

خوڼد نه و ه يه ک ب ځ کت ځ بى (ئه و کاروانه ي ب ه وارى ئ مه نه چو و) . ه يوا ناسي ح

له م ماوه يه ي پ ځ شودا هاور ځ و نوسر کاک سالار ځ ه شي د کت ځ بى (ئه و
کاروانه ي ب ه وارى ئ مه نه چو و) به دياري ب ناردم، که بري تيه له
بيړه وه رييه کاني نوسر، نزيکه ي شه ش س د لاپه ځ ه يه، دوو له س ځ
کت ځ به که ياده وه رييه کاني ځ يه تي و س ځ يه کيشي ته رخا نه ب
يادداشته کاني هاور ځ ياني ئه و سهرده مه ځ ي و چه ند به ځ گه نامه يه ک.

کت ځ به که به ياده ورييه کاني منا ځ ي و گه ځ ه که که يان له که رکوک ده ستپ
ده کات، تا ده گاته م ځ ردمنا ځ ي و سهره تاي گه نج ځ تي و ت ځ که ځ يووني به
دوني اي خو ځ ندنه وه و بير و ئينجاش ن ځ و ر ځ کخسته کاني ک ځ مه ځ ه ي
ره نجه راني کوردستان (ک ځ ه ځ ک)، که ئه وسا گه وره ترين و کاري گه رترين
ر ځ کخراوي سياسي باشوري کوردستان بووه و ب ځ ب ځ ه ي پش ت و دينه م ځ ي
يه ک ځ تي نيشتماني بووه. ئه وه ي ياده وه رييه کاني جوان تر و باب ه تير
کردوه، پ ځ ځ ست ب ځ ناو نيشاني باب ه ته کان و هه روه ها نوکته و قسه ي
ځ شي ن ځ وان باب ه ته جد ي و ترا زيدييه کانه.

نوسينه وه ي ياده وه رييه کان ب ځ مر ځ ځ ک که ځ ي له ن ځ و مه يدان و چه ق ي
ململان ځ و ځ ووداو و ک ځ شه کاندا بوو ب ځ ت پ ځ ويستييه کي ژياري و
م ځ ژوويي و ئه ځ ده بييه، جگه له ځ وه ش ئه رک ځ کي نيشتماني و
نه ته وايه تيه، هاوکات به سهرکردنه ځ وه و ئه مه ک و وه فايه کيشه ب ځ
گيان و ياده وه ځ ري ئه و که سانه ي له و ر ځ گا و ر ځ بازه دا بوونه ته
قورباني. ب ځ يه من ده ستخ ځ شيه کي ز ځ ر له کاک سالار ده کم ب ځ
نه نجامداني ئه م کاره.

چه ق ي باسه کان سا ځ ياني ک ځ تايي حه فتاکان و سهره تا و ناوه راستي
هه شتاکاني سده ي رابردوه، باب ه ت ځ ځ کخسته کاني ک ځ مه ځ ه له ن ځ و شاري
که رکوک، ځ ووداو و چالاکي و ک ځ شمه ک ځ شمه کاني ن ځ و با ځ ه کاني
ر ځ کخراوه که يه. باسي سهرجه م يان ز ځ ربه ي ز ځ ري ئه و گه نجه ت ځ ک ځ شهر و
د ځ پ ځ و ئازا و به جه رگانه ي ن ځ و که رکوک و ده ورو به رين، که گيانيان
خستبووه سهر له ځ پي ده ستيان و له ن ځ و ئه و (کاروانه) دا بوون به ره و
ئو (هه واره) ي ئا مانجيان بوو، به هه موو تين و توانا و وزه و
ب ځ ست ي ځ يان خه باتيان ب ځ ده کرد و به گز ئه ژديهاي به عس دا
ده چوونه وه. به کورتي چير ځ کي خو ځ ن و خه با تي نه ځ ني ک ځ مه ځ ځ ک کو ځ و
کچي گه نج ي د ځ پ ځ له ه يوا، چالاکي و چاونه ترسي، ترس و د ځ ه ځ اوکه،

گیران و زیندانی و ئەشکەنجە، شەهیدبوون و زەحمەت، بێ مורادی و نائۆمەدبوون و وازەنان، ناپاکی و خەنگری هەندێک، کەشمەکەشمی حزبا یەتی.

کەتەبەکە بە زمانێکی کوردی پاراو نوسراوە، نوسەر خێی نەکردتە قارەمان و فریشتە و لە هەندێک جێگا شدا دانی ناوە بە هەهە و کەموکوێیەکانیدا، ئەوەش باشە کە هەر پشتی بە یادگەی خێی نەبەستووە، بەکو داوای لە هاورێ و هاوخەباتەکانیشی کردووە، کە وەک شایەتخانێک یادداشتی ئەو ساڵانەی خێیانی بە کورتی بێ بنێرن، یان دواندونی و سەرچەمیانی لێردا بێاوکردتەووە.

ئەوێ چێژی زیاتری پێمدا رەنگە لەبەر ئەووە بێت، کە زێر لە جێگا و دەقەرەکانی باسی کردووە نزیک زێد و ناوچەکەی من (گەرمیان)، هەروەها باسی لە هەندێک هاورێم کردووە، کە ساڵانێکە ئاشنای کەسایەتی و بیرکردنەوەیانم، وەک فازێ عوسمان و عەلی سیاسی و هیتەر، جگە لەوێ تێیدا باس لە مام (وریا ئاخەلەری) کراوە، کە پێشمەرگەی دانه بێاو و دێرینی ناوچەی گەرمیانه و لە سنوری تیپی ۲۱ کەرکوک و ۲۵ خاڵخاندا لێپرسراوێتی جێراوێری هەبوووە. دواتر ئەو سەرۆختانەی باسی دەکات، بەتایبەت ناوێکی ئاستی هەشتاکان سەرەتای گەنجێتی و ئاشنا بوونی من بوو بە جیهانی خوێندنووە و سیاسەت، بە هێی مامەووە کە کادر بوو لە ناوچەی ئاخەلەر و قەسەسەووە، زێر جارێ سەردانی پێشمەرگەو بارەگاکیانم کردووە، ئەمە ماڵمان لە ناحیەی ئاخەلەر بوو، هەروەها بە هێی ئەووەی باوکیشم لەو کاتەدا لە کێخستنهکانی هەمان حزب کاری دەکرد، ماڵمان وەک مەکێ رێکخستن و کێبوونووەی شانەکان وابوو، جاری واش بوو، پاش چالاکی پێشمەرگانە، کە دەهاتنە ناو شارێکە کە و دەستیان دەوێشان، یان تێپیارانی دامودەزگاکی بەعسیان دەکرد، باوکم داوای لە من دەکرد، لەبەر ئەوێ خەتم خێش بوو، تا ئێپێرتی ئەنجامی چالاکیەکانیان و کاریگەری لەسەر وێر و مەعنهووییاتی خێک و دانیشتوانەکە بێ بنوسمەووە، تا لە رێگەی خێووە بێنێرت بێ کێخراو، بێ هەسەنگاندن و زانیاری تەواو لەسەری.

ئەوێ زێر سەرنجی ئێکێ شام کەسایەتی ئەسەد سەفی (شێخ دارا) یە، کە دەکێرت ژیان و سەربوردە بکێرت بە ئێمان یان فیلم، ناوبراو لە ساڵانی کێتایی هەفتاکان و سەرەتای هەشتاکاندا گەنجێکی کەرکوکێ زێر بوێر و زیڕەک و وریا و خوێندکاری زانکێ بوووە، بەرپرسی پێکێ چالاکی سەربازی (ئێغتیالات) کێمەهێ لە ئێو شارەکەدا، وەک دەردەکەوت خێی ئێستەو خێ جا وەک سەرپەرشتیار بێت یان بکەر بەشداری کێمەکێ چالاکی کاریگەر و جێری (نەوێ) لە شاری کەرکوک و سلێمانی کردووە، کە تێیدا چەندان بەعسی و بەکێگیراوی پلەدار

به سزا گه به نراون، دواى ئه وهى ئه ندام كيان به ناوى (عهلى مغاوير)
ده گيرت و بـ هيج ئه شكه نجه و فشار كى وا، ناپاكي ده كات، ناوى
هر چى هاو پـ يانى كـ مه هـ هـ به ورده كاريى و پـ كهاتهى پـ ل و
شانه كاننيان وه بـ هـ وا گريى به عس له كهركوك ئاشكرا ده كات، تا
گيانى خـ يـ زگار بكات، ئيتـر دهـ يان كادر و ئه ندامى پـ كخستنه كانى
كـ ميتـه كـ يان (ئاگرى سور) ده گيرن، گه وره ترين زهبرى گورچكبـ بهر
رـ كخستنه كانى كـ مه هـ ده كه وـ ت له شار هـ كه دا، به مهـ ش كـ ميتـه يـ ئاگر
له به ريهـ ك هـ ده وهـ شـ ت، چالاكترين و ئازا ترين ئه ندامهـ يـ كانى له سـ داره
ده درنـ يان بـ سهـ روشـ وـ ن و زينداني دهـ كـ رنـ.

ئه سعهـ د دواى گيرانى له سهـ رهـ تا و له ژـ ر ئهـ شكهـ نجهـ يـ قورسـ دا ناوى
دوو له هاو پـ يانى ده دركـ نـ ت، بهـ مـ ام دواى ئه وه قوـ وـ قـهـ پـى لـ ده كات
و ناوى ئه وه ده يان ئه ندام و كادرانهى تر نا هـ نـ ت و به نهـ يـ نـى
ده هـ پـ ته وه، به مهـ ش گيانـ يان ده پارـ زـ ت، هر چه نـ ده بـ يارى له
سـ دارهـ داني بـ ده ردهـ چـ ت، بهـ مـ ام به شايهـ تى ئهـ وانـ هـ يـ سهـ ردانيان
كردوه، يهـ كـ كيش لهـ وان نوسهـ رى كـ تـ بهـ كه كاك سالاره، ناوبراو به
گيانـ يـ كى بهـ رز و ورهـ يهـ كى پـ يـ لـ اينه وه، تا ئهـ و كاتهـ يـ له سـ داره
ده درـ ت، ناـ وـ خـ ت و هيوـ اى به تـ كـ شان و خـ بات بهـ ردهـ وـ امه، تهـ ناـ نهـ ت
له گاـ تـ تهـ و قسهـ يـ خـ شيش نـ كهـ وـ ت، له هـ مووى سهـ رنجـ اـ كـ شـ تر دان به
هـ يـ خـ يـ دا دهـ نـ ت و ئاـ مـ ادهـ يـ سزاي مهـ رگيشهـ بـ خـ يـ نوسهـ ر
دهـ يـ گـ ته وه، كاـ تـ ك له تهـ موزى ۱۹۸۳ دا له زينداني موسـ سـ سهـ رداني
ده كات، ئه سعهـ د پـ يـ دهـ ت: ئيـ عـ تـ يـ رافـ م لهـ سهـ ر دوو كهـ س له هاوـ رـ يـ انـ م
كردوه، ئهـ گـ ر پـ كـ هـ ات و له زيندان ئازاد كرام، كـ مهـ هـ له سهـ ر
ئه وه رميم نه كات، ئهـ وـ اـ مـ ن به رـ كـ خـ راوـ يـ كى شـ گـ يـ نـ اـ زـ انـ م!! ل ۲۹۸.
مـ ن لـ ره وه له يهـ كـ تى نيشتمانى به تايبهـ ت له كـ نه هاوـ رـ و
هاوـ خـ باـ تهـ كانى له نـ و ئهـ و حـ زبهـ دا، دهـ پـ رـ سم، ئاـ يا ئهـ م مـ رـ قـ ه
شايهـ نى پهـ يـ كهـ رى زـ رين نيه، له نـ و جهـ رگهـ يـ كهـ ركوـ كـ دا بـ يـ دروست
بـ كـ رـ ت؟ ئاخـ ر ئهـ م قـ ارهـ مانه هيجى له شهـ هـ يد (ئاسـ يـ دهـ لـ اى) كهـ مـ تر
نـ يهـ .

كاك سالار شيكردنه وه يهـ كى بابـ هـ تى و جوانى بـ هـ هـ هـ و
كه موكوـ يـ يهـ كانى رـ كخستنه كانى ناو كهركوك كردوه، كه بوونه هـ يـ
ئه وهى ئهـ و كـ ارهـ ساته گهـ ورهـ يـ يان به سهـ ردا بـ ت. ئهـ و پـ يـ يـ
ناوبراويش گـ گـ اوـ يهـ تى له دووباره دروستكردنه وهى پـ كخستنه كان مـ اـ يـ هـ
دهـ سـ تـ خـ شـ يهـ . بهـ مـ ام بـ يـ رـ مان نهـ چـ ت هـ مـ يـ شهـ دواى شـ كـ سـ ت و نـ سـ كـ
هـ خـ نهـ گـ رـ تن ئاسـ انه، ئهـ وهى گرنگه ئاـ يا كاك سالار، يان شانه و
كهـ رـ تهـ كهـ يان پـ شـ وودانى ئهـ و ووداوه دـ تهـ زـ نـ انه، وهـ ك هـ سوـ او و
كادرـ كى مهـ يدانى پـ كـ خـ راوه كه هـ سـ تـ يان بهـ و مهـ ترسى هـ لـ انه كردبوو؟
بـ نمونه ئهـ و تـ كهـ ولـ كهـ يـ شانه و پـ لهـ كان له بواى سهـ ربازى و

ککخراوه ییدا، گهر به، ئایا خئی و هاوړکانی سه روی خیان به
فه رمی له وه نه ناگدار کردوه ته وه؟؟

له لا ۱۴۰۱ دا باس له به وه چوون ککفرانسی دووهمی ککمه ده کات و
ده، که سکرتری ککمه نهوشیروان مسته فا سه بارهت بهوانه ی
بکراوه ی (هه و است) یان لا گیراوه، گوتویه تی (بیانیه نه دهره وه و
همیان بکه ن!)، ئه مه شی له ککبکی تر وه رگرتوه، که نوسه ره که ی
یه کک بووه له و تکه تبارانه، واته بکلایهن نه بووه له ململانکه دا،
سه یره کاک سالار خئی له ککفرانسه که دا بووه، که چی و ته ی یه کککی تری
لایه نگر نه ک بکلایه نی کردوه به به گهی ئه و قسه یه، که هیچ لکژیکک
قبو ناکات، له کاتی به وه چوونی ککفرانسه کدا، سکرتری حزبه که
بکات و قسه ی وا بکات! ئه وی یادداشته کانی م. پشک و هه قاک کوستانی
خوئندبه ته وه که تا اده یه ک به وردی ووداوه کانی ن
ککفرانسه که یان تمار کردوه، شتی وای به رچاو ناکه وکات. بکیه
به ای من ئه م قسه یه دووره له استیه وه.

له ووی زمانه وانیه وه دووباره بوونه وه به وشه و ده بکین له
هه ندک شوین له نوان یاداوه ریه کانی کاک سالار نویویه تی و
له گه یادداشته کانی هاوړکانیدا، که تیدا ده قه کانیان
بکراوه ته وه، به دی ده ککست. سه ره ای ئه وه ی چه ند
به گه نامه یه کیشی له پاشک دا بکراوه رونه ته وه، به ام چونکه
کوالیتیان چاک نیه، باش ناخوئرنه وه. پاشان ته نها یه ک و نه ی
خئی و دوو هاوړکی له پاشک دا بکراوه رونه ته وه، ده کرا نوسه ره وه و
زیاتری بدایه و هه ندک و نه ی شه ید و زیندوه کانی تری، که
هاوړه بات و هاوړکی بوون و له ککبه که دا ناویان ها توه په یدا بکات
و بکابکاته وه. استه وه که له پشتردا وتمان زمانی نویسنه که ی به
گشتی هوانه، به ام له هه ندک ده ربکین و استه دا مرث هه ست
ده کات، که هشتا شوازی اگه یانندن و ئه ده بیاتی حزبی ککمی نیستی
کککاری پیوه دیاره، بک نمونه: نه زه ری خئی به و جره به یان کرد...
ل ۱۶۹، ته بلیغ و ته رویج و سازمانده ی ... ل ۳۷۰، ته کسیرکردنی
به یان نامه، ته بلیغاتی ته سلیمخوازانه ... ل ۳۸۳.

باسی ورده کاری ناپویست وایکرده له هه ندک جکه دا بابه ته کان
درژبنه وه، له هه ندک شوین پویست بوو زیاتری له باره وه
بنوسر، که چی به کورتی پیدا گوزهری کردوه، بک نمونه شه ید مه لا
مکده دین، که کادرکی چالاک و کارا بووه، ککمی کهم باسکراوه، یان
باس له وه ناکات، چک (عه لی مغاویر) پاش ئه و ناپاکیه ی کردویه تی،
ته نانه ت ده دوانزه سا دوا ی ا په ینیش هه ر ماوه و زیندو بووه، تا
دوا ی پر سه ی ئازادی عراق ۲۰۰۳ ئینجا به سزای هوا ی خئی (مه رگ)
ده گه یه نرکات!

بـ ئو كەسانەى قوربانىيان بە گيانى خـيان داوہ لە زـربەى شوـنەكان بە (شەھىد) ناوژەدى كردون، كە بەـئى من لە ۋوى كەلتورى كـمەـئايەتى و سياسى كوردەوہ باشترىن وشەيە، كەچى لە ھەندـكـجگەدا دەـتـ (كوژران) ٤٣٣، يان دەـتـ (گيانىيان بە خشى) ٣٨٥. بـ نوسەرـكـ ئايدـلـجـيەكى ديارىكراوى ھەـبـت، باشترە، يەك زاراوہى پەـسەـند لای خـى، بەكار ببات.

نوسەر ھەخنەى توند لە سەرکردايەتى يەكـتـى بە گشتى و كـمەـئايەتى بە تايبەتى دەـگـرت، تا دەگاتە ئوہى ئەم و زـر لە ھاورـكانى لە ناوہـاستى ھەشتاكاندا دەست لە خەبات و رـكـخستن بـكـشەوہ. وە ئەوان بە ھـكارى سەرەكى ئوہ دەزانـتـ، كە (كاروانەكە) يان نەگەـيشتـتە ئو (ھەوار)ەى كە ئەمان بە دـ و بەگيان قوربانىيان بـى داوہ و خەباتيان لە پـناودا كردوہ، ديارە ئەمە بەشـكى زـرى ەـستە، بەـئام ئوہى دەبوو باس كرابا، ئـ خـ ھەر شـش و جوـئـا ئوہى كورد نەبووہ، كە ئاكامەكەى (گاـئـى ھـناوہ، زـربەى زـرى، گەر نەـئام ھەموو، ئو ەـپەـين و شـشـانەى، لای كەمى لە رـژھەـئـا تى دوور و ناوہـاست و نزيكدا، بەرپا كراون، سەرکەوتوو نەبوون لە گەيشتن بە ئامانجەكانيان، واتە نەگەيشتون بەـو (ھەوار)ەى، كە كاتى خەبات دروشم و ئامانجيان بووہ، ھەرچەندە سەرکەوتن خـى شـتـكى ەـژەيىيە، بەـئام، بە وردبوونەوہ و ھەـسەنگاندن بـ بارودـخـى دواى سەرکەوتنى قـئاغەكە و ئەنجامەكەيدا دەزانين، زـربەيان رەنگە كەمتر لە نيوہى ئامانجەـكانيان بەدihـناـبـت، ئەمە سەرچەم ئو شـشـانەش دەـگـرتەوہ كە بىرى كـمـنيزم پاشخانى فېكرى و مـتيقيان بووہ.

بەختيار ەـلى لە ٤٢٧ رـمانى (شارى مـسيقارە سپيەكان)دا دەنوسـتـ ((نيشتمان لە كـچـك دەچـت، دـوـكى زل و ناشرين ەـفاندبـتى و جوانى ژاكاندبـت، سوارچاكـكـيش ھاتبـت ەـزگاريبكات، بەـئام شەھوہتى ئو سوارچاكە بـلاقەكردن و ئەتكردنى ئو كچە كەمتر نيە لە شەھوہتى دـوہـكان)). بەداخوہ ئەمە لای كەمى بـ وـئـانى ەـژھەـئـا تى ناوہـاست و تايبەتيتريش بـ باشورى كوردستان رـكـوا كەـوتـتەوہ! بە كورتى كاك سالار نەيتوانيوہ، وەك نمونەيەكى مادىي مـژوويى تەنھا وـئـاتـكـمان بـ بنوسـتـ، كە كاروانەكان ەـئـاوارەكانى گەياندبـتە ھەوارەكان، كە ئامانجيان بووہ. بـيە لام واىە گرتەكە لە ئاستى مەعريفى و ەـشەنبىرى گەلەـكەشدايە، نەك ھەر سەركرده و ەـبەرەكان.

ئەم كـتـبـە شايانى خوـندنەوہيە، بەتايبەت بـ ئەوانەى وـئـى زانبارىي خەباتى رـژانى سەخت و مـژووي تـكـشانى كەركوكن. دووبارە دەستخـشى لە كاك سالار رەشىد دەكەم بـ نوسين و بـئاوكردنەوہى ئەم كـتـبـە گرنگە و سوپاس بـ ديارىيەكان.

▪ ئەو كـاروانەى بـ هـهـوارى ئىمه نهچوو، دهربارهى چەند
ئەقەيهكى ناديار لە مـژووى كـخستنهكانى كـمهـهـ لە شارى
كەركوك، يادەوهرى سالار رشيد، چاپخانهى تاران، چاپى يەكەم
2020