

# قەيرانى ناسنام و تەنگەزى ناسىيە ناليزم ل كوردستان . ستيفان شەمىنى

ئەگەر خەمان رووبەروو پىرسىيەكى لىم جەريە بىكەينە: داخە لى  
مىيەريەكانى بەردەم ناسىيە ناليزمى كوردىيە چىن؟. خەي لى خەيدا ئەم  
پىرسىيە كەشە نامەزە، راستىر وايمە بىيەن فاكەتەريەكانى دروستە بوون  
و نەخەمەينى ناسىيە ناليزمى كوردىيە چىن؟، بەچى بزووتەنە و  
(نەتەوئەي) كورد يان بزووتەنە و كوردەيە تە نەيتوانىو كەشەيەكى  
ناسىيە ناليزمى بە خەي بەخەشەت؟ بەمەم پىرسىيەكە لى فەرمى يەكەمدا  
بە و جەريە داخە تراو وەك بەيە كورد ناسىيە ناليزمەكى هە بووبەت و  
ئەستا ئاستەنگ و قەيرانى تووش بووبەت، سرووشى قەيران وايمە  
دەكەوتەتە دوای شەكەكانە وەك نەك پەشيان، ئەگەرەيش قەسە لىسە  
لىمەريەكانە، پەموایە كاتەكە درەنگەتە لى وەي ئەمە گەتەوگەي  
بەزەنتە لى بارە وەك بەيە، بە و پەيەيە لى ناو جەهانەكى گەتەوداين،  
ئەمە لى بەردەم كەمەكە ئاەنگارىيە گەورەداين لى ئاستە دنيادا، لى  
نەموونەي گەتەانە وەي مەتەكەي جەنگ و قەيرانى خەراک و كەشەيە ئاوى  
شەيرەن و هەتەكە ئىكە لى ئەيەكان (ژینگە)، لى سەرو هەموو ئەمانەشە و  
براوينەتە نە و جەهانەكە وەك بەم زووانە دەكەوتەتە ژەريە رەكەفەي ژەيرى  
دەستكەردە وە، داها توو بەرە و ئە و وەستگەيە دەتەوات ئەم زەيرەكەيە  
پاشگەري (دەستكەردە يان پەشەسازىيە) لى خەي بەكەتە وە، بەتەتە تاكە هەشە  
رەسەن و هەتەسوئەندەري جەهان، لى و چەند مانگەي پەشەوودا مەتەي ئە و  
بووم چەند برووسكە شەيرەكە بنووسم لى شەوئەي ئە فەريەمدا لى  
يەكەكەياندا نووسيم (ئەيندە) ئە وەندەي بە رەبەتە بە مەقە نەيە).  
هەشتا رەبەتەكان تەوانەي بە نەكەردەنيان نەيە و دەكەرتە لى لايەن مەقە و  
بەرزەفت بەكەن، بەمەم ئەيا ئەمە تا سەريەم شەوئەي دەبەت؟  
بەگوومان نەخەريە، رەژەك دەتە مەقەيە تە دەكەوتەتە بەردەم مەردەزەمە  
راستەقەندەكە وە، رەبەتە دەبەتە سەردارى و لى بەريە خەي هەموو چەشتەكى  
بە هەتەدەبەتە و ئە وەي پەي دەتەن (ويستە ئەزاد) دەبەتە سەراب،  
هەنووكە زەيرەكى دەستكەردە لى ئافراندەنيە بوونە وەريەكى تەريە جيا لى  
مەقە كە هەشە بەخەي بەتە و دروستەريە بير بەكەتە وە، ئەمە چەمان پە  
دەكەرتە لى گەتە ئە وەقە ئە بەستەراكتەي كە دەبەتە فەرمانە وە؟،  
ئەوسا بەزەيەمان بەخەماندا دەتە وەك سەردەمي دەسەتە تە مەقە  
بەسەريە مەقەدا ناوبەنەين (رەژگارى زەين) مادام ئەمە قەتە هەريە لى

ئاستاواناى ئۆزى ھەيى بىگى دىمى سىمفونىيى بىتھىقن  
بىويى كوالىتىيى تىواو بىكات. تا ئۆزى راددى مىستىفالىمان  
خاۋىنى كىمپانىيى (Deep Mind) بىپىرىپىدانى زىرىكى دىستىكىر پار  
سالى كاتى بىاوكىرندى ۋى كىبىكىدا (شەپلى داھاتو - the  
coming wave) كىيىكى بوولپى فرىشتىرىن كىبىسالى ۲۰۲۳ بىر  
پىشكىكى زىر جىاواز و تىبىت دىكىكىن لى ئامادىكىرىنى  
كىرنىللىزىيىكى تىبىت بىگىسىندى شارستانى و تىكىنلىزىيى،  
لىۋىدا بلىمىتى نووسىرىكى بى تىواۋىتى دىردىكىۋىت پىش ئۆزى  
ئاشىراى بىكات تىنانىتى خۇدى ئىم پىشكىكىش لىلايىن زىرى دىستىكىر ۋى  
ھاتوۋ تى نووسىن. ئىمىش ۋى لى نووسىرى كىبىشەشى پىشەسازىيى  
چۈرۈم - ۲۰۱۴ (كىلاس شۋاب) كىر لى پاش نى سالى بىت ئۆزى مىن ۋىكى  
ئىگىرىكى دوورتىر ۋ خىيالى زانستى پىشەبىنىم دىكىر ئىمى ھاتوۋ تى  
دى و فاكىكى راستىقىنىيى.

[illegible]

ئاۋەتتە بوون لىن ئوياندا دروست دىگەن، چىتر ناسنامى ناۋچەسى و  
 خەتتىكى ناتۋانەت بىلەن ناسنامى كوردىبووندا زاتى، لى بىداخەت  
 لىم سى ساۋى رابىردوودا مەۋداكە تەسكىتەر بوۋەتتە بى  
 بىنە ماۋەت يىكردن و ھەزگە رايى و بى ناۋچە يىكردن جەگە كوردىبوونى  
 گرتوۋەتتە بى تايىت لى باشوۋرى كوردستان، لىگە ئىمەشدا ھەشتا  
 كورد بى مانا مودەرنەكە خاۋەنى ناسىيە ناليزم نىيە، ئىۋە بى  
 ناسىيە ناليزمى كوردى ناۋ دىگەن تا ئىمەش بىرەكى ھەمەكى نە بوۋە  
 ئىۋەندە ئايدىيەكى نوخەۋىيە و ۋەرنەگە ۋە تەۋە سەر بىستەندە  
 كەمە ئايدىيەكە، لىرەدا ناچارىن كەۋانەكە بىكەندە ۋە ئامازە بى  
 ئايدىيا كە و كەزە بىكەن لى مەم و زىنە ئىھەمەدى خانىدا بىكەن كە  
 ئىگەر پەشەرسكانى ناسىيە ناليزمى ئىۋروپىيە نەكەۋەت، بىگومان ھاۋكاتى  
 بوۋە، بىلەم ئايدىيە ئىمە ئايدىيا پەشەرسكانى پەدرايان نا؟ كەرى مەن و تە  
 ئىۋە بىرەن بىرەكەكە ئىھەمەدى خانى بىلەن ناسىيە ناليزمى بىرەمە  
 نەھەنە؟ خە ئىگەر دىقەت لى پەشەرسكانى (سازىيە) پەشە چەمەكەنى  
 نىشتەنەسازىيە، نەتەۋەسازىيە يان دىۋەت نەتەۋە بىلەن ھاۋواتى  
 شەلەن و سازكەرنى شەكەكە لى مەتريەكە خاۋەكە خە پەشە بى شەۋە  
 سەۋەشتىيەكە لى ئارادايە، بىلەم ھىچ كەشەسازىيەكى نىيە. لىرەۋە  
 دىلەكە بى ۋە پەشەرسكانى گەلەكە گەنگەدە كەتتەۋە، نەتەۋە لى  
 رەكەكە ھەشەرسكانى ناۋەكە گەلەكەۋە دىتە ئارا، ناسىيە ناليزم دروست  
 دىكەت نەكە بىلەن دروست بىكەن، ۋەكە چەن زىياد لى بىستەۋەت بى  
 ۋە رەب دروستەكە و پەشەرسكانى ھەمەدى ھەمەدى و يەكە يەكە  
 ھەمەندەۋەشەندەۋە. جەركە دىكەش بىرتەن دىخەمە پەشەكەكە خانى لى  
 سەدەكە ھەقەدە (مەم و زىن) دىكە پەشەرسكانى و بىكەتە ھەۋەنى  
 ناسىيە ناليزمەكە بى كورد، بىھەندە بىرچاۋە گەتە مەموزىنە بىنەۋەسىيە  
 و ئىھەمەدى خانىش فەۋست يان زانەكە قارتە!! لى كەتەكە ئىھەمەدى  
 خانى (۱۶۵۱-۱۷۰۶) مەم و زىنە لى سەكە ۱۶۹۲ نوۋەسىۋە، بىلەم يەھەن  
 گەتە (۱۷۴۹-۱۸۳۲) بىرەكە يەكەمە (فەۋست) لى سەكە ۱۸۰۸ و بىرەكە  
 دوۋەمە لى سەكە ۱۸۳۱ بىلەكەردوۋەتتەۋە، ئىگەر بىلەۋوردەكە مەۋەۋە  
 بىكەن مەم و زىن ۱۱۶ سەكە پەشە بىرەكە يەكەمە فەۋست كەۋەۋە.  
 ئىرەبىلە لى سەكە ۱۹۳۸ مەم و زىن لى ئاستە (جەنگەۋە لى پەستە  
 پەنگەدە) رەۋەستەۋە بى گەرجىيەكەن و (شەنەمە) فەردەۋەسى بى  
 فەرسەكەن دىخەندەت.

ناسىيە ناليزم دىھەۋەشتە سەردەمە دۋە رەنەسەنس (ھەستەنەۋە)ى  
 ئىۋروپىيە، كەپەشەشە پەشەسازىيە، دروست ئىۋە كەتە جەنەكە و  
 ھەزە و ئىۋە بىرەيارەنە پەشە ئىۋەنەكەۋەن، جەخت لىرەكە گەنگە دىۋەت  
 دىكەنەۋە، ئىمەش ھەكەكە لى (سەنىكە) لى سەدەكە يەكەمە زەينەۋە  
 دىرەكە دىبەتتەۋە. كەكە ئايدىيە ئىۋەنە لى بارەكە دىۋەتتەۋە بىرەتەيە

لہ راگرتنی باہانسی نہوان خہک و فرمانہواہی، ئویش لہ رگہی  
پیمانہکی کمہایہتیو، ئمہ بہ شہوہیکی سہرکی بابہ تی  
فیلہ سووفانی دواہ رنسانس بوو، بہ تایبہ تتر دہ توانین چاوہک بہ  
کتہبی (لیفیانسان) ی ہہ بزدا بخشینہو۔ ئمہش لہ دواہ شہشی  
فہہ نسہیوہ بووہ بہ ئایدیایہکی نوہتر و خہی لہ پہہژہی  
ناسیہ نالیزم (دہوہت نہتہوہ) دا فہرمہہ کرد۔ لہگہہ ئوہشدا  
ناکرہت باز بدہین، ئوہ ئمہ ہیرہی پہشخت ہرہتی بوو لہ ژورنالیزم  
(رہنامہوانی)، کہچی رہنامہوانی کوردی بہ نزیکہی سہ سہدہیک  
لہ مہژووی رہنامہوانی جیہانی دواکہوت!، ئمہ دہزہکہ بہ خہی  
شایانی لہ وردہوونہوہی زیاترہ، چوونکہ ئوہ ہہشیاریہ فیکریہ لہ  
رہنامہکانہوہ پہرہی پہدرا۔ ئیدی دہوہت نہتہوہکان لہ وہاتانی  
خہرئواہی لہ دامہنی ئمہ ہہشیاریہوہ بوونہ فاکت۔ لہ خودی دہوہت  
لہ مانا دہرہن و مودہرنہکہیدا زادہی پہشاژہیکی پہشکہوتنی  
شارستانہی و لہ پہچہکی مہژووی پہیدا بووہ و رہی وہرگرتوہ،  
دہشہ سہردہمی پووکا نہوہشی ہہہت کہ زہر دوور نیہ لہ ئہستادا بہ  
تایبہت ہہہی گہشہکردنی تہکنہلہژیہوہ۔ نابہت ئوہش لہ ہیر ہکہین  
ناسیہ نالیزم ہہمیشہ دہوہتہی دروست نہکردوہ، بہ نموونہ لہ  
کمہمہگہ فرہ نہتہوہ و کولتورہکاندا لہ نموونہی ئمہریکا یان  
تورکیا سہرکردہیک دہوہتہکی بہہزیان بنیات ناوہ، تہنانہت  
وہاتانی عہرہبی ہہندہی ناسیہ نالیزم دہگہی لہدان نیو ئوہندہ  
خزمہتی نہکردن، چوونکہ داستانی ناسیہ نالیزمی عہرہبی دیاردہیک  
بوو لہ زانکہکانی بہیرووت و سہربہن دروستکرا، زہرہنہی ئوہی  
ئمہہ پہی دہگووترہت دہوہتہانی عہرہبی بہ بہیار یان پہش  
دہرکہوتنی ناسیہ نالیزمی عہرہبی رہنران بہ پہی ئوہ دیزاینہ سیاسی  
و ئابووریانہی ئہمپریالیزم و وہاتانی زلہہزی دہیانخواست۔

وہک خہم لہ ہری ناسیہ نالیزم زیاتر بہوام بہ (کوردہوون) کہ لہ  
جہہرہکی سہروشتیہوہ بیگہوازینہوہ بہ کہہشہیکی فیکری و  
فہلسہفی، ئوہش بہ پاہہشت و لہسہر بنچینہی شارستانی ہونیاد  
دہنرہت، بہ نموونہ شارستانہتی سہمہری بناغہیکی پتہوہ و دہتوانین  
بہی بگہہہہہوہ و لہوہ دہستہہکہین لہ سہنگہی ئوہی ئمہ تاکہ  
میراتگری راستہقینہیانہن۔ پہویستہ پہش ہہر کارہک بہ ئہفسانہ و  
داستان و کہلہپوور و مہژووماندا ہچینہوہ، لہوہوہ دہتوانین  
لہجیاتی ناسیہ نالیزمہکی بہرہرہی خہرئواہی، ہیرہکی کوردی  
پوختہکراوی مرہقدہستانہ ہہہہہہنجنہن۔ ئوہی مہہہستی ئہزہ جیایہ لہ  
تہہرہزہکانی ئہجہلان کہ بہ گہہہانہوہ بہ شارستانہی دہرہکیہکانی  
مہزہپہتامیا ہہمووان لہ خوانہکدا کہ دہکاتہوہ، بہہام لہم خوانہدا  
کورد لہلای خوارہوہ و لہسہر پاپوچہ شہی تورک و فارس و عہرہب

دانیشتوو. باس لښو د کوم کورد یان باپیرانمان ل مژوودا  
 رښکی بډرچست و کارایان هڅوو لښ خستنه سر پر و شښو پډانی  
 شارستان تیدا هڅوو، ئم سږمایه کی څرچوا و پښتنسیا کی  
 هرر گډور یه لښ پشتمان و وک وتم به تپښاندنی (کوردبوون) ل  
 باب تکی دیتلرمینیستی و به بیرکی پوختی کوردی ک تیدا مری  
 کورد هڅست به ترانسندنتا تی (شک مندی) خ ی بکات. پرسیار ک  
 ئو یه کورد ئم به ناکات؟ هرچند سږد هڅنم و د به م به رسف کم  
 نیی. ئاخر به چی دیموکراسی لښ د و ت شارکی وک ئ سیناو ک  
 هند ی گډ ک کی سن یان سلمانی ئستا نډ بوو ک ن ک یل ن  
 ژن مافی به شداریان تیدا ن بوو، ت نیا به پیاو ئازاد و  
 خان داندان کان دروستکرا بوو، د به ت ئیدیا و سیستم کی یونیفرسا؟  
 ئی به چی ئم ک به گډ مژووید کان نیشانی داوین هڅاران سا به  
 لښ سینیی کان سیستمی کارگډ یی و یاسایی ت کم تر و باشرمان  
 هڅوو به ی ن گډ ین و ن یبووژ ین و؟ جیا لښ و سډی نډ  
 ل به رچاو بگرن هڅ لید گوند کی بچووی ن ناسراو بوو، ئی ئستا  
 چی؟ به چی هیچمان هڅ و به ماو ت و لښ دږ و ی ش وازی پښندی  
 هڅ لید ی؟ هڅ کاری ئم هڅ رچییک به ت پموا ی سووچی خ مان ک  
 خریک ئ سیمیل بووین. به جږک تووشی ئ لیناسی (به خ نام بوون)  
 کراوین پمانوای تا کاروان ک ی ئم لښ ع ج م  
 ن گډ ت و ئم دا نراو کان ی شارستانین. ئ حم د موختار جاف ل  
 سږ ت ای سډی بیست مډا لښ د شیعړ کدا د نوو سډ: (لښ خ و  
 هڅ سن در ننگ میلل تی کورد خ و زږرتان). دوا ی ن و د سا ک  
 هڅتا پښناچت میلل تی کورد لښ خ و هڅتا به ت، به تایب د سډات  
 به د سډاتی رښبیری و خوازیار (میلل) هر لښ و خ و  
 قوو دا بم نډت و، لښ بری هڅ شیری راست قینځ خراو تډ ریای  
 زږ هڅ شیری و، لښ زنجیر ډرامای (یاری تڅت پادشای کان) دا  
 کاتک، رډ پرسیار لښ کاتلین د کات: (به چی ک سډک هڅ یه د ی و ت  
 بران بکوژت؟) لښ کات کدا ئ و مندا کی لاواری خ و توو!. کاتلین  
 لښ و مډا پ ی د ت د توانین لښ پرسیار ک و مام ک  
 و ر بگریته و، ئ و سا رډ به ت ن کی لښ سږخ تر د ت: (ک سډک هڅ یه  
 لښ و د ترس ت بران لښ خ و هڅستت)، کورد (بران) کی هڅاران سا ی  
 خ و لښ ک و توو و وک به ی تووشی ئ لښ هایم ر بوو به ت، رابردووی  
 خ ی بیر نایه ت و.

ن گډ تییک ک ئ و یه هڅتا خ کان کمان لښ ئاستی د ست بڅردا  
 پمانوای ئم به هڅی سلا ح دینی ئ یوبیی و (لښ دا وک  
 فیگ ر کی دیر کی سیری د ک ین) سزا و ن فر تی ر ژناوایی کانمان  
 به سږدا سږ پښراو، وک به ی ناسی نالیزمیش کای کی تری ناو

سیستمی بـرخـری بـت و بایکـتـیان کـردبـین، نـخـر و ا دـهـزـم ناسیـنـالیزم لـ تـوانینی میلـلـتـکـو و سـرچاـو دـگـرـت لـ بـرامبـر خـیدا، ئایدیا یـک لـ ئاـوـزی دـستـبـز لـکـو و دـپـتـتـو بـ ئیرادـیـکی کـلـکتیف، ئـو ئارگـمـنتـی هـردـم سـلـاحـدین دـکـات بـیانووی بـبـشـکردنی کـورد لـ دـو و تـتـو و هـیـچ نیـاز کی ئیمپریالیستی و کـلـ نیالیستیـانـی مـر قـی (سپی) رـئـاـوایـی خـ بـسـردارزان نابینـت، خـ ئـگـر و ابـوایـ داگیرکردنی هیندستان بـ تایبـت لـ سـردـمـی فیکتـریدـا چـن پاسـا و دـدرـتـو و؟ ئـی قـکـردن و لـ ریشـ دـر هـنـانی دانیشـتـوانی رـسـنی پـست رـشی ئـوسترالی بـچی؟، ئـی دـستـبـسـراگـرتن و ئاپارـتـاید و تـا نـکردنی ئـفـریکا لـ پـناوی ئـورـوپای پـاش هـردو و جـنگ جـهـانـیـک چـن پاسـا و دـدرـتـو و؟، ئـمـ خـمان کارمان نـکـردو و لـ بـواری مـر فـسـازیدـا، دـنا لـ بری ناسیـنـالیزم کی لـ بـرگـیراوی خـرـئاوایـی کـلـ نیالیستی، لـ سـر شارستانـتی دـرینی مـیز پـتـامـیا دـمانـتـوانی نمـوونـی کی پـشـکـوتـو و ئیستاتیکـتری پـشـکـش بـکـین، بـ تایبـت ئـمـی کـورد میراتـکی دـو و مـندی مـژووی هاوکارمان بوو، ئـو و لـ شارستانی سـمـری بـجـما و بـ پـی هـموو بـگـ دیر کـیـکان تـنـیا کـورد، تـنـانـت بـنـچـی زمانی کوردی بـ پـانـز هـزار سا پـش ئـستا دـگـتـو و، بـ نـزیکـیش پـنج هـزار و چـند سا ک نووسینی مـخـی لـلـاین باوانی کورد و (سـمـریـکان) دا هـنـرا و کـ زمانی کورد دـشـتـکـیـکان بوو، شـشـی یـکـم (شـشـی کشتوکـی بـ ناولـنـانی ئالفین تـفـلـر) لـ وـتـی دوو زـو دـستـپـکردو و کـ بـناغـی پـشـکـوتـنی شارستانـتی مـر فـایـتی بوو، ئـمـش ئـو کوردانـی لـ چیاکانی زاگـر سـو دابـزینـ دـشـتـایـکان نـک رـی سـر کـیان تـدا بینو، بـکـو شـشـک بوو لـ سـر دـستی ئـوان دـستی پـکرد، کورد ئـم مـژوو لـ پشتی خـی و نابینـت، مـری کورد کـرا و تـ رـبـتـکی ئـبـستراکتی بـ مـژوو و شارستانی و کولتـوور بـدر لـ گـری ستـکـهـم، بـ ویست و ئیرادـش کـرا و، شـتـکی بـ نـما و تـو و بـ شانازی پـو و کـردن، بـ پـچـوانـو و هـار و سـر شـت کـرا و بـرامبـر بـ بوونی خـی، و هـا تـگـیـندر او هـمیش گـری (گازلایتـنـیگ) هـ بوو کـ ئـو و شـ لـ شانـنـام یـک و و رگـیرا و لـ سا ی ۱۹۳۸ د نووسرا و، چـن هاوژینـک ئیراد و ویستی ژنـکـی تـکـد شـکـنـت تـنـانـت وای لـدـکـات بـ دوودـی بـوا بـ توانایی و دـستـو و ستانی و تـنـانـت شـتـبوونی خـی بـهـنـت، کـورد نـاتـوانـت بـ ناسیـنـالیزم کی هاورد کـرا و رـرا و لـ ئاـوـزی هـژموونگـرانـی خـرـئاوایـی یان لـ بـرگـرتنـو و شـقـنـیزمی دـو و تـانی دـو و بـری خـی پـنـاسـ بـکـا تـو و، پـشـنـرـترین کار کـ بیکات خـ رزگار کـردنـتی لـ هـژموونی

کولتووری و سیاسی نەتەوکانی تر، وەک ئاشکراش کراوە کە تەزى هەژموون یان هەژموونی کولتووری لای گرامشی لێوەدا چە دابەتەو پەشمەرجی بەرزبەختی هەر تاک و کەمەگەیک دەستبەسەرگرتنی کولتوور و ئەندەشە لێم رەگەییوە دەستبەسەرگرتنی هەموو شتەک ئاسانترە لێوەی بیری لێ دەکرایەو.

پەم خەشە ئاماژەش بە ئەوە بەکەم (کوردایەتی) کە لێپوورەکی کە نە و وەلامدەرەوای ئەوسا و ئەستای کەمەگەیی کوردیی نەبوو!، پەموایە کوردایەتی کە لێ پەنجاکانی سەدەیی پەشووە کەوتە ناو ئەدەبیاتی سیاسیی کوردییەو و پەتر چەمکەکی (کاژیک) یانە بوو، بە تازەیی کەن ببوو!، چوونکە ئەم کەنسەپتە تیەریزە نەکرا بوو لێسەر کەشی عروبە و وەک کاردانەوێک لێ بەرامبەر شەپەلی سەشیالیستی ئەو سەردەمە گەڵاڵە کرابوو، هەر بەیە مانایەکی چەمکایەتی نەبوو، پەتر وەک دەستەواژەییکی میلی خەیی چەسپاند. تا ئەستاش بە کەس روون نیە کوردایەتی چیە؟ پەناسەیی ئەم چەمکە چیە لێ رووی تیەرییەو، تەنانەت بوەتنی (کاژیکنامە) نەیتوانیوە وەلامەکی پە بە پەستی ئەوە بەداتەو، هەر کاژیکنامە بە خەیی هەندەیی ریاکسیەن بوو لێ بەرامبەر هەژموونی فیکری چەپی ئەو کاتدا، تیەریزەییکی نوێ نەبوو جگە لێو نیشتمانپەرورەیی کلاسیکیە لێ حاجی قادرەو تا بە ئەمەم دەگات هیچی تری نەخراوەتە سەر. لێ کەتایشدا کوردایەتی نەیتوانی ناسیەنالیزمی کوردیی بونیاد بنەت، لێرەدا دەبەت کەوانەییەک بەکەینەو و بەئێین ناسیەنالیزم وەک ئەوەی هەیی چ وەک چەمک چ وەک پراکتیس سرووشتکرد نیە بەکەو بونیادنراوەکی دنیای مودەرنە کە بونیادگەرایی و بیرمەندە پەست مودەرنیستەکان رەتی دەکەنەو، بەلام ئەم مانای وانیی هەر بونیادنراوەک لێ خەیدا باش یان خراپە، بەکەو دەکەوتەو سەر ناوەوەکی ئەبژەکی خەیی. ئەگەر بەیارە هەموو بونیادنراوەک یان ناسرووشتییەک خراپ بەت هەشتاش دەبوو مەقە لێ ئەشکەوتەکەیی پلاتە نەهاتبایەتە دەر. هەر خودی شارستانی لێ شەشی کشتوکایی و داھەنانی نووسینەو تا دەگاتە سەر ژیری دەستکرد و کوانتەم فیزیک لادان لێ رەسا سرووشتییەکانی ژیان. بەیە مەرج نیە هەرچی بونیادنراوەک هەیی رەت بەکەینەو، بەلام بە وردبوونەو لێ ئەنجامی ناسیەنالیزم کە چەقەکەیی ئەوروپا بوو جگە لێ ئاوشفیتز و ستەمکاری چیتری لێکەوتەو؟ بە لێملاو یوفا نوا هەراریەکی (جوو)ش هەبەت جوانییەکانی ناسیەنالیزممان پە نیشان بەدات!، لێرەدا مارکس ئاسا چەن هیگەیی هەگەڵایەو، منیش ژەستەکی لێو چەشنە لێگەڵ جەمال نەبەز دەکەم کە لێ هەوێکی بنەست و ناکامدا ویستی تیەریزەیی ئەوە بەکات کوردایەتی نە ناسیەنالیزمە لێ کەشە رەژئاوایە کەیدا نە بیری نەتەوچەتیە رەژەتایەییە کەیی بەو

فهرمی له ره ژهه ساتی نهویندا بوونی ههیه، ئه و به ئه وهی به ئارگه مهنه به مان به لمهنه بیر نه وهی کوردی چیه، کته به بچووکه که ی که تایی په دهه، له روانگی نه وهی ئه م دهه بهت بهینه وه سه ر نه م کته به به ئه وهی پارادایم که تر به کوردبوون بهه خشین، واته کوردبوون له جه به که سرووشتکرد وه بگه یه به به شته کی سه رتر که بارگاو ییکردنه ته به کولتوور و شارستانه ته، چوونکه کوردبوون له خه یدا په دراو که نه به ستراکته، توخم سه رخانییه کانی وهک سیاست (لای نه رسته شه مره ف نه به ته مره ف به سیاست) و ره شنبیری و شارستانه ته و کولتوور، مانا به کوردبوون ده به خشن.

به من ئاشکرایه هه شتاش له شه وهی کلاسیکیه که ی خه یدا ته ماشای پرسی ناسیه نالیزم ده که یه، وهک وتم جیهان له به رده م زنجیره یه که ئه نگاری مه زندایه یه که له وان شه زیره کی ده سترکرد و په شکه وتنه خورافیانه ته کنه له ژیا یه که ره ی په ناگیرته، له که وته کانی نه م له سه ر ئاستی دنیا هه موو که نه سه پته کی سیاسی و ئا بووری و که م مه ی ته به رده وه ته په فاژه ی په سه ته وه، نه م له ده روازه ی جیهانه که دا نه نه، به که له ناو نه و جیهانه داین چووه ته په سه ته په سه ته موده نه وه، له به سه ته نه په سه ناسیه نالیزمدایه، له زه م نه په سه ته که له نیالیزم و نیولیه رالیزمیشه دایه. له که مده سه رنج به نه بیسمارک کاته که مته یه که سه ته وه میرنشین نا که که کانی نه مانیا بوو، چه نه هاوکه ته له که هه وه شه نه وه و دا مانیه یه که له دوا یه که میرنشین کوردیه که نه ده؟ نه و سه رده م یه ناسیونالیزم له هه ته ته که نه جی و گو ی خه یدا بوو جگه له ده سه ته به که که ی کورد سه رقا یه شه شه بوو له په ناوی ئاینده ده توانین شه شه شه سه عیده پیران له م رووه وه به که یه نه نموونه، هه نووکه شه ناسیه نالیزم که له رخی سه ر م ره که ته تاز له به تاز له کورد ده یه وه ته دروستی به که ته! نه م جیاوازیه که یه و له ره وه و له سه ر چه ره ی نه م نه خه شه نه یه به م به ره به یانه به خه یه وه سه رقا یه کردووم و که فا فه ی به رکردنه وهی ئه زکانه دووم. دوا جار جیهان هیهی له نه ماوه ته وه جگه له بازا، به جه ره که نه که ره مه لته نه فریدمان ۱۹۱۲-۲۰۰۶ که به که وره ترینه و کاریگه رترین ئا بوورینه سه ده ته کینه زی و ته ره سه نه ه ره کارای نیولیه رالیزم ناسرا بوو به که وه ته به یه تراوماوه که چه نه که و بازا که رایه تاکه فره مان نه وهی دنیا یه! به نا نه که ره له م هه لوم ره جه نو یه ده ناسیه نالیزم به به ته که یه ته؟ به نه نه که ره له به ی ناسیه نالیزم به ره له نه ته ره ناته یه که تر به کورد به که یه نه وه؟! به نه نه که ره ده سه ته به ره نه م له به ره ره ژئاوا به شارستانه ته ده رینه کورد وهی به که ته وه؟. ره نگه نه م شه وازه کی سوکراتیا نه به ته له په رسیارکردن، به م په رسیارگه له که له ژیکیه و ره وان. خودی خه م په موایه ژیری ده سترکرد که تایی به چاخه

بیرکرنه وای مرایی دهه نیت، چیدی ئهم نین ئایدیا و بیرکم به رههم دهه نین، به کو له قه ناغی گواستنوو و راده ستکردنی ئاوو زی مریمانداین به و ژیرییه ده ستکرد. نه که هه ره ئهمای کورد بگره ته وای جیهان فاده واته کونه کی ره شی گه ردوونه وو ئه وسه ریمان له دیار نییه. ته هه ست به وو ناکه یت هه ره ئهم چرکه ساته و به ئاگا له خه مان له نه و جه نگی جیهانی سه یه مداین؟! به هم دیار پارادایمی جه نگ له ریشه وو گه او. دره نه که له باتی لاپه م بها و ته زیره کانه ئامانجی خه ی ده په که ته، ئهم به جه که له وای به ره ی شه هه ره له ئه کرانیا و ته غه ززه دره ژبو و ته وو، واته تانی تری وک سو له و ئه مانیاش له خه ئاماده کردندان به جه نگ، زه رینه ی ده و ته تانی جیهان له خه په جه کردندان، به و شه بازای جه کفره شی گه رمتر بوو، ئهم شه ئاره زووی ئه و نیو لیبرالیزم که ویه یه له وو ده ره وو په ی بگوتره نیولیبرایزم، که دروشمه که ی بریتی بوو بازای په شه هه ره شته که.

جاری کی تر په داگری له سه ره ئه وو ده که م ناسیه نالیزم ته نیا ئه نده شه ی به شه که له ده سه ته به ره روونا کیری کورد بوو، نه که بوو به ته بزه فیه کی سیاسی و که م به یه ته. ئهم له لایه که و له سه ره کی تریشه وو سه ره ده که ئیدیا یه موده رنیزاسیه نی که م به یه فیودا یه کوردیه و بیره که ی (په شه و ته)، که له دوا ده ره نه نجامده ده به ته مایه ی ئازادیه و خه شگوزه رانی، مه شه کی نه وای یه که می ده سه ته به ره کوردی له چاره گی یه که می سه ده ی به سه ته مده گرتبوو، له ژه ره کاریگه ریه ته وانه نی ده سه ته به ره ده جه ما و ره هه موو تامه زره و داواکاری ژیهانه کی ره ژئا وایانه یان هه بوو، لایکه م ئه وروپا به وو نموونه ی ئیدیا، که چی له سایه ی ده سه ته به ره سیاسی و ره شنبیری چاره گی یه که می سه ده ی به سه ته و یه که دا مه شه کی مره قی کورد مه بیلیزه کرا و به به ئا ته استه ی سه رسامی و تامه زره ی به نموونه کانی وک که ماری ئیسلامی ئه ره و شانه شینه کانی که ندا و هاندره وو. ره شنبیری ئهم له روانگه ی خه ره واره و یان راسته ره به هم وک ره ژه هه اته ناسه که سه یری که م به گه ی کوردیه ده که ته، نه که به مه ته ده زانسته یه کانی ره ژئا واهه نالیزی که م به گه که ی به که ته. کاته خه ی فیه که دوو چاره گرتی ئه وو به وو چه نه ره ژئا واهه خو نه ته و؟ له به ره وای ناره ژئا وایه کان جه که له سه رسامی و په هه ده یان ره تکرده و و کینه سازی، هیه تریان به شه و یه کی زانسته و مه ته دی له به ره ی ره ژئا واهه و ته بوو و نه نووسیوو. فیه که هاته سه ره ئه و قه ناهه ته ده به ته به په یه هه گه نه و له کاره که ئه نجام بده ته، وک چه نه ده سه ته ده خه ته نا و ده سه ته شه که و دیو نا و وای ده هه نه ته ده ره و، ئهم شه به دیا گنه سی که م به گه ی خه مان ده ته وانه نه که که له و هه کاره که و ره گرین. ئهم به چی ده که ته؟ په موایه هیه ره که یه که له به ره ده مده نیه جه که له ناسینه که م به گه به شه و یه کی فره

رڼه‌ند. رښنښی کورد لږ نښان دوو جیها نښی دژبې کی وک رافیع  
 ته‌هتای و سیدقوت‌بدا، دنیا‌بینی سیدمی لږ بوو ته‌ ئسته‌م. رافیع  
 رفاع ته‌هتای ۱۸۰۱-۱۸۷۳ لږ ناو کولتووری رښاوا‌ایدا ئسیمیل  
 ببوو، زږ رمانسیان سیری ئوروپای دکرد ب تایبته‌ لږ کته‌ب  
 پارسی‌ک‌یدا (تخلیه‌ الإبریز فی تلخیه‌ باریز - ۱۸۳۴) ته‌نیا چاوی  
 په‌شک‌وتن و تازگ‌یری ئوروپیی دبینی ک‌ ئای‌دیا ک‌ ب  
 لاسای‌کردن و ک‌پیکردن و گواستن و ی بڅرهره‌ات و بښه‌کانی  
 تری جیهان، دوا‌ زیاتر لږ سده‌یک سیدقوت‌ب (۱۹۰۶-۱۹۶۶) لږ  
 ئم‌ریکا ده‌گ‌ته‌و، لږ زنجیر کته‌ب‌کدا دیسکه‌رس‌ک ده‌ننه‌ته‌  
 گ‌ته‌ لږ راستای رق و ق‌زله‌هاتنه‌و لږ جیهانی رښاوا، ئگ‌رچی لږ  
 نښان ته‌هتای و سیدقوت‌بدا وک دوو رښتی میسری، ک‌سانی چ‌شنی  
 ج‌مال‌دین ئفغانی ۱۸۳۸-۱۸۹۷ شاگردک‌ی (مح‌مد ع‌بد: ۱۸۴۹-  
 ۱۹۰۵) ه‌بوون، و‌ای ئوی ئوان دوو موس‌مانی پاب‌ند بوون،  
 ه‌نده‌ س‌رسام و ه‌گری شارستانی خ‌رئاوایی و موده‌رنه‌ته‌ ببوون،  
 ه‌و‌کی شکسته‌خواردوویان ده‌سته‌کرد ب موده‌رنیزاسی‌ن و کرانه‌و و  
 ریف‌رمی ئاینی لږ جیهانی ئیسلامیدا، ئوان بوون ب س‌رم‌شقی  
 ر‌نسان‌کی ئیسلامی ه‌ر‌سه‌نراو ب تایبته‌ ب ه‌ی ناپاکی مح‌مد  
 رشید ر‌زاو لږ ک‌له‌پووری ریف‌رمیستی ع‌بدی مام‌ستای، لږ  
 ب‌رامبه‌ردا پ‌ری ب تیه‌ریه‌کی تری ئیسلامی دا ک‌ بوو ب ه‌و‌نی  
 ک‌مه‌ی برایان (ئیخوان)، تا ب ئمه‌ش ده‌گات ئگ‌رچی ده‌نگی  
 ک‌نه‌پار‌زان زاته‌ر، ب‌ام دیسکه‌رسی رښنښی لږ جیهانی ع‌ر‌بی  
 و ئیسلامیدا ب‌س‌ر ئو دنیا‌بینی‌دا زاته‌ لږ س‌ر‌تاو باس‌مان کرد،  
 رښنښی کوردیش لږ ته‌زگ‌ی ئم دوو کاتیه‌ریه‌دا (لا‌سای و ق‌ز)  
 گینگ‌ ده‌خوات و ناتوانته‌ دیسکه‌رس‌کی کوردی لږ نښان پ‌ستن و  
 نه‌فرت لږ ژیا‌ری خ‌رئاوایی بکاته‌ رښتی وی بیرک‌ردنه‌و و بی‌ری  
 کوردی.

ب‌پرسی ناسیه‌ نالیزمیش کورد تا‌کو ب ئسته‌ ده‌گات خ‌ریکی  
 لږ ب‌رگ‌رنه‌وی پارادایم خ‌رئاوایی‌ک‌ی ناسیه‌ نالیزم، پ‌موای لږ  
 بری بونیاد‌نانی ناسیه‌ نالیزم‌کی کو‌ر کاری ئمه‌ ئو‌ی ده‌و‌تی  
 هاو‌نیشتمانی دروست بک‌ین لږ س‌ر بنه‌مای کوردبوون ک‌ م‌ودا بکاته‌و  
 ب په‌ک‌و‌ژیانی خ‌ک‌کانی تری ناکورد لږ چ‌شنی ئو په‌که‌اته‌  
 نه‌ته‌و‌ییان‌ی زږ لږ مه‌ژ لږ گ‌مان‌دا ده‌ژین و ژیاون. ئمه‌ش  
 جووینه‌وی ته‌زک‌ی ی‌رگن ها‌برماس نیی، چوونکه‌ ئو په‌یوای  
 جیهانگ‌رایی ئم ر‌وش ب دروستبوونی ده‌و‌تی هاو‌نیشتمانی یان  
 هاو‌اتی جیهانی ده‌خسه‌نه‌ت، ب په‌چ‌وانه‌و واید‌بینم  
 گلوبالیزیشن (جیهانگ‌رایی) رووی‌کی ئابووری پ‌تی ه‌بوو ب  
 ف‌راه‌م‌کردنی ده‌ستی کاری ه‌رزان و بردنی ک‌مپانی فر‌گ‌ز و



(ستێمکاری) زیاتر چیتری به‌ره‌م نه‌ه‌نا، هه‌روه‌ک چان دژی سه‌سیالیزمی بنیاتنراوم هه‌ر له‌ سه‌قته‌وه‌ تا ئیمپریالیزمی نوێی چین، هه‌ر له‌ له‌ لینینه‌وه‌ تا گورباتچه‌ف. من خه‌م به‌ کوردێکی چه‌پ ده‌زانم نه‌ک چه‌پێکی کورد (تکایه‌ ورد دیقته‌ له‌ و ده‌ربه‌ینه‌ بدنه‌). ئه‌و چه‌په‌ی له‌ مه‌شکمدایه‌ ماخه‌لانه‌تی فه‌رمه‌کی ته‌واو کوردیه‌ و له‌ خه‌مه‌تی کوردستاندا، هه‌مان ئه‌و مه‌ده‌له‌یه‌ چینی دوا‌ی ماوتسی ته‌نگی کرد به‌و زه‌به‌لاحه‌ ئابووری و سیاسیه‌ی ئه‌مه‌، که‌چی به‌ داخه‌وه‌ به‌هه‌ی نه‌خه‌شییه‌که‌مه‌وه‌ تیه‌ریزه‌کردنی زه‌ر سست و خاو ده‌ته‌واته‌ په‌شه‌وه‌ (په‌نج سه‌د لاپه‌شه‌یه‌که‌م تیه‌ریزه‌ کردوو و له‌ ره‌شه‌نووکی یه‌که‌م، به‌مه‌ام کارکه‌ هه‌شتا نه‌وه‌یه‌). ئه‌و تیه‌ریزه‌یه‌ ده‌کترینه‌که‌ ئه‌گه‌ر و له‌ خه‌ی پراکتیس بکریته‌ به‌ ده‌وه‌ته‌ی کوردستان ده‌سته‌ده‌کاته‌، به‌ به‌هه‌زی کوردستان له‌ په‌گه‌ی جه‌مه‌ره‌کی نوێی جیهان که‌تایه‌ په‌ده‌ته‌. په‌شته‌ش به‌ دره‌ژایه‌ کته‌به‌ی (شارستانی که‌لاپه‌سه‌- ٢٠٢٢) له‌ دوو ته‌وه‌ی ٦٦٠ لاپه‌شه‌دا ئه‌و مه‌ده‌له‌ چه‌په‌ی به‌ تاکی ته‌نیا بیرم له‌ کردوو ته‌وه‌، به‌ خه‌رایه‌ ئه‌ناله‌یز که‌راوه‌، له‌وه‌شدا و له‌ به‌شداریه‌کی سه‌ره‌تایه‌ به‌شه‌کی کته‌به‌که‌ ته‌رخان که‌راوه‌ به‌ به‌رگری له‌ (کوردبوون). خوه‌نده‌ر خه‌ی ده‌توانه‌ت به‌گه‌هه‌ته‌وه‌ سه‌ری.

که‌تایه‌ ٢٠٢٣

سته‌یفان شه‌مه‌زینی