێت، یان بە پچەوانەوه؟

کەریم پەرەنگ/ چیرکێ و مان گەنەوێ، زێر ھەگزی ھاوبەشیان
ھەیە بە یەکیانەوه دەبەستێت و زێر ھەگزی دیکە لە یەکیان جودا
دەکاتەوه. لە چەند شوێنێک بیستووێ و خوێندووێتەوه کە مەرجی
مان نووسین چێکنووسیە. ئەمە بیرکردنەوه یەکی زێر سەربازیانە،
دەیانەوێ بێن، ئەگەر تێ جێگری ئەفسەر نەبووی ناتوانیت بێتە
ئەفسەر. یان ئەگەر لە بنکە یەکی سەربازیدا مەشقت نەکردبێت
ناتوانیت لە شەدا بەشدار بیت یان بیرکردنەوه یەکی پەرەردەییە،
دەیانەوێت بەم قسە یە بێن، ئەگەر تێ خوێندنی بنەتیت تەواو
نەکردبێت، ناتوانی بچیتە دواناوەندی. لە بەر ئەوێ ئێمە
ھەخەنەرمان کەمە، زێر لەو ھەخەنگرە کەمانەش کەم ئەزموون و زمانی
گەلانی دەورووبەرمان و زمانی جیھانی نازانن، کە سوود لە ئەزموونی
ھەخەنگرەکانیان وەرگرن، واتە ھەر بە زگمەک ھەخەنگرن، وا ھەست
دەکەن ناچارن ھەند پەوەر بێ خوێندنەوهی ئەدەب دا بەن، کە لە
استیدا ھەند جار بە نوکتە دەچن، بە نام کەمە ھەخەکی ھەمان ئەو
ستانە ئەوەندە دەنەوێت بە تەبەکی کات لە ئەدەبی ئێمە ئەو
جێرە قسە ھەدانانە دەبنە جێرە نەرمێک بێ ھەسەنگاندنی ئەدەب.

بەوێ باشە کە لە ئەدەبی ئێمەدا نەقلێت کەم نووسراوە و زێر جێگە

خای نه گرتوو، یان هه ند نووسه نوقلات به ژانرکی بهرز نازان،
 نه گه ر ن قلاتیش بنووسن هه ر به مان ناوزه دی ده کهن، نه گینا هه ند
 ه خه گر داوایان له نووسه ران ده کرد له پ شدا کورته چیرک، نه مجا
 چیرک، نه مجا ن قلات و نه مجا خ یان له قه ره ی مان بدهن و
 بینووسن، واته ژانره کانی پ ش مان وه کو پراوه و اهاتن ب
 فربوونی نووسینی مان سهیر ده کر، نه ک وه کو دا ه نانی سه ره خ.
 نه م قسه ف دانانه نه ک ته نیا له بواری مان نووسین، به کو له
 بواره کانی دیکه شدا بووه ته باو، نه گه ر وه رگ مان ک توانای به سه ر
 وه رگ انی ده ق کدا نه شک و کوردیه که ی ده ستکاری بکات و زمان کی
 شاعیرانه و "پاراوی پ بدات، ئیتر ه خه گره کانه مان به
 وه رگ ان کی باش ناوزه دی ده کهن، ز ر ده ق هه ن به زمانه نه سه ه که ش
 به زمان کی شاعیرانه نه نووسراون، به ام نه گه ر زمانی وه رگ ان نه
 کوردیه که ی شاعیرانه بوو ئیتر به وه رگ ان کی باشی له قه نه م
 ده دن، له استیدا له کات کدا ده توانین به وه رگ ان ک ب بین
 وه رگ ان کی باش که هه تا ده کر ده ق وه رگ ان دراوه که له ده قه
 نه سه ییه که وه نزیک ب و هه سه نگ نه ریش هه ردوو زمانه که به باشی
 بزانت و د به د و وشه به وشه ده قه کان به راورد بکات نه مجا
 حوکی نه وه بدات نه و ده قه باش یان خراپ وه رگ ان دراوه. نه م له
 ژیا نی ژانه ماندا ته کنیکی گ ان نه وه ی جیاواز ده بینین، مر قی وا
 هه یه به چه ند سه یه ک ووداو کی گه وره ده گ ته وه، مر قی وا هه یه
 ووداو کی بچووک به ت روته سه لی و سه روم ی ده گ ته وه و ز ر شتی
 دیکه شی ب زیاد ده کات، به وه ی ف کوسی گ ان نه وه که ته نیا له کر کی
 ووداو ه که دا چ ناکا ته وه، به کو وه سفی ده ورو به ر و که ش و جل و
 به رگ و سیما و جوو هی کاره کته ره کان ده کات.

من ناتوانم بانگه‌شهی ئه‌وه بکه‌م که چیرێک و ٢٢ مان دوو ژانری جیاوازن، له‌کاتاییدا چیرێک و ٢٢ مان گیدیانه‌وه‌ن، به‌لام چیرێک کورته، چ٢ه، ههر له‌ بهر ئه‌وه زمانه‌که‌شی چ٢ه، بواری به‌تایی و لادان نادات. به‌لام ٢٢ مان در٢ژه، ده‌رفه‌ت ب٢ ٢٢ مانووس ده‌ه‌خس٢ گه‌مه به‌ زمان بکات، له‌ خه‌ته سه‌ره‌کیه‌که لادات، ٢وونکردنه‌وه بدات، زمان‌کی شیعیری یان زمانی ٢٢ژانه به‌کار به‌ن٢ت، ته‌کنیکی جیاواز به‌کار به‌ن٢ت، ب٢ نموونه ٢٢ مانووس ده‌توان٢ت ٢٢ مان‌کی م٢ژوویی بنووس٢ت، به‌لام ئه‌مه له‌ چیرێکدا که‌متر شیاوه. ئه‌گه‌ر چیرێکنووسین پ٢وه‌ر ب٢ت ب٢ ف٢ربوونی نووسینی ٢٢ مان ئه‌وا ده‌ب٢ ب٢٢ی، ئه‌لیس م٢نر له‌ سا٢ی ١٩٥٠ه‌وه، واته ٥٧ سا‌ه چیرێک ده‌نووس‌ه‌ه‌تا ئ٢ستا ف٢ری ٢٢ مانووسین نه‌بووه، یان ده‌ب٢ ب٢٢ین خ٢رخ٢ لویس ب٢رخه‌س به‌ در٢ژایی ژبانی مه‌شقی چیرێکنووسی کرد و ف٢ری نووسینی ٢٢ مان

نه بوو. يان هموو نهو مانووسانهی هرگيز له ژياناندا چيرکيان نه نووسيوه مانه کانيان خراپن، له بهر نهوې پښووتر باش به چيرک مه شقيان نه کردوو، هنگه نومبیرت ټک زه قترين نموونه بټ که هوت مانو نووسيوه و نهو ندهی من ناگادار بم تاقه چيرککي نه نووسيوه. هاينريش بولل ده: "زړه زه ده کم جارکي دیکه کورته چيرک بکه مه <چهق>. بهام کات هوه ددهم نه مه بکه، هميشه ده رگري نموونه کاني چين ده بم." له بهر نهوې ووبهري چيرک زړه بچوکه، زړه جار ووداوه کوش کورته، نه مه ب کاراکتيره کاني چيرک کيش استه که ده ب له تنيا که س کيان ژماره يه کي زړه که می کاراکتير پک دټ، چيرک فکوسي ده خاته سر ووداوی کاراکتيرک و ووبه ووبوونهوې ده وروبهري.

اياهی گاننه وهش بهر فراوان نيه و ټا ز نيه، بهکو له لای شته جه وهريه کان ده مڼ تهوه. ټمه به هه دا ده چين نه گهر بهر نامه ټيمان ب مان نه کردبټ و مان به چيرککي در ټکراوه ټ بگهين. له بهر نهوې به داخوه ټ به ټر خو نهري چيرک له نه ده بی ټمه دا کم ده ب تهوه، ټستا زړه چيرککنووس وويان له مانووسين کردوو، بهام نه گهر وهکو چيرککنووس ج ده ستیان ديار بووبټ و جیگه يه کي شايانان له نه ده بی ټمه دا گرتبټ و توانايان به سر نه ژانر ده شکا بټ، خو نهري وريا هست ده کات هه ند له مانا نه چيرککي به زړه در ټکراوه ن. واته مادام چيرککنووسکي باش بوو ده ب مانووسکي باشيش بټ، تووشی هه يه کي گوره ده بين گهر له ب وایه دا بين گاننه وه وهکو پلهی سربازي وایه و ده ب به بچووک ده ست پ بکهين و بهر بهر پله و پایه مان بهر زتر بب تهوه، واته چيرک وهکو په يژه يه ک سیر بکهين که به سیريدا بهر و بهر زتر واته مان سهرده که وين.

من له و ب وایه دام شاعیر هيه، وهکو شکرک بکهس، به شاعر گوزارشتی له هستی ده کرد و پويستی بهوه نه بوو شاعر وهکو مه شق ب نووسینی ژانرکي دیکه سیر بکات، چيرککنووس هيه، به ته کنیکي چيرک گوزارشت له خي ده کات و پويستی بهوه نيه چيرک وهکو مه شق ب نووسینی ته کنیککي دیکه سیر بکات، من نه وهکو مه شق له چيرک ده وانم، چونکه چيرککي استه قينه و جیدی هیلایه کي زړی ده وټ، نه وهکو پکه رهوې کاتي هسانه وې نوان مانک و مانکي دیکه ده بينم، چونکه داواکاریه کاني نووسینی چيرککي باش له داواکاریه کاني نووسینی مان قورستن، چکرده وې توانا ب نووسینی چيرکک له هوه دان ب نووسینی مان که متر نيه، چيرککنووس ده بټ له چه ند لاپه هیه کدا وودا وک، کاره کتيرک يان

چەند کاراكتەرلەك، زمان، گەلەنمەنە خەست بىكەتە، لەرەدا مەبەستە
لە چىرەكى مېنىما نىيە، چۈنكى مەن چىرەكى مېنىما نە بە چىرەك
دەزانم، نە دەخوئەنمەو. بەلام ناكەرەك مەنەكى ۲۰۰-۳۰۰ لاپەلەيى
بەو زمانە چە بنووسەرەت، كارەكتەر كەم بىكەتەو، ووداۋ بە
ئاستەكى بچوۋك سەنوردەر بىكەت، مەن زەربە تەپەلەيى تە دەكەوئەت،
كەرەكەلەك ئىزەي ووداۋەكان دەگەلەن، ئەمە بەو مانايە نىيە كە
چىرەكنووس ناتوانەت ھاۋكات مەن نووسىش بەت يان بە پەچەوانەو،
بەھەي ئىستاتىكى چىرەكەكانى ئەرەست ھەمەنگەو، ئىتالە كالفىنە،
ھەينەرىش بولەل، تەماس مان لە مەنەكانىان كەمەنەن. بەلام ئەمە
ناتوانەن بانگەشەي ھەمان بەھەي ئىستاتىكى بە چىرەكەكانى فرانتەس
كەفكا يان جەيمەس جەيس بىكەن، ھەنگە ئەگەر كەفكا ھەزار چىرەكى
تەرىشى بنووسىايە و مەنەكانى (وەرگەلەن)، (قەلە)، (ئەمەرىكا)،
(بەيارى دادگا) نە نووسىبايە ئىستەكە مەنەمان ناسىبايە، يان
جەيمەس جەيس جەگە لە پانزە چىرەكەكەي دەيان چىرەكى تەرى بنووسىبايە
و مەنەكانى (ئەلەسىس)، (ۋەنەي ھونەرمەند لە تەفى لاۋىدا)،
(دەبلىنىيەكان) يان (فېنگەنس ۋەيكەي نە نووسىبايە ئىستەكە لە
ئەمە ناۋەكى نا ئاشنا دەبوو.

چیرۆکنووس: سیامه ند هادی

ئەو كاتەي دەڭەين سىمايەكى ديارى چىرەكى پەش پەش، پەين، خستەڭووى بابەتى گشتى بوون و بەنەڭ و وانين و ئەندەشەى تاكدا ڭەچوون، مەبەست لەو تايپە ديارەيە كە زەربەى چىرەكنووسان ئيشيان لەسەر كەردووە، چونكە چىرەكنووسيش هەيە دەكەوێتە دەرەوہى ئەو ڭوانينەوہ.

سيامه نڊ هادي/ سهره تا ده مه وٽ ٿهوه بيم ڪم ڪه ٿهوه گوتاره
 دهسته جه معييه وهڪ سيمايهڪ بهو ده قانه وه دياره، بهوهي ڇيان
 خستو وه ته جڳهه هه موان و له بري گشت ده نڱيان هه بيم يوه، به هيج
 شوهيهڪ په يوه ندي به هه بڙاردني بابا به ته وه نييه. ٿهوه گرنگ نييه
 تڏ له چ بابا به تڏڪ ده دو ڀيت، به ڪو گرنگ چڻ تي خستنه ووي
 بابا به ته ڪه يه، ڪه تا چهند ڀوانين ڪي تايه تي و خودي به بابا به ته ڪه
 ده به خشيت. ٿه گهر ٿم هه لومه جي ڦڻ ناغي ده ڦه ڪا نيش له به رچاو بگرين،
 ڪه وه ڀامده ره وهي ڀهوشي ڪم هه ڀا يه تي و سياسي و ٿا بووري و ڪولتووري
 سهردهم ڪي ديار يڪراوه، پڻ ويسته ٿهوه بزائين هيج سهردهم ڪ به تا
 نييه لهو هه لومه جانه، له گه ڀووني هه نڊڪ جياوازيده له
 ڦڻ ناغ ڪه وه ڀڻ ڦڻ ناغ ڪي تر. ڀڳومان نووسهران له هه موو
 سوردهم ڪدا به ٿرڪي ڇيان زانيوه، ڪه له بري هه موان ده نڱ هه ڀڻ

و بهرگری لهو به‌هایانه بکه‌ن که سیمای مرّقبوون و هاوو‌اتیبوون ده‌به‌خشنه ئ‌مه، که به قه‌ولی (ئه‌لب‌ر کام) ژیان ب‌ بوونی ئه‌و به‌هایانه هیچ مانایه‌کی ناب‌ت. له‌وو‌وه ده‌که‌ونه دژایه‌تی ک‌مه‌ئ‌ک دیارده که ده‌بنه مه‌ترسی ب‌ سهر ئه‌و به‌هایانه. له هه‌موو سهرده‌م‌کدا هه‌میشه چه‌ند شت‌ک هه‌ن ب‌ نووسهران که به‌رگریان ل‌ بکه‌ن، له‌به‌رئه‌وه ناتوانین گرفته‌که ب‌ هه‌ب‌ژاردنی باب‌ه‌تی نووسین بگه‌ئ‌نینه‌وه، به‌کو ئه‌وه‌ی گرن‌گه قسه‌کردنه له‌سهر خسته‌ئ‌وو‌ی هونه‌ریان‌ه‌ی باب‌ه‌ته‌که. باب‌ه‌تی ز‌ربه‌ی ئه‌و چیر‌کان‌ه‌ی له‌بار‌ه‌یان‌ه‌وه ده‌دو‌ین، له ده‌وری خ‌شه‌ویستی و هه‌ژاری و ده‌ره‌به‌گایه‌تی و دابونه‌ریتی ک‌نخواز و سته‌مکاری سو‌اونه‌ته‌وه. ئه‌گه‌ر ب‌ هه‌ر یه‌ک له‌و باب‌ه‌تانه له‌چیر‌کی جیهانیدا بگه‌ئ‌ین، ئه‌وا چه‌ندین نمونه‌ی ده‌د‌زینه‌وه له‌سهر ئه‌و باب‌ه‌تانه نووسراون و تا ئ‌ستاش ئ‌مه‌پ‌یان سهرسامین. که‌واته گرفته‌که له‌ باب‌ه‌تدا نیه، به‌کو گرفته‌که ب‌ چه‌ند لایه‌ن‌کی تر ده‌گه‌ئ‌ته‌وه، که ل‌ره‌دا هه‌و ده‌ده‌م ز‌ر به‌کورتی ئاماز‌ه‌یان پ‌ بده‌م.

۱- به‌ش‌وه‌یه‌ک ته‌ماشای زمان کراوه، وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌ته‌نها ئام‌از‌ک ب‌ت ب‌ گوزارشتکردن، له‌کات‌کدا زمان بوون‌کی سهر‌به‌خ‌ی هه‌یه و هه‌گری چه‌ندین مانا و ده‌لاله‌ت و ئاماز‌ه‌یه.

۲- ز‌رجار به‌ش‌وه‌یه‌کی ئاسایی باب‌ه‌تی چیر‌که‌که باس کراوه و هیچ گرن‌گیه‌کی به‌رچاو به‌ته‌کنیک نه‌دراوه، ئه‌وه‌ش وای کردووه ده‌قه‌کان گ‌ئ‌انه‌وه‌یه‌کی ته‌قلیدیان هه‌ب‌ت.

۳- ز‌ربه‌ی ده‌قه‌کان خاوه‌نی گر‌چ‌ن‌کی ئه‌رسته‌یی بوون (سهر‌تا و لوتکه و ک‌تایی)، ئه‌وه‌ش له‌دوو‌بار‌ه‌بوونه‌وه‌ی به‌رده‌وامدا خو‌نه‌ر ب‌زار ده‌که‌ن.

۴- ز‌ربه‌ی چیر‌کنووسانی کورد ئ‌ستاشی له‌گه‌دا ب‌ت، ناتوانن له‌خسته‌ئ‌وو‌ی باب‌ه‌ت و که‌س‌تییه‌کاندا ب‌لایه‌ن بن، به‌رده‌وام له‌سهر ه‌ئ‌کی ئایدی‌ل‌ژی باب‌ه‌ته‌کان به‌ئ‌وه‌ده‌بن و که‌س‌تییه‌کانیش له‌ژ‌ر ک‌فی خ‌یاندان ئ‌استه‌ده‌که‌ن.

۵- له‌خو‌ندنه‌وه‌ی ز‌ربه‌ی ئه‌و چیر‌کان‌ه‌دا، ب‌ ئه‌وه‌ی خ‌مان ماندوو بکه‌ین و بیر‌به‌ینه‌وه، به‌ئاسانی هه‌موو مه‌دل‌ول و مه‌به‌ستی ده‌قه‌کان ده‌گاته‌ئ‌مه، چونکه له‌ن‌و ده‌قه‌کاندا هه‌موو شته‌کان به‌ش‌وه‌یه‌کی ز‌ر ئ‌سته‌وخ‌ ووون کراونه‌ته‌وه و پ‌ویست به‌گه‌ان و ئ‌قه‌کردن ناکات.

٦- لهو جڙه دهقانه دا نووسهر خاوه نى په يامه، ههربځيه ئه و په يامه له ځځگه ي بابه تځكه وه ده كړته سهنه و هه موو لايه نه كاني تری دهق له خزمه تى ئه و په يامه دا ده سوځنه وه.

٧- چير كنووسانى ئمه له ژر كاريگه رى شه پځكى ئايدي لځژيدا زياتر گرنگيان به ناوهر كى دهق ده دا و ته كنك و فځرمى چير كيان تا ځاځده يه كى زځر فهرام ځش كړدبوو، ئه وه ځ واى كړدبوو چير كه كان ځه وه يه كى حيكايه تئام ځز وه ربگرځ.

٨- زځر ځ لهو چير كنووسانه هه و ځيان داوه به پځى خواست و داواكارى جه ماوهرى ئه و سهرده مه بنووسن، به و واتايه ي بڼه جځگه ځه زامه ندى زځرينه ي خو ځنه ران و ئه وه ي ئه وان ده يانه و ځت، ئه مان ده ربب ځن.

٩- ئه و نه وه يه مامه ځه يه كى ځسته ځيان له گه ځ واقعدا كړدوه و هه و ځيان داوه واقع وهك ئه وه ي كه هه يه بگو ځنه وه بځ ځن و دهق.

١٠- زځر به كه مى ئه ند ځشه و كځشه تايه تيه كاني تاك كراونه ته بابه ت، به ځكو زياتر ئيش له سهر ئه و كځشانه كراوه كه ده كه ونه ده ره وه ي تاك.

جگه له م خا ځانه، چه ند ورده كاريه كى تريش هه ن كه ئه و ځه وه سيما يه يان به ده قه كاني ئه و نه وه يه به خشيوه، به ځام سهره ځاى ئه وه ځش چه ند چير كنووس ځيان چه ند ده ق ځكه هه ن كه له چوارچ ځه وه ئه و سيما يه ده چنه ده ره وه.

چير كنووسانى پاش ځا په ځين به حوكمى ئه و فهزا جياوازه ي هاته كايه وه، زياتر به ځووى ئه ده بى خځرئاوادا كراونه وه و توانييان له ده قه كانياندا گځځانكارى به سهر ئه و خا ځانه دا به ځنن كه وهك سيما يه ك بځ نه وه ي پځشتر ئامازه مان پځدان، به ځام ديسان هه ند ځكه ورده كاريى ديكه سهر يانه ه ځدا كه چه ند ئيشكاليه تځكى له نځو ده قه كاني ئه وانيشدا دروست كړدوه. ځسته ئه وان زياتر گرنگيان به ځوانينه تايه تيه كاني تاك دا و گه ځانه وه بځ كځشه تايه تيه كاني تاك، به ځام ئه و كار وهك كاردانه وه يه ك و وه ځامدانه وه يه كى پځشتر ئه نجام دراوه، ئه وه ځ واى كړدوه هه ند ځكه كځشه ي ديكه بځ ده قه كان دروست بكه ن، كه جځگه ي له سهر وه ستانه. زځرجار ئه م نه وه يه ئه وه نده به چځى گه ځاوه ته وه بځ تاك، به ته واوى فهزاي ده ره وه ي فهرام ځش كړدوه و چير ځكه كه له ځووى ځوانينه وه مه ودايه كى زځر ته سكى وه رگرتووه و زياتر ځځچوون بووه به ده ورى ئه ند ځشه كاني تاكدا، بځ ئه وه ي په يوه ندى به ده ورو به ره وه هه بځت. ئه گهر ته ماشاى هه موو ئه و بابه ت و

تهکنیکانه بکهین که چیرکنووسی ئمه پیمان نووسیوه، له چیرکی جیهانیدا گهلک چیرکی داهنه رانه یان پ نووسراوه، بهام زرجار لای ئمه کلهشی درووست کردوو، ئهوهش دهگهتهوه ب چننتی مامهکردنی ئمه لهگه ئه و لایه نانه دا. له کاردانهوهی ئه و زمانه ساده و ئاساییه چیرکی نهوهی پاش اپهیندا، لای هه ندلک له چیرکنووسانی پاش اپهین هه و دراوه زمانکی شیعرى و تا ادهیه کیش ئا ز به کار بهنرت، که ئهوهش گهلک جار زیانی به دهقهکان گه یاندوو. کاتک زمانکی شیعرى به شهوهیهکی وهسفنام نر و نای وانینهکانی او یان کاراکترک دهکات، کات دهووستت و مهودای جو لهش ز ر تهسک ده بتهوه، ههربیه لهو حا ته دا دهق له پهخشانکی ئه نده شه نام نر نریک دهکاتهوه، کاریگه ریی ئه و ج ره دهقانه ئستا به چیرکی نهوهی نو وه ده بینرت. له کاردانهوهی ئه و شهوه ساده و ئاساییه له خستنه ووی بابه تی ز ر ک له دهقهکانی پاش اپهیندا ده بینرت، هه ندلک له چیرکنووسانی پاش اپهین به شهوهیهکی ئه وه نده ئا ز بابه تهکانیان دهخسته وو، که خشیان نه یانده زانی چن ک تایی پ بهنرت. دیاره دواتر خشیان ههستیان بهوه کرد، ههربیه گه انکارییان بهسهر چننتی خستنه ووی بابه تهکانیا ندا ه نا.

سهره ای ئه و ورده کاریانهی وهك گرفت له چیرکی پاش اپهیندا ده بینرت، بهام ئمه ناکاته ئهوهی که ئه و نهوهیه گه انکارییان له دهقدا نه خو قان د ب ت. چیرکنووسانی پاش اپهین به شهوهیهکی جیاواز مامه یان لهگه زمان و بابهت و گه انهوه و کاراکتر و ورده کارییه هونه ریهکانی تری دهقدا کرد و چه نده تهکنیککی چیرکیان تاقیکردهوه، که ئهوانهش چیرکی کوردییان له ق ناغ کهوه ب ق ناغکی تر گو زایهوه. ئه و شهوه گوتاره دهستهجه معیهی لای ز ر ک له چیرکنووسانی پاش اپهین ده بینرت، که دهیانویست وهك دهنگی هه موان خ یان نمایش بکه ن و په سه ندکراوی ز رینه بن له ووی گوتارهوه، به تهواوی لای نهوهی پاش اپهین کا بووهوه و دهقی نو زیاتر به ن و وانین و دونیابینی تاکدا شه بووهوه. ل ره شهوه چیرکی ئه م نهوهیه خ ی له کمه ک ووداوی دهو روبه ر و گشتی قوتار کرد و سه رقا بوو به وانین و ئه نده شهی تاکهوه، ب ئهوهی دهنگی تایبه تی و دونابینی تایبه تی خ ی نمایش بکات. لهگه ئه وهشدا وهك چن هه ندلک گرفت له چیرکی ز ر ک له نهوهی پ شهودا ههست پ دهکهین، به هه مان شهوه دهقهکانی ئه م نهوهیهش هه گری کمه ک گرفت. له بهر ئهوهی باسه که لهسهر گه انهوهیه ب تاك، به تهنها لهسهر ئه و لایه نه دهووستین، تا بزانیان ئه و شهوه ئیشکردنه چ ج ره

ئەنجام ڪى لڳ ڪهوتەوہ. زڙڳ لہ چيرڳ ڪنووسانى ئەم نەوہ يە لہ ڪاردانەوہى ئەو ڳاستەوڏڳ ييە پڳ شوودا لہ لايەڳ و خەونى بەجيا نىکردنى دەقەکانيان لہ لايەكى ترەوہ، ھەوڳ ياندا ھەموو ئەو تايەتمەنديانەى لہ ڪولتوور و لڳ ڪاڳ يبوون نزىڪيان دەخاتەوہ، خڳ يانى لڳ بەدوور بگرن، بەوہش دەقەکانيان لہ ھەموو تايەتمەنديەكى ڪولتوورى و لڳ ڪاڳى دامالڳ را. ئەو شڳوہ ڳوانينە تا ئڳستاش درڳڙ بووہتەوہ و ڪاريگەرييەكەى بەتەواوى بەسەر دەقى زڙڳڳ لہ چيرڳ ڪنووسانەوہ دەبينرڳت. ئەگەر چيرڳڳ و ڳڳمانى زڙڳڳ لہو نەوہ يە بخوڳنينەوہ، دەبينن ناوى كەسڳتيان تڳدا نيە و ئەگەر ھەشبڳت دوورن لہو ناوانەى ئڳمە ھەمانە، ناوى ناوچە و شار و ھيچ شتڳكى ئەوتڳيان تڳدا نيە كە ئڳمە بتوانين بيەستينەوہ بە ئڳرەوہ.

استه هه ندك لهو دهقانه له ٲووى هونهرى و با به تهوه چيركى
سهرنج ٲاكش و ٲٲ گرفتن، به ٲام زٲر جار وهك دهقكى هه ٲواسراو
دهردهكهون و دوور دهكهونهوه له هه موو تا يبه تمه ندييه كانى ئمه.
هه موو ئه وه دهزانين كه نووسهران خهونى تٲه ٲه اندنى هه موو
سنووره كانيان هه يه و ده يانه وٲت ٲٲ هه موو جيهان بنووسن، به ٲام خٲ
به جيهان يبوونى دهقك ناكاته به تا ٲكردنه وهى له هه موو
تا يبه تمه ندييه كانى ده وروبهرى ئه و نووسهرى دهقه كهى تٲدا نووسيوه.
ئمه ٲهروه ردهى كولتوور ٲكين و به نٲو چه ند ٲووداو ٲكدا گوزه رمان
كردووه، كه هه ٲگرى چه ندين گرفت و جوانى و ناشيرينى و دژيهك و
وٲنهى جٲ راوجٲرن، ههرچيهك بكهين ناتوانين زيهنى خٲمان له وانه
به تا ٲ بكهينه وه و له ده ره وهى ئه و فهزايه دهق به ره هم به ٲنين.

له ناوه استی نه و ده کاندای بوو جارک چاوپه که وتندکی (تاهیر بن جهل لون)م خو نده وه، له وه مای پرسیار کدا وتبووی (جیهانی بوونی ده قک له لکایوونی ه وه یه تی)، ئه و کاته زه به لامه وه سهیر بوو نووسه رک به و شه وه یه بیر بکاته وه، به م دواتر استیی ئه و قسه یه م به ده رکه وت. هه موو نووسه رانی دنیا ئیش له سه ر ووداو و کاره سات و شوین و ناوی تایه تی خیان ده کهن و هیچ گرت کیان به خو نه ران دروست نه کردووه، ئیتر نازانم به ئمه به و شه وه یه دوورده که وینه و له و تایه تمه ندییانه ی خمان ده ترسین؟ له ره شه وه درده که وت که ئه وه گرت نیه ت چ بابه ت و ووداو و شوین و کاتک هه ده بژریت به نووسینی ده قک، به کو ئه وه ی گرنگه ئه وه یه چن ئه و ده قه ده گه یته وه و به چ شه وه یه مامه له له گه لایه نه هونه رییه کانی ده قدا ده که یت. هه ند کجار ده بینین کاره سات و وودای گه وره کرا وه ته بابه تی ده قک و نه شیتوانیوه به ته ده قکی سه رنج اکش، له کات کدا

لهسەر بابەت و ٲووداوی ئاسایی و بچووک، دهقی زٲر با ٲا و داھٲنەوانە نووسراوە. ھەموو ئەوانە دەکەوتە سەر باکگراوندی ٲٲشنبیری نووسەر و توانا و سەلیقەیی لێ گٲٲانەو و چٲنٲتی مامەٲکردنی لێگە ٲ دەقدا، کە تا چەند دەتوانٲت دەقٲکی ھونەریانە بخوٲقٲنٲت. ئەو بابەت نییە گرت ٲ دەق دروست دەکات، بە ٲکو ئەوێ گرنگە چٲنٲتی گٲٲانەو و خستنهٲووی دەقەکیە لێ ٲووی ھونەرییەو.

ٲ/ کە باس لێ قٲناغەکانی چیرٲکی کوردی دەکەین، بەسەر دوو قٲناغدا دا بەش دەکرت (حیکایەت و بەسەرھاتی لادٲ، لێ چیرٲک و گٲٲانەوێ شار) زٲر جار چیرٲکی (چای شیرینی حسان عارف) یش بە سەرھاتی چیرٲکی شاریانە کوردی دا دەنرت.

عەبدو ٲا تاهیر: مەرج نییە ئەم قٲناغەندییە وەک یاسای لٲٲٲت، ھەموو دنیای چیرٲکی کوردی ٲٲ بخوٲنرتەو، یا ٲ ھەموو سەردەمٲک و ھەموو ئەزمونٲک بلوٲت. دوا ٲا ٲەین و تا ئٲستا گٲٲانکاری زٲر بەسەر ھونەری گٲٲانەوێ کوردیدا ھا توو، دەکرت لێ چەندین دەروازە ترەو ٲٲ خوٲندنەوێ چیرٲکی کوردی بچین. لێ مانٲی تورکیدا دوانە لادٲ و شار ئەبێنرت و لێ ٲیکٲٲنەویشدا بەرچاو ئەکەوت، بە ٲاستیش ئەزمونٲی ٲٲمانٲی شار و ٲٲمانٲی لادٲ دەخوٲننەو، لێم نٲوانەدا ٲٲمانٲی وا ئەبێنیت ھەردووی لێخٲ گرتوو، بە تاییبەت ئەوانە کە باسی ھێجرت لێ گوندەو ٲٲ شار دەکەن، لێم چەشنەدا ٲٲماننوس ناچار ئەبٲت باسی ٲا بردوو و ئٲستای کەسەکانی ٲٲمانە کە بکات، واتە ٲا بردوو لێ گوندا و ئٲستا و ئاینە لێ شارد، لێ یادمان نەچٲت تورکیا شاری ھەیی، بە ھەموو مانای شار، کە کەسەکان تووشی نامٲیی و دلە ٲاوکٲ دەکات. لاموایە لٲٲکٲٲەری کورد لێم ٲووەو ٲە نایشی ٲٲ ٲەخنە تورکی و عەرەبی بردوو، ھەندٲک جار دا بەزانندی ٲٲچوونی ٲەخنەیی ئەوانی دی بە وریاییەو نەبٲت، بە ھەندٲک زیادە ٲٲیدا ئەمانبٲت، بە تاییبەت کە دٲین و ٲٲزەمینەکی جیاواز ئەیانگوٲزینەو. ئەم قٲناغەندییە ھەندٲک ٲاستیی تٲدایە، خٲ دەکرت چەندین خەسٲەتی تر ھەن، چیرٲکی کوردیان ٲٲ بخوٲنرتەو.

ٲ 9/ ٲٲچی زٲر بەی نووسەرانی ئٲمە بەشیر دەستٲٲدەکەن و دواتر ٲەل ٲٲ نووسینی ٲٲمان دەبەن و چیرٲکنووس لێ و نٲوندهدا زٲر کەمە، عەبدو ٲا تاهیر: وای ٲٲ ناچم ھەموو شاعیران و نووسەرانی ئٲمە وازیان لێ چیرٲک و شیر و نووسینی تر ھٲنا بٲت و ٲوویان کردٲتە ٲٲمان، چونکە شاعیران و نووسەرانی ئٲمە ئەو نە زٲرن بەقەد

سوپا يه کي ئڄگار گه وره ده بن، گهر بهو گشتگيرييه بوايه ئڄستا له
ووي چه ندايه تيشه وه بوايه مانڄکي زڄرمان ئه بوو. باوه ڄناکه م
چيرڄکيش ئه وه نده هونه رڄکي ئاسان بڄت هه روا به خشکهيي بڄ ڄامکردني
بچين.