

ئىنتېرنېتل-ژيا له جها نېنى ماركس ... سمك محم

چەمكى ئىنتېرنېتل-ژيا .. گە انك بەدواى شوناسى مرڦ ...

شېتەكردنى رەگو-شە و پكها تەكانى ككەمەگەى بەشەرى لەگشەنىگەى
ئىنتېرنېتل-ژياو، پرسكە دەردەشەىەكى فەلسەفى و مژووى ز
زىاتر لەگە خيدا بەكش دەكات. ھەر لەم سەروەندەدا مرڦ وەك
كائىنك كەلەسەنتەرى عەقدا خەى بىنىووتەو، خەى بەخاوەن شتەكان
زانو، شوناسى سەربەخەيش بەتە بەشكەى دانەن او لەو پرسە
يەكلانەكراو، بەدەلىلى ئەو، مرڦ ئەو كائىنەىە كەھەر
لەسەرەتەى ھاتنەو سەروشتكەى تايبەتەى ھەبوو، لەگە كارپكردنى
ھەستەكانىدا سەروشتكەى لەخەى نىشانداو جيا لەسەروشتى ئازە،
ھەبەت ئەم ھەو-ھەى مرڦ سەفەتەى وەرگرتووە كەلەدەسەتەى
خاوەندەتەو نەزىكە، دەسەتەى تەك كەھەم رەھەندەى ككەمەتەى ھەى،
لەپەىوەندەىەكانى خەى و تايەفە و گروپە ككەمەتەى يەتەكانەو بگرە،
تادەگاتە پككەنەى جەكەى رەكانى خەى زان كەلەئەزەلەو چالاكتەرى يەكەى
ككەمەتەى بوو، ھەم كائىنەىەكى نام بوو بەرامبەر رووداوەكان و
مەملانەكان، ھەم بەجەركەى دىكە ترس بوو لەنەمان و لەبەىنچوونى
رەگەزەكان.

دىارە لەروو، كەى ترەو بىرگەندەوكانى مرڦ رەھەندەىەكى ئابورىشى
ھەبوو كەلەكارپكردنى ئەو سامانە سەروشتەى لەبەردەستىدا بوو
رەنگى داووتەو، دواجارەى ئەم سەفەتە كەلەفەرەنگ و كەلتوردا،
وەك بەشكەى لەسەننەتەكانى ژيان خزاووتە نەو مەتەل-ژياو، بەتە
بەشكەى لەمژووى گەشەى بەشەر، بەمەش ئەركەى دەست لەنەدراوى
كردووە بەئامرازى چالاكى خەقاندەن و گەشەو ھەدان و ھەرچى زىاتر
بەرھەمەنەن لەووى مەترىالى بەشەرى و دەستكارى كەندەى ھەندەك
لەياساكانى سەروشت كەتەواوى مەخلوقات و كائىنەكانى سەرزەمىنى
بەىەكەو گەرداوە.

لەروە ئەم كائىنە واتە مرڦ " بوو بەىەكەى لەسەر مەشقى رەو و
پەگەرتنى ژيارەكان و گەشەى كردو بوو بەسەردارى ئەو رەگەزە
ئازەىانەى كەلەخەىو نەزىكەن"1

ئەم پرسە كەبەگو-رەى پەودانگ و پەوانەكانى ككەمەگەى پەگەرتوو،
بەئىنتېرنېتل-ژيا ناسراو، پەشتەر شەوازو ناوەكەى ئا-زى ھەبوو،

کښمې سهره کی ئهم چه مکه مه ترسی ئهو گومان و دوودلی و راراییه بوو که فره خودایی فره هزری بډ دهسه بات به جښه شت بوو له خودو خودادا باوه کښکی ئا ښی وه لاهو نابوو، سوقرات له هزرکښکی ئه خلای و ریشه ییدا ئهم پډوانه و یاسایه تښکشانده که پښتر له سهرده می گریکيه کاند شاعیری به ناو بانگ (زیند فانس 570_ 480 پ.ز) یه کم کهس بووه دږی ئهو بیرکښه وه ستا که خوا مرښی له سهر فښمی خلی دروست کردووه، به پډچه وانه وه مرښی له سهر شوهی خلی وښنه ی خوا وه ندی وښنا کردووه، ئهم تښگه یشته هډاو زه نایه کی زږی له یښانی کښندا نایه وه، به نام دوا جار سوقرات زانستیانه تر ئهم چه مکه ی مونا قه شه کرد و کردی به کښجیتښهک و به مرښی ښگوت " ئهی ئهو کائینه ی له سه نته ری دهسه باتدا راوه ستاوی وه خه به ربډ و بهرله هر شتښک خت بناسه " 2 ئهم کښجیتښه ی سوقرات سه بارهت به گهردوون و خوودناسی، تښکه به نه ښکانه ی سروشت بوو که تائښ ستاش کاری پډده کرت، هډبڙاردنی ژیا نی ته نه ایش له لایه ن مرښقه وه لهو گومانه وه سهریه ډداوه که ناتوانډ کښشه ئا ښه کان یه کلایی بکاته وه، جه نگ له پډناو ئهم ئاما نه به ډه وده یه ش له غه ریزه ی مانه وه دایه و ته و او بوون و داستانه کان و پا ډه وانه تی بډانه وه ی ژیا ن له جو غښکی دیار یکراودا باشتړین سه لم ښه ری ئهم بډچوونه یه.

به له بهر چاو گرتنی ئهو نه رجسپه ته ی که مرښی بډخلی هډبووه، فه لسه فه کردی به ئه رکی سه رشانی مرښی، هر بډیه "شانازی به ډچه ډه کی خودیه زدانه وه کردووه، چونکی یه کښک بووه لهو فاکته ره یارمه تیده رانه ی بډ تښکشانده ی هر په وه ندیهک که به جهانی ئاږه ډه وه به ستوویه تی " 3 ههروهک چښن فرښدیش له رووی دهرونشیکاری مونا قه شه ی ئهم پرسه ی کردووه و ده ښ " مرښی ئهو کائینه یه که بهر له ئاږه ډه هچ نه بووه " 4 مه بهستی فرښد ئه وه یه که مرښی له ئاږه ډه چاکتر نه بووه، به ډکو له هه مان سډاو ی ئاږه ډه وه ها تووه، ههروهک چښن نزیکایه تی هه یه له گه ډبنچینه فکریه که ی (ئهرستښ تالیس) که ده ښ " مرښی کائینښکی لوژیکیه به نام که تائښ ستا نه گه یشته ته ئهو ئاسته ی نیشانه کان و هاوش ډه کانه ی ښوان خلی و ئاږه ډه بس ډه وه، جارښک له پډکها ته ی جهسته یی و بایلښیه کانه وه، جارښکی تر له پډکها ته ی سایکښلښیدا نیشانه کانه ی ده رکه و تووه ". بډیه (هډسرښل) لهو خا ډه دا ده گاته قه ناعت له گه ډهرستښ که مرښی ناوه ښک و هډکاری ښه تی و بوونه. که و او بوو هه رمه به ستښک له پشت گه ډانه وه بډت بډسه لمانده ی بوون ئیدیا لیستی یا ن ماتریالیستی، ناتوانډ به بډ بوونی باب ته کان و بډ پشتگیری مډرووی و به بډ ئینترډپډلډژیا مانایه کی سه ربه خډ یا خود پډناسښکی سه ربه خلی پډبدات، چونکی فه رامښ کردنی هه ریه کښک لهو مه عقولیهت و لامه عقولیه ته بوونی گهردون و بنچینه که یه تی، پښشمه رجیش

ئەو ھەم ھەموو تاكەك دەتوان خەي ساغ بكا تەو ھەگە دەوروبەر و كەمە و سروش و بنچىنە ئىدىيالىستى و ماتريالىستىھەكان.

شتەك كە (فىورباخ 1804_1872) ب خەندەنەو ھە سروشى مەق پىشتى پەستوو، ئەو دژاىە تى كەرنەىە تى ھەگە رەگەزى ئازە و بەشت بوون و نام بوون و ئەو ئاىنزاىەى كەلە مەق ئاىە تىدا دە بشتە ھە بەت ئەو دابەنە مەعرىفەى كە ماركس لە فەكرى فىورباخ سە بارەت بە ھەو ھەرى سروش و بوون نىشانىدا، جەك لە دەو ھە مەندەكەرنى ئەم چە مەكەىە، ديارە ماركس لە خەندەنەو ھەى كە ماتريالىدا بەگەشەى ھەزە كەمە ئاىە تىھەكان دەىگە نەتەو ھە كە بەلای ئەو ھە مەق بوونەو ھەرىكى سروشى، ئەمەش خەي لە خەيدا شتەكى ھەشتا ناتەواو سە بارەت بە چە مەكى مەق 5 ئەم تەگەشەنە لایەنەكى گەرنەگ لە ھەقىقەت دە پەكە، چەنكى " مەق جەگە لە خەقەندن و سەلمانەنى بوون شتەكى دىكەى لەتوانا دا نى، لەبەر ئەو ھەى لەرەگەى ھەتە خەو و با بە تىھەكانەو ھە دەستە بە ئەنجامدانى گەنەىنى شتەكان" 6 مادام مەق لەو رەگەىە داو لەگە رەوتى پەسەندەنى مەژووداو لە پەسەىەكى دەرژخاىەندا خەي بەرھەمە ئاو، كەواتە تواناى ئەو ھەى ھەبوو بىسەلمەنەت كە بوونەو ھەرىكە دە بەت لەسەنەرى عەقەدا بوەستە.

بەشەكى زەرى ئەم تايبەتمەندەتەش، دەگەنەو ھە بئەو جىاوازیەى كە لەنەوان خەي و ئازەدا بىنىو ھەى، كەواتە شایستەى دەسەلات و خاوەندارەتە، بەنمۆنە بەكارھەنانەى عەقە بە دەستەھەنانەى دەسەلات و راوہستان لەسەنەتەر، خەي سەرەتايىە لەو جىاوازیانەى كە لەگە كائىنەكانى تردا ھەىەتى، ئەو ھەقەشى بە خەيداو ھە بئەتە سەردارى ھەموو شتەكانى دەوروبەرى كە بەناو ھەقلانىەتەو ھە بئەتە كەنەكى ئەو مەملەنەىەى كە مەژوو لەگە خەيدا ھەناو ھەى، ھەر لەرەشەو ھە مۆكەىەتى تايبەتى سەرەتای پەيدا بوونى تەمۆھەكانى مەق بوو.

ئىنتەرنەتەلەژىا... مەتەكە بە ھەشيارى نەتەو ھەكان

ئازاد بوونى مەق لەنەنەىە گەردونەكان و ھەمەى دەسەلاتخوازى تەنھا كارەكى جەستەى نى، بەكە كەرنەىەكى زەىنى و فەكرىشە كە لە مەتەكەلە ژىاكاندا ھاتوو ھە بەشەك لەو ھەقىقەتە مەژووىە پەكەنە (مەتەدى ئازاد بوونى مەق، جەخت لەسەر پەشەكىە فەلسەفەكان دەكاتەو ھە و ناتوان بەتە مەتەكەكى سەربەخە جەگە لە ئازادىەكى ھەمەى) ھىگەش لەمبارەىەو مەق ھەندەدات بەتە خەو ھەشيار، لەبەرى ئەو ھەى ھەشيارىەكى خەو و ئىنسانى پەيدا

بکات و مرځ بېټه کائینځکی هه قیقی، مه به ست له مرځی هه قیقی
ئوه یه که له دونیا یه کی هه قیقی و مه وزو عیدا بژی و ئاراسته یه ک
بډونیا دیاری ده کات، ده بټه کائینځک که دونیا له سر سر
راوه ستاوه.

بیه هیگډه یتوانی جارځکی تر کښتځی هه موو سنوره کان بکات،
ئوسنوران هی که له وجود دا دروستکراون بونیان هه یه، ئو پځی و ابوو
ئوه ی که له هه ستی خراپ و ئینسانی هه قیقیدا هه یه، بټه میتځی
ئازادی، ئازاد بوون له وه هم و تځمان و ځ به دهسته وه دان، هه موو
ئمانه قسه گه لځکن بټازادی و چه مکی ئینتر پځل ژیا که هڅا
وه زیفه ی تایبه تی ځی و هرنه گرتووه له نځو فکرا، به ځکو ئو
باوه ځانه ی له نځو فلسفه دا وه به ره ځناوه که له کځمه ځناسی و
ئینتر پځل ژیا دا بونیاته که یان پځکه ځناوه، ستایلی مایه کی
سځل ژیا ی ملله تانیش، باسځکی سهراسه ریه له میتځ ده کانی مارکس دا و
یه کځک له شا ځگه بنچینه یه کانی مځووی بیری سیاسیه.

مارکس له ده ستنوسه فلسفه یه کانی دا سه باره ت به ځبڅکتی فیورباخ
ده ځځ "ئیر کاری ځمه ته نها ره سم کردنی خه تی زهینی نیه له نځوان
ځستاو رابردوودا، به ځکو ته و او کردنی فکری رابردووه و
ته رجه مه کردنی ته بټسهر ژیا نی واقعی و کځمه ځایه تی که به شهریه ت
له سهره تای هاتنی وه ده ستی پځکردووه و له ځای سفره وه ده ستی
پځناکات، به ځکو هه ځده ستی به ته و او کردنی کاره کځنه کانی پځشووی،
به ځام به هڅیاریه کی نو ځوه "7 ده یاره ده سه ځات و ده و ځه تی سیاسی
له هه موو شو ځنځدا و ابیرده کاته وه که عه ځجگیر بووه، به ځام
رووبه ځی دژایه تی ئرکداری ئیدیا و گریمانو واقعیه کانی ځی
ده بټه وه، که واته له هه موو شو ځنځدا و له ناخی له ناوچونی ده و ځه تی
سیاسیدا هه قیقه تی کځمه ځایه تی گه شه ده کات " هه ځبه ت مارکس
له هه ځسه نگاندنی ده و ځه ت، واقعی ئابوری له بارچو ده گرځت و به یه کځک
له ئامرازه کانی چینی فرمان ځه واته ماشا ده کات، ئم تځوانینه ش
له و ځوه سهرچاوه ی گرتبوو که تا ئه وکات مونا قه شه له سر ئازاد کردنی
ئینسان بوو له خوده وه بټگشت، واته ئازاد کردنی کځمه ځگه له ململان ځی
چینه کاند، چونکه تائه وکات نه بوبوو به به شځک له ئینتر پځل ژیا
فره نگی، هه روه ک چن ئیر پځل ژیا ناسی نه بټه ته ئازادی خود، ئم
دانپیانان تایبه تمه ندیه ک له ش ځوازی کځمه ځایه تی و کځبه رځی
به رده وام له نځوان (هڅی شته کان) و هڅی شهرعیدا به رجه سته ده کات،
ئمه ش ئوه ده گه ځنځ که هاتنی هه ندځک له ره و ته فکریه سیاسیه کان
له سه ده ی هه ژده هه مدا سهریه ځدا و به شځک بځایان به یفځمی کځمه ځگه

هه بوو له رځگای خودی دهو ته وه و بیخه نه سهر راسته رځگه یه ک، به تایبته (مارکس و ئنگس) که هه ردوکیان ته بابوون له سهر نه خشه یه ک پلننتر پلنن ژبای ئابوری، له گه رځنکردنه وهی ئهم چه مکه له شوازی بهرهمه نانی ئاسیه وهی و ئیننتر پلنن ژبای سیاسی که به چاوی ئیعتبار ه وه وهرگیراوه، پلوانه (پلچونه کانی جرج بالاندیه) له کتبی (ئیننتر پلنن ژبای سیاسه).

شوازی بهرهمه نانی ئاسیای له تایبته تمه ندیه کانی شارستانیه تځ جیا له شارستانیه تی خراوا یه و ئهم ئه گهره بوونی هه یه که وه رچه رځانی مژووی به پلنن گروپه مرپیه جراوجره کان چه ندین هلی تپه اندوه نه ک یه ک ه، له لایه کی تره وه وایبرد ته وه که تایبته تمه ندی شوازی بهرهمه نانی ئاسیای په یه وهی ک یله تیه، به نده و به کړگیراوان له چینی خاوه ن ئامرازی بهرهمه نان نه بووه، به کو په یه وهی زه حمه تځشان له دهو ته، ئه گهر ئهم راڅه کړدنه ی شوازی بهرهمه نانی ئاسیای دروست بډت، پلکها ته ی ک مه لایه تی له رځگه ی ململانن چینایه تی به واتای خراوای ئه وه ده ستنیشان ناکړت، به کو تایه تمه ندی ئه و ئه وه یه که هه موو ک مه لگا له ژر سبه ری چه وساندنه وهی دهو ته یان چینی پلکراتدایه". ریمن ئارون. ق ناغه بنه مایه کانی هزر له ک مه لاسیدا.

به رگی یه که م. وهرگڼانی. عه بدول له ره سو. ل 250. هه ر ئهم فکره یه ش وای کړدو واره کخرا که له گه ک مه لگای رځه سات و دیارده مژووییه کاند بته وه که هه ندکیان له و ریواتاندها وسف کرابوون که گه شتیاره کان ده یانگ ایه وه " 8 نه لره وه ئهم چه مکه له دیدی مارکسدا له رووی مژووییه وه سهرچاوه ده گړ که له کڼنن یه که مه وه ها تووه، دیاره باری ک مه لایه تی ئهم ک مه لگه یه له سهر بنچینه ی س سیالیستکی سهره تی پلکها تبوو، کڼنن یه که م ئه و ک مه ل ه خه که بوون که له شاری (ژوار) وه کی ک مه لایه کی یاخی هه که وتبوون له ده سه لاتی کڼنن سای (ل ته ر) خیان جیا کړد بوه، پاش ده سا له ئه زیته کڼنن له ژر ده سه لاتی ئهم سیستمه دا، ئه مانه که خه کاننکی هه ژار بوون و ته نها به یارمه تی (کواکر) ی مر دښته کانی له نده ن و ئه مریکا توانیان بگه نه شو ننی خیان و قه شه یه کیان به ناوی (پل مله ر) ده ستنیشان کړدو له پایزی سا ی 1817 گه یشتنه فلادلفیا، هه ر که گه یشته ئه و 7 پارچه زه ویان ک ی که به های هه ر پارچه یه ک 6000 د لار بوو که ده بوو بدر ته وه، به ام ب هه ر که سځ چه ند د لار کیان هه بوو، ئیدی ته خت و پوخت ئه و پلپاره یه یان خسته خزمه تی کشتوکا و دانه وځ ه و ئامرازه کانی گه شه سه ندن و پلداویستیه خزمه تگوزاریه کانه وه، هه ر له وځش به عه داله ت پارچه زه ویه کانیان له نوان خیاندا دابه ش

کرد" 9 ئەم حیکایەتە مـژووویە بـمارکس دەبـتە زەمینە یەکی لەبارتر بـکارکردن لەسەر چەمکی ئینتەرپـۆلـژیا ی ئابوری، ئەمە جگە لەفەلسەفە ی ئەبیکـرسی یـنانی و تیـرەکی داروین کە لەباری زانستی و مـژووویەو گەشە ی مـرـف و ئاـوگـە هـایلـژیهـکاندا.

رەگوریشە ی خـ و خـزانە سەرەتایەکان و قـناغی پیش مـژوووی بەشەریت لە (اصل الانواع) . دا تیـرـیزە کراوە، ئەگەرچی بەپـی بـچوونی هەندـک لەزاناکانی بواری زیندەوەرە گەردیلەکان و بـماوەکاندا لەم دوايیهـدا هاتبوو کە داروینیزی نوـ ناوبانگی دەرکرد و جـرـکـشکانەو بوو لەچەمکی سەرەـدانـی بەشەریت و زیندەوەرەکاندا، بەـام داروین پـی وابوو کە هـبـژاردنی سروشت لەلایەن مـرـفـهـو ئەو ئەگەـندـ کەداکـکی کردنی زیندەوەرەکان لەپـناو مانەویدا ئەو دەخوازـ کە ئەندامەکانی یان کارەکانی پەرەدەستـند تاکو لەو ژینگە یەدا خـی بگونجـند، سروسـتیش بەهـزەکان هـبـژـرت بـمانەو، بـیە لەم دژایەتی کردنەدا هەندـک لەناو دەچن و هەندـکیشیان تاجـگایەک لەشـووە یەکی تردا باشتەر دەگونجـن و بەردەوام دەبن.

مـرـفی نامـ... مـرـف ئامـری

کاتـک چەمکی نامـی مونا قەشە دەکەین مەرجه هەردوو بارە دەرونیە تەندروستەکەو بارە ئاساییەکی کە هـشـیاریه لەبەرچاو بگرین، مەبەستمە بـم نامـگەری لەسروشتی مـرـفـدا شتـکی ئەزەلیە کەوـامدانەو ی شتە نـهـنیەکانی پـنیە، مردن بەشـک لەونـهـنیانە پـکـدەـند، بەـام نامـگەری بەمانا فەلسەفەکی لەدەرەو ی (جوگرافیا و زمان و سایکـلـژیا دایە) هەربەم شـووە یەش نامـبوون بـدابەزاندنی چالاکی خـبزوـنـهـرو ئازادی مـرـف بوو بەئامرازـک، ئیدی ژیا نی نەو ی بوو هـی ئەو ی مـرـف تەنها وەکو ئامـرگەـکی لـبـت "سروشت وەك چـن ئامـرەکانی ژیان بـکار دەستەبەر دەکات، بەمانای ئەو ی کاری شایستە بـت ئەو شتانە ی کە کاریان لەسەر دەکـرت ناتوانـ ژیا نی تـدای هـبـت، بەمانایەکی تر هەندـ جار ئامـرەکان ژیا نیش دەستەبەر دەکەن، واتە ئامـرگەـک کە بـ زامن کردنی ژیا نی مەتریالی خودی کرـکار پـویستە " 10 ئیتر ئەم چەمکە کەوتە نـو بەها فەلسەفەکانی وەك دەروناسی، دواتر بوو بەتیـرە یەکی رەخنە یی لەکـمەـگەو دوا جاریش پـکەو لکاندنی بەماتریالیزی دیالکتیکەو، هەروەك چـن ئەم زەرورەتە لەقـتابخانە ی فرانکـرت دیراسە کراو لەسەردەستی (تیـدـر ئادـرنـ و هـرکهایمەر و دواتریش مارکـزە و فرـم هـتـد) وەك تیـرـکی رەخەیی لەکـمەـگەو سیستمە

هەر لهو سهروبه نهدها که قسه لهسه ر دو الیزمیه تی چاکه و خراپه ده کات،
ئهو چیرا که نهش که بـ نمونه هـ ناویه تیه وه ده " پـ ویسته لهسه رخوا
به نه کانی بباته سه ر ههروه ک چـ ن مرـ ق به نه کانی خـ ی ده باته سه ر"
11 لهو لهو بیرا که یه دا باس له وه ده کات که مه سیحیه ت ئه گهر پـ شتر

وهك خاوهن كـشه يه كي مرـقايه تي سه ري ههـداو به مه به ستي ئه وهى
عه داله تـكـ بـسه رجهم مرـقايه تي به رههم بـنـت كه دواتر بـسه رـزياني
واقيعى ته رجهمه كرايه وه بوو به سيستمـكى ده سهـا تدارـتى، ههروهك
چـن كـشمه كيشمى كاسـليك و پـتـستانت و پـشـتريش حوكمـانيه تي
ئيمبراتـريه تي رـم و ئيمانداره مه سيحيه كان له ئارادابوو، ئه مه
له كاتـكدا واقيعيه تي دواليزمى زيان و به ريهك كهوتنى دژه كان و
چاره سه ركردنى له نـو مـژوو به ته واوى له نـو باوهـداره تيـريسته كان
خه ياـكى دروست كراوه كه ره خه گره كانى مـژوو پـكيان هـنا بوو،
ئه وه ش كه له نـوان خواو ئينسانه كاندا په يوه نديهك هه يه ئه گهرچى
ناتوانين بـبين وه هممه، بهـام لهـاستيدا له فه رامـشكردنى واقعـك
به ولاره هيجى تر نيه.

شيكار كردنى ميژوو له سه رده مى مه سيحه وه جـركـ له ته سك بينى مـژووى
به شه ريه ت بوو كه ماركس ئاماژه ي پـداوه، ئه وفا كته رانه تـكه
به ديالكتيكى مـژووى بوون و له گهل ئه زمونه كانى زياندا له رووى
نه وى و بارى كـمهـايه تي و مـژوويشه وه تـكه به يه كتر بوون "12
له به شى يه كه مى كتـبى سه رمايه دا ها تووه " ئه و پاـنه رانه ي ده بينرـن
له رووى فـمه وه له زياندا به شـوه يه كي گشتى ئاماژه يه بـسروشـتى مرـف
"13 له لايه كي ديكه وه سه باره ت به پـويستيه ده رونه ي و غه ريزيه كانيش
ها تووه " ئه وه تـربوونى پـويستيه بنچينه ييه كانه واده كات به ره و
پـويستيه نوـيه كان بچين، له هه مان كاتيشدا با به تي به كارها توو
له رـگاي شته به كار هـنراوو پاـنه ره كانه وه به كار ده هـنرت، ته نانه ت
خودى ئينسانيش له رـگاي تـربوونى پـويستيه كانيه وه به ره مه دـن و
ئيشكالياته نوـيه كانيشى هه ر له نـو ئه م پـويستيانه دايه كه پـويستى
نوـ ده خوـقـنـ"14 ئه گهرچى ئهريك فرـم پـى وايه چه مكى سايكـلـزيا
و مه ترياليزم پـكه وه وـده كهن، به بـچوونـكى هـشيارانه نهك
به وه سفـك بنچينه ي مـژوو، بهـكو به پـچه وانه وه وه كو هـنـكى ترى
شاراوه يه "15

هه رچى بـچوونى ماركسيشه " ئه و هـزه له غه ريزه بنچينه ييه كانى
ئينسانه له ناو چوارچـوه كـمهـگه يه كي چينا يه تي دايه كه فـم
ده يه وـت ئه م ئاسه واره ده رونه واته ئامـژگاريه ئاشكرا بكات
كه حيكايه تي بنچينه يى و تا يبه تمه نديه كانى سـكسى نين، ئيدى ئه وكا ته
ده كـرت بـبين رـگا چاره ي برسـتى ئاسانه ئه و يش به ده ست هـنـانى
بـوى و پهيدا كردنى نانه، بهـام سـكس كه ئيشكاليه تـكه و چاره سه ر
ناكـر، په يوه ندى به مـژووى سـكس و ده سهـاته وه هه يه "16 ئه وه ش
كه له باره ي فله سه فه وه ماهيه تي خودى مرـفى ديارى كردووه، برىتـيه
له كـى ئه و تا يبه تمه نديه ده رونيانه ي كه (غه ريزه ي پاراستنى خود

غەریزەى موڭكايەتى تاك و غەریزەى دەسەڭات و ھتد) لەجەستەى ئىنساندا كۆما بووھ...

سەرچاوەكان

- 1: دەسنوسە فەلسەفەىەكانى كارل ماركس . بۆاوكراوہكانى كۆمەڵەى ئێران. وەرگۆڭڭانى بۆ كوردى. ب ئارام
 - 2: ھەمان سەرچاوەى پۆشوو
 - 3: گۆڭڭارى سەردەم ژمارە 9 دۆسيەك دەربارەى ماركس ساى 2000
 - 4: منگۆ ماركس. نوسىنى يەندريش زلنى . منشورات الابحاف اشتراكىە ل159
 - 5: نامە فەلسەفەىەكانى ماركس بۆ ئارنۆڭڭد سەبارەت بەدەوڭڭەت ساى 1842
 - 6: ھەمان سەرچاوەى پۆشوو
 - 7: الانتروبولوجيا السياسيه. جۆڭڭ بالانديە. ت. على المصرى. الموسسه الجامعيه للدراسات والنشر والتوزيع ل22
 - 8: الاصل العائله و الملكيه خاصه والدوله. فريدريك انكلس. ترجمه و الگبع. دار التقدم . موسكو
 - 9: ئانتى دۆھرينگ باسۆڭ لەسەر سۆسياليزم (ئەنگلس) ل80
 - 10: گۆڭڭارى سەردەم ژمارە 14 ل8
 - 11: مدرسە فرانكفورت نشاتھا ومغزاھا وجھە نچر ماركسيە . د فيل سليتر ت. خەليل كلفت
 - 12: سەرمايە بەشى يەكەم (كارل ماركس) ت. محمد عيتانى ل10
 - 13: ھەمان سەرچاوەى پۆشوو
 - 14: مرقۆ لەروانگەى ماركسەوہ . ئەريك فرۆم . وەرگۆڭڭرانى ھەنگاو ساى 2000
 - 15: مدرسە فرانكفورت نشاتھا ومغزاھا وجھە نچر ماركسيە . د فيل سليتر ت. خليل كلفت
 - 16: منگۆ ماركس. يەندريش زلنى. منشورات الابحاف الاشتراكىە ل198.
- 209 . 217