

نالی لځ خاك و خټټو و بڼه مډد-رنډټټ. . س-د ديق س-عيد وا ندزی

وانگي ئېم بڼه شيعري كلاسيك بڼه گشتي تاكو ئېستا، لڼو و وانگي تاكټه نديي د رنډټټ، كه شيعري كلاسيك بڼه بڼه ئاماژ و گڼان و ويك بڼه قناغ و سږد مكي دياريكراو بناس نين، ئويش قناغي شيعري كلاسيك. بڼو مانايي هر كات باسي ئو قناغ د كين، جرړك لڼ تڼ وانينمان لا دروست د بڼت كه شيعري زلمن و شو نكي دياريكراو و د بڼه پيوست بڼو قناغ بخو نر ټو و بېنر ټ. بډر لڼم نمانتوانيو خو نډو ويكي فر ه ندان بڼو ئو قناغي شيعري شاعيران بكين، كه و ك مام ستا مسعود محم د گوتني، يك د شيعري نالي، ئو د ه نډت چ ندين سا لڼي بك يي و. بگومان ئو وانگي تاكټه نديي ئېم بڼه شيعري كلاسيك، ئگړ لڼ سږر كڼو بڼه ئا نډي و قووي ماناي شاراو شيعرياني ئو شاعيران بگ ټو و، بڼو پي لڼ ووي زمان و دنيا بيني و شيعري كلاسيك بڼه راورد لڼ گڼ هر قناغي كي ديكي شيعري كوردي، ئا نډي و خو نډو وي ورد كاري و بير كردن و و ش ټو كړني قووي د و ټ، ئوا بڼه واي من لڼ سږر كي ديكي و بڼه بووني دنيا بيني كي هاوچرخان بڼه ئو شيعران و بڼه ستن و يان بڼه ستاو د گ ټو و. بڼو مانايي ئېم بڼه راورد لڼ گڼ قناغي كاني ديكي شيعري كوردي لڼ ه فتاكان و هشتاكان و دواي اپ ينيش، كمتر خو نډو مان بڼه شيعري كلاسيك كردو و، ئو و شي ه بوو لڼ ابردوودا، جگ لڼ ه و بڼه رچاو كاني بڼه مادي مود ريس و مام ستا مسعود م حمد و چ نډ ه و ويكي ديكي، چتر ن بوو. بڼه ئېم پويستيمان بڼه خو نډو ويكي ديكي سږد ميان بڼه ئو زموني شيعري شاعيران كلاسيك بڼه گشتي ه ي و تيايدا شيعر كانيان لڼ وانگي كي ديكي د ر و ي ئو وانگي چ سپا و كلاسيكي بينين كه تاكو ئېستا باو، چونكه ئو خو نډو تاكټه نديي، د رگاي خو نډو ي تاز و ه س نگاندي نو بڼه ووي شيعري ئو قناغ دا داد خات، كه ئم ش لڼ گڼ دنيا بيني شاعير كلاسيك كان و شيعر كانيان يك ناگر ټو و، كه د ش خو نډو ي جياواز و نو يان بڼه بكر ټ، لڼو س نگ ي و، يك كه لڼو نوو سږر دياران ي كه م بڼه ستي ټي بڼه ديدگا يكي سږد ميان و لڼو ميراث گ وري ي شيعري

کوردی بـوانـت و بیخوـنـتـو، (بـوار سیوـیلی) یـ. لـ استیدا،
 هـسـنگـانـدن و شرـفـکـانی ئـم نووسـر بـ شیعری کلاسیکی کوردی،
 دـرگای مانای تازـ و شاراو بـ ووی خوـنـران و ئـزموونی شیعری
 ئـ و شاعیرانـش دـکـتـو، ئـمـش زـر بـ وونی لـ کتـبـکـانی (حاجی
 قادری کـبی) و (گـران) و (نالی لـ بـلاغـو بـ مـدـرنـ) و
 (مـحوی) دیارـ. هـموو ئـو خوـنـوانـ، دـرـچـیـکی نوـن بـ شیعری
 کلاسیکی کوردی. کتـبی (نالی لـ بـلاغـو بـ مـدـرنـتـ) یـکـکـلـ و
 کتـبـ بـ هایانـی، کـ پـگـ و شوناسـکی ئـدـبیانـی بـرزتر بـ
 نالی و شیعـرـکـانی دـدات و نالی لـ چوارچـوـی بـلاغـ و ئـاـزی
 شیعری و دـردـهـنـت و دـیـبـستـتـو بـ سـردـمـکـ سـردـمی
 شـنـگـری و مـدـرنـی. بـو مانایـی ئـگـر مـدـرنـ بـ بـرهـمی
 شـی پیشـسازی و وانگـی شـنـگـرـکان بزانیـن، ئـوا نالی، لـ
 ناوچـیـکی دوور دـست و لاتـریکی ئـم کوردستانـ، کـ شارـزوور و
 هـسـبـجـی، بـر لـ فـرمـلـبـوونی ئـو هـزر مـدـرنـی کـ بـ
 بـرهـمی خـئاوا دـناسـرت، تـگـیـشتن و بیرکردنـو یـکی مـدـرنـانـی
 هـبوو. ئـمـش بـ وونی لـ شیعـرـکانیدا ئـنگیداوـتـو. بـستـنـوـی
 نالی بـ مـدـرنـ، وـکـ ئـو ی خانیش دوو سـد سا پـشتـر، بـر لـ
 سـرهـدانـی هـزی ناسیـنالیزم، باسی هـزی نـتـوایـتی دـکـات،
 دـروازـیـکی تازـی مانای شیعری بـ ووی ئـزموونی نالی دـکـتـو،
 کـ خوـندنـو ی جیاواز لـ دـرـو ی ئـو خوـنـوانـی تا ئـستا بـ
 نالی کراون لـخـ بـگـرت. لـ استیدا، با یـخی ئـم کتـبـی سیوـیلی،
 هـر تـنها لـ وانگـیـکی ئـدـبی نیـ، بـکو مـژوویی و
 کولتووریشـ، چونکـ نووسـر لـ دـسـپـکی کتـبـکـیدا، بـ وردی لـ
 بارـی میرنشینی بابان، ئـی و میرنشینـ و ژینگـی کـمـایـتی و
 ئـدـبیانـی ئـو میرنشینـ و کاریگـری و ئـنگدانـو ی لـ سـر نالی و
 شیعـرـکـانی باس دـکـات. لـ و وانگـیـو شـو، نووسـر ئـماژ بـو
 دـدات کـ میرنشینی بابان، شـوازی حوکمرانیـتی و جیهانبینی
 میرـکان و پـیوـندیان بـو گـرید و ئـهـاتـناسانـی سـردانـی
 کوردستانیـان کردوو، ژینگـیـکی کولتووری و فـرهـنگـیان، بـ
 فـرمـلـکردنی شیعری نالی هـئاوـتـ ئـراو، کـ تـیدا وانگـ و
 بیرکردنـو ی نالی، لـ لـکـایـتـو دـرـجـت و وانگـیـکی
 جیهانبانـ و ربـگـرت و دوا جاریش لـ ووی زمانـی شیعریـو، ئـو
 جیاوازکـوتـنـو یـ دـرـبـکـوتـ. چونکـ میرـکـانی بابان، کـسانی
 هوشیارو تـگـیـشتوو بوون و بـلایـنی کـمـو ئـگایـکیان لـ هـز و
 ژیانـی سـردـم هـبوو، ئـمـش بـ ئـشکرا لـ گفتوگـی نـوان خـیان و
 یـچ دـردـکـوتـ. کـواتا نالی لـو ژینگـ کولتووریـ ژیاو و لـ
 نزیکـو ئـزموونی حوکمرانیـتی میرنشینی بابانی بینوو و ئـمـش

ٲٲنگدانٲٲوٲى لٲسٲر هزرى نالى هٲبووٲ. بٲ بٲواى نووسٲر، بٲٲماكانى
 مٲدٲرٲٲٲٲ، بٲ شٲوٲىكى سادٲ لٲ شيعرى نالى دٲبينرٲٲ، ئٲمٲش لٲ
 دٲرٲوٲى ئٲو خوٲٲندٲٲوٲ بٲلاغيٲى كٲ شيعرى نالى تٲنها لٲ
 چوارچٲوٲى جوانناسى زمان، بٲلاغٲ، ٲٲخٲٲكردى ئايىن و فيگٲرٲ
 ئاينىٲٲكان، ئيرٲتيك و وٲسفى ژن، قووٲايى زمان دٲبينٲٲ، بٲٲكو بٲ
 ٲٲچٲوانٲوٲ شيعرى نالى لٲ دٲرٲوٲى ئٲو ٲوانگٲ واتاٲى، هٲٲگرى
 ٲٲهٲندى مانا يانٲى ديكٲى كٲ دٲشٲ لٲ چوارچٲوٲى هزرى مٲدٲرٲٲٲٲ
 بٲبينرٲٲ. بٲگومان ئٲگٲر هوشيارى و درككردن، ئاگايى و بوونى
 ٲوانگٲىكى ٲٲخٲٲيانٲ، پرسىيار و گومانكردن لٲ بارٲى بوون و
 دياردٲكانى ژيانٲى سٲردٲم، بٲ بٲٲماى ئٲقٲٲكى ٲٲشٲنگٲرانٲ
 بزانيٲ، كٲ سٲرٲتاي هوشياركردن و درككردن بٲ مٲدٲرٲٲٲٲ، ئٲوا
 نالى ئٲگٲر بٲ شٲوٲىكى سادٲش بووبٲٲ، ئٲو هوشيارىٲى هٲبووٲ و
 ٲٲش دٲركٲوتنى مٲدٲرٲٲٲٲ، شيعرٲكانى هٲٲگرى ئٲو تايبتمٲنديٲ
 مٲدٲرٲٲٲٲ، كٲ ئاماژٲن بٲ خٲجياكردنٲوٲى نالى، لٲ كولتوور و شٲوٲ
 ژيانى باوى سٲردٲم. نالى لٲ شيعرٲكانيدا، ٲٲخٲٲى ئايىن دٲكات و
 هزر دٲكاتٲ بٲٲماى هٲٲسٲنگاندنى بوون و ژيان، لٲ ٲوانگٲى
 سيوٲىلى، دنيا بينى شيعريانٲى نالى، جٲرٲ دابٲانٲكى لٲ سٲردٲم و
 ژينگٲى كٲمٲٲاٲىتى ئٲو زٲمٲن و شوٲٲٲ دروستكردووٲ كٲ تيايدا
 ژياوٲ. بٲٲى زٲمٲن و شوٲٲن جٲدٲٲٲٲ و بيركردنٲوٲى شيعريانٲى لٲ
 لٲكاليٲوٲ دٲبٲٲٲ گٲردوونى. نالى بٲ كاركردن لٲ سٲر خود و بٲ
 سٲنتٲركردنى خود، هٲوٲدان بٲ ئازادكردنى ئٲو خودٲ لٲ كٲت و بٲندى
 كٲمٲٲاٲىتى و ترادسيٲنى، گومان و پرسىياركردن، بوونى تٲگٲيشتنٲكى
 ٲٲخٲٲيانٲ بٲ ئايىن و لاهوتيت و جٲرٲك لٲ هزرى ٲٲشنگٲرانٲى لٲ
 شيعرٲكانيدا بٲرهٲم هٲٲاوٲ. چوٲكٲ نالى لٲ بٲشٲكى زٲرى
 شيعرٲكانيدا، ٲوانگٲىكى ٲٲخٲٲى بٲ دياردٲكانى سٲردٲم، بٲ
 تايبٲتيش ئايىن هٲٲى و كار لٲ سٲر خود سٲنتٲرى و ئازادىٲ مرٲق
 دٲكات و مامٲٲٲٲكى دوور لٲ كٲنٲپارٲزى لٲگٲٲ خود و جٲستٲ دٲكات،
 وٲك ئٲوٲى لٲ شيعرى مٲستوورٲ دٲبينرٲٲ. نالى لٲو شيعرٲىدا، كٲ
 بٲ تووش وٲسفى ئٲندامٲكانى مٲستوورٲ و عٲورٲتى بٲ جٲرها شٲوٲ
 دٲكات، ئٲوا جٲستٲ وٲك ٲووبٲرٲكى ئازاد دٲبينٲٲ و لٲ دٲرٲوٲى ئٲو
 قٲدٲغٲ كراوٲ كٲمٲٲاٲىتى و ٲٲروٲردٲيانٲى دٲردٲهٲٲٲٲ، كٲ بٲ ژن و
 جٲستٲى ژن لٲ ژينگٲ و كولتوورى باوى سٲردٲمٲكٲ هٲبوون. بٲٲكو
 جٲستٲ، وٲك بٲشٲك لٲ ئازادىٲكانى تاك دٲبينٲٲ و ئٲو كٲت و
 بٲندانٲى لٲ سٲر لا دٲبات كٲ لٲلايٲن ئٲوانيترٲوٲ بٲى دروست كراوٲ.
 بٲمٲش نالى، وٲٲاكردنٲكى ديكٲى جياواز لٲ بارٲى ژن و جٲستٲ دٲخاتٲ
 ٲوو. ئٲمٲش ٲٲكانىگٲر لٲگٲٲ ئٲو بٲٲما مٲدٲرٲانٲى كٲ ئازادىٲ مرٲ
 ق، هٲوٲدان بٲ سٲنتٲركردنى خود و تٲكشكاندى ٲوانگٲى دٲگمايى و

ئایینیانە بە ئازادیەکانی مەرڤ، دۆکۆنە بنەمایەك بە دەرچوون لە ئۆقەیی کۆنە پارەزی و ژيانی گشتی. نالی، ئاگایەکی هزری و شیعریانە بە ئیرەتیک، جەستە و ژن هەییە لە دەرەوی ئۆ و وانگە قەدەغە کراوی کۆ ژن وەك بوونە وەرەکی قەدەغە کراو دەبینەت. بە بەوای سیوایی، کارکردنی نالی لە سەر ئازادکردنی خود و هەوێدان بە دەرەزکردنی لە خودەکی پاسیفگەرەو بە پرسیار و گومان، بە خودەکی ئۆکتیف و ئازاد و دابەاو لەو بازە کۆمەڵایەتی و خۆکەییانە مەرڤی کوردی لەو سەرەدا تیا دا ژیاو، بیرکردنە وەییەکن بارگاوین بە هزرەکی مەدەرنانە ئۆگەر لە چوارچۆ وەییەکی سادەش بووبەت. چونکە مەدەرنەتە، هزری مەرڤ لە هزرەکی ترادیسیەتی و ئاینییەو، بە هزرەکی خۆیی و کراو دۆگەت و جەرگە یشتن و جیها نبینیەك دەنەتە ئارەو، کۆ لە دەرەوی بیرکردنە وەییە باوی سەردەم و بازە کۆمەڵایەتیە کۆییە. بەم جەرگە نالی کار لە سەر خود ئاگایی دۆکات و ئاگایش بەشەكە لە پرسیسی خستەگەری ئۆقە و وانگەییەکی ئۆقەانییە بە ژیان و دەرەو بەر، کۆ ئۆمەش دیدەکی مەدەرنانەیی جیاوازی لەو دیدە کلاسیکیە کۆ چارەنووسی مەرڤ بە نادیار و قەدەر دەبەستەتەو. خۆسەرەتەکی دیکەیی مەدەرنانە لە شیعری نالی، بایەخدانە بە زمان. لە شیعری نالیدا، زمان هەر تەنها توخمەکی ئۆدەیی، ئامرازەك بە گەیانە و واتای شیعری نییە، بەهێکۆ نالی زمان دەباتە ئاستەکی بەرزتر و شوناسەکی گەورەتری لە وانگە کۆمەڵایەتیە کۆ پە دۆدات، ئۆویش تەماشاکردنی زمانە وەك شوناسەکی سیاسی و نەتەواییانەیی جیاکراو لەوانیتری تورک و فارس. نالی کۆ هەندە شانازی بە زمانی کوردی دۆکات و ئۆ و پایە گەرنگە بە زمانی شیعەرەکانی دۆدات، ویستەکی شیعریانە نییە بە تەنها، بە قەد ئۆوایی ویستەکی سیاسی و نەتەواییە، کۆ تیا دا ئاماژە بە بوونی نەتەواییەك دۆکات کۆ ناوی کوردی و تاییەتمەندی نەتەواییانەیی خۆی هەییە کۆ یەكەکیش لەو تاییتمەندیانە زمانە کۆییەتی. لەبەر دا نالی، زمان وەك بنەمایەکی هزری مەدەرنانە دەبەنەت و لەی دۆوانەت، کۆ بەشەکی گەورە، لە فۆمەمە بوونی بیری ناسیە نالیانە پەکدەهەنەت. تەنانەت نالی ئۆ و کاتەیی لەمەکەش بوو، شیعری بە کوردی لە ستایشی پەغەمبەر گوتوو، واتا زمان بە ئۆو، تەنها ئامرازەکی سادەیی گەیانە نەبوو، بەهێکۆ شوناسی نەتەوایی و بنەمای بوون و مانەوێش بوو، بەیە هەندە بە شانازی وە بادی ئۆلفازی کوردی دۆکات، کۆ کۆسەنەتە خۆ کوردییە و خۆ کردییە. لە وانگەیی سیوایییش ئۆ و بایەخدانەیی نالی بە زمان، دەرەنجامی هوشیارییەکی گەورەیی هزری و نەتەواییە، کۆ بەشەكە لە تەوانینی مەدەرنانە بە نەتەوایی و چەمکی نەتەوایی. لە کۆتایی کۆشەدا،

سیوایی بـ گـرـنـگـیـوـ باسی شارـزوور و هـورامان، یـیـیـیـی و ناوچـی و ژینگـی کولتووریانـی خـکـکـکـی لـ پـگـیـیـیـیـی نالی و شیعـکانی و یـنگدانـوی لـ سـر ژیانـی نالی دـکات. دوا جار دـلـم، ئـم کتـبـی سیوایی، خوـنـویـیـی کی دیکـی جیاواز بـ نالی لـوانـی پـشووتر کراون، بـ استی هـوـوـکانی ئـم دوا یـی نووسـریش بـ خوـنـوی شیعـی کلاسیکی کوردی، بـ دیدگایـی کی دیکـ کـ کتـبی نالیش یـکـکـکـ لـوان، هـوـی زانستی و مـعـریفی جوانن، کـ تیایدا لایـنـکی دیکـی شاراو، بـ ووی خوـنـران بـ سـر شیعـی کلاسیکی کوردی دـکاتـو. بـیـ کارـکانی مایـی بـسـر کردنـو و نـرخاندن هاوکات بـ یایـخـو دـبـ خوـنـران بیخوـنـو.

▪ پـراوـز: ناوی کتـب: نالی لـ بـلاغـو بـ مـدـرنـت، نووسینی: یـبوار سیوایی، بـاوکراوی دـزگای زـریابـ 2020

* ئـم بابـت لـ ژمارـ (12) گـفـاری وانـر بـاوـبـتـو.