

سەنئەت نا تەي نوستالژيا . . ستېقان
شەنئەت مەزىنى

دښيان جار سوپاسی ئو “با” یی دکم
 بی نی تم لگځځیدا بی دهځځ
 دښيان جار ئو حیران دممو
 ل بر ئاگردانی ستايشدا دچیت
 ئم دت ل ناو ئشکوتی دما
 دنگ دداتو:

تہ بہ شیعہ و جوایت

ب۔ ع۔ شق۔ و۔ جوا نتر

دښيان چار بېر لږ را بردوو دكښم و

د مټک لـ نوان دیجلـ و فور اتدا

تینووی د پیک ئازادی بووم

د مېکي تر لـ نوان ئزمـ و بـ را نا ندا

تَرمی هیوام بَسَر شَانَو بوو

هـ نووڪڻ ش ل شار ڪدا د ٿيم

هٲتا و سٲرى ٲدا ناكات

گای سووری ت د ا مد گیرس ذت

د. یان جار خ. مم بیر د. ک. و. ت. و.

چنان دے ستم کرد

۲۔ نووسینی چیر کی ئم خ ش و یستی

ب۔ ئووی ہیج کائی کی ب۔ دا بندم

سرم ل را بردوودا گیر بوو

نام و ات بگم و

برہنہ مائستہ تاریک

من جہانگاہی روی روونا کیم

شمش‌پری د ستم پلک زویندۍ

مارشم شيعر ۽ ڪاٺي ٻاٻا تاهير و

چاؤ کا نم دوو گ می فرم سک

کتابی خیا م هـ می شـ سـ رخـ شـ

ئەندەشەم ما پەپولەى ئەشق

پہلے نجات کا نم

بـ نی پرچی شیعیان لـد
قورگیشم پـ لـ تـ نی گریان
زما نم مـ سیکای سـ رد مـ کی کـ نـ
رـ حیشم پشکـ ی داگیرساوی ئـ وین
لـ مـبگـ

با هـ ر لـ را بردودا بم
من لـ زمانی
شـ مشـ مـ کوـ رـ ی ئـ م چـ رخـ تـ ناگـ م
نا توانم لـ کـ وتنی چراکاندا
تـ ماشا فان بم
با هـ ر نـ وـ ی ئـ و زـ مـ نـ بم
ژیان لـ بری خوـ ن
گوـ هاوی لـ دـ چـ ا

لـ وانـ یـ پـ توا بـ ت
رـ شـ با یـ کی ناوـ ختم
رـ نگـ تـ لـ سـ ر هـ ق بیت
لـ وـ رزی وـ رینی روونا کیدا
کـ مـ می عـ شق
لـ جـ نگـ ی دـ دا هـ دـ کا؟
لـ زـ مـ نی دوگمـ و رـ بـ تدا
کاروانی خـ شـ ویستی
بـ هـ سـ تی کـ دا رـ ت دـ بـ ؟
لـ وانـ یـ پـ توا بـ ت
شاعیرـ کی شـ تم
رـ نگـ تـ لـ سـ ر هـ ق بیت
لـ م غروبـ دا
کـ هـ لانـ
بـ با نـ دـ ی ئـ وین چـ دـ کا؟
کـ لـ سـ ر پـ سـ تی ئـ م سـ دـ یـ
وـ نـ ی عا تیفـ دـ کـ شـ ؟
بـ ، ئـ وـ بـ تـ نها خـ مم
لـ کـ گـ ی دیوانـ کا ندا
ناسکترین وشـ
بـ پـ سنی ژن ئـ وـ نم

بـ ژـ ر بارانـ مـ ستـ کانی خـ شـ و یستیدا
 بـ بـ چـ تر و بـ پاـ تـ رـ دـ کـ م
 بـ بـ ئـ وـ بـ تـ نها خـ مم
 لـ پـ اـ وـ زی زیان و
 با وـ شی تـ نها یـ وـ
 تا کو قیامـ تـ
 بـ سـ ر جـ نازـ ی گوـ دا نـ کدا
 سینگ دـ کو تم