

# ئایا سسیالیزم ل ئاندا دادم زرت؟ .. 3 .. حید تقوایی

(بشی سپیم)

دیمانی حسن ساخی لگ مید تقوایی ل کانی ئاسمانی  
کان جید  
ورگانی : کاو عومر

حسن ساخی: یکه ل خا س رکیه کانی باس کت ل  
سیمینار کدا ششی ئینت رنت یان ششی پیش سازی چوارم بوو.  
بچی ئم پر سندن ب شش ناود ب؟ و بچی ششی چوارم؟  
حید تقوایی: ل س سدی ابردودا بره مه نانی ک مای تی  
چوار بر ربستی تپ اندوو. داه نانی بزوندی ه م ل ک تایی  
س دی 18 ک ل استیدا سر تای ششی پیش سازی و ب ه زکردنی  
بر ژوازی بوو، دوو م شش شیش ششی کار بای ک ل ک تایی س دی  
نزد ه مدا و ویدا، ل سا کانی ناو استی س دی بیست م،  
ترانسیست ر و ک مپیوت ر داه نران، ک ب ششی دیجیتای ناسراو،  
دو اجاریش ل ک تایی س دی بیست م و س ره دانی و ب WWW ی جیهانی و  
ئینت رنتی ب خ ی و بینی، ک پی د و تر ت ششی ئایتی یان ششی  
.. 4 ک تا ئستاش بر د و ام. ئم شش شش ک چونک گ انکاریه کی  
چ نای تی و باز دانه کی نک ت نها ل پیش سازی و ئابووری ب کو ل  
ه موو پیو ندی و پ ک و ب ستن ک مای تی ک اندا دروست کردوو.

حسن ساخی: سرما ی داری چ ندین ششی ت کن ل جی تپ اندوو و  
ئستاش هر بر د و ام. ششی ئینت رنت چ جیاواز ل  
ئاوگ کانی ابردوو؟

حید تقوایی: ئم شش ل ووی چ نای تی و ل ز ر و و و  
جیاواز ل ئاوگ پیش سازی کانی ابردوو. جیاواری ی ک م  
ئو ی ک ئینت رنت نک ت نها م یدانی ئابوری و بره مه نانی  
گ یو، ب کو ت و اوی پیو ندی و ژ یانی ک مای تی گ یو.  
بزوندی ه م و کار با ل بن تدا خای و رچ رخانک بوون ل  
ه زی بره مه نانی مر قدا ک کاریگ ری ز ری ل س ر بارود خی مادی  
ژ یان و خ شگوز رانی ک مای تی ه موو ئینسان کان ه بوو، ب م  
کاریگ ری کانی ششی چوارم ت نها ل بره مه نان و  
خ شگوز رانیدا سنوردار نیی، ب کو ل بن تدا پیو ندی و

پکک وو بـستند وو و ناسنام ی کـمـایـی تی خـکیان گـیـوـ. خاکی تر ئوو ی کـ ئـم پـرـسـندـن بـ خـرایـیـکی بـ وـند بـرـو پـش دـچـت و پـرـدـسـندـت. ئوو ی پـی دـوترـت شـشی ۴۰ وات ئـم پـرـسـندـن کـتایـی نـهاتوو و دـبـت چاوـی ۴.۱ و ۴.۲ و هتد بکـین. شـشـکی بـردـوامـ.

ئـم شـشـ کـ بـ شـشی ئـلیکترـنی و ئینفورماتیکش ناودـبرـت، هـم لـ وو ی ئاـبووری و هـم لـ وو ی زیادبوونی سـرسوـهـندـر لـ هـزی بـرهـمـهـنـان و بـرهـمـهـنـانی کار و هـروـها لـ وو ی کاریگـریـی سیاسی و کـمـایـیـتیـی زـبـلاحـکانیـیـو، بـراورد ناکرـ بـ پـئاـوگـگـکانی ئاـبردوو. و بـ بـوای من لـ هـر زـمانـکی تر هـلومـرجی بـ سیالیزی ئـخـسـاندوو.

حـسـن ساـحـی: بـ دیاریکراو، لـ وو ی ئاـبووریـو تا یـبـتمـندیـکانی شـشی پیشـسازی چوارـم چـین؟

حـمـید تـقـوایی: خاکی یـکـم ئوو ی کـ ئـم گـانـکاریـی هـزی بـرهـمـهـنـان بـ شوو یـکی بـرزوو زیاد دـکات. وات گـشـکردـنـک لاگـ بـرـئـنجامی چـند لـسـدی (فراوانبوونی ئـندازـی) و نـک زیادبوونی وردـ وـرد بـ ئـیـکی جـگیر (هـکشـانی ئـندازـی). گـشـی هـز بـرهـمـهـندـرـکان و زیادبوونی بـرهـمـهـنـانی کار لـ چـند دـیـی ئاـبردودا چـند جـین جار سـدی ئاـبردوو زیاتر بوو. بـ نموونـ هـرچـند پیشـسازی ئـتمـبـل لـ سـد سـی ئاـبردودا وردـ وـرد گـشـی کردوو، بـمـام گـانـکاریـیـکی چـنـایـی تی نـکردوو. کارـباش هـر وـک خـیـتی. بـمـام لـ دوا ی داهـنـانی ترانسـیـسـتـر و شـشی دیجیتـی لـ نیو سـدی ئاـبردوو تا ئـمـ، هـم بـی میمـری و هـم خـرایـی حـیـسابـاتی کـمپیوتـر هـر دوو سـ و نیو جارـک دوو هـند زیاد ی کردوو. وات هـر دـ سـ جارـک ۳۲ جار! ئـم جـر گـشـکردـن جـگـی سـرسوـمان و بـ وـند یـ. ئـمـش بـو مانایـی کـ هـزی بـرهـمـهـنـان لـو بوارانـی کـ کـمپیوتـر و بـت بـکاردـهـنـن (نزیکی هـموو بوارـکان) دـتوانـت بـو پـیـ زیاد بکات.

ئـم ئـم پـشـوتـن بـ تـایـی تی لـ پیشـسازیـکانی کـمپیوتـر و ئـلیکترـنـیدا دـبینـن (وـک بـت، مـبـیلـ زیرـکـکان، تـلـفـزیـنی زیرـک، تـبـلـت، ئامـری دـنگی، بـرهـمـهـنـان و دابـشـکردنی مـسیقا، فـتـگرافی و فـیدیـگرافی و هتد). یـکـم کـمپیوتـر لـ شـستـکانی سـدی ئاـبردودا کـشی دـیان تـن بوو و تـنها لـ پیشـسازیـ گـورـکان و هـندک زانکـ و کاروباری حکومـتـدا بـکاردـهـنـرا. لـ ماوـی کـمتر لـ ۲۰ ساـدا کـمپیوتـری سـر مـزمان هـبوو کـ دـیان هـند زیاتر مـمووری و هـزی کـمپیوتـریان هـبوو. و ئـمـ هـزی مـبـیلـ زیرـکـکان کـ لـ استـیدا کـمپیوتـری گیرفانـن، زـر زیاتر

لږ ګډوډ ترين و بڼه زترين ګډمپيوټر ګانې بيست سا لږم و بڼر. نښم لږ کيل بڼايت و بڼ ترابايت و لږ کيل هډرتز و بڼ ګيګاهرتز. هاوکات نرخي بڼره مڼ نښليکتر نښکان بڼرد و ام لږ دا بڼریندا يڼ.

نښم پڼر سڼندنڼ تر نښا لږ پيش سازي نښليکتر نښدا سنووردار نښي. نښم ګډش کډرڼڼ څر ايڼ لږ پيش سازيڼ کانيشدا د بڼر ټک ګډمپيوټر و ټټ بڼ تيان بڼ کاره نڼاو. لږ سا ي ۲۰۱۴ ئامار ګډ بڼاوکراي و ګډ د رڅستو و "نښسانڼ کان لږ و کات و ي بڼ يارم تي ټټ بڼت کار د ګډن بڼ ټټ ټي ٨۵% کارام تر بوون لږ و کات ي ګډ بڼ بڼ ټټ بڼت کاريان د کډرڼڼ. نښم ګډش کډرڼڼ بڼو ماناي ي ګډ هډزي کار د توان ټ بڼ ټټ ټي ٨۵% م بکا ت و، بڼام ټټ ټي بڼره مه نڼان و ګډ پڼشو د بڼت. لږ سيستم ي سڼرما يڼ داريدا بڼگومان سڼعات ګانې کار کډن ګډم ناک نڼو، بڼ زياد کډن ټټ ټي قازانچ و بڼهر ګډشي څټ ګډ کار کانين دډر د ګډن! بڼام ګرنگ نڼو ي ګډ لږ وانگ ي ګډ بڼ تي و نڼ ګډري پاراستني قڼ بار ي بڼره مه نڼان ه ي لږ ګډ نڼ ګډري کډمکډرڼڼ و ي کات ګانې کار کډن بڼ کډ متر لږ ۴ کاتزم ډر لږ ټټ ګډدا. ئامار ګډي د يک بڼاوکراو ټ و ګډ د ريد څات لږ پيش سازي نڼ ټټ مڼل لږ نڼريکا، دواي بڼ کاره نڼاني ټټ بڼت، هډزي بڼره مه نڼاني سا نڼ بڼ ټټ ټي ۳.۳% زياد يکډو و. وات هډر ۱۰ سا جار ګ هډزي بڼره مه نڼان دوو هډنډ زياد د ګات! لږ سا ي ۲۰۱۳ د سڼا تداراني چين ا يگ يانډ ګډ ټټ ټي ګډشي پيش سازي ټټ بڼت لږم و ټا تډا زياتر لږ ۱۰% بوو لږ سا ګډدا. وات ګډشي نښم پيش سازيڼ بڼ ټټ ټي زياتر لږ ۱۰۰% لږ د ي ي اډر دو دا.

کار يگ ريد ګډي د يک ي ګرنگي شڼ ش چوارم، ئيمکانيات و ګډش کډن بڼره مڼ تاک ګډسي ګان (پيش سازيڼ ګانې ناوڅ) بڼ بڼ کاره نڼاني سڼشال ميديا ي. بڼشکي ګډوري ګډم ګډ توانيوي تي بڼره م و خزم ټگوزاري پڼشک ش بکات، ګډ لږ ګډي کار کډن لږ ګډ ګډمپيوټر و مڼيس ډر بوو، لږ سڼشال ميديا دا. هډر لږ بڼر ګډرووي و بڼ فډر کډن زمان و مڼسقا، او ټکاري دادو ري و ياسايي، تا د ګات فډر شتنې بڼره م ي دڼستي، تا د ګات چاک کډرڼڼ و ګډر سڼي ناوما و هتد. هتد. لږم بوار دا بڼ تاي بڼت شوازي بڼره مه نڼاني زياد (additive manufacturing)

بڼ يارم تي ئام ډري چاپي سڼ هډي 3D Printers پرينتري سڼ هډي ګډانکاري ګډ وژو وورکري لږ بڼره مه نڼاني بڼره م ګاندا پڼکه نڼاو. نښم ئام ډرانډ د توان لږ سڼر بڼد مای بڼرنام ي ګډمپيوټر يان نڼي تاي بڼت کار بکڼ و

کډرستې ځاوی هاتوو ځوان بگډن به بهرهمی جړاوچر، له کلوپلې پلاستيکيېو به کلوپلې دار و کانزا و هتد. ئم بهرهمان به پېی ئو بهرنامیېی که به چاپکډرکان دراو به سرپرشتی نهها یکه کس و به وردی ملیم تر کاردکډن. بهرهمانې ئم نامران له بهرهمانې ماوو و تنانته له کارگکاندا به څرایی زیاد دکات.

له ششش پيشسازيېکانې ابردودا ئم څرایی غل ئاسا و به پلېمان له زيادکردنې بهرهمانې و هزی بهرهمانې نښو. ئم پررښندنه بهو مانایېی که ئگډرکی بابتيان هې به بهرهمانې بهرهم به دابینکردنې پډاويستیېکانې جړماوړکی زړی څک به چڼد سعاتېکی کم لهکاتې کارکردن له ئمدا. ئم پشکوتنان ځوان له سامانې فلهکی نوڅې دسما تداردا دډرځن (به پېی زانیاریېکانې ئکسفام، له سرردمی پتای کډرنادا، کي سامانې د له ملیاردېر سرکيېکانې جیهان زیاتر له دوو هڼد زیادیکردوو)، له کاتکدا له ووی بابتيېوو تډاوو ئگډری ئو هېی که بهوڼد څراکردنې هزی بهرهمانې ئنسان د به وږبگډرډت به کډمکډنېوې به وڼدې کاتېکانې کارکردن و باشتړکردنې دسټېجېی ئاستی څگوزرانی گشتی څک. ئم ئم ئگډر به کردو له توانادای، له کاتکدا ۵۰ سا له موبېر وا نښو. ششې دیجیتای و ششې ئینتږنټ وایکړدوو که ئم کار له توانادا بهت.

ئاوگډرکی دیکې گړنگ ئوېی که زړک له خزم ټگوزاریېکان و تنانته کاکانیش بوونته څایې. وک نموون بهرهمانې فرشتی ئنسایکلې پیدیا یان دائرېی معاریف که پيشسازيېکی چڼد ملیار دلاری بوو له جیهاندا، ئم به څایې له برردستی هموانداې له شوې ویکیپیدیا. ئنسایکلې پیدیا یکه به کوالیتی برزتر و زانیاری گشتگیرتر و زړ ئاسان برردسټ له گډورترین ئنسایکلې پیدیاې چاپکراو، بهکی به وڼدې زانیاری دڅات برردستی همووان و هموو ټک و هموو کاتژمړک نو دکرټو. نړیکې ۴۰ هزار کس څه به څان و برردوام و ملیېنان کس له سر بندمای کس به کس زانیاریېکانې ویکیپیدیا زیاد دکډن و دسټکاری دکډن و نو دکډنو. بهم شوېی ئم پيشسازيې به تډاوی له ژر کډنترېی بازای سرامای دډچوو و یاساکانې قازانچ بهوېی نابڼ.

پيشسازيې بهرهمانې فرهنگ به تډاوی به همان شوې پږې سډوو. ئمش له برامېردا گډانکاریېکی چنایېتی له زانست و زانیاری گشتیدا دروستکړدوو. هر کسک بهرامېر به ملیېنان

بهرگی کتب لایحه مایل و لایه گیرفانی خایده هایدگرت، که دتوانرت به ساری پنهانیک دستی په بگات.

هروها زهرک لایه ئپ و پلاتفرمکانی سشیال میدیا بهخایین. هر ئم سکایپ که بهم بهرنامیه تمار دکین، په یوئدی تللفونی لایه هر شوئدکوه به هر شوئدکی جیهان، یان تویتر (X Network)، تلگرام، فیسبوک، ئینستاگرام و هتد، به خایای بهردست به هموو بهکارهئران. هروها پیشسازی مایقا - بهرهمنانی مایقا و دایهشکردنی مایقا - فتهگرافی و چاپکردنی وئد و تا اددیکه زهر سهرکردنی فیلم و بهرهمنانی فیدی به کردوه بووتله خایای. زهر کس ساانکه تمار و سی دیان نهکیوه. به بینینی فیلمکان پهویست به "DVD" یان "VHS" نیه. وئدگرتن و چاپکردنی وئد و تانانت دروستکردنی فیدی و فیلمی خزانی بهتله خایای و فیلمی فتهگرافی و هاتن و چاپکردنی وئد به تهاوی و تا اددیکه زهر فتهگرافی خزانی و کامرای فیدی، هم زیاده و هم لاناوچوون. پهموانیه نهوی Z تانانت ناوی ئم جهر بهرهمنانی بیستت.

هروها خزمهتگوزاری پهروردیه لایه چندین بواری جیاوازا لایه ئینترننت و یوتیوب به خایای به همووان بهردست. هر لایه وانوتنهوی هموو جهر پیشیکوه تا دگاتله چشت لایان و ورزش و ئیسراحت و چنین و باخوانی و گوچاندن، به فهرکردنی زمانه جیاوازاکان و پیشسازی تهکی و زانیاری گشتیاری و گشت و نهخشای شار و شقامکان، تا دگاتله چاککردنهوی ئلهتمبل و کهرستای ناوما و هتد. هتد.

نمونه زهرن، بهام ئم نمونان بهسم به ئوهوی ئوتی گشسندمان پیشان بدن: پهسای بهخایای بوون و لایه ئنجامدا وازهنان لایه کاه و خزمهتگوزاریکان لایه سا و په یوئدیکانی بازای سهایداری.

لایهکی تری نههشتنی نهوئدگرکان لایه په یوئدی نهوان بهرهمنان و بهکاربرندا.

به نمونه لایه پیشسازی گشتیاریا دیاردیکه نوهمان هیه به ناوی airbnb که گهگه به گشتیاران و گشتیاران ددات استوخ په یوئدی لایهگه ئوه کساندا بکن که دیانوت خانووکانیان بهکر بگرن. هتهتلکان ژماریکه زهر لایه کیارکانیان لایهستداوه، چونکه خدکهکی زهر لایه ورزی گشتیاریا بهم شویه گشت دکن. بهگومان هئدک که میانیا په یوئدی نهوان گشتیاران و خاون خانووکانیان قهرخ کردوه، بهام بوونیان به تهاوی پهویست نیه. بنمای کارکه بریتییه لایه ئپک یان پهگرامکی کمپیوتر

کے پیوستی کے خاؤنکار و تانانہ مرئی بیوہ بردن و کئے نترہ کردنی نییہ۔

[illegible]

لڏھڻو ۽ نموونائين سرور وڌا ڏي بـرنامـي ڪمپيوٽـر يـان  
ٽـيـليڪـيـشن (ٽـيـپـيـڪـان) يـي ڪلاڪـر وڌيـو. سـيـسـٽـمـي ڪارپـيـڪـرڊن  
بـرچاوي دـزيـو تـو وڌيڪ تـنـها لڏ ڪمپيوٽـر بـيـڪـو لڏ مـبـايل  
زير ڪـيـن و لڏ جي پي ٽي ۽ ٽي مـبـل و لڏ تـلـفـزيـن و لڏ  
زير ڪـي لڏ ٽامـر ڪـي ناوماـڊا، بـي جـرڪ لڏ مـڏا باس لڏ  
ٽينٽـرن تي شـتـي ڪـي دڪـن. ٽينٽـرن تي ڪـي ٽامـر زير ڪـي ڪـي  
بـي ڪـي وڌيڪ سـتـي وڌيڪ و ھـماھـنـگي دڪـي.

شتم کی سرنج اکش ک پیویست نامازی پبدین ئو ی ک  
 خ بره مه نان و پر سه ندی برنام کانی کاری کردن operating  
 systems د توانرت ل ووی ک م ای تیش و و ب خ ایی ئ نجام  
 بدرت. ل ئ ستادا برنام گنگ کانی کاری کردن و ک لینوکس linux  
 و فایرفکس firefox ب ناو سه رچاو کراو ن open source، وات  
 ک د کانیان گشتی و ب ه موو ک س ک بر د ست. ک مپیوت ر کان  
 د توانن ب خ ایی ئ م پر گرامان ب کاربره نن و پر گرامسازان  
 د توانن ت واویان بکن یان بی بی ب کاره نانیان بیگ نن.

دوایین پړاوسه نډن بریتیی له زیره کی د سټرکډ یان AI که د توانه کارکردی زړه که له پیشه سازیه کان ته کیدات و کاری مرغه به که مترین ئاست که م بکاته و له بهر ه مه نانی ته نانه بهر ه م فیکر په کانه شدا. به نموونه AI د توانه یو یستی زړه که له ستافی

پشت کام‌را و تانانت ئاكتاركانى پيش‌سازى فىلميش نەھەت. ئم پشھاتانە ل پيوينديي سەرمایەداريەکاندا بە مانای زیاتر و زیاتری بەکاری و نائەمنی ئابووری دت، ل کاتەکدا ل واقعیدا هەلومەرجی بابەتی کەمکردنەوی کاتی کارکردن و زیادکردنی کاتی بەتای خەک و زەربوونی کەا و خزمەتگوزاری بوو.

ئەو ئاەوگەانە کە ئامازم پەدا بە پچەوانە پيوينديي سەرمایەداريەکانەو دت. ئم پشھاتانە بە مانای گەشی بە وەنە هەز بەرھەمەندەکان و هەزى بەرھەمەنە ئینسانی و ئگەری کەمکردنەوی بەرچاوی کاتەکانی کارکردن و بەکەمەنە یەتیکردنی پەرسە بەرھەمەنە کەا و خزمەتگوزاريەکان بە ئەوی پەویستی بە سەرمایەدار و تانانت بەەو بەردن و بیرکراسی.

حەسەن سەحە: بەنەما و گە ئم ئاەوگە چيە؟ ئایا ئم قەناغەکی تەیبەتی گەشی هەز بەرھەمەندەکانە؟

حەمید تەقوایی: هەز بەرھەمەندەکان کە گەنگترین پایە کەرسەتە بەرھەمەنەن، بە درەزایی مەژوو بەردەوام گەشیان کردوو. ل لکدانەوی کەتەیدا هەموو خەا وەرچەرخانەکان و پەشکەوتنە ئابووریەکان و شەشە کەمەنە یەتییەکان ل مەژووی مەقەیتیدا بەهە پەرسەندن و باشتەربوونی هەز بەرھەمەندەکانەو بوو.

بەای من ئمە ئمە شاهیدی گەشیکردن و بازدانى بە پەشەوە هەز بەرھەمەندەکانەن. شەشی پيش‌سازى چوارم نوەندەرایەتی کاریگەری یەکلەکەرەوی تەکنەلەجیا و بەرھەمە زانستی و فیکریە مەییەکان دتە ل بەرھەمەنە سامانی کەمەنە یەتیدا.

نزیکی ۱۷۰ سا لەمەوبەر مارکس ل تەیینیەکانیدا کە بە ناوی گروندریسە بەاوەکرایەو، دواى بینینی یەکەم نموونە داھەنەنە تەکنەلەژیەکانی وەک تەلەگراف و بزوەندەری هەم، باسی ل بەرچا و گەنگی سەبارت بە تەنە زانست و هەزى ئینسان ل بەرھەمەنە پيش‌سازى گەورەدا کرد. پەشەبینی دتە لگە گەشیکردنی تەکنەلەژیا، بەرھەمە فیکری و زانستیەکان تەنەکی یەکلەکەرەو ل بەرھەمەنەنەدا بگەن. دتەشەت، زانستی کەمەنە یەتییە social intellect عەقەی کەمەنە یەتە ل ئامرازەکانی بەرھەمەنەنە (ماشینەکانی وەک تەتەکانی ئمە) دا دیاری دتەکرەت، ئمەش دتە بەتە هە کەمکردنەوی کاتی کارکردن ل پيش‌سازيە گەورەکاندا و کرەکاران دتەگەت بە سەرپەرشتیار و کەنتەنە یە بەرھەمەنەن.

ئمەش شاهیدی هەمان پەرسەندنەن. پەشەشەشی ئینتەرنەت، ئامرازەکانی بەرھەمەنەنە ل استیدا درەژکراوی دتە ئینسان بوون، ئمە درەژکراوی مەشک و هەزى ئینسان، بە بەواى مارکس،

"ئەندامىكانى مەشكى ئېنسان". ئەۋ زانستى كۆمىلەي تىپى  
ئىراددارى كە ماركس باسى دىكات، ئەمەل لى ئەپەكانى  
كەمپوت ريدا نيشان دىدات، كەمەلى لى بەرھەمەناندا ئەزانە  
گرنىگر و چار نووسازتر دىبەت. ماركس دىت بىو پەيلى قازانچى  
سەرمايە پەيوستە بى كارى استەوخى كرەكارانەۋ، مىكەنىز كوردنى  
بەرھەمەنان و كەمكردنەۋى كاتەكانى كاركردن ئەۋ ھەلومەرجە  
ماددىيانەن كە دواچار "بناغى سەرمايەدارى" دىتەقەندەۋ و دىيەن  
بە ھەۋادا. ۋە ئەمەل ئەمەل لى بەربەستى گەلەنكارىيەكى لىو  
شەۋەيدەين. شەشى پىشەسازى چوارمەل لى تەكنەللەيا و بەرھەمەل  
زانستى و فېكرىيە مرەپەكان لى بەرھەمەنانى سامانى كەمەلەي تىدا  
لەكەۋتەي يەكلەكەرەۋى ھەيە كە چىتر لەۋا توۋكەي پەيوەندىيە  
سەرمايەدارىيەكاندا جەي نا بىتەۋ.

[وَرگه]انکانی پښتو ځایانۍ سرور و ل ګټه بی (Grundrisse) ی مارکس ل ټیښتۍ کانۍ ژور وډای.

حسان ساخی: ئوۋ لاينى ئابوورى شەششى ئايتىتان بى وردى ۋون  
 كىردى توۋ. لى ھەمان كاتدا باست لىۋ كىردىم شەش پىكىۋ  
 بىستىن ۋ پىيۋىندىيە كىمەي تىيەكانىش دىگەت. تەيە ئىم  
 لاينە زىياتر ۋون بىكىنەۋ. ئاينە لىۋانگەي كىمەي تى-  
 فەرھەنگىشەۋ ئىم پىرەسەندە لىگە پىيۋىندىيە سەرمەيەدارىيەكان  
 لى دىزاينە تىداينە؟

حـمـید تـہـ قـوایـی: پـایـہ کی گـرنـگ و نـاوازی شـہـ شـی پـیشـہ سـازی چـوارہ م،  
کـاریگـہ رـیہ قـوہ کـم مہا یہ تی- فہرہ نگیدہ کانیہ تی. دہ توانرہ ت  
ئینتہ رنہ ت ہہ شہہ شہ لہ پہ یوہ ندیہ کـم مہا یہ تیہ کانی ئینساندا  
ناوبہرہ ت. ئہ م شہہ شہ کولتوورہ کی خوہ قاندوہ کہ پہ موایہ خاہ  
وہرچہ رخانہ لہ ژیانہ کـم مہا یہ تی مرہ قدا .

یہ کام کاریگر ری ٹینٹ رنٹ بریٹیہ لہ باوکردن و میڈیا و  
کھراو ہوا یی کان، پیش ٹینٹ رنٹ ہمووان دہو ناما ہ با  
میڈیا و سہ رچاو ہوا یی کان بکن ک لہ لایہن حکومت و  
سہ رمایہ دار گہ ور کان و قہ رخ کرا بوون، ٹہ مہ ہمووان پہ یامنہ رن،  
بہ یہ کام مجار لہ مہ ژووی مر قایہ تیدا ہموو ہاوہا تیہک دہ توانہت  
ملیہ نان گوہگری ہہ بہت، بہ یہ کام مجار دیاردہ یہک ک پہی دہ وترہت  
influncer کاریگر ر، ہہ ہکی گرنگی لہ پہشک و تنہ کولتووری و  
کہ مہا یہ تیہکاندا دہ زیہ و، لہ تہ مہ نی گہ نجیدا من و  
ہاو تہ مہ نہکانی من ٹہ گہر ہما نویستا یہ قسہی خہ مان بگہ یہ نینہ کہ سہک  
یان کاریگر ریمان لہ سہر پہشہا تہ کان ہہ بہت، دہ بو دہ ستمان بہ  
ٹہ نام و ہادیہ و تہ لہ فزیہن درہ ژ بکہ یہن، یان ٹہ گہر لہ ووی

سیاسی و چالاک بووین، د بوو سود له پلاتفټم حزبیه کان و ږگرین. ئم هم هېچ کام له مانه پر ویست نین. تنها پر ویستت به م بایلې کی زیرک هی به ئ ووی د ننگتان به گو ی هی موو جیهان بگ ی نن و ک س هاو بیر کانت له د وری خت ک بک یت و. د توانن نو ترین زانیاری د رباری ئا وگ ټټ کولتووری و سیاسی و ک م ها ی تی و هون ریه کانی چوار گ ش ی جیهان بزائن و ک سانی دیک ی له ئا گادار بک نه و.

خا کی تر ئ و ی ک ټینسانه کان له گ گ ی ئینت رن ټ و ژ یانی تایب تی خ یان له گ ی ټ کتردا هاو ب ش د ک ن. ئ م ن ووی Z، ئ و گ نجان ی له گ م بایل زیر ک ککاندا گ وړ بوون، ئ م کولتوور یان هی ی. ئ م نه و ی و ز ر ک له ب کاره ن رانی س شال میدیا به گشتی، له گ گ ی پلاتف رمی ئینت رن ټ و خ م و خ شی کانیان، ټ ژ ی له دایک بوون و ز ماو ند و ه ست و ئار زوو و ه وراز و نش و کان یان له ژ یانی تایب تی خ یاندا د خ ن بهر د ستی ی کتری. س شال میدیا میدیای ه ردوو ه و ا و زانیاری ک م ها ی تی و ک سی ی. به م ش و ی شوناسی له ک ی مر ټ کان سیما ی کی ک م ها ی تی ش ی به د سته نا و.

بزانه مر ټ دوو جر ناسنام ی هی ی: ناسنام ی ناوچ یی یا ناو خ یی و شوناسی گوبا یا جیهانی. ناسنام ی جیهانی ناسنام ی کی ټینسانی و گشتی ی. به م ناسنام ی ناو خ یی له س ر بن مای خ ش ویستی و ح ز و ئار زووی ټ به ژینگ ی ژ یان و ئ زموون ک سیی کانت دام زرا و. ح ز و ئار زووت به شو ن و شار ک ت، به ئ و قوتا بخان یی ک چوویت له ی بوویت، به یاد و ریه هاو ب ش کان له گ ک سانی د وروب رت و هتد. پ ټ خ ش ب ټ یان نا، هی موو ک س ک مندا ټ ک ی و ټ نان ټ و و کی ما ټ و و ئا ژ ټ ما یی ک ی زیاتر له ک سانی تر خ ش د و ټ چونک شای ټ حا ی گ ش ک ردن و گ وړ بونیان بوو، له نریک و د یانناسن و ئاشنا بوون له گ یان. به م مانای شوناسی له ک ی له ج و ه وری خ ییدا مر ټ، به م له ووی م ژووی و له ژ ر بارگرانی ناسنام ی نه ټ و یی و میلی و ئایینی و گ زیدا ش و نرا و و به لا ټ دابرا و.

ئم هم ئینت رن ټ وایک ردو و لای نی مر یی ئ م شوناس له ک یی زیاتر به رچا و بک و ټ و س ره ټ بدات و وک پرس کی ک م ها ی تی دیاری بک ر ټ. هی موو ک س ک د توان ټ ئ زموونی تایب تی خ ی و به ر ژ و ن دیی هزری کان و س ل ی ق ی هون ر ی و ک ش و نیگ رانیی کان و اسپارد و ن نمایی کان و و رزش و م س ی قای د خواز و و ن و فید ی کلیپی خ ی و خ زان و هاو ټ کانی و هتد و هتد به ی ک و باس بکات و به م ش و ی ش، به فراوانکردنی ئ و ناسین و ئاشنا بوون و به ر ژ و ن دیی ک سنووردار بوو به باز ن ی جوگرافی ژ یانی هی مووان پ ش س شال میدیا له س ر ئاستی جیهانی. ئ م ج ر ک له هاو ټ ی تی

و نزيكايه تي و هاوڪاري له سره ناستي جيهاني كه له مژوودا به وځنځي. بهم شوهو په شوناسه له كاكه يه كان ځپان له بارگراني ناسي ناليزم و نايين زگار دكڼ و د بند ناسنامي نينساني- كه مهايي تي. به واتاي له كچوون و هاو په يي تي له ووي به رڙه و ندي و به چووني سياسي- كه مهايي تي و سه ليقه هونري و نه د بي و ورزشيده و، هروك چن به كه مگه يه كي مډرن و مډني گونجاو و له باره.

له لايه كي تره و ناسنامي جيهاني مره فكهان له گه نينته رنځدا زياتر به رچاو دكه و. به په پي پناسه كه، شوناسي جيهاني ته نيا دتوانه دور به له كه نه په رستي ناسيوناليسټي- نه خلاقي- نايين كهان و له سر به ما به ها مره يي هاو به ش و گشتگره كان به. به هاكاني وكه نازادي، په كساني، داد په روري، څه شگوزراني، كه رامه تي نينساني و هاوشوهو كاني. نه به ها يانه زياتر به رچاو و به ربه او تر د بن له گه نزيك بوونه و په څه كي هه سار كه له گه سيال ميديا و بوون به هه نه كي گه انكاري له كه مگه يي جيهانيده. له سه رده مي بزووتنه و په دسټبه سه ردا گرتن occupy له نه او و شوهو كاني به هاري عره بي، و نموونه زيندوهو كه نه، شوهو شنه ناني نازادي، نه شاهيدي نه هاو پشته و هاو په يي جيهانيه ين له دور نه و جره به ها يانه.

كاريگه ريده كي ديكه شوهو شنه نينفورماتيكي برتيني له په شخصتني به وځنځي ته گه يشتن و هه شياري گشتي له نه نجامي نازادي و زانياري نازاد. جكه له نينسا يكله پيدا و فره نه گ و سه رچاو په هه وانه- زانياري نازاد، كه مځه يه كي زه به لاج له وتار، سيمينار يان و به ينار، ديبه يت و چاوپه كه و تني پراكتيكي، كه مهايي تي، سياسي، هونري و مژوويي له نينته رنځدا به زمانه جيا واز كهان به رده سته. د نه نجامي كه مهايي تي و كولتوري نه به نه و په كه تايي كه له سر ته ناني نه و دسټي بهم زانياري نه گه يشتو، تا اده يه كي زه په ويستي به په روه رده كلاسيك و نه نانه نه ته ريتي به سا چووان نيي. زانسته و زانسته نينته رنځته جكه يي ناهه زگاري و زانياري كه وره كاني گرتنه و. له زه بواردا نه و هه رزه كار كهان كه دايك و باوكيان ناگدار دكه نه و فره يان دكه. له په روه رده كرنه مندا و ناهه زگاري چشت له نانه و نه ندروستي و تا دگاته زانياري مژوويي و هونري و نه د بي و هته. جيا واز په كان نامنه چونكه هه موو كه سه كه دتوانه به فشاري په نه يه كه استي هه موو به چوون و به ركه و نه نمايي يه كه به شكنه. نه مهش له به رامبه ردا دسه سات و هه ژمووني تايي ته به سر څه كي ناسايده، و نه ته ريتي حكومته كهان وكه تايي ته ندي به باو كهان به سر جه ماو ري څه كه له ناو دبهات و

دې بڼه هې یې کسانې و هاو تا بوونی کولتووری-زانیاری له هـ موو کـ مـ گا دا .

هـ موو ئـ مانـ بـ و مانایـ یـ کـ ئینتـ رنـت ناسنامـ ی کـ مـ یـ تیـ مرـ قـ کان بـ هـ ز دـ کات و تیشک دـ خاتـ سـ ر بـ و ئاراستـ یـ یـ کـ سـ سیالیستـ کان زیاتر له جارن دـ یانـ وـتـ، سـ سیالیزم واتـ سـ سـ نایـ تی کـ مـ گا ، واتـ جـ ختکردنـ وـ لـ سـ ر ئـ وـ ی کـ سـ یـ تی و ناسنامـ ی مرـ قـ کان کـ مـ یـ تیـ، تـ نانـت زمان و مـ شک و پـ ر سـ ندنی بایـ لـ ژیشمان قـ رزاری ژیانې کـ مـ یـ تیـ، سـ شـ یال میدیا ئـ م ناسنامـ مرـ یـ یـ زیاتر بـ رچاو و تایبـ تتر دـ کات، سـ بـ ری لـ سـ ر ناسنامـ ی نـ تـ وـ یـ یـ ئـ یـ نـ یـ دادـ نـت و تـ نانـت شوناسی ناوـ یـ یـ یـ یـ کـ مـ یـ تی دـ کات و بـ م شـ وـ یـ کولتوورـ کـ دروست دـ کات کـ لـ جـ وـ هـ رـ کـ یـ دا سـ سیالیستیـ .

هـ موو ئـ و خـ لـ نـ ی کـ مـ نـ وونم کردـ وـ، بـ تـ وـ او ی پـ چـ وـ انـ ی پـ یوـ ندیـ کانې بـ رـ هـ مـ هـ نـ نـ ی سـ رما یـ داری و لـ گـ گـ و کولتوورـ ی کـ لـ سـ ر بـ نـ مای کـ بـ کـ و قازانچ سازی دامـ زراوـ، ئـ مـ سـ هـ مایه داری له سـ هـ بـ نه مای یاسا ئابووری و ئـ بـ ژـ کـ تیـ فـ کانې بازـ نـ یه ، وـ کـ ئـ وـ ان پـ یـ دـ هـ نـ ” دـ سـ تی نه بینراوی بازـ ”، بـ هـ کـ و بـ هـ زـ ی یاسا یاسای و سزاییه کان، ئـ گـ رـ ی له تـ کـ چوونی پـ هـ یوـ ندیـ کانې سـ هـ مایه داری دـ کات، قـ دـ غـ کردنی بـ رـ هـ مـ هـ نـ نـ ی وـ ی بـ بـ رـ امـ بـ ر و دابـ شـ کردنی بـ رـ هـ مـ فیکریـ کانې وـ کـ پـ رـ گـ رامی کـ مـ پیوتـ ر، کـ تـ بـ، مـ سـ یقا، فیلـ م و هـ تـ د، بـ کار یی کرـ کاران لـ بری کـ مـ کردنـ وـ ی کاتـ کانې کارکردن، پاراستنی یاسای خاـ وـ نـ دارـ تی تا کـ کـ سی لـ بـ رـ هـ م و خـ زمـ تـ گوزاریـ کانې وـ کـ ئـ بـ ر و ئـ ایربـ یـ بـ، کـ پـ وـ یـ سـ ت دـ کات نـ خـ ر تـ نها خاـ وـ نـ دارـ تی بـ مـ وـ بـ رـ هـ نـ انیشـ و هـ یـ کـ نـ تـ وـ بـ بـ وـ بـ رـ دـ نـ کیان نیـ و بـ ئاسانی دـ تـ وـ انـ رـ ت بـ کـ پـ یـ کردنی ئـ پـ کـ بـ رـ هـ مـ مـ بـ هـ نـ رـ نـ وـ، ئـ گـ رـ یـ کردن لـ بـ وـ کـ رـ دـ نـ وـ ی ئـ و زانیاریـ نـ ی کـ بـ ” نـ هـ نـ ی“ دادـ نـ رـ ت وـ کـ نایاسا ییکردنی ویکیلیکـ س و هـ تـ د و هـ تـ د، هـ موویان ئاماژـ نـ بـ ... هـ وـ وـ کانې حکومـ تـ کان بـ پاراستنی پـ یوـ ندیـ کان کـ سـ رـ دـ مـ کـ یان بـ تـ وـ او ی ها تووـ

پـ یوـ ندی سـ رما یـ داری زـ ر توند و تـ وـ بـ پـ شکـ وـ تنـ زانستی و تـ کـ نـ لـ ژییـ کانې سـ رـ دـ مـ ی ئـ سـ تا، شـ یـ پـ یـ شـ سازی چوارـ م، وـ کـ گـ اـ نـ کی خـ را و بـ رـ دـ وام، بـ یارـ ئـ م تـ وـ کـ بـ شکـ نـت و خـ زمـ ت بـ زـ گاری و خـ شـ گوزـ رانی گشتیـ هـ موو دانیشـ توانی زـ و ی بکات، بـ گومان ئـ م پـ رـ سـ ندنـ پـ وـ یـ سـ تی بـ شـ شـ کی سیاسی هـ یـ، بـ مـ هـ لومـ رـ جـ ی با بـ تی زیاتر لـ جارن بـ پـ کـ هـ نـ نـ ی شـ شـ کی لـ و شـ وـ یـ، شـ شـ کـ کـ زـ گاری بـ ت لـ سـ رما یـ دارـ مفتـ خـ رـ کان و هـ موو ئـ و

ئاسانكارىيى با بى تيان بخات خزمى كىمىكا .  
خىمىكان سىخى: دىست خىش، لى بىرنامى داهاتوودا دوا پرسىار كىمىكا .  
دىكىم .

تەبىئى:

وېرگىنى كارل ماركس (سەرچاۋى: وېرگىنىنى ئىنگلىزى لىلاين گروندريس، چاپخانى پىنگوئىن، ئىلان)

<https://www.marxists.org/.../grundrisse/index.htm/۱۸۵۷/كان>

“سروشت ھېچ ئامىرلىك دروست ناكات، ھېچ لوگىم تىفلىك، ھىلى ئاسن، تىللىگرافى كارى بايى، كىرىكى ئىلمىياتىكى و ھتد. ئىلمان بىرھىمى پىشسازى مىرڧن؛ ماددى سروشتىيىكان گىلوان بى ئىرگانى ئىرادى مىرڧ بىر سروشتدا، يان بىشدارىكىردنى مىرڧ لى سروشتدا. ئىوان ئىرگانىكانى مىشكى مىرڧ. بى دىستى مىرڧ دروست دىكىرن؛ ئىوان ھىزى با بى تى زانين. گىشسەندى سىرمايى جىگىر ئىو نىشان دىدات كى زانينى كىمىلايى تى گىشتى تا چىند بووتى ھىزىكى استىوخى بىرھىمىنان، و لىرلى تا چىند بارودىخى پىرسى زىانى كىمىلايى تى خودى خى دوور لى ژىر كىنترىلى عىقدا. بىو پىيى بانگىشى بى دىكىرت و دىگىدەرت. تا چىند ھىزىكانى بىرھىمىنانى كىمىلايى تى، نىك تىنھا لى شىو زانين، بىكىو وىك ئىرگانى دىستىجى پىراكتىكى كىمىلايى تى، لى پىرسى زىانى استىقىندىو بىرھىم دىھىنەرنى.”

لاپى ۶۲۵-۶۲۶

“ئالوگىنى كارى زىندوو بى كارى با بى تى - واتى دانانى كارى كىمىلايى تى لى شىو زى دزايى تى لى نىوان سىرمايى و كارى كىدا - گىشسەندى كى تايى پىيوىندى بىھا و بىرھىمىنانى بىھا. پىشگرىمانىكى بارستى. كاتى كاركىردنى استىوخى، بى كارى بىكارھىنراوكان، بى تايى فاكترى دىارىكىر لى دروستكىردنى ساماندايى و ھىرواش دىمىنەندىو.”

بىلىم تا ئىو لادىيى كى پىشسازى بىرراوان گىش دىكات، دروستكىردنى سامانى استىقىندى كىمىتر پىيوىستى بى كاتى كار و بى كارى كارپىكراوكانىو نىك بى ھىزى ئىو ھىكارانى كى لى كاتى كاردا دىخىرنى جووئىو، “كارىگىرى بىھىز”. كى ئىم ھىكارانى پىيان دىوترىت.

(گىشسەندى ئىم زانستى، بى تايىت زانستى سروشتىيىكان و زانستىكانى دىكى، لى بىرامبەردا پىيوىندى بى گىشسەندى بىرھىمىنانى ماددىيىو ھىيى.) بى نموونى كىشوكا دىبىت تىنيا

بہ کارہ نانی زانستی میتا بہ لیزمی مادد، [و] ئو ٲٲکخستن بہ  
زرتترین سوودی ھموو جہستی کٲمٲٲگا. سامانی ٲاستہٲقینہ- و  
پیشہ سازی گٲور ٲٲم ٲاشکرا دہکات- لہ نا ٲٲٲیہ کی ترسناکدا لہ  
نہوان کاتہ کارپہ کراوہکان و بہرہٲمہ کٲیدا دہردہ کٲوت، ھروہا لہ  
ناھاوسہ نگییہ کی چہ نایہ تی لہ نہوان کاردا، کٲ کورتکراوہ تٲوہ بہ  
ٲہستراکتہ کی پاک و دہسٲٲات. سہرپہ رشتی دہکات.

ٲہدہٲت کار زہر لہ ٲرہسہی بہرہٲمہ نانا نہماوہ. بہٲکو مرہف وک  
ٲارہزہر و ٲٲکٲرہک زیاتر لہ گٲٲ خودی ٲرہسہی بہرہٲمہ نانا  
کارلہک دہکات.

لاٲٲٲ 624

“سہرمایہ خہی دژایہ تیہ کی جوہاوہ، [بہ و ٲہییہ کٲ فشار دہخاتہ سہر  
کٲمکردنہ وہی کاتی کار، لہ کاتہ کدا لہ لایہ کی دیکہ وہ کاتہکانی کار  
وک تاکہ ٲہوہر و سہرچاوہی سامان سہیر دہکات. لہرہ وہ کاتہکانی  
کار بہ ٲہویستی کٲم دہکرتہ وہ ٲٲگہی ٲہدہات زیادہٲٲٲی زیاد  
ہکات.” لہرہ وہ، ٲہوانہ زیادہکان دہکاتہ مہرجہک- بابہ تی ژیان یان  
مردن- بہ شتہ سہرکیہکان.

بہییہ سہرمایہ لہ لایہ کٲوہ بانگہ وازی ژیان دہکات بہ ھموو ھزہکانی  
زانست و سروش، وک ٲہکھاتہی کٲمٲٲایہ تی و ٲہیوہندیہ  
کٲمٲٲایہ تیہکان، بہ ٲٲوہی دروستکردنی سامان تاہادہیک سہرہہخہ  
ہت لہ و کاتہ کارہی کٲ تہیدا بہ کاردہہنرہت. لہ لایہ کی دیکہ وہ  
دہییہ وہت کاتی کار وک ٲہوہرہک بہ ٲٲوہہزہ کٲمٲٲایہ تیہ  
زہ بہ لاجانہی کٲ دروستکراون بہ کاربہہنہت و سنوورداریان ہکات بہ و  
سنوورانہی کٲ ٲہویستن بہ ٲاراستنی ٲٲوہ بہہایہی ٲہستا وک بہہا  
دروستکراوہ. ھزہکانی بہرہٲمہ نانا و ٲہیوہندیہ کٲمٲٲایہ تیہکان  
- دوو لایہ نی جیاوازی گٲشہ سہندی تاکی کٲمٲٲایہ تی- بہ سہرمایہ وک  
ٲامرازہکی تہ نیا دہردہ کٲون و تہ نیا ٲامرازی بہرہٲمہ نانا لہ سہر  
بنہمای سنوورداری خہیان. بہٲٲام لہ ٲاستیدا ٲہوان ھلومہرجی  
ماددین بہ تہقاندنہ و بہہوادا بردنی ٲٲم بناغہیہ.”

ل ۶۲۵

۱۰ ای ٲہسفندی ۱۴۰۲، ۲۹ ای فہرہوہری ۲۰۲۴