

شونانی نالی له پرژهی بنیاد نانی گوتاری نه ته ووی کوردداء. نووسینی/ ءتا قرا داخی

قسه کردن له سهر ئه زموونی شیعی شاعیر کی گهورهی وهك (نالی) کار کی ههروا ئاسان نیه له کات کدا به ره می (نالی) له ئاست کی به رزی داه ناندایه و جیهان بینی شیعی (نالی) گه لک له وه فراوانترو هه مه لایه نتره که بتوانر ت ته نیا له وانگه یه که وه بخو ندر ته وه. ئه مه ش سهره ای ش وازی قورسو بنیادی کلاسیکانه ی ت روتسه ل له هونه رکانی شیعی کلاسیکی عهره بیو فارسی که ئه وه ش کرده ی گه یشتنی به د زینه وه ی ئاستی ده لالی یان به ش وه یه کی تر زمانی ئه و دیوی ده قی ئا زتر کردووه. یه که مین هه نگاویش ب د زینه وه ی پرسپاری (نالی) له سهر بنه مای گه یشتن به خو ننده وه ی زمانی ئه و دیوی ده قه کانیه وه ده گاته ئه نجام، واته خا ی یه که م ب د زینه وه ی پرسپاری (نالی) و چ نیه تی ئا استه کردنی له د زینه وه ی ده لالاته زمانیه کانی ده قه کانیه وه ده ست پ ده کات.

دیاره ئاخاوتن له سهر ت ک ای ئه زموونی (شیعی نالی) کار کی گرانه و ده قی (نالی) زیاتر له خو ننده وه یه که هه ده گر ت ئه وه ش خه سه ت و سیمای ده قی زیندووه که سنوری تاک ره هه ندی و تاک جیهان بینی ده به ز ن ت. ئاستی داه نانی نالی له بهر ئه وه نیه که توانای بنیاد نانی ساختمان کی زمانی قه شه نگی هه بووه. به کو ده گه ته وه ب ئه و مه دلوانه ی که ئه و پ کهاته زمانیه هه یده گر ت، ده گه ته وه ب ئه و جیهان بینی گه ردونیه ی که له یشتی ده قه کانی (نالی) یه وه را وه ستا وه. ده گه ته وه ب ئه و پرسپاره مه عریفیانه ی که له ههر ده ق کدا بهرز ده کر نه وه.

من ل ره دا ده مه و ت ده رباره ی لایه ن ک له به ره می شیعی (نالی) بدو م که پ شتر چه ند جار ک پ م له سهر دا گرتووه ئه ویش ئه وه یه که ل دوا ی ئ حم دی خانی، (نالی) م به بنیاد نه ری گوتاری مانه وه ی کوردی دانا وه (۱)، له ل ک ک ی نه وه یه دا هه و ده دم ده رباره ی بنه ما کانی گوتاری نه ته ووی کوردی له به ره می شیعی (نالی) دا بدو م. ههروه ها رووه پ زه تیفو ن گه تیفه کانی کارکردنی نالی له و بواره دا بخره مه بهردهم ت امان و ل کدانه وه ئه نجامیش له میانه ی جیهان بینی

شيعرييه وه شو نالی له پانتاييه دا دهست نيشان بک م. گوتاری مانه وهی کوردی له استیدا گوتار کی سیاسیه، به ام له م ژوو و کلتوری کوردیدا شواندنی باری سروشتی گه شه کردنو به ره و پ شه وه چوون وه های کردووه که دیارده ک مه ای ته تو کلتوری و رونا کبیریه کانیش له باری سروشتی خ یاندا نه بن، هر ئه وه ش ب ته ه کار ک که شاعر به گه ل ک باب ته تر بار بکر تو ب ته پانتاييه ک ب ل کدانه وهی م ژوو و سیاسه تو ک مه ناسی، ئه مه سهرباری ئه رکی ئیس تیکیو مه عریفی. هر له م روانگه یه وه گوتاری مانه وهی کورد که گوتار کی سیاسیه له سنوری شاعردا ب یه که م جار له کلتوری کوردیدا سهره ه ده داتو ده رده که و ت. گوتاری مانه وهی کوردی له سهر بنه مای ئاماده بوونی هه ستو ه شیارى نه ته وه یی ف رمه له ده ب تو له گه وه هردا بریتیه له پر ژه ی ه شتنه وهی که س تی کوردی له له ناوچوونو ت کشکاندنی ته واوه تی (۲)، له هه مان کاتدا ئه م گوتاره سهرباری ئه وهی ر حى پاراستنی له خ یدا هه گرتووه ئیحای به ره و بزاقو رابوونو خ دروست کردنه وه ش هه ده گر ت. واته سهرباری سیماو خه س ته تخود پاراستن ج ر ک له پر ژه ی دژوه ستانیش پ شنیار ده کات که ئه ویش دید کی ئایینه خوازی هه ده گر ت و ئاماژه ی گه یشتن به ئاستی بوون له داها توودا هه ده گر ت. هر ئه م ب چوونه شه که وای کردووه سهرباری ئه وهی ئه م گوتاره له پانتایی م ژوودا ئیش ده کاتو حا ته مه ئلوفه کان ده دو ن ه شتا ج ر ک له ئه زمونگه ر تی له خ یدا ک بکاته وه و له هه مان کاتدا مامه هه کردنی شی له گه ل م ژوودا ج ر ک له خه یا و ئه ند شه ی بنیادنانی ی ت پیا هه بگریته. ی ت پیا یه ک که مه ودای بوون تیایدا فراوانو پرسیاریش له بوون ره هه ندی بینیش سهرباری مانه وهی گه وهه ری ئه م گوتاره له جوغز کی داخراودا ئه م تا ک بینین رهت بکاته وه. گوتاری (مانه وه) بوو ت جیهان بینى به ش کی ز ری شاعرى کوردی، ک ئه و ش وه ک وتمان باری سیاسى م ژوویى س پا ندووی ت.

ق ناغى م ژوویى ژيانى نالی

نالی له ن وان سا ی (1856-1880) دا ژیاوه (3). ق ناغى سهره تاو لاو تی ژيانى تا به ج ه شتنى و ات له سل مانىو ده وروبهریدا به سهربردووه. له ووی م ژووییه وه ته مه نی نالی ده که و ته ق ناغى ک تایى فه رمان وایى میرنشینى بابانه وه. وه ک ئاشکرایه میرنشینى بابان بریتى بووه له فه رمان ره واییه کی سنورداری ناوچه یی که به ره مه ق ناغ کی دیاری کراوى گه شه ک مه ای ته تی ک مه گه ی کورده واریه. ک مه گه ی کورده واری له ووی نه شونماو به ره و پ ش چوونه وه تا ئه و ق ناغه گه یشت ته ئاستی دروستکردنی میرنشین

له کاتێکدا له گهشهی کۆمهڵگهی گهشه ئاسایدا کۆمهڵگه دهگات به ١١حی
رههای کۆمهڵگا که ئهویش بریتیه له دهوڵهت. به ئام کۆمهڵگای
کوردیهواری له دوای رووخاندنی دهوڵهتی میدهوه تا سهردهمی نالی
توانیویهتی بگاته ئاستی پێکهێنانی دامهزراوی میرنشین که
دهتوانین بـ ١١ین بریتیه له ئاستـ ١١کی دیاری کراوی گهشهی خـ ١١. دروست
بوونی میرنشین له بری دهوڵهت مانای بوونی جـ ١١رێک له تـ ١١ک چوون له
گهشهی سروشتی ژیانی کۆمهڵایهتی کۆمهڵگه دا.

لـ ١١ره دا ئهوه ئاشکرا دهـ ١١ت که ههستو هـ ١١شیاری نهـ ١١تهوهیی لهـ ١١سهـ ١١ر وهختی
(میرنشینى بابان) دا یان ههـ ١١ر نهـ ١١بووه یان ئهـ ١١گر ههـ ١١شبووبـ ١١ت زـ ١١ر لاواز
بووه و تهـ ١١نیا له سنوری کاردانهوه بهـ ١١رامبهـ ١١ر بهـ ١١و هـ ١١زو دهـ ١١وـ ١١هـ ١١تانهی که
ویستوو یا نه میرنشین داگیربکهـ ١١ن زیاتر نهـ ١١بووه. واته ههـ ١١ستی
نهـ ١١تهوایهـ ١١تی لهـ ١١سهـ ١١ر وهختی (میرنشینى بابان) دا ئهـ ١١گر ههـ ١١شبووبـ ١١ت ئهـ ١١وا
نهـ ١١گهـ ١١شتـ ١١ته ئهـ ١١و ئاستهـ ١١ی که ببـ ١١ته رـ ١١حو مـ ١١تیفی جوـ ١١اندنی میرنشین و
لهـ ١١سهـ ١١ر بنهـ ١١مای ئهـ ١١و ههـ ١١سته نهـ ١١تهوهیییه کاربکات وهـ ١١ک پارـ ١١زهری
بهـ ١١رژه وهـ ١١ندى کهـ ١١سیهـ ١١تی نهـ ١١تهوهیی خـ ١١ی نمایش بکات، بهـ ١١کو
بهـ ١١پـ ١١چه وانهوه میرنشینى بابان لهـ ١١گهـ ١١لأ ئهـ ١١وهـ ١١شدا که له میرنشینه
کوردیهکانی تر گهشه سهـ ١١ندوو تربووه. بهـ ١١ام هـ ١١شتا ئیدارهیهکی
ناوـ ١١خـ ١١بووه و ناوچهیهکی جوگرافی دیاریکراوی له کوردستان
بهـ ١١١١وه بردووه. لـ ١١ره وهـ ١١درده کهـ ١١وـ ١١ت ئهـ ١١گر گوتاری نهـ ١١تهوهیی کوردی
پـ ١١ناسه بکـ ١١ت که پهـ ١١یـ ١١هوی هیچ سنوورـ ١١کی دهـ ١١ستکرد ناکات له
کوردستاندا و بهـ ١١سهـ ١١ر ههـ ١١موو سنورهکانی پـ ١١وهـ ١١ندی خـ ١١١١ایهـ ١١تیو
کۆمهـ ١١١١ایهـ ١١تیو ئایینى مهـ ١١زه بیدا دهـ ١١پهـ ١١١١تهوه، ئهـ ١١وا گوتاری میرنشینى
بابان بریتی بووه لهـ ١١و گوتاره سیاسیهی که تهـ ١١نیا له سنوری جوگرافیو
ئیداری خودی میرنشین خـ ١١یدا بوونی ههـ ١١بووه و نهـ ١١یتوانیوو بهـ ١١١١تهوه
بـ ١١ دهـ ١١ره وهی سنووری میرنشین. بهـ ١١واتا گوتاری میرنشینى بابان نهـ ١١بـ ١١ته
گوتاری نهـ ١١تهوهیی کوردی. لهـ ١١استیدا پـ ١١ویسته ئهـ ١١وهـ ١١ش بدرکـ ١١نین کاتـ ١١
عهـ ١١رهـ ١١بـ ١١اس له گوتاری نهـ ١١تهوهیی عهـ ١١رهـ ١١بی دهـ ١١کهـ ١١ن سهـ ١١رچاوهیهکی خاوهـ ١١ن
ناسنامهی مـ ١١ژوویمی کهـ ١١لتووری ههـ ١١یه بـ ١١ی بگهـ ١١١١نهوه و ههـ ١١ر لهـ ١١سهـ ١١ر
بنهـ ١١مای ئهـ ١١و ئامادهـ ١١بوونه خهـ ١١سـ ١١هـ ١١تهکانی گوتاری نهـ ١١تهوهیی خـ ١١یان دیاری
بکهـ ١١ن کهـ ١١ئو بنهـ ١١ما ئامادهـ ١١ش بریتیه له کهـ ١٤١١توری ئیسلامیو فیکری
نهـ ١١تهوهیی عهـ ١١رهـ ١٠ که بهـ ١١رهـ ١٠می فیکریو عهـ ١٠قـ ١٠ی چهـ ١٠ندین بیرمهـ ١٠ندی گهـ ١٠ورهی
وهـ ١٠ک فارابیو غهـ ١٠زالیو ئیبن رشد ئیبن خهـ ١٠لدون و... تاد، بهـ ١٠ام به
گوـ ١٠رهی کورد ئهـ ١٠و ئامادهـ ١٠بوونه مـ ١٠ژوویمی کهـ ١٤١١توورییهی رابردووی
نیهـ ١٠بـ ١٠یه زیاتر ههـ ١٠ردهـ ١٠بـ ١٠بگهـ ١٠١١ینهوه بـ ١٠بواری شیعر که دیارترین
رهـ ١٠گهـ ١٠زی کهـ ١٤١١توورییه له مـ ١٠ژوو کورددا که کورد کردویهتی
بهـ ١٠پانتاییهـ ١٠ک بـ ١٠بهـ ١٠رجهـ ١٠سته کردنی بیرو بـ ١٠چونهکانی لهـ ١٠نـ ١٠و ئهـ ١٠وانهـ ١٠شدا
بـ ١٠بهـ ١٠رجهـ ١٠سته کردنی ههـ ١٠ستو هـ ١٠شیاری نهـ ١٠تهوهیی.

نالی هاو ته مه نی نیوسه دهی ک تایی میرنشینى بابان بووه، ل ره دا ئه و
 پرسپاره سهر هه ده دات، داخ شیعری نالی چهنده په یوه سستی ژيانی
 سیاسی ئه و میرنشینه بووه؟ ئایا گوتاری سیاسی میرنشینو گوتاری
 ئه ده بی نالی یه کیان گرتووه؟ یان ئایا گوتاری مانه وهی نه ته وهی
 کورد له جیهان بینی شیعری (نالی) دا له گوتاری سیاسی میرنشین
 ته په ی کردوووه گه یشتب ته ئاستی گوتاری نه ته وهی کورد؟ ئایا
 گوتاری شیعری نالی به ئا استه ی ناوه نده تی فه رمانه وایى میرنشینو
 له و شه وه به ئا استه ی ناوه نده تی فه رمانه وایى ئیمپراتیه تی
 عوسمانی بووه یان خاوه نی خه سه ته و که سه تی سه ربه خه ی خه ی بووه؟
 له دواى هه موو ئه م پرسپاران هه ده پرسین ئایا گوتاری نالی پاشک ی
 سیاسه ته وه عه ق یه ته و ستراتیژی میرنشینى بابان بووه یان میرنشین
 له سهر ره حگوتاری نالی ره یشتوووه؟ په ش ئه وهی له دواى د زینه وهی
 وه لامی ئه و زنجیره پرسپاره ی سه ره وه به م په م باشه گوتاری
 مانه وهی کورد بناسه نم، گوتاری مانه وهی کوردی بریتیه له هه و دانى
 کورد به هه شته وهی که سه تی نه ته وهی کوردو کارکردن به به ره و به نده
 کردنه وهی ئاستی هه شیاری کوردی له ووی نزیک کردنه وهی له ره ح
 ره های که مه گه واته ده وه ته، شان به شانى بنیادنانى پر ره ی
 بینا کردنه وهی که سه تی ته کشکاوی کوردی هه و دانى به گه یان دنى کورد
 به م ژوو.

تا ئه ته له م ژووی ئه ده بی کوردیدا راوبه چوونی باو ئه وه یه که
 ئه حمه دی خانى یه که مین شاعیری کورده له ووی م ژوو یسه وه که
 سه ره تای گوتاری نه ته وهی کوردی بنیاد ناوه، به لام ئه و به گانه ی
 که به سه لمان دنى ئه م به چوونه ده هه نر ته وه زیاتر مایه ی ل دوانو
 گفتوگ له سه رکردن، ئه گهر ئه حمه دی خانى (1650-1706) له
 که مه گه یه کی په شکه وتووی ئه ورو پیدا بژیا یه ده شیا درکان دنى رایه کی
 له وه ره به رامبه ر به جیهان بینی شیعری به چهن دو چون وه ربگیرایه،
 به لام هه رئاوا ئاسان نیه که له که مه گه یه کی دواکه وتووی سه ده ی
 حه قده ی وه که مه گه ی کوردیدا که هه چ بنه مایه کی پیشه سازی
 ده رنه که وتوو ده رک وتنى به چوونی نه ته و یی په یو ته به ق ناگه
 م ژوو یی که و ئاستی په ره سه ندى که مالا یی ته که م گای کوردی له و
 کات دا ته نیا وه کو ئاستی په ره سه ندى هه ته و هوشیاری تاک که سی
 ده سه ته بژر له کده در ته وه، ئه حمه دی خانى وه کو پیا وه کی ئایینى
 له هه مان کاتدا په یوه ته به یاساو ده ستورو په یامی فکری ئیسلامیه وه و
 له که م گایه کی دواکه وتووی وه کو که م گای کوردی ئه و کات دا
 گوتاری نه ته و یی بونیاد بنه ت مایه ی ل سه ره و سه تان، که له و
 م ژوو دا با به تی نه ته وای ته و ناسیونالیزم له ئه ورو پاش نه بوو بوو
 گوتاریکی خاوه ن شوناس. ده شه هه ستیاری مر ق په ش ق ناغی ژيانى

کامه‌ایه تی کامه‌گه و هستیاری کامه‌ایه تی بکه‌وت، به‌ام دیسان
ئه‌وپ‌شکه‌وتنه‌ی (هه‌ست) دوو سه‌ده پ‌ش م‌ژوو بکه‌وت ئاسایی نی‌و
ج‌گای پرسپاری قو.

مه به‌ستمان له ناو هه‌نانی ئه‌حمه‌دی خانی لهره‌دا ئه‌وه‌یه که ناشت هه‌روا به‌ئاسانی ده‌رباره‌ی گوتاری نه‌ته‌وه‌یی له‌به‌ره‌می شیعی ئه‌ودا به‌یاربه‌ینو به‌ئام بینینی بنه‌مای گوتارک که په‌وه‌ندی به‌کوردو کرمانج و باری ژبانی کورده‌وه هه‌یه، ئه‌گه‌رچی به‌س نه‌به‌ت به‌ ئه‌وه‌ی جیهان‌بینی شیعی خانی ناسنامه‌ی شیعی نه‌ته‌وه‌یی ته‌واو وه‌ربگرته‌، به‌ئام ناشکرته‌ ئه‌وه‌ به‌ سه‌رته‌تایه‌کی گه‌رنه‌گ داننه‌ن. ده‌شه‌ خانی مه‌مو زیننی کردبه‌ته‌ به‌هانه‌ به‌ گوزارشتکردن له‌ ژبانی ناهه‌مواری که‌مه‌ایه‌تی ئه‌و سنوره‌ جوگرافیا‌یه‌ی که‌ ژبانی ته‌دا گوزه‌رانده‌وه ئه‌وه‌شه‌ په‌یوه‌ندی به‌ ژبانی سیاسی مه‌ژوویی کورده‌وه هه‌بووه‌ له‌وه‌ قه‌ناغه‌دا. به‌ئام ئه‌وه‌ په‌رسیارشه‌ سه‌ره‌ده‌داته‌ ئه‌گه‌ر خانی له‌سه‌ده‌ی هه‌قه‌یه‌مه‌دا گوتاری نه‌ته‌وه‌یی کوردی بونیاد نا به‌چی له‌دوای خه‌یه‌وه ئه‌وه‌ گوتاره‌ به‌رده‌وام نه‌بووه‌؟ له‌ ئه‌سته‌دا که‌ ئه‌مه‌ باسی بوون یان نه‌بوونی ئه‌وه‌ گوتاره‌ لای نالی ده‌که‌ین ده‌زانیان ماوه‌ی نه‌وان ژبانی ئه‌ده‌بی خانیو نالی نه‌زیکه‌ی سه‌ده‌وه‌ نیوه‌که‌.

ئەمە پەشتەر دەربارەى يەكەمىن ھەوئەگە ئەو ەبە يادوەرى كوردى دواينو گوتمان بابا تاھىرى ھەمەدانى (930ز-1010ز) يەكەمىن شاعىرى كوردە كەگە اوو تەو ەبە بەكار ھەنانى رەمزو ھەماو دەلالەتەكانى ئايىنى زەر دەشتى (4) ئەمەش بەگە بونى جەركە لە ھەستەردنە بەگە ئەو ەبە زىندوو كەردنەو ەبە ابردوو. رابردوو كەستە كوردى ، دەشەگە ئەو ەبە بەكار ھەنانى ھەماو دەلالەتە ئايىنىەكانى كەنتەرىن ئايىنى نەتەو بەگە بونى جەركە لە ھەستە نەتەو اىتە بىتە، بەتەم بوونى ھەستەكى سادەى نەتەو ەبە ئاستى تەكە كەسو لە پانتاى شىعەرىشدا كەشىەر زىاتەر بەر ھەمى خەيالو ئەندەشەو خەو نەو نەشتە وەك گوتار قسەى لەسەر بىكرەت چەنكە كاتە باسى گوتار دەكەىن بەواتا دەبە بنەماكانى پەژەيەك بە فەرمەلە بوونى ئەو گوتارە ئامادە بوونى ھەبەت. بنەماى پەژەيەكى لەو جەركەش نەلەى بابا تاھىرو نەلەى ئەحمەدى خانى نا پەنرەت.

[illegible]

ویستوو یا نه خـ یان وهـ ها نشان بدن که سهربهـ خـ ن، بهـ ام لهـ استیدا
ئهـ ردهـ ان پهـ یوهـ ست بووه به ناوهـ ندـ تی ئیمپراتـ ری سهـ فهـ ویو با بانیش
راستهـ وـ خـ پهـ یوهـ ست بووه بهـ والی بهـ غذاو ناـ استهـ وـ خـ ش لهـ رـ گای
ئهـ وهـ وهـ پهـ یوهـ ست بووه به ناوهـ ندـ تی ئیمپراتـ ری هـ تی عوسمانیهـ وهـ .
کهـ واتهـ هیچ کام لهـ دوو میر نشینه خاوهـ نی گوتاری نهـ تهـ وهـ یی کورد
نهـ بوون خـ ئهـ گهر ئهـ میرنشینه تهـ واهـ سهربهـ خـ ش بوونایه ئهـ وهـ
هـ شتا هـ ر ناکرـ ت بهـ هـ هـ گری گوتاری نهـ تهـ وهـ یی کورد دابنرـ ن، چونکه
گوتاری نهـ تهـ وهـ یی سنورهـ کانی نـ وان جوگرافیای نهـ تهـ وهـ دهـ وـ خـ نـ ت،
تهـ نانهـ ت ئهـ گهر میرنشین لهـ ئاستی دهـ وـ هـ تیشدا بوایه مادهم نوـ نهـ ری
هـ موو نهـ تهـ وهـ نیه هـ هـ گری گوتاری نهـ تهـ وهـ یی کورد نابـ ت. لهـ م
بارهـ یهـ وهـ ناجی عهـ لوش لای وایه: سیستهـ می دهـ وـ هـ تی بهـ شـ ک لهـ نهـ تهـ وهـ
سیستهـ مـ کی خـ لایهـ تیو تایهـ فهـ گهری دهـ بـ تو بهـ پـ چهـ وانـ هی پـ ژهـ ی
رـ نـ سانی نهـ تهـ وهـ ییهـ وهـ دهـ بـ ت (5) هـ ر بهـ م پـ ودانگهـ هیچ کام لهـ دوو
میرنشینه لهـ سهـ ردهـ می ژیانی (نالی) دا هـ شتا لهـ فهـ رماندا
ما بوون هـ هـ گری گوتاری نهـ تهـ وهـ یی کوردیو پـ ژهـ ی رـ نـ سانی نهـ تهـ وهـ یی
کورد نهـ بوون.

بهـ ام سهرباری ئهـ وهـ یی که میرنشینی بابان هـ هـ گری گوتاری نهـ تهـ وهـ یی
کوردی نهـ بووهـ و پهـ یوهـ ست بووه به ناوهـ ندـ تی دهـ وـ هـ تی عوسمانیو
لهـ ووی یاساو دهـ ستورو شهـ ریعهـ تی ئیسلامهـ وهـ لهـ ووی دامهـ زراوی
بهـ وـ بردنهـ وهـ دامهـ زراوی بهـ وـ بردنی خـ لایهـ تی بووه، بهـ ام هـ شتا
میرنشینی بابان خاوهـ نی کهـ سـ تیهـ کی دیاری خـ ی بووه و لهـ دیارترین
میرنشینهـ کانی کورد دهـ ژمـ ردرـ توهـ هر لهـ سهـ ردهـ م و لهـ سهـ روهـ ختی
فهـ رمانـ هـ وایی ئهـ ویشدا شاری سلـ مانی دروست کراوه که لهـ پـ شهـ نگی ئهـ و
شارانهـ یه له کوردستاندا که خهـ سـ هـ تی شاریان هـ یه، دروست بوونی
سلـ مانی لهـ سهـ ردهـ می میرنشینی (بابان) دا بهـ رهـ و ئهـ و لـ کدانهـ وهـ یه
سهـ رنجمان رادهـ کـ شـ که لهـ گهـ لاً دروست بوونی شاردا سهـ رهـ تایهـ کی سادهـ ی
پیشهـ سازی دهـ ردهـ کهـ وـ ت، هـ ر لهـ بنهـ هـ تیشهـ وهـ سلـ مانی وهـ ک شار که
دروست بووه بهـ سروشتی خـ ی لهـ ئهـ نجامی گهـ شهـ ی کـ مهـ لایهـ تی کـ مهـ گهـ ی
کوردهـ واری لهـ و ناوچهـ یهـ دا دروست نهـ بووه. بهـ کـ و نهـ خـ شهـ ی شارو
چـ نیهـ تی دروست کردنی بیناو شهـ قامو بازـ و ئاوو ئاوـ هـ لهـ دهـ رهـ وهـ ی
کوردستان هـ نـ راوه واته پـ ژهـ ی بیناسازی دروست کردنی کوردستان
لهـ بنهـ هـ تهـ وه بهـ رهـ می عهـ قـ ی کوردی نهـ بووه. خواستی عهـ قـ ی بیناسازیو
ئهـ ندازیاری لهـ دهـ رهـ وه بـ بنیادنانی سلـ مانی لهـ گهـ لـ خـ یدا سهـ رهـ تا
سادهـ کانی پیشهـ سازی لهـ گهـ لاً خـ یدا هـ ناوه. هـ ر بهـ و پـ یهـ ش لهـ لایهـ ک
بنهـ مایهـ کی سادهـ ی مهـ سهـ لهـ ی ههـ ستیاری نهـ تهـ وهـ یشی لهـ گهـ لـ دا ها تووه.
لهـ لایهـ کی ترهـ وه بنیادنانی سلـ مانی وهـ ک شارـ کی هاوچهـ رخ کاریگهری
لهـ سهـ ر ههـ ستی دانیشـ توانهـ کهـ شی ههـ بووه و بهـ رهـ و هاوچهـ رخـ تی پاـ ی ناون

که دروست بوونی ئاستی کی ساده له ههستیاری نه تهوهیی له شارهدا به تایبه تی له نیوهی یه که می سه دهی ن زده یه مدا زیاتر رووی میرنشینی له خاکی یه تیه وه به ره و میرنشینی نه تهوهیی گه یه وه. دروست بوونی شاری سلمانی به و شوه یه له سه ره وه باسکرا له دوو لوه کاریگه ری له سه ر ناسروستی دروست بوونی ههستی نه تهوهیی کوردی له ق ناغه کانی دواتردا هه بووه.

یه که میان له بهر ئه وه ئه وه ههسته نه تهوه یه له (سلمانی) دا هه ره له سه ره تا وه به سروشتی دروست نه بووه، له ق ناغه کانی دواتریشدا ئه و کاریگه رییه ی پوه دیار بووه ته نانه ت ئاستاش له و که شدا یه. ناتوانت ش بته وه ب ن و ر ح ی ئینسانی کورد چونکه سیفه تی سه رخا ن کی خواستراوی هه یه، له لایه کی تریشه وه ئه گه ر ئه و خواستنه ده ره کیه له گه خواستنی عه ق ی بنیادنانی شاردا کاریگه ری ن گه تیفی له سه ر پانتایی هه ست و نهستی ئینسانی کورد نه بوایه و ک مه گه ی کورده واری له م ناوچه یه دا له ئه نجامی گه ش ی خ یدا ئه و شاره ی دروست بکردایه، ئه و ههستی نه تهوه یی له ئه نجامی گه ش ی ناو خ ی خودی ک مه گه ی خاکی یه تی کوردیدا به ش وه یه کی سروشتی دروست ده بوو، ئه و ده مه ش ههستی نه تهوه یی هگو ریشه یه کی به ه زتری ده بوو له و که شدا نه ده مایه وه و به کو هه ر خ ی له ناخی ک مه یه تی ئینسانی کورده وه هه ده ق و او له سنوری ههستیشه وه ده گوازارایه وه ب سنوری هه شیار ی.

به ت وانی من دروست بوونی سلمانی به ش وه یه کی سیاسیه که ده ر ئه نجامی ب یاری میرنشین بوو له بری ئه وه ی به سروشتی له ئه نجامی گه ش ی ک مه یه تی ناوچه که دا بوایه ب ته ه ی ش واندنی دروستبوونی ههستی نه تهوه یی کورد هه ره له یه که م له دا یه ک بوونیه وه.

نالی وهك شاعیر کی داه نه ری ههستیاری هاوچه رخی ئه و ق ناغه م ژوو یه ی ژیا نی سیاسی ک مه یه تی م ژوو یی میر نشینی بابان و سلمانیه. به ام ئه وه ی گرنگه ئایا نالی له ژر کاریگه ری شارو گوشاری میرنشیندایه یان به ش وه یه کی تر جیهان بینی شیعی نالی به کاریگه ری شارو ئاماده بوونی میر نشین له سنووری شاردا به رجهسته بووه یان به پ چه وانه وه نالی وهك شاعیر کی داه نه ر له و دیوی سنوری شارو میر نشینه وه ی ت پیا یه ک دروست ده کات و ده خواز ت میر نشین و شار بگه نه ئاستی ئه و ی ت پیا قه شه نگه ؟

نالی شاعیر کی دیارو داه نه ری سنوری میرنشینی بابان بووه. بیه به له بهر چاو گرتنی ئه و م ژوو ه که میرنشینی بابان فه رمان ه و بووه ((نالی)) یش له لایه ک شاعیر کی دیارو له لایه کی تریشه وه هه م مه لاو هه م سه ر به یه ک له خ ه دیاره کانی سنوری بابان بووه ئه و یش جافی میکایه یه له بهر ئه وه ناش ت نالی له بهرامبه ر ئه و

میرنشینه دا بۆ لایەن بووبۆت. کەواتە یان نالی لەگەڵ ئەو میرنشینه بوووە وەك شاعیری میرنشین خۆی نیشاندایە یان لە هەڵبۆستنی دژی سیاسەت و ستراتیژی میرنشین دا بوو. لەبەرھەمی شیعری (نالی) دا بەگەڵ شیعری بۆ دژایەتی کردنی میرنشین نادۆزینەو بەلام لەھەمان کاتدا ئەو پرسیارە سەرھەڵدەدات ئەگەر نالی لەگەڵ سیاسەتی میرنشین تەبایا بوو داخۆ لەو وێنانگەیەو بوو کە میرنشینی بەئەو نەری بای ئەتەووەکە زانیو؟ یان لەو وێنانگەیەو بوو کە نالی وەك مەلایەکی ئایینی بەو چاوە وێناوۆتی کە میرنشینی بابان لە سنووری (سەلمانی) دا نوێنەری راستەقینە فەرمانی هەوایی ئیسلامی بوو؟ گەڵان لە دواوە لامی ئەم دووپرسیارەو پرسیارەکانی تریش رۆگە خۆش دەکات بۆ دیاری کردنی رۆژی (نالی) لە بنیادنانی پێژەری گوتاری مانەوێ کورددا.

دیارە گومان لەوەدا نیە کە نالی وەك شاعیرێکی پایە بەرز سەرچاوەی زانست و زانیاری و ناکبیری بریتی بوو لە کەلتووری ئیسلامی و ھەر لە سایە ئەو کەلتوورەشدا لە ناوچەیەکی دواکەوتووی کوردستاندا گەشتی ئەو پلە بایە ئاستی و ناکبیری کە ئەنجام ببێتە یەكە لە لووتکە دیارەکانی شیعری کوردی لەم ژووی کۆن و نوێدا. ھەبێتە نالی وەك مەلایەکی ئایینی ئێلتیزامی بەگەوھەری ئایینەکەو ھەبوو، بەلام ئایا ئەو ئێلتیزامە گەیاندووەتیە ئاستی تەماھێ کردن و تواندنەو لەرێحی ئایینەکەدا یان سەرباری ئێلتیزامی تەواویش بەپەرنسیب و دەستوورەکانی ئیسلامەو خودێکی زیندوو کە سیمای کەسێتی کوردییە ھەرماوەو ئەویش بریتی بوو لە کەسێتی نالی کە ھەنگاوی بەرەو دا بۆان لە گەوھەری گوتاری سیاسی ئایینی ئیسلام ناو؟ یان لە ئاستەییەکی تردا نالی لەبری ئەوەی لەنێو گەوھەری کەلتووری ئیسلامدا بۆتەو، داخۆ ھەویدایەو گوتاری مانەوێ نەتەوێی کوردو گوتاری ئایینی یەك بخت و بەو پێشەش گوتاری ئایینی ئیسلام بە بەرژەوێندی دروست کردنەو کەسێتی تێکشکاوی کوردی بەکاربەنێت؟

ئێمە پێشتر ئاماژەمان بۆ ئەوە کرد کە ناکرێت دوور لە بارو دێخی کۆمەڵایەتی و مێژوویی ئاستی ژبانی سیاسی فیکری کۆمەڵگەی کوردەواری ئەو قەناعەتی کە نالی تێدا ژیاوە. وەلامی پرسیارەکانی سەرھەمان دەستگیربێت. ھەر وەك ئاماژەشمان بۆ ئەوە کرد کە نالی ھاوچەرخێ دوا قەناعەتی میرنشینی بابان بوو کە میرنشینی خۆی بایەتی کوردی بوو و ھەست و ھەشیاری نەتەوێی کوردیش وەك دەرئەنجامی سروشتی گەشە کۆمەڵایەتی دروست نەبوون. دروست بوونی شاری سەلمانی وەك شارێکی ھاوچەرخ لە کۆتایی سەدەی ھەژدەھەمدا بوونی بە پایتەختی میرنشین لە ئەنجامی گەشە ئاسایی ژبانی کۆمەڵگەی

کوردەواری لەو ناوچەیەدا نەبوو، بەڵکو سلێمانی بە بـ یاریکی سیاسی میرانی بابان دروست بوو تا بیکەنە پایتەختی میرنشینەکیان. هەر لەرهشەووە ئەو پرسیارە سەر هەڵدەدات ئایا بیرکردنەوە لە دروستکردنی سلێمانیو کردنی بە پایتەختی میرنشین بەرهەمی ئەقڵی کوردی خێتی یان بە ئێنمایو پێشنیاری دەرەووە بوو؟ ئایا نەخشەو بەرنامەی بیناسازی سلێمانی که لە دەرەووە واتە لە ژێر ئاوا قەرز کرا لە ئەنجامی ئەقلاو سەلیقە پێشکەنی میرانی بابان خێیان واتە (کورد) بوو یان ئەویش بە ئێنمایو عەقڵی ئەوانی تریوو؟ ئەو پرسیارانە پێویستیان بە وەهەمی مژووویو سیلێلێژی هەیه که من لەرهەدا بەجێیان دەهێم لە لێکوێنەووەیهکی سەر بەخدا که لەسەر (میرنشینێ بابانو دوا قەناغ لەگەشی خێتی کەمەگەیی کوردی) هەوێ دێزینەووەی وەهەمی ئەو پرسیارانە دەدەین.

بەهەم ئەووەی جێگای خێتی ئاماژە بـ بکەین ئەووەیه که گوتاری میرنشینێ بابان گوتاریکی خێتی بوو واتە هەستو هەشیاری نەتەوویی بەو شەووەیهی که ناسنامەی نەتەوویی بوون بەخێی بـت دروست نەبوو. هەر لاوازیو نەبوونی ئەو هەستە نەتەووییە وەهای کردوو که میرنشینەکه لە ئەنجامی کەشی نێوان سەرانی میرنشیندا هەرس بەهێنت.

(نالی) ئەگەر هەستو هەشیاری نەتەوویی بەهێز نەبووبت ئەوا وەک کەسێکی ووناکبیری ئەو سەردەمەو وەک شاعیرێکی داھێنەریش هەستی بەو کردوو که چی پێویستە بـ بەرژەووەندیو مانەووەی میرنشینو چیش دەبێتە هێ هەرس هێنانو لەناوچوونی هەر ئەو هەستکردنە وەهای کردوو لەئاستی هەر کارێکی پەسەندا دێخێ شوخەنی بـتو زێر جاریش ئەو هەوێستە دروستانە میرنشین کار لە هەستی شاعیرانە نالی بکەنو ئەو حاڵەتەش بگوازرێتەووە بـتو پانتایی دەقە شیعریەکانی نالی، وەسف کردنی پاسەوانەکانی ئەحمەد پاشا سەرنجمان بـ ئەو ئادەکێشێت که ئەو یێتێ پیاوی نالی لە خەیاڵی مەودا فراوانی شیعری خێیدا دروستی دەکات کێمارێکی نمونەیی بـتو ئەحمەد پاشا لە لووتکە هەرهەمی ئەو یێتێ پیاوەدا بـتو پاسەوانەکانیش سوپای پارێزەری یێتێ پیاکە بن.

ئەم تاقمە مومتازە کەوا خاسەیی شاهن ئاشوبی دێی مەملەکەتو قەلبی سوپاھن.

گەرچی ئەو لێکدانەووەیهی لە دیوانی (نالی) دا بـ ئەم بەیتە کراوە جێرێکی ترەو وشە ئاشوبو قەلب وەها لێکدراونەتەووە که تەنیا مانای وێکەشیان وەرگیراوە ئەویش لەبەر ئەووەیه وشەیان دێکە بەجیاو بە بـ دێزینەووەی دەلالەتەکانی لە سیاقی دەقەدا وەرگیراون. بەهەم لێکدانەووەی دروستی دەلالەتی ئەم قەسیدەیه ئەووەیه که نالی لە

خەیا دا یان بەخەون ی ت پیایەك دروست دەكات و ئەو ی ت پیایەش مەملەكەتی بابانە ئەو مەملەكەتەش سوپایەکی دل لری له گەنجو لاوان ی و یستە تاپار لراو ب ت. ئەو سوپایەش لە دەوری میر ك دەبنەووە مەملەكەت دەپار لزن دەستە ئەحمەد پاشا دەستە چاپووكی ئەو سوپایەن كه گ و ك پیە ناو جەرگەي مەملەكەتنو هەر خ شیان ه لری بزو ل نەری سەرجم سوپای میرنشینی بابانن واتە ئەو ی ت پیایەي كه نالی بەخەیا ل دروستی كردوو بە پ ی ئەو ل كدانەوانەي كه گوايە نالی لەسەردەمی ئەحمەد پاشادا لە سل مانی نەماوەو دواي ئەو ی كه سا ی 1839 ئەحمەد پاشا ب تە میری بابانو لەم بارە یەو مام ستا جەمال بابان دە ب ت: ئەحمەد پاشا گەورەترین كو ی سل مان پاشا بوو سا ی 1839 ج گای باوكی گرتەووە. ئەم میرە میر كی ل ها تووو مەردبوو، ج ر ك لە د ل ه قی ت دا بوو، ئارەزووی دروستکردنی سوپایەکی ر ل و پ كی هەبوو كه بە نو ترین ش وە پ چەکی بكات. (6)

ل رەووە دەردەكەو ت ئەو ی نالی لەو قەسیدە یەدا بەرجەستەي دەكات بریتییە لە خەون یان بەرھەمی خەیا ل كه ئەو هەش لە گە ل م ژوودا ل ك دەدات، بە م دەلالەتی قو ی ئەو قەسیدە یە لە سنوری ئەو ی ت پیایەدا دە د ز تەووە كه سنوورە نادیارەکانی لەو دیوی سنووری داخراو ناسراوی مەملەكەتەكەي ئەحمەد پاشاوە یە. دە ب ئەو هەش بزانی ن سەرباری بوونی بە گە یەکی م ژوویی ب سەلمانندی بوونی ئەو سوپایە لەسەر وەختی ئەحمەد پاشادا، بە م نام ناش ت ب وا بەو بە نین كه میرنشین كی خ لایەتی كوردی لەنیو ی یەكەمی سەدەي ن ز دە یەمدا دەستە یەکی وا نمونە یی لە سوپا هەبوو ب ت، دیسان ئەمەش بە گە ی زیاتر بە ه ل زکردنی خەیا ه ئەفسونگەرییەكەي (نالی) یە ب بنیادنانی ی ت پیایەك كه ج گای خەونە مەودا قو وەکانی ئەو ی دا ه ل نەری ت دا بب تەووە.

دەش لە پشتی ئەم قەسیدەووە ج ر ك لەهەستی نەتەو یی هە ب ت، بە م بە ل كدانەو ی ئ مە ئەمە تەنیا لە و وانگەووە یە كه ئ مە خ مان تا ئ ستە وامان لە میرنشینی بابان روانیوووە كه هە گری گوتاری نەتەو یی كوردە. خ ئەگەر ئ ستە بەوردی سەیر بکەینو بگە ل پینەووە ب ئەو ب چوونە ی پ شتر گوتمان كه گوتاری میرنشین گوتاری نەتەو یی كورد نیە. بە ك كو گوتاری خ لایەتی كوردیە كه لە ق ناغ كدا توانیو یەتی میرنشین دروست بكات. نالی لە دوو وانگەووە ی ت پیای بابان دروست دەكات، پاسەوانەکانی ئەحمەد پاشاش وەك سوپایەکی نمونە یی وەسف دەكات.

یەكەمیان لە و وانگەووە یە كه گوتاری نالی هاوشانی گوتاری میرنشینی بابانە نالیش وا دە وان كه بابان بەرزترین ئاستی گەشەي ك مە لایەتی ك مە گە ی كوردی دروستی كردوووە. واتە لە ت وانینی

(نالی)یهوه میرنشینی بابان نمونهی بائی فرمانهوایه تی کوردهو ده بئ ئه میش له گه ئیدا بئت.

ئالـرهوه ماهیه تی گوتاری نالی له مهسهلهی نه تهوایه تی ئاشکرا ده بئت ئه ویش ئه وه یه له چاوی دهسه بئاتو ستراتیژی میرنشینه وه کورد ده بینـ بئیه رـحی گوتاری نه تهوایی نالی به ئه ندازه ی رـحی گه شه سه ندوی میرنشینی بابانه، ئه مهش وه بامی ئه و پرسیاره مان بئ ئاشکرا ده کات که نالی نه یتوانیوه گوتار بکئی نه تهوایی مهودا فراوانتر له گوتاری سیاسی میرنشینی بابان دروست بکات، ههر لـره شه وه ئه وه ده رده که و بئت که گوتاری سیاسی میرنشین نه خشه بئژی گوتاری نه تهوایی نالی ده کات که ئه گهر له وانگهی رـنسانسی نه تهوایییه وه بـوانینو شـوازی گه شهی کـمه بـایه تیو به و پـیهش گه شهی فیکری و رووناکبیری سروشتی بئت ده بئ گوتاری نه تهوایی نالی سنووری گوتاری سنوورته سکی میرنشینی بابانی تـک بشکاندایه و بپه بـایه ته وه بـه موو جوگرافیای نه ته وه.

له لایه کی تره وه نالی که و نه یه کی یـتـپایانه ی پاسه وانه کانی ئه حمهد پاشا ده کـشـت ده شـه هـیچ مـتیفـکی ههستی نه تهوایی بوونی نه بئتو نالی وهك به شـك له ئیداره ی ده و بـه تی ئیسلامی له میرنشینی بابان بـوانـتـو ههر کار بکئی په سه ندو ههر دیمه نـکی سوپایی به هـز له سنوری میرنشینی (بابان) دا به شان و شکـی ده و بـه تی ئیسلامی بزانتو میریش به و جـنشینه دـسـزه بزانت که وه بامی خـی بـ ناوه ندی (فرمانـه وایی) به جوانی جـ به جـ ده کات، لـره دا مه به ستمان که مکردنه وه ی تـوانینی نالی نیه، چونکه ده شیا نالی لهم بـوانگه یه شیا نه وه بنیادی پـهـژهی پـکهـنانی گوتاری نه تهوایی کوردی بنایه که ئه میان جـ ده هـپـین بـ دوا ییو جار بکئی تر بـی ده گه پـمه وه به تایبه تی که باسی هـی کـچ کردنی نالیو نه گه انـه وه ی بـکـت.

یه کـکـ له شیعره دیاره کانی نالی که تائـسته ئه وانه ی له سهر (نالی)یان نووسیوه جگه له گیوی موکریان ی ئه وانی تر به به گه ی ههستی کوردایه تی نالی ده زانن من پـم باشه له میانه ی خوـندنه وه ی شیعره که وه ئه و بـیاره بده یـن، نهك به بوونی وشه ی کوردو کوردی ئیتر وه ها تـبـگه یـن ئه وه نالی گوتاری مانه وه ی کوردی بنیادناوه. ههر له بنه ه تیشه وه بـچوونه که ی گیو مایه ی قسه له سهرکردنه. چونکه ناکرـت تـ وهك پـویست داوای شـتـك له شاعیر بکه یت که له ووی گه شه ی کـمه بـایه تییه وه کـمه بـگه نه گه یشتبـته ئه و ئاسته. له بنه ه تیشه وه به راودکردنی نالی له و قـناغه دا له ووی بنیادنانی گوتاری نه تهوایییه وه به شاعیرانی فارسو عهره ب کار بکئی نادروسته چونکه ههریه که له و نه ته وانه مـژوویه کی ئاماده و که لتور بکئی ئاماده ی پـشـتریان هه بووه، به بام به گوـره ی نالی ئه و زه مینه ئاماده یه بوونی

نه بووه .

نالی ده ټټت:

ته بعی شه ککر باری من، کوردی ئه گهر ئینشا ده کا
ئیمتخانی خ ټټه مه قصودی له (عمدا) واده کا
یا له مه یدانی فه صاحه تدا به میپلی شه سوار
ب ټټه مه ممول به و هه موو نه وعه زوبانی ټټاده کا
که س به ئه لفازم نه ټټه خ ټټه کوردیه خ ټټه کردیه
ههر که س ټټه نادان نه ب ټټه خ ټټه تالبی مه عنا ده کا
ب ټټه حوچره م پارچه پارچه موسوه دهم بکر ټټه به ټټه ح
ههر که س ټټه کوتا ټټه و پارچه ټټه به ده ټټه سهودا ده کا
شیعری خه ټټه قی که ی ده گاته شیعری من ب ټټه نازکی؟!
که ی له دیققه تدا په تکه ده عوا له گه ټټه ههودا ده کا؟!)

نالی ل ټټه رهدا به یانی ئه وه ده کات که ئاره زووی ئه وه ی هه یه به کوردی
شیعر بنووس ټټه . ل ټټه رهدا یان ئه وه تا نالی له پ ټټه ش ئه م شیعره دا شیعری
به کوردی نه نویسووه و ئه مه یه که م ئه زموونیه تی، یان خودی ئه م شیعره
وه ټټه مه وه که له دیوانی (نالی) دا ها تووه (7) ب ټټه که سان ټټه که خنه ی
ئه وه یان له نالی گرتووه که به کوردی شیعری ده نووس ټټه . به هه رجالا
ئه مه یان ه ټټه نده گرنه گ نیه . به ټټه کو ئه وه ی گرنه گ ئه و جیهان بینیه یه که
له پشتی ده قه وه وه ستاوه .

ټټه استه و خودی بکه ر له شیعره که دا که خودی (نالی) یه له
کاردا نه وه یه که دا هه ټټه و ټټه ستی خ ټټه ی دهرده ب ټټه ټټه و ئه و هه ټټه و ټټه سته ش دوو
ئا ټټه استه ی هه یه که له ئه نجامدا یه که ده گرنه وه . یه که ټټه که وه سف کردنی
توانای خ ټټه یه تی که چ ټټه ن یاری ن ټټه وان زمانه کان ده کات و له و بواره شدا
زمانی کوردی که تا ئه و کاته جگه له ش ټټه وازی ف ټټه لکلاری شیعری
نه گه یشته ته ئه و ئاسته با ټټه ایه ی به کاره ټټه نانی که نالی به کاری ه ټټه ناوه
به تایبه تی که نالی ش ټټه وازی شیعری ل ټټه رهدا مه به ست عه روزو هونه ره کانی
تری شیعری عه ره بیو فارسیه له کوردیدا به کارده ه ټټه ن ټټه که ئه وه ش
خا ټټه کی لاوازه له ټټه و ټټه گوتهاری نه ته وه یه وه .

ئا ټټه استه ی دووه م وه سف کردنی توانای دا ه ټټه نانی خ ټټه یه تی که
له پ ټټه سه یه کی به راورد کاریدا به ره می خ ټټه ی له لووتکه دا ده بین ټټه کات ټټه
به راوردی ده کات به به ره می شاعیرانی تر، ئه م دوو حا ټټه ته ش ههر
له پ ټټه ناوی سه لماندنی شاه سواری خ ټټه یدایه له بواری (دا ه ټټه نان) دا،
به ټټه ام ده ش ټټه وای ل ټټه که بده ینه وه له بنه ټټه ته وه به ټټه شاییه کی م ټټه ژوویو
که لتووری له پشتی ئه و به ټټه چوونه ی (نالی) یه وه دهرده که و ټټه و ټټه استیه که شی
ئه وه یه که پ ټټه ش ئه و له م ټټه ژووی کوردا پانتاییه کی گه وره ی
ب ټټه کردار له ټټه ووی دا ه ټټه نان و بگره نووسینیشه وه هه بووه به ټټه نالی وه که

یه کهم کسی داهه نهر به یانی شش شه کهی خئی ده کات که له نووسینی شیعردا گه وهه ری به یانکردنه کهی نالیش هه ووستی کهس که که ده یه ویت ریی خئی له مژوو یه کی ب کردار وه بکه رکی خاوه ن کرداری وو داو دروست کهر نیشان بدات. ههر لره وه گرنگی ریی نالی دهرده که ویت که له مژووی ئمه دا ده یه ویت له رگای داهه نانه وه به زمانی کوردی له پانتاییه کدا که بکه ری تیا دروست نه بووه ئهم خئی ببته بکه ر. دیاره ئه وهش ته نیا بریتی نییه له کارکی تاکه که سو چیت ر له دوا یه وه هیچ هه نگاو کی تر نه نیت. به کو به پچه وان هه نالی له و شش شهیدا بنه مای پژه یه ک داده نیت که ده توانین بیین هه نگاوی یه که مه ب گه ان هه ب زمانی نه ته وه با نالی ئه وه هه نگا وهشی له ژر کاریگه ری م تیغی ههستی نه ته وایه تیشدا نه نابیت و سه رچا وه کهی بریت ب له گه انی خود کی داهه نهر به دوا ی ئه زموونی نو دا نالی له هه ووستی ئه زموونگه رانه ی داهه نانی شیعریدا رگای له وه که ویت ب عه روزی عه ره بیو ش وازی شیعی فارسی به زمانی کوردی له نووسینی شیعردا به کار به نیت، به ام ئه نجام ههر به وه ده گات که نالی زمانی نه ته وایه تی ده کات به زمانی شیعر. چونکه یه کک له توخمه کانی گوتاری نه ته وه یی بریتیه له زمان. به ام نالی ئینقلاب ک به سه ر ش وازی شیعی کوردی پشتردا ده کات که به ککشی په نجه یان فاکلاری کوردی بوو ئه وهش له گاتاکا نه وه وه رگیرا وه که ره سه نایه تیه کی کوردی هه یه. (نالی) له وه هه وسته شدا زیاتر بنه ماکانی گوتاره کهی به هه ز ده کات و ههر له سنووری وشه دا نایه و ته وه ئه گه رچی به چه مکی (بارت) وشه ی خئی فیکره. به کو قوو ده بته وه ب مانا واته ب مه به ست له به کاره نانی ئه وه زمانه کات ده نیت:

کهس به ئه لفازم نه خ کوردیه خ کردیه
ههر کهس نادان نه ب خئی تالیبی مه عنا ده کا

ئه گه ر سه رنجی ئه وه ده لاله ته بده یی له پشتی ئهم دوود هه وه وه ستا وه ئه و ا بمان دهرده که ویت که نالی له دوو ئاستدا هه ست به که م تئو نا ئاماده بوون ده کات. ئاستی یه کهم (کهس به ئه لفاقم نه خ کوردیه) وشه ی (خ) لره دا ده لاله تی ج ر ک له دنیا کردن هه ده گریت که ئه ویش دنیا کردن کی نکه تیغه، چونکه ئه و بچوونه له پشتیه وه وه ستا وه که کوردی له ئاست کی نزمدا یه و ده ش ئه وانی تر ب ن ئه و زمانه ی که ئه و شیعی پ ده نووست له و ئاسته دا نییه بکار کی وه ها بش و داهه نهر ک به کاری به نیت. ههر لره وه ج ر ک له ب به ها کردنی ئه و کاره ی نالی دهرده که ویت، به ام ئه وانه ی که بکه ری نادیارنو پ بیان وایه که ئه و زمانه ی نالی به کاری ده ه ن ب شیعر نو سین

زمانی بیهوشی به‌هایه (چونکه کوردی) یه ئه‌وانه کێن؟ داخ هه‌ر کوردن یان ئه‌و بکه‌رانه‌ن که زمانو که‌سه‌تی کوردیان له‌ رابردوودا تێکشکاندوووه‌؟ یان ده‌ش هه‌ر له‌بنه‌ه‌ته‌وه‌ که‌سان بیهوشی وه‌ها بوونیان نه‌بووبێت، به‌لام نالی له‌ ئه‌نجامی گومان کردنیدا له‌ سه‌رکه‌وتنی خێ له‌کار بیهوشی له‌و جێره‌دا ئه‌ودا هه‌و فێ بێت، به‌واتایه‌کی تر ده‌ش نالی خێ له‌ حا‌ه‌تی هه‌ستکردن به‌لاوازی و نزمی ئاستی زمانی کوردیدا له‌وکاته‌دا له‌لاوه‌عیدا ئه‌وه‌ دروست بووبێت که‌له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زمانی کوردی ئه‌و ئاماده‌بوونه‌ی زمانی عه‌ره‌بی و فارسی نییه‌ ده‌ش ئه‌م بکه‌وتنه‌ به‌ره‌ش کات به‌کوردی ده‌نوسێت. ئه‌مه‌ش ده‌مانگێته‌وه‌ بیهوشی ئه‌و بیهوشی که‌ نالی له‌گه‌ ئان به‌دوای ئه‌زمووندا کوردی به‌کار هه‌ناوه‌، ئه‌گینا ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر بنه‌مای ئاماده‌بوونی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی بوایه‌ نه‌ده‌گه‌یشه‌ ئه‌و حا‌ه‌ته‌ شل‌قه‌، به‌لام له‌گه‌لا ئه‌وه‌شدا ئه‌م بیهوشی له‌به‌های پێکه‌وتنی نالی که‌م ناکاته‌وه‌ چونکه‌ به‌پێی ئه‌م لێکدانه‌وه‌یه‌ که‌سه‌تی دا‌ه‌نه‌رانه‌ی مه‌زنتر ده‌بێت. چونکه‌ دا‌ه‌نه‌ر به‌رده‌وام به‌گومانو دوودایه‌وه‌ ده‌وانێته‌ کرده‌ی دا‌ه‌نانو ناتوانێت به‌ دنیایی بژی و مامه‌ه‌ له‌گه‌لا با‌ه‌تی دا‌ه‌ناندا بکات، که‌سیه‌تی نالی له‌ پشته‌ی ئه‌م شیعره‌وه‌ که‌سه‌تییه‌که‌ ناتوانێت بگات به‌یه‌قین. به‌کو به‌پێچه‌وانه‌وه‌ به‌رده‌وام له‌ ئه‌زمووندا، له‌ هه‌ر ئه‌زموون‌کیشدا له‌به‌رامبه‌ر ترسی سه‌رنه‌که‌وتندا ئاده‌وه‌ستێت. نالی ده‌ترسێ ئه‌زموونی به‌کوردی نویسی ئه‌م سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست نه‌ه‌ێت بیهوشی وه‌خته‌ ده‌هه‌ من له‌ سنووری مه‌ئلووفی بنیادنانی شیعر نووسین ده‌رچووم، ش‌وازی بیهوشی نو‌م به‌ره‌م هه‌ناوه‌ به‌زمانی کوردی ده‌ش ئه‌وه‌ بکه‌ونه‌ سه‌نگه‌ری دژایه‌تی کردنه‌وه‌و ئه‌زموونه‌که‌م ره‌ت بکه‌نه‌وه‌. ئه‌م هه‌و‌سته‌ی نالی نا‌استه‌وخ‌ لێ ده‌دو‌ حا‌ی هه‌موو ئه‌زموون‌کی نو‌یه‌، چونکه‌ به‌رده‌وام نو‌خوازی و تازه‌کردنه‌وه‌ ده‌که‌وتنه‌ به‌ره‌ش کێ نه‌ پارێزانو ته‌قلیدییه‌کان، که‌واته‌ هه‌و‌سته‌ی نالی هه‌و‌سته‌ی تازه‌گه‌ر‌گه‌ که‌ له‌ خه‌می بنیادنانی ئه‌زموونی نو‌دا‌یه‌.

کاتی نالی له‌ ئاستی دووه‌مدا ده‌هه‌ت (که‌سه‌ به‌ئه‌لفازم نه‌هه‌ خ‌کوردیه‌). ئه‌گه‌ر سه‌رنجی وشه‌ی (خ‌) بده‌ین سه‌رباری ئه‌وه‌ی له‌باری یه‌که‌مدا جگه‌ له‌ (خود) که‌ ئه‌ویش مانای بکه‌ری دروستکه‌ری ئه‌و ئه‌زموونه‌یه‌ له‌هه‌مان کاتدا ئیحای ج‌ر‌ک‌ له‌ دنیایی ده‌دات. له‌ره‌دا نالی جار بیهوشی به‌ بکه‌ری نادیار که‌ ده‌ش ئاماده‌بوونیان هه‌بێت یان ئاماده‌بوونیان نه‌بێت و نالی له‌ حا‌ه‌تی ترسدا به‌رامبه‌ر به‌ ئه‌زموونه‌که‌ی له‌ خه‌یا‌ییدا ئه‌و بکه‌ره‌ دژیه‌ی دروست کردبێت ده‌هه‌ت گله‌یی ئه‌وه‌م لێ مه‌که‌ن که‌من له‌ ئه‌زموونی سه‌ربه‌خ‌ی خ‌مدا به‌ ئا‌سته‌یه‌کی جیاواز له‌ ش‌وازی مه‌ئلووف ده‌نووسم. واته‌ له‌ره‌دا نالی جار‌ک‌ به‌هانه‌ بیهوشی سه‌ربه‌خ‌یی بیهوشی ئه‌زموونی نو‌

دهه‌ن‌ته‌وه جار‌کی دی بانگه‌شه ب (گه‌وره‌یی) خ‌ی ده‌کات که ب‌ته
خاوه‌نی ئەزموون و کرداری دروست کردووه، واته نالی ده‌یه‌وت ب‌ت من
شاعیر‌کی ساده نیم ته‌نیا له سنوری مه‌ئ‌لوفو ته‌قلیدا بجو‌م
به‌ره‌م به‌نم، به‌کو ده‌یه‌وت ب‌ت من خاوه‌نی کردارم.

کرداری نویسنی ئەو ئەزموونه شیعریه به کوردی له‌لایه‌ن منه‌وه
ئه‌نجام دراوه، هه‌ر‌ل‌ره‌شه‌وه ئەوه ده‌رده‌که‌وت که نالی ته‌نیا له‌و
سنووره‌دا نام‌ن‌ته‌وه که‌وه‌ک (ئه‌فر‌ندراو) ل‌ی ب‌وان‌رت، به‌کو
نالی ده‌ب‌ته (ئه‌فر‌نده‌ر) ئەمه‌ش ق‌ناغ‌که‌که که مر‌ق‌تیایدا ده‌گات به
ئاستی بوون هه‌ر ئەو‌گه‌یشتنه‌شه به‌ح‌ته‌تی بوون ناوی نالی گه‌وره‌و
مه‌زن کردووه‌و له‌ بنه‌ه‌تیشه‌وه نالی له‌دوای گه‌یشتن به (بوون) دا
ده‌گه‌ت.

له‌لایه‌کی تره‌وه نالی هاوشانیه‌ک له‌ن‌وان (خ‌ کوردیه‌) و (خ‌
کردیه‌) دا پ‌ک ده‌ن‌ت که ئەگه‌ر خود له‌ به‌شی دووه‌مدا که بکه‌ر‌کی
کردار دروستکه‌ره که‌س‌تی کورد بوایه ئەوا مانای ئەوه‌مان ده‌ست
ده‌که‌وت که‌کرده‌ی ئەو بکه‌ره له‌ پ‌ناوی به‌ کوردی کردندا ده‌بوو
به‌ش‌وه‌یه‌کی گشتی. به‌ام ل‌ره‌دا بکه‌ری دروستکه‌ری کرداری به‌کوردی
نوسین ته‌نیا نالی خ‌یه‌تی له‌م ح‌ته‌شدا (کوردی) ته‌نیا بریتیه‌ له
ئه‌زموونی شاعر نویسنی نالی. به‌واتا ل‌ره‌دا ده‌ب‌ ئاماژه‌ ب‌ ئەوه
بکه‌ین که‌ خودی کردار دروست که‌ر واته بکه‌ر نه‌ب‌ته که‌س‌کی نه‌ته‌وه‌یی
کوردو به‌ره‌می کرداره‌که‌ش که به‌کوردی نویسنه نه‌ب‌ته به‌ره‌می هه‌ستو
ه‌شیا‌ری کورد، هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌یه ناکر‌ت ب‌ چه‌ندو چون ئەم شیع‌ری
نالی به‌گه‌وه‌ری گوتاری مانه‌وه‌ی کورد دا‌بن‌ین، ئاسته‌ نالی به
کوردی نووسیویه‌تیو باسی له‌ مه‌ئ‌لوفیه‌تی زمانی کوردی ب‌ شاعر نویسن
ده‌کات، به‌ام ئەگه‌ر هه‌ست‌کی ساده‌ی کوردایه‌تیش لای نالی
ئاماده‌بوونی هه‌بووب‌ت ئەوه نه‌گه‌یشت‌ته ئاستی پ‌که‌ه‌نانی گوتار.
هه‌ر ب‌یه‌ من وای ب‌ده‌چم که نالی وه‌ک ئەزموونگه‌ر‌ک که به‌دوای
نو‌دا ده‌گه‌ت ر‌گای له ئەزموونی به‌کوردی نووسین که‌وتووه،
هه‌و‌ستیشی به‌رامبه‌ر به‌و بکه‌ره نادیاره‌ی که‌ گوايه له‌ هه‌و‌ستی
دژی ئەزموونه‌که‌ی ئەمدایه زیاتر ئەم ئەزموونه به‌ه‌زده‌کات، ئەو
ح‌ته‌ی که‌ تیایدا نالی وای نیشان ده‌دات که‌سان‌ک هه‌ن دژی به‌کوردی
نوسینه‌که‌ی ئەمن، ح‌ته‌ت‌که‌ نالی به‌گومان پ‌ی ده‌گات. یان له‌ سنووری
خه‌یا‌دا ئەو ح‌ته‌ته‌ دروست ده‌کات، خ‌یشی وایده‌بین‌ت که ئەوه‌ی ئەم
ئه‌نجامی ده‌دات ده‌رچوونه له‌ سنووری مه‌ئ‌لوفو ح‌ته‌تی باو ب‌یه
گومانی ئەوه ده‌کات که‌ دژایه‌تی ده‌کر‌ت، به‌ام هه‌چ سیمایه‌کی ئەو
دژایه‌تی کردنه نه‌ له‌ م‌ژووی ئەده‌بی کوردیدا په‌یوه‌ست به‌و ق‌ناغ‌ی
نالی تیا ژیاوه به‌گه‌ی ب‌ ده‌د‌ز‌ته‌وه، نه‌ له‌ م‌ژووی سیاسی
(میرنشینی با‌بانیش) دا دژایه‌تی کردنی ئەوانه‌ی تیا باسکراوه که به‌

کوردی نویسیوانه له پش هه موویا نه وه نالی..

به تایبه تی ب ئه وسهرده مه له بهر ئه وهی ههستی نه ته وه یی نه ته وه کانی
تریش هشتا لاواز بووه هه نده به گرنه له مه سه له ی به کاره نانی زمان
نه وانراوه، خ ئه گهر ره خنه یه کیش هه بووبت ئه وای پم وایه له وه
زیاتر نه بووه که هه ند کهس پ بیان وابووبت که داه نان ده بت
به زمانی ده سه بات بت، زمانی ده سه باتی ئه ده بیش له و م ژووه دا زمانی
عه ره بیو فارسی بووه سه رباری ئه وهی میرنشینی بابان نا استه وخ سه
به ناوه ند تی ده سه باتی عوسمانی بووه. به هر حال ل ره دا مه به ستمان
ئه وه یه ئه و گازه نده یه ی نالی به رامبه ر به وانیه که لایان وایه زمانی
کوردی ب داه نانی گه وره ناب بت ناتوان بت بب ته به گه یه کی به ه نز
ب لایه نگر تی حساب کردنی به به ره مه مه نی گوتاری نه ته وه یی کوردی،
به کو ده شت ئاماده بوونی ئه زموونی نالی (له شیعری کوردی) دا له
وانگهی گوتاری نه ته وه ییه وه وای دابنر بت که هه ند له بنه ماکانی
بنیاد نانی ئه و گوتاره ی به ره مه مه ناوه.

دیسان ئه و به گه یه ی که زیاتر ب به ره مه ه نانی گوتاری کوردی له
شیعری (نالی) دا تائسته ده ه نر ته وه چامه به ناوبانگه که یه تی که
له ئاواره ییه وه ب سالمی شاعیری ده نر بت و به گشتی پرسیار کردنه
له باره ی سلمانو سنووری میرنشینی بابانه وه له دوا ی هه ره سی
میرنشین. نالی له م قه سیده یه دا و بی دوا ی د زینه وه ی وه امه،
به دوا ی یه قیندا ده گه بت، یه قینی مانه وه ی (شار) وهك خ ی، یان
یه قینی و ران بوونی هه موو شت ك له دوا ی ووخاندنی میرنشین.

نالی له قه سیده ی (قوربانی تزی ك گه تم ئه ی بادی خ ش مرور) گ رانی
ب رابردوو یه ك ده بت که له ت وانی نی ئه وه وه رابردوو یه کی نمونه یی
زیندوی با یه و له خیا ی ئه می شاعیردا به رزترین نمونه یه، ئه و
نمونه یه ش میرنشینی بابانه، استه له ده ست چوونی ئه و میرنشینه
سه رباری ئه وه ی ده سه بات کی سنورداری ناوچه یی بووه، به ام زیان کی
گه وره بوو له کورد، چونکه ده شیا خو ن و ده مارگیری خ یه تی (8) ب ند
ببوونایه و بگه یشتنا یه ته ئاستی گه یشتن به به رزترین ئاستی ر ح،
واته ر حی ك مه گه، که ئه وه ش به رزترین ئاسته که گوزارشت له
ماهیه تی ر حی ك مه یه تیو عه ق بکات ده و ه ته (9) به ام ئ مه پ شتر
ئامازه مان ب ئه وه کرد که میرنشینی بابان میرنشینه کی خ یه تی
بووه و به و پ یه ش خاوه نی گوتاری نه ته وه یی نه بووه، خه می نالی له م
قه سیده یه دا خه می هه ره سی ئه و میرنشینه یه. جا ل ره دا ئه و پرسیاره
سه ره ه ده دات داخ نالی له و وانگه یه وه نیگه رانه به رامبه ر به
وخاندنی میرنشین که نو نه ری کورد بووه؟ یان له ژ ر کاریگه ری
وه لائی خ یدا ب میرنشین له و روانگه یه وه که خ ی وهك شاعیری

میرنشین بینووو هه ووستی نواندووو؟ له ههر بار کياندا بـت دهلاله تی ههستی نیشتمانپهروهـرتی نالی دهردهکهوـت. بهـام ئهوهی زیاتر به تـوانینی ئـمه لهـاستیهوه نزیکه ئهوهیه نالی له بهر له دهست چوونی شوـن و مه قامی خـی بهـهی لهـن و چوونی میرنشینهوه نیگهرا نه.

له لایه کی تریشهوه نالی له تاراوگهوه بـ زـدی خـی دهگری ئه مهش جـره حاـته که کهزـربهی کات پـوه ندیه کی ئه نتـلـلـژیانه دهوری تـدا ده بینـ نهـ ههستی نه تهوهی، جیا بوونهوه و پهرت بوون له زـدو شوـنی له دایک بوون و گه وره بوون بریتیه له جیا بوونهوه و پهرت بوون له مـژوو، له رابردوو، له بیره وه ریه کان، به تاییه تی ئه گهر مرـق له و رابردوو دا خاوه نی یاده وه ری خـش بـت، لـره وه دهـش لاواندنه وهی سلـمانی له لایه ن (نالی) یه وه زیاتر له ژـر کاریگهری بیره وه ریه کانی رابردوو دا بـت، له گه لـ ههست کردن به غوربه تدا، غوربه تی خـو ئاوو کانیو چیاو دارستان، غهریبی که سو کارو براده رو ناسیاران، لای نالیش غهریبی کـی پیاو ما قوـان و میرو دیوه خانی میرو سه یران و سه فای سلـمانیو دهورو به ریه تی، نالی له ئه نجامی یهـ گرتنه وهی ئهـم دوو حاـته ی سه ره وه دا گـرانی بـ سلـمانی دهـت، له دووره وه بست به بست و شوـن به شوـنی ده لاوـنـته وه. ئه گهر نالی خاوه نی ههستیاریه کی نه تهوه یی بهـز بوایه له چاوی میرنشینى بابانه وه سه یری کوردی نه ده کردو ههره سی میرنشین به و شـوه یه بـ هیوای نه ده کرد که جارـکی تر سه رنه کاته وه به وـا تدا. راسته له ووی جیهانبینی شیعرییه وه شاعیرـکی هـجگار دا هـنـرو مه زنه و لهـیزی ئه و شاعیره ده گمه نانه یه که توانیویه تی جیهانبینی گهردوونی بنیادبنـ، بهـام لهـووی بنیادنانی گوتاری نه تهوه ییه وه ده توانین بـین جگه له چه ند بنه مایه کی ئه و گوتاره نه گه یشتـ ته ئاستی فـرمه له کردنی گوتاری نه تهوه یی کوردی، نالی له سنورـکی ساده و ووه کـشدا که ئه ویش سنووری ههسته له و گوتاره نزیک بـته وه، دیاره گومانی تـدا نیه که ناشـت گوتاری کوردی به بـ به رههـم هـنـانی فیکری کوردی به رههـم بـت، یان ساده تر بـین به بـ به رههـم هـنـانی جیهانبینی فیکری به رههـم نایهت، ئه ویش له ئه نجامی ئیش کردن له نـ و مـژوو، که لتوو رو ره مزو هـماکانی کورددا یان له نـ و فانتازیای کوردیدا به رههـم دهـنـرت. ئـمه لـره دا مه به ستمان ئه وه نیه نالی بخهینه به ردهـم دادگایی کردنه وه که بـچی به وشـوه یه کاری نه کردووو گوتاری نه تهوه یی به رههـم بهـنـت، نهـخـر، بهـکو مه به ستمان زیاتر تیشک خستنه سهـر ئه و بـچوونه یه که پـشترو به ته واه تیش له ساـی (1991) دا دهـرمان بـیـبوو که نالی هـهـگری گوتاری نه تهوه یی کوردیه که ئه و

گوتارهشمان به گوتاری مانهوه ناو بردبوو، دیاره ناکرت کردهی
داه-نانو ئهزموونی داه-نانی شاعیر-کی دیاری وهك نالی به پ-ی ویستی
ئ-مه ل-ك بدر-تهوه یان ئه و گوتاره بهرهم به-نرت که ئ-مه پ-مان
خ-شه .

به ههرجا قهسیدهی (قوربانی ت-زی -گه-تم..) ناب-ته به-گهی
سهلمانندی ج-گا کردنهوهی نالی لهسنوری بهرهمه-نهری گوتاری
نه تهوهیی کوردیدا، به-کو به-گهی حا-هتی (ن-ستالیجیا) ی شاعیره ب-
ز-دی خ-ی که ئه وهش ج-ر-که له پاشهکشه یان ب- ئوم-دانه سهیرکردنی
ووداوه کانه، به واتایهکی دی له حا-هتی (ن-ستالیجیا) دا بکه-رتی
دروست ناب-ت، مه بهستمان له بکه-رتی دروستکردنی جوو-هه و ووداوه،
چونکه گوتاری نه تهوهیی بکه-رتی کی خاوهن کردار دروستی دهکات
به تایبهتی له-ژووی کورددا چونکه بهرهم ه-نانو بنیادنانی گوتاری
کوردی به ج-ر-ك له خ-سهلماندنو ل- رووداو-ستان دهگاته ئه نجام،
به-ام لهم قهسیدهیه دا نالی نهك ناتوان-ت بکه-رتی کی خاوهن کردار
پ-شکesh بکات به-کو حا-هتی لاواندنهوه و ن-ستالیجیا ب- ز-دو شو-نی
ژیان -استهوخ- سیمای بهرکار-کی بهرهم-نی دهقه که نیشان دهدات،
شاعیر مهگه ته نیا له-وانگهی بهرهم ه-نانی دهقه وه که وه بکه-رت
واته له سنوری به دهقکردنی ئه وهی له ناخیداوه به دهستییه وه
ده تل-تهوه. جگه له وه ئه گه شاعیر پ-شتر توانیب-تی بکه-رتی کی ساده و
لاوازب-ت له سه ر ز-دی خ-ی کات- له -ووی ئه وانه دا ده وه ست- دژی
به کوردی نووسینن، ئه و له قهسیدهیه دا ئه و حا-هته ته لاوازه ی بکه-رتی
له ده ست دهدات، هه ر ئه وه شه وه های ل- دهکات که جار-کی تر
نه گه -ته وه سه ر ز-دی خ-ی چونکه د-نیا بووه که دوا ی میرنشینی بابان
ئه میش بوونی هیچ مانایه کی نیه له شارو شو-نه واری میرنشیندا، هه ر
ل-ره شه وه ئه و پرسیاره سه ره -ده دا نالی ئه گه ره ست-کی نیشتمانی
به ه-زی هه بوو ب-چی پشتی له نیشتمان کردوو جار-کی تر ب-ی
نه گه -ایه وه؟

مه سه له ی ک-چ کردنو نه گه -انه وهی نالی له لایه ك ده ش- به سه تر-ته وه به
روخاندنی میرنشینی بابانه وه، چونکه نالی شاعیر-کی ته باو ك-ك بووه
له گه - میرانی بابانداو گوتاری میرنشینو گوتاری نه تهوهیی نالی
یه کیان گرت-ته وه، له بهر ئه وه کات-ك نالی ده چ-ت ب- حه ج و دواتر که
هه و-ی هه ره سی میرنشین ده بیست- ئیتر هیچ ئوم-د-کی گه -انه وهی
نام-ن-ت چونکه ئه و نموونه با-ایه ی که ئه و ئوم-دی پ- سپاردبوو
واته میرنشینی بابان هه ره سی ه-نا. ئه مه ئه و ل-کدانه وه یه بووه ه-ی
نه هاتنه وهی نالی ب- سل-مانی ئه گه ر نالی شاعیری میرنشین بوو ب-ت و

[illegible]

له کاتێکدا دهش ھاوش ۆه یهک له ن ۆوان ک ۆچ کردنی نالیو مهولانا خالیدی رابهری تهریقه تی نه قشبه ندیدا هه ب ۆتو وهک ئاشکراشه نالی هاوچه رخی سهرده می ک ۆشه و ململان ۆ و نا ک ۆکی ن ۆوان ئه و دوو تهریقه ته یه. دیسان ههر ل ۆره وه نا ک ۆت وای ب ۆ بچین نالی له و ک ۆشه یه دا ب ۆ لایهن بوو ب ۆت، به تایبه تی کات ۆ مام ۆستا مهلا که ریم پ ۆ له سر ئه وه داده گر ۆت که نالی موریدی تهریقه تی نه قشبه ندی بووه، گهرچی به به ۆگهی شیعی ناتوان ر ۆت ئهم ب ۆ چوونه ب سه لم ۆنر ۆت، بگره نالی له ک ۆمه ۆۆ شیعردا به دژی س ۆ فو ژیا نی س ۆ فیه کان قسه ده کات، ئه وه تا ده ۆۆت:

(به زمی هه ژاره، قه لڤی ئه غیاره، ده وری گو
 صڤی! ب، مه به به دك، ت له ئمه نی!)

بهـام من وای بـ دهچم نالی خـی له ئاستی میرانو رابهـرانی
 تهـریقه تـدا بینوووه له ئاستـکی بهـرزوه سهـیری خوارهـوی کردوووه
 سـفی لهـخوارهـو بینوووه خـی لهـوان جیاکردـتهـوه. هـهـربـیه بهـم
 جـره لهـگهـلـا سـفی دهـدوـت، ئەمەش جارـکی دی گوتاری ئەدهـبی نالی
 دهـبهـستـتهـوه بهـگوتاری میرنشینی بابانهـوه که نوـئـهـری ئەو میرنشینه
 میرهـکانن ئەـک سـفی تهـریقهـتو رهـعیهـتی میرنشین. بهـهـر حالـا ئەوهـی
 گرنگهـ لای ئەـمه ئەوهـیه زـر جار بـ لـکـدانـهـوه و دـزینـهـوهی گوتاری
 نهـتهـوهی لهـ بهـرهـمهـکانی شاعیرـکـدا راستهـوخـو بـهـیج دوو دـییـهـک
 نازناوی رابهـری شیعری نهـتهـوایهـتیو فیکری نهـتهـوهی دهـدرـتهـ پـالـا
 هـهـندـ لهـ شاعیرانی ـابـردووی ئەـمه، ئەوهـش دیارهـ مهـبهـست زیاتر
 گهـورهـکردنی ناویانه، بهـام حهـقه دـنـیاـبین که ئاستی داھـنـانی ئەو
 شاعیرانه ناوی بـ دروست کردوون. ئیتر پـویست ناکات بهـ زـرهـمـلـ
 بیانخهـینه هـهـندـ سنوری تایبهـتیهـوه. نالیش یهـکـکه لهـو شاعیرانه،
 بهـام لهـ استیدا نالی بنیادنهـری گوتاری نهـتهـوهی کوردی نیه،
 بهـکو هـهـندـ لهـ هـگهـزهـکانی گوتاری نهـتهـوهی لهـ شیعری (نالی)دا
 دهـدـزـتهـوه.

سهـرچاوهـکان

- 1- عهـتا قهـرهـداغی- گوتارهـکانی ئەدهـبی کوردی- خهـرمانهـ- ژمارهـ (5) 1992 سوید.
- 2- هـهـمان سهـرچاوهـ.
- 3- محمد امین زکی -خلاصه تأریخ کرد و کردستان - ترجمه محمد علی عونی- القاـرهـ 1939 ص 358 .
- 4- عهـتا قهـرهـداغی - سهـرهـتایهـکی مـژووـیی لهـ تـکـشـکانـدنـی کهـسـتی نهـتهـوهی کوردی و پـژـهـی داـبـان - گـڤـاری یهـکـگرتن - ژمارهـ (16)ی ساـی 1993 کـپـنـهاگن.
- 5- ناجی علوش - المشروع النهجوى العربى - العدد (9) 1997 ص 104.
- 6- جهـمال بابان - گـڤـاری کـڤـی زانیاری - بهـرگی (8) 1981 ل 403.
- 7- مهـلا عبـدالکـریم ی مودهـریس - دیوانی نالی - ل 108
- 8- الدکتور محمد عابد الجابری - العصبیه والدوله ص 360
- 9- هیغل - العالم الشرقی - ترجمه امام عبد الفتاح امام ص 9
- 10- مهـلا عهـبدول کهـریم ی مودهـریس - دیوانی نالی 31
- 11- سهـرجهـم ئەو دـڤـهـ شیعـرانهـی لهـم باسهـدا هاـتوون لهـ دیوانی نالی
 ئامادهـکردنی مامـستا مهـلا کهـریمی مودهـریس وهـرگیراون.