

مجله فی دنگ کان سه باره ت به
 ئه نفال . سا ی ۲۰۰۷

[لينكى مـلـفـكـ لـ ئـرشىقى دـىـگـەـنـ.](#)

حه مه فہریق حہسہن :

مادهم باس له داهځانه، له دنيای ئه مځای جیها نگیریدا هونهر و
ئهدهب ((کاڅا))ن. ئه گهر نه بڼه کاڅا، کورت و دروست مانای وا یه
((بڼه هان)) له کوردستان، وهک چن به فښک څرنامه و
وونا کیریی له دهسته مات بوو چکرا ون.

شہ ما □ عادل سہ لیم :

ئە نفال ئە و کردە جینا سا یدە بوو که هە موو
 ە ن گە بنە ە تیوسەرە کیه کان (زەرد ، سوور ، شین) ، ە ن گە
 قە شە نگ و بریسکە دارە کان ی لە گە خ ی لوول داو ە ا ی چی ژ ە رلم و
 کلوو یی شە وان ی میسر یەرە یی و ئە شکە نجه خانە کان ی بە عسی
 فاشی کرد .

نیہاد جامی:

بـ ئه‌وه‌ی ئه‌و دـخه‌ ترسناک و هه‌هـه‌ ئامـزه‌ بگـه‌ن بـوستان
به‌وه‌یه‌ رـژنامه‌گه‌ری کوردی واز له‌و ستایشکاریه‌ بـه‌نـت و
خوـندنه‌وه‌ی هـه‌خه‌یه‌ی ئه‌نجام بدات ده‌رگا بـه‌ چـونه‌ جیاوازه‌کان
ئاوه‌ بکات له‌روانگه‌ی زانیسته‌کانی وه‌کو کـمه‌ ناسی کاریگه‌ری
ئـه‌و رووداو له‌سه‌ر ئـستای ئـمه‌ ده‌ست نیشان بکات...

نیگار نادر:

ئەو كەي ئۇ زىمانى سىياسى و ئايدىلا ئىزە بوو كە كورد بىلەن ئىزە ئۇ و نەزەدە سا بى ئىنقال دىكارى بىردى و مامۇنى بىلەن بىرگە كەدە كە بىن زىمانى كەل و كورت بوو بىلەن ورد بىنەن بىلەن كەرنەنە ئىراو . .

کاروان کا کہ سوور:

گه ټانه وهی ئمه بـ ناو مـ ژوو زـ ر جار گه ټانه وه به کی
 نـ ستالـ ژر بانه به، نه کی دیسې ټیکیان ه، گه رانه وه به که پر ه له سـ ز
 و مېهره بانی، بـ به ناتوانین مـ ژوو به کی حیا واز له و مـ ژوو ه
 ره سمیه بخو ټـ نین، نه و گه رانه وه به هـ گری جاو ټـ که، که هه موو
 را بردوو به بیر ز ده بین ټـ ت، ..

خه لیل کا کہ بی . .

<u>هــ شـيـاري عهـ بدولعهـزـيز</u> <u>باشماوهـكاني قورباني ..</u> <u>جاوهـواني هاتنهـوه له چاره نووسهـوه بـ دوا جاوهـواني...؟</u>	<u>محهمهـدي مشير</u> <u>يادـكي جهرگـبـ و دهـسهـ اتـكي ساردوسـ</u>
<u>هــژـنـ :</u> <u>ئـمـ ناتوانين ئامانجـ ناوـند و كـسانـكي دـسـزـلـگـ ئامانجـ</u> <u>پارتـكي سياسي دا، كـ ئـمـ پرسـ وـكـ تاكتيكـ و كارتـي فشار بـ سـر</u> <u>دـسـلات بـ كار دـبات، هاوتا بـكنـ..</u>	<u>عهـلي نارـني</u> <u>زمانـي ئەدەب زمانـي باـاي هەر ميللەت ونهـتهـوهـيهـكه بهـام له</u> <u>ئەدەبـي ئـمـي تايهـت به ئەنـفال ئەو زمانـه باـايـه دابهـزيوهـته</u> <u>ئاستـي دروشـمـكي سياسي ويوهـته زمانـي ژمارهـو قارهـمان</u> <u>وكـوزانهـوهـو ..</u>
<u>مهـجـيد ساـج</u> <u>مـيديـاي ئـمـه جوغـزـكي بهـرتهـسـكي ناوجهـيـ ئايدـلـلـژـي بـخـي دهـست</u> <u>نـيشـانـكـردوهـو ناـيهـوتـلـلـي دهـرجـاتـ. مـامـهـكـردـني ئەوانـهـي له بـشتـي</u> <u>ئـهـو مـيديـانهـون، زـر سـهرهـتايـيـ بـ مـهـنـهـجـيـانـه بهـيامـكـ ئاراستـه</u> <u>دهـكـهـن وهـكـ خـتان ناوتـان ناوهـتهـنـيا له “مهـوعـزه” ونهـسيحـت</u> <u>ورـنـمايـي دهـجـاتـ..</u>	<u>ئاسـعـه بدوللهـتيف</u> <u>ئـهـنـفال رـژـنا مهـبهـكي بـ سـهـرنوسـهـره ؟!</u> <u>ئـهـنـفال لهـدهـستـي حـيزـدا خـهـريـكه ئەگـهـنـ، تـكـايـه بـيدـهـنه دهـست</u> <u>مـيديـا ؟!</u>
<u>ئـهـحمـهـد مـعـين</u> <u>ئـهـنـفال :</u> <u>حـينـا سـايدـي دوـنـا و بـيلانـي ئـمـ</u>	<u>عومەر محهمهـد:</u> <u>دادگاي باـاي تاوانـهـكان له سـهـرهـتاوه باش هاته ناوهـو دواتر خراب</u> <u>مامـهـهـي كـرد، خـ لاـيهـنـي قورباني هـهـرئـهـوه نـيهـ كـمـهـكـوژـكـراوه،</u> <u>كـمـهـكـوژـي يهـكـكه له جـرهـكاني حـينـا سـايد، دادگايـه ئەو ئـهـركـهـشي</u> <u>لهـسـهـرشـانـه بـريـار لهـچـارهـنوسـي قوربانيهـكان بـداتـ..</u>

<u>ئه مېر قادر :</u> <u>سهره تا ئه وه بـم ئه و فرسه تانه ي که دـنه گـا بـ ئه وه ي</u> <u>قوربانیه کان بـوو به بـوو وه بـ استهوخـ له گه بـ تاونا باراندا</u> <u>بـووه بـوو بینه وه له بهردهم دادگادا یان تریـبـنـکی عادیلانه دا</u> <u>به در بـ ژایی مـ ژوو زـر دانسقه و ده گمه نن،</u>
<u>که مال بـه ئوف:</u> <u>ئه نفال وهک یاده وری تا بـ له بـ ابروو ماندا</u> <u>ئه نفال وهک ترس له ئاینده ماندا</u>
<u>مه ها یاد قهره داغی:</u> <u>کا تاستر بـی ئه نفال ژه هره وزه ی له کارمای مر بـی کورد دا جاند</u>
<u>عومهر جه لال:</u> <u>کوا رووفاتی ئه نفال ی ناوجه کانی دی؟</u> <u>بـ ئه وه ی ئه نفال وهک چینـ سايد بناسـت و بـ ته شوناسـک بـ</u> <u>بوونی کورد، ئه وه گه وره ترین کاره ساته تا هه نووکه حیزبی کوردی</u> <u>نه بیتوانیوه وهک رـ کخراوی چاک و چه ند رـ کخراوـکی دی ئازاد و</u> <u>ئاکتیف بـت له ناساندن و گه وره کردنه وه ی چه مکی ئه نفال، ..</u>
<u>خه تاب سا بیر:</u> <u>له رووی یاسایی و ستانداردی نـ وده وـه تیه وه هـ شتا ده بـ به که مـک</u> <u>جاوقا بمیه وه ئـ به راسـیـ نه کانی ئه نفال به چینـ سايد بناسـین یان</u> <u>بناسـنـن، ئه گه ر ورد سهرنج بده نن، ..</u>
<u>سهردار عزیز:</u> <u>گومان له بـ وه دا نیه که ئه و گـ رانا نه ی به سهر ناوجه ی عـ راق و</u> <u>سیاسه تی ئه مریکا به رامبه ر به ناوجه که دا هات بـ به که م جار له</u> <u>مـ ژوودا، تا نووسینی ئه م دـ رانه قازانجی له زیانی بـ کورد</u> <u>زیا تریوه</u>

ئه نفال.. قوبادی جه لی زاده

مندا بـک له ژـر لمی (عهره ره) وه ،

به حاجیه کانی گوت :

من مه مکی دایکم به ده می (سهگ) بـکی ره شه وه بینی !

من مـ خه کبه ندی داپیره م به ده نووکی (قه ل) بـکه وه بینی !

من مه تاره ی باب به گه وره م له ملی در بـ ژیی (حوشر) بـکـو بـینی !

هه ندرن

دهمهو بئزم، دهبوو مرئی هوشیاری کورد له دهستی کدا لهوه
تگه یشتبا که دادگاییهکی لهو جهری که خودی ئه مریکا وهک
نمایشک لهو دیم کراتیی و ئازادییهی له قوتوو کراوی ب عراقی
هنا بوو بهوهی برد، ...

شاخهوان شش

سه دام له تاوانی گه لکوژی ئه نفال بیهری کرا و تاوانهکان
بهرامهر به گهلی کورد ک تایبان نه هاتوو ..

رکبش عزیز:

ژنی کورد نهک ههر ک شهی ژنانی ئه نفال، بهکو هیچ شتکی
نه کردوو له مه ب برسی ژن له کوردستان ..

دارا مه حمود:

به داخهوه بارودخی ناله باری عراق، کهوهک ب مه ترسیتین واتی
جیهان ده ناسرت، و ک شهو گرفته ئا زهکانی وایکردوو، دزی
ئه نفال و دادگایکردنی سه رانی ژمی به عس که م هنگ ب تهوهو بچته
بیزی خوارهوهی ک شهو ووداو هکان ..

شیلان جه بار:

تا کو ئستا زله هونه رمه ندان هه و بان داوه به کاری هونه ری چ
هونه ری شهوه کاری ب یا خود هونه ری شان و م سیکا، گوزارشت له
کاره ساتی ئه نفال بکن ..

حه مه کاکه هه ش:

ئمه ده ب ب ت بزانی ئه ده ب کمان نیه له ده ره وهی کاریگه ری حیزه
سیاسیه کان بتوان ب بیریکا تهوهو قسه بکات ..

دارا ئارام:

ئه گهر هنگ و هه کان به هتر نه ب له ده وری وشه کان ئه واکه متر
نیه لهو ده برینانهی که به وشه ب ئه نفال ده رده ب رت، چونکه
ره نگ و هه کان زمانکی جیهانین و مر ف به هه موو زمانه
جیاوازه کانه وه ده توان له مانای ئه نفال ت بگهن ..

سمک ئه حمهد:

ره نگ و ف رم رگایه کی کورتری هه به له وشه کان ب گه یشتن به زهن و
ئه ق ..

جه مال مه حمود:

ئه نفال ئه و زامه قوو ه به که تا ئستا ش نهک ههر هه و ی سا یزکردنی
نه دراوه به کو خو به برینه کانه وه ده کرت ..



ئه نفال و ره‌هه‌نده سۆسیۆلۆجیه‌کانی
تۆڤێنه‌وه‌یه‌کی تیۆری و مه‌یدانییه
ئاماده‌کردنی
محەممەد ره‌هه‌و عه‌دوله‌زیز

