

کډل شل ش د ترسټ؟ .. زگار عومر

ناسنامی کتب

ناوی کتب : کډل نیستځان ل شلش د ترسن

بابت: چوار چاو پکډوتن

نووسر : ژان پل سارتر

وړگډان : شوان نحم

ل چ زمانه وړگډان کړاو و سړچاو کډی : ناماژ ی پ ن دراو

ل لاین وړگډو و ل لاین خاوی نی ب اوکړاو (کڅراوی نازاد بوون)

چاپخانه: کارد

تیراژ: ۵۰۰ دان

نرخ: ۴۰۰۰ دینار

ن ب تی چاپ: چاپی ی کډم - ۲۰۲۳

نم کتب ل زلر وو گرنگی خه ه ی، ووی کیان هزی بزوانندی

کډل لای تی "گنج" کډل گنجان ل سیاست بیبن،

وو کډل یتری بریتیه ل خنای فیل سوفکی گرنگی و کو سارتر ک

تنیا و کو فیل سوف بشاری ن کردوو ل شلشی ۱۹۶۸ فیل نسا

ب کو خشی چالاکوان کی بر ل شلش و دواي شکتی شلش بو.

بیرو اکانی ل م چاو پکډوتن ب یان کړاون زادی ن زموونی

میدانی شلش ک و ن و چوارچو م ژوییهی جیهان ک ل و سړد می

(۱۹۶۸) زلر بو ب سړ بارود خی سیاسی و ستراتیژی دونیا ب

تایب تی ن وروپا ل ژر سایه ه ردوو ج مسری س قیت و ن امریکا.

ب تلگیشتن ل م کتب و ل شلشی ۱۹۶۸ ل فیل نسا ن ب کډل

سړ کیکانی پک هاتای دنیای ن و سړد م بخین و و ل ن و

دنیای ن و سړد م دا جیهان ل ن و شلش پک ووداوی گ و ر دا خی

پناس د کرد ب تایب ب ل ووی سیاسی و دوو بار

پیدا بوون و ی "نومد" ب بزوتن و ی چپ ک ن و د م ه زموونی

نک تنیا ب سړ بزوتن و ی چینی کرکارو توژکانیتر ه بو ب کو

بوو پړچ می سیاسی جیهان بینی بزوتن و ی خو نکاران نک تنیا

ل فیل نسا ب کو ل زلری ن و و و اتانای ب ر نگاری گ و ر ل

نارادا بو.

ی کډل ل خاصیت گرنگ کانی ن م شلش، ب تایب تی ل کانونی

ب و بردنیدا بریتی بو ل یاخی بوون کی وورد نک تنیا دژ ب

سیستمی کا پیتالیزم ، بیکو یاخی بوونیش بوو ل و بلک مژوووی کی
ک شوناسی چ پی ل ئاستی دونیادا م ن پ ل کردبوو. ل س ر ئاستی
ن و ن ت وید ا و ل زنجیر ووداو مژوووی کانی ب ر ل ش ش،
ووداو کی گرنگ ووی دا ل ت ک شکاندنی تابوووی کی گ و ر ک بریتی
بوو ل :- اپ رتی خر ش ف د ر ب ج ر د س تادار تی ستالین ل
سای ۱۹۵۶ دا ل پاش مردنی ستالین. ئ م اپ رت ک ل س ننداری
ئ و ف ر م ل ک م نیزمی س د ی بیست ب اوکرای و، درز کی خست ن و
ئ و دیوار بیروکراسی کی ک ن ید ه شت ن و ی کی نو ل گ نجان
ک م نیست س ر ل نو بنیاتی ئ ل ت ر ن ا تی ف ک م نیستی ب ک ن و ل
دیدگا و ل پراکتیسا. دوا ی اپ رت ک ی خر ش ف دوو ج ر ل مام
ه بوو ل گ م ئ م اپ رت د ا، دونیای س ر مای داری ل بل کی ژئوا
کردی ب ک ر س ت ی کی پ و پا گ ن د ی ش ی سارد د ر ب ک م نیزم ،
مام ی کیتیش بریتی بوو ل ق س ت ن و ی ئ م د ر ف ت ب ب ر ژو ن د ی
ک م نیزم .

ب ش ز ر ی ب ر ن گاری کانی خو ن د کاران و بزوتن و ی کر کار
ل س ر ت ای ش س ت ک ا ن ا د ا ه و س ت ی ف ر م یان بریتی بوو ل
تاز ک ر د ن و و د و م ن د ک ر د ن ی ک م نیزم و م و ت و ر ب ک ر د ن ی ب
ت و ا ن ی ن ی تاز و ئا ک ش ن ی ج ر یئان ن ک ت ن ی ل ئاستی ن و خ ی
و ا ت ک ا ن د ا، ب ک و ل س ر ئاستی ن و ن ت و ی ش د ا و ئ و ک ش و
گ ر ف ت ا ن ی ک ب و ع د ی ج ی ه ا ن یان ه بوو چ ش ن ی؛ ق یران ئابوری کان،
ش ک ا ن و ک و ش ی ق ت نام، خ ب ا ت ی گ لانی ژ ر د س ت ی ک ل نیالیزم
ب س ر ب خ ی ی ه ت د .

ت و ا ن ی ن ی د ی د ی س یاسی ئ و بزوتن و ی ش ش ی ف ر ن س ای ب ر پ ا
ک ر د، س ر ر ای ئ و ی ه ر م کی پ ت و ی س یاسی ن بوو ب م ب چونیان
ل ب ر ا م ب ر ه م و و ئ و م س لانی ل س ر و ئ ا م ا ژ یان پ ک ر ا ز
وون ئا ش ک ر ا بوو. بزوتن و ی د ژ ی ش ک ل ئ م ر ی ک ا ش ت ش ن ی
ک ر د بوو ا ن بوو ل و س ت ا ن و د ر ب ش ی ق ت نام و خ ا ن ک ر د ن ی
و ک و ش ک ی ئ ی م پ ی ر یال ی س ت ی و د ژ ئ ا ز ا د ی. ل ب ر ا م ب ر خ ب ا ت ب
س ر ب خ ی ی گ لانی ژ ر د س ت ش؛ ئ م بزوتن و ی ی ی ک د ی د ی ز ر و و ن ی
ه بوو ک د ا و ا ی ک ش ا ن و ی د س ب ج ی س و پ ا ی و و ا ت ا ن ی خ یان د ک ر د
ل و و و ا ت ا ن و پ ش ت گ ی ر ی ش ش یان د ک ر د. ک ا ت ک ی ش ئ م ش ش ا ن
س ر ک و ت ن یان ب د س ت ه ن ا، ا س ت و خ بوون ب م ت ی ف ک ی ت ر ی م ع ن و ی
ب ئ م بزوتن و ی ن ک ت ن ی ل ف ر ن س ا ب ک و ل ش ا ر
س ر ک ی کانی ئ م س ر و ئ و س ر ی د و ن ی ا و ک و ب ل ف ا س ت و ب ر ل ی ن و
م ا ر ل ب ر ن و م ک س ی ک .

چ ن د م ا ن گ ل ب ر ل د س ت ی کی ش ش ی س ای ۱۹۶۸ ل ف ر ن س ا ،
بزوتن و ی خو ن د کاران ل م ا ن گ ی ۱ و ۲ ی ه م ا ن س ا ل ش ا ر ی ب ر ل ی ن

کەنگرەییکی نەو نەتەو و یان بەست بە ئا و گەگە کردن و ئارایشت دانی
هەو و ست و ساغ بوون و لاسەر چەندین پرسی گەنگی ئا و سەردەمە.
گەنگترین پەرسەکانی ئا و کەنگرەیی گەگە دانی خەباتی کەکاران و
بزووتنەوای خوەندکاران لە دروست کردنی گەگە انکاری چیی ؟ هەلو ست
بەرامبەر شەشەشی فەتنام ، گەگە " توندو تیژی " لە شەشەشدا لە
ئاوەندای گەرمی ئا و کەنگرەیی بوو ، ئەستەوخەش دوا ئا و کەنگرەیی
بوو کە خوەندکاران یەکم جار لە ئیتا ئیا ئاکشنی گەورە
سەرتاسەریان بەهەو برد .

شەشەشی ۱۹۶۸ لە فەرەنسا تەنیا بە چەپی نوە گەنگی نەبوو وەکو "
دەرفەت و ئومەد " بەهەو بە دوو گەگە قیەبی جیهانیشت سەرئەشەییکی
مەژوووی گەورە بوو . ئا م دوو گەگە قیەبی ؛ - کە لە لایەن سەرچەم و وەتانی
دونیای کاپیتالیزم دەرگرتەو ، لە لایەن کیتیریش ئا و بەهەو کە لە ژەر
شوناسی کەم نەزمی سەدەیی بیست هەبوو (قوتبی سەفیت) دەرگرتەو .
هەردوولا دەرگرتەو کە زەریان هەبوو دەرگرتەو و لایەن ئاوان گەنگی
ئا و شەشەش وەکو " هەشەش " ی ئەستەوخە ئا ژمارکرا هەم لە دونیای
لیبرال هەم لە دونیای بیروکراسی کەم نەزمی سەدەیی بیست . ئا مەش
یەکە لە هەکارە سەرکەکانی شکست پەهەنانی شەشەش کە بوو .

هەردوو قوتبەرگە لە هەو و ستی نەوسراویان یان نافەرمان هەبوو
لەوای کە ئا م شەشەش نابە سەرکەو . حیزبی شیوعی فەرەنسی لە ویی
مەژوووی و تا ئاستا بەو تاوانبار دەرکە کە لە پا فاکتەکانی
توندوتیژی سیستەمی عورفی و سەربازی ئا و دەرگرتەو فەرەنسادا ، ئا ویش
گەگە هەبوو لە ئارایشت دانی مەیدانی ئا م کەوتنە جیهانی دەر
بە شەشەش .

ئا و حیزبە ، ئا و دەرگرتە بوو لە حیزبە هەر گەورەکانی فەرەنسا
و زەربەیی سەندیکا و یەکەتیی کەکارێکان لە ژەر نفوزو هەژموونی
ئا و دا بوون . ئا ژنامەیی ئا ژانەو هەفتانەو چەندین چاپخانەیی کتەب و
بەواو کراویتی لە ژەر دەرگرتە بوو . ئا دەرگرتە حیزب لە ژەرگرتەو ئا ژانە
تەکەگەیی شەرش بوون ، بەهەم چەندین سەرچاوەیی مەژوووی ئا مەژو
دەرگرتە کە بەهەو رایەتی ئا م حیزبە بە فشاری سەفیت لە سەرگرتەو بە
نەهەنی لە گەگە حکومەتی دیگە خەریکی سەودا بوون بە کەتایی پەهەنانی
شەشەش .

ئا مە لە کاتەکە بوو کە لە ئا ژانە کەتایی ئایاری ۱۹۶۸ مانگرتنی
گشتی کەکاران وجوتیاران قوتابیان و فەرمانبەرانی دەرگرتە گەشتە
ئا و پەیی خە و یەکم جار بوو لە مەژوووی جیهان ۱۰ ملیۆن کەس لە
مانگرتنی گشتی و وەتەنە بەشدار بن . حکومەتی دیگە ئا فەر
زیادکردنی لە سەدا بیستی خستە بەردەم سەندیکا یەفەرمیستەکانی
کەکاران کە بەشەشە ئازی نەبوون و بەشەشە لایەن ئازی بوون و

بانگه‌شای ئوو یان ده‌کرد که با مانگرتن بوست چونکه ئم مارجی دیگه‌ل بوو.

دیگه‌ل پشنیاری ئوو ی کردبوو به حیزبی شیوعی فمارنسی که ئم ششله هه‌بژاردن ساغ بکرتتوو ئوان له هه‌بژاردن پیشکی زرتیری ده‌سه‌لتیان به‌رده‌که‌وو. حیزبی شیوعی خشی متمنانی ته‌واوی به‌وو هه‌بوو که له هه‌بژاردن ده‌نگی زهرینه ده‌هه‌نیت. ئم " ده‌نیایه " مارجدار بریتی بوو له که‌تایی په‌هه‌نانی مانگرتن و ششله .

چهند سه‌رچاوه‌یه‌کی حیزبی شیوعی فمارنسی ئم هه‌لوستیه‌ی خیان و کو به‌رگه‌گرتن له خوه‌ن شتن و ششی ناوخه‌له قه‌مه‌ده‌ن و ئوان له‌و باوه‌هه‌بوون که ئه‌زموونی ئه‌سه‌پانیا له فمارنساش دووباره ده‌بوو، بزوتنه‌وی چه‌پ و کرکاران خه‌ته‌نی خوه‌ن ده‌کران و به‌ری استیش به‌ده‌سکه‌وتی باشتی سه‌رده‌که‌وت، هه‌ندکه له‌کدانوو ئم هه‌هه‌هه‌ست به‌عه‌قلانی له قه‌له‌م ده‌ده‌ن و هه‌نده‌کیش به‌سات و سه‌ودا به‌ششله.

استه‌ششیه‌ی فمارنسی ۱۹۶۸ ته‌مه‌نی له هی که‌مه‌نه‌ی پاریس له‌سه‌ی ۱۸۷۱ دا که‌مه‌تر بوو، استه‌ششیه‌ی ئه‌وه‌یش چه‌شنی که‌مه‌نه سه‌رکوت کرا و به‌ز به‌روزه‌نگی سه‌سته‌م که‌تایی په‌هات، به‌هه‌م له‌وه‌ی پرهنسیب و مه‌ژوودا فاکی " ده‌رفه‌ت و ئومه‌د " ی هه‌شتا به‌زهنده‌وه‌ی مه‌وه‌ته‌وه‌و ده‌ره‌ژیه‌ی هه‌یه‌! ته‌نه‌ته‌ زه‌ری به‌هه‌خه‌گرانی به‌ی چه‌پ له ئه‌مه‌ده‌ا هه‌مه‌کاری نه‌وان بزوتنه‌وی ئه‌مه‌یه‌ی خوه‌نده‌کاران و کرکارانی سه‌ی ۲۰۱۸ له ئه‌مه‌یه‌ی فمارنساده‌وه‌کو کلتوره‌ی حه‌ی ئم ششله په‌ناس ده‌که‌ن. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌ش سه‌ره‌کی ئه‌سته‌ی فمارنسا مه‌که‌رن بانگه‌وازی ئه‌وه‌ی ده‌کرد که ده‌وه‌ته‌ به‌فه‌رمی یادی ئم ششله بکاته‌وه‌! دیاره نه‌که‌وه‌ له ئه‌مه‌زگرتنی ئه‌مانجه‌کانی ئه‌وه‌ششله، به‌هه‌کو و به‌کو چه‌نده ئه‌نه‌مه‌گیریه‌کی " ئازادی " تکه‌که‌سه‌ی به‌ته‌گه‌یشه‌نه‌ی لیه‌ره‌یه‌که‌ی، به‌دزین و ته‌هه‌ان کردنی به‌ها سه‌ره‌که‌یه‌کانی ئم ششله.

له‌سه‌ی ۱۹۶۸ له فمارنسا ؛ ته‌هه‌ا کارگه‌کان له لایه‌ن کرکاران و فه‌ره‌مانبه‌ران ده‌گیر نه‌کرا، به‌هه‌کو په‌رسی " خه‌به‌هه‌هه‌وه‌برده‌نی " کارگه‌وه‌دام و ده‌زگا‌کان له لایه‌ن چه‌نی کرکاره‌وه‌وه‌کو په‌رسه‌کی ئه‌داری ششله خرایه‌هه‌وه‌، ته‌نه‌ته‌ چه‌نده ته‌هه‌هه‌هه‌هه‌ به‌ر له‌سه‌رکوت کردنی په‌هه‌کاره‌کی ششله چه‌نده‌ین کارگه‌وه‌دام‌زه‌راوه‌ له لایه‌ن خه‌یه‌نه‌وه‌ به‌هه‌هه‌وه‌ ده‌هه‌ان .

له‌ ۱۹۶۸ه‌ی فمارنساده‌؛ په‌که‌مه‌ جار بوو له مه‌ژووی مه‌ده‌هه‌نه‌ " زانه‌که‌ " له ئه‌سته‌یه‌کی مه‌یه‌دانی به‌ره‌هه‌اوه‌ به‌ته‌ ده‌ره‌وه‌ له ده‌که‌یه‌ی ئه‌ریسته‌کراتی ئه‌کاده‌می به‌ته‌هه‌. زانه‌که‌کان ده‌گیرکران له لایه‌ن خوه‌نده‌کارانه‌وه‌، ته‌هه‌انه‌ ده‌یه‌ان سه‌مه‌ناری فه‌که‌ری و فه‌له‌سه‌فی و سه‌یاسی به‌هه‌هه‌وه‌ ده‌چوو. په‌رسی سه‌ره‌کی ئم بزوتنه‌وه‌یه‌ له زانه‌که‌ ته‌هه‌ا ئه‌وه‌ نه‌بوو که هه‌هه‌ی چه‌پ له زانه‌که‌ چه‌هه‌ ؟ به‌هه‌کو په‌رسیاره‌کی قوه‌ته‌ره‌وه‌، په‌رسیاره‌که‌ ئه‌وه‌بوو چه‌ن ده‌که‌ره‌ زانه‌که‌ به‌ته‌هه‌ که‌سته‌ی ده‌وست کردنی

[illegible]