

ئاییدیای پەشک و تن و واک دواکە تن. . ستیقان شە مزینی

خاکی هەر بەهزی سرووشتی مریی کە لە کەی ئاژەکانی تر جودای کردوو و توانای تەپە اندنی دەخی خەیت، تەپە اندنی هەر دەخکەش کەمەک لەکەوتە کەمەلایەتی و ئابووری و فەرەنگیی بە دواي خەیدا هەناو، بە وەندە لەگەڵ سەرەدەکان و دەستپەکی شەشی کشتوکاییدا مەرف لە باری کەچەری و بەرە نیشە جەبوون رەشت، ئەمەش ژيانى گوندنشینی لەکەوتە و، لەگەڵیدا مەرف لە رووی ژیار و ژیانە و تەکانەکی گەورە بەرە و پەشە و دا و خەي لە زەر جەبری سرووشتکرد راپسکەند، وردە وردەش شارستانی و نووسین و نەرمەک لە پەرسەنگا و ئایینی پەشک و ووتر لە تەومپەرسەتی و دەوێت شاری دامەزراند کە زەرەک لەوانە لە دوماهیدا بوون بە ئیمپراتەریا مەزنەکانی نەو دیرەک لە چەشنی ئەو ئیمپراتەریا پانوپە و هەژموونخوازانە بە رەخەکانی میزە پەتامیا و دەیی نیل لە هەزاران سا پەش زایینە و هاتنە ئارا. لەگەڵ شەشی پەشەسازیشدا مەرف توانی تەکانەکی زەر گەورەتر بەدات بە پەشە و ئەویش بە پەشەستنی ئامەر و داھەنانە زانستییەیک لە دواي یەکەکانی لە ماوەیەکی پەوانەیی و زەر کورتدا، مەرسە لە کتەبی "هەژاری فەلسەفە"دا نووسیویەتی: (ئاشی هەوایی کەمەلەگەي فیودای بەرەمەنا، ئاشی هەمیش کەمەلەگەي سەرمايەداریی پەشەسازیی بەرەمە دەهەندەت). ئەم جارە لەکەوتەکانی ئەم پەشە دیرەکیی بە ئەندازەي پەشکەوتنەکان فراوانتر بوون، مەرف لە دەستە و گروپی کەمەلەپەشە و بەسەر تاک کەسدا دا بەشکرد لە فەرمی پەشەتاریادا، هاوکات سەردەمی ژیان لە مێترە پەشەکاندا بوو بە دیاردەیکە هەمەکی.

هەموو ئەو پەشکەوتنەش لە سایەي ئاوێزی مەیی و بەرەمە هاتن. ئەمەش وایکرد بە تەبەت لە دیکارت بە دواو ئاوێزەنتەریی بێتە جەگروەي هەر شتەک، لەم نەوێندەدا لەگەڵ سەردەمی رەشنگەرییدا (بەناولەنانی کانت) ئایدیای پەشکەوتن کە بەرەمە (بەرەیی بەکارهەنانە عەقە)، بوو بە تەوانینی زانە بەسەر کەي هەزری مەیییدا لانیکەم لە ژياری خەراوا و ئیدی بە پەي روانگەي ئەم ئایدیایە تاکو زانست و زانیاری بەرە و پەشە و بێن مەوداکانی ئازادی و خەشگوزەرانی بەرەرەتر دەبن، فەیلەسووفە رەشنگەرەکان زەرترین جەختیان لەو دەکردە و بە پەشکەوتنی زانست مەفایەتی دەگاتە ئاستەکی بەرز لە ئازادی و خەشەختی. بە شەوێک لە

شەوكان رزگار بوون ل هەر بەربەست و نادادییەك بەسترایوو بە راددەئە پەشكەوتنی زانست و زانیارییەوو، بەبەم ئێمە ئێمەم بە چاوی خەمان بەزین و كورتەنەنە ئێمە ئایدیا زانە دبینین. تەنانەت ئێو ئازادییە فەراھەمكراوی ئێمەم كە هەبە و ل ئارادایە جەگەئە رەخنەئە توندە، چوونكە دژی رەح و بەهە مرەییەكان و ستاوتەوو، ژان بەدریاری فەیلەسووفی فەلسەفەئەسی باس لەوو دكەت سەردەمی مودەرنە هەنووكە سەردەمی پەست ئازادییە و مەرقە تا دوا توانستی خەئە بەشەوێكە زەدەییانە دەستی بە ئازادی گەشتوو، وەك بەئەئە ئێمە ئیمكانە بەرزەئە ئازادی ئاوس بەت بە ئازادی.

رەنگە هەبە نەبەت ئێمەش ئێمە قەناغە كە پەست مرەقەییەئە بە نامرەقەییەتی ناوێزەد بەكەین. سەرنج بەدەن پەشكەوتنی مرەقەییەتی بە جەگەئەئە گەشتوو كەتایی بە مەرقە هەناوو، ئێستا مە ناتوانم بەئەم ئێمە باش یان خراپ، تەنە ئێوو دزەنم ئێمە توانستە زانستی و تەكنەلۆژییە بەرفراوانەئە مەرقە تەنانەت ل رەهەندی بەلەژییەوو پەرەئە پەداوو، خودی مەرقە دەپەشەوتەوو بە بوونەوو رەكەتەر، جە نازەنم ئێو بوونەوو رە مەیمونی بەبەسیسە یان دەبەتە ئێو خودایەئە HOMO DEUS ل هەنووكەوو یوفا نوح هەراری مەزگەنی پەداوین. مە دژی پەشەوو چوونی زانست و تەكنەلۆژیە نیم، بەبەم ناكەتە پرسیار نەكەین سەرنەنجەمە ئێو هەموو پەشكەوتنە ئامەرییە كە مەرقە بەرەو بوونەوو رەكەتە سەیبەرگە دەبات (تەكنەلۆژیە و ئاوتەكەرنە مەرقە وەك ئەرگانیکەكە لەگەئە ئامەر وەك دروستكراوەكە بە گیان) بەرەو كوێمان دەبات؟ ئاخر مەرقەئە لەم تیپە نوێیەدا Homosapien ئێووئەندە تەمەكەرە هەشتا دەییەوتە ژیرتر بەت وەك لەوی ئێستا هەبە، بە ئێوی بەر لەوو بەكاتەوو خەریكە جیھان بەسەر خەیدا دەوختەتە ل رەگەئە بەكارهەنەنە ئێو ئاستە بەرزەئە ئاوتەوو بەدەستی هەناوو و هەر بەردەوامیشە ل بەدەستەنەنە ژیری زەدەتر. فەیلەسووفی ئێمەمانە (مەرتین هایدگەر): جەختی لەوو دەكردەوو زانست بەر ناكەتەوو، ئێمە ئێگەر فاكەتەكە بووبەت بە سەرەتای سەدەئە بیست، هەبە نییە ئێگەر ئێمە ل چارەگەئە یەكەمە ئێمە سەدەئەیدا بەبەین چیتەر زانست بەر دەكاتەوو و دزەنەت چەن چەنیش خەئە پەرە پەبدات. زانست چیتەر كوێر نییە، چاوساگی جیھانەكە خەئە كراوەئە ل مەرقە و بەهەكانی، سەركردایەتی شەشەئە ئامەرەكان دكەت دژ بە مەرقەییەتی. ئێگەر ل سەدەئە رابردوو ئێمەنجامی پەشكەوتنی تەكنیک و بەمبە ئێمە چیتەر بوو نەووبەت جەگە ل هەلەكەست و هەرەشیما و هەبەبجە؟ بە دوودەئە لەم سەدەئەیدا بەرەنجامی تەكنەلۆژیە و شەشەئە هەشمەندییە دەستكرد ل مەرقەختەنە مەرقە، ئێو پەشكەوتنە مەزەئە مەرقە ل ژیا نەدا پەئە گەشتوو، هەشتا هەچ نییە، تەكنەلۆژیە نەختەئە پەئە بە گەشتەن بە

سەر ئاستەرائى دىكە، بىئام ھىشتا كىلىلى خەشەختى دانەھەناۋ كە
لاى من خەشەختى بىنچىنەيەنەك پەشەكەوتەن، خەشەختى ئامانجە و
داهەنانەكان ئامەاز.

ئايدياي پەشەكەوتەن و نوۋەكارىي كە لانىكەم لە فەلسەفەى گرىكىيەۋە
ئامانج بوۋە و مەرقەى بە ھاندراۋە، پاشتر دروشمى بە پەشەۋە، بە
ئاۋدانەۋە ھەر بە پەشەۋە، ھەمىشە بە پەشەۋە. بوۋ بە ستوۋنى
فەلسەفەى رەشنگەرىي لە دىكارتەۋە تا ئستە. لە دەخى كوردىشدا
لەگە دەسپەكى سەدەى بىستەم وەك ئايديايەكى رەمانسىي بە بە ھىچ
خستەنە ژەر پەرسىيار و گوما نكەرنەكەۋە دەبەتە ئايديايەكى زائى جقاتى
كوردىي، ئەمە ئەۋ كەنتەكستەيە گوتەرى رەشەبىرىي (شەعر) و
رەژنامەۋانى كوردىي لە دەۋرى ئامانجەكى سەرەكى دەخولەتەۋە كە
بەرتىيەن لە پەشەكەوتەن و تازەگەرىي (دىارە لە فەرمە كوردىيەكەيدا)،
لە ناۋ ئەم دىسكەرسەدا، كەسانى وەك شەخ نورى شەخ سەج پەيداۋوۋە،
ۋەك دىيارىشە شەخ لە پەنا (گەران) دا بە نوۋەكەرەۋەكانى شەعرى
كوردىي دادەندەرنە، چاۋى ھىۋاى بەيۋەتە نەۋەى نوۋە، ئەۋ نەۋەيەى
بەر تىشەكى پەشەكەوتەن كەۋتوۋە و ژيان دادەمەزرەنەن، لەرەدا بە قوۋەى
دەقەت لە ناۋاخنى ئەم دەدە شەعرە بەدەن: (سوبەينە ئەم تەجەدودە
بە تەيە ئەى شەباب.. بە تەيە ئەى ئومەدى ۋە تەن خادىمى جەيات)، خە
ئەگەر دەقەت بەدەن زەرىنەى بەۋەكراۋە و رەژنامە و كەۋارەكانى ئەۋ
سەردەمە دوۋەشەى لەكەدراۋە و دوۋەمىان نوۋە يان تازەيە. لە
نەۋەنەى بەۋەكراۋەكانى دەنگى گەتە تازە، گەقارى رەژى نوۋە و
رەشەبىرى نوۋە و نوۋەسەرى نوۋە، رەژنامەى كوردستانى نوۋە و پەشەكەوتەن
و بەپەشەۋە ھتەد.. تا ئەۋەى مەجەرسەن كاتەك لە سەى ۱۹۱۹دا
يەكەمىن چاۋخانە لە سەلمانىدا دادەمەزرەنەت، ئەم رووداۋە ناكەتە
ۋەك پەشەكەوتەنەك بەرى لە نەكەتەۋە، ھەر لەم سەنگەۋە ھەمان سە لە
ھەمان چاۋخانە رەژنامەيەك بە ناۋى (پەشەكەوتەن) دەرەكەت.

جيا لەمەش ھەندەك ناۋى مەتافىزىكى جەشەنى رەژنامەى تەگەيشەنى
راستى كە ئىنگلىز دەرەكەدوۋە (مودەرنە عەقەلانىيەت و راستىي بە
يەك جەمەك سەير دەكەت) يان بەۋەكراۋەى رەژ (خەر) ياخە گەقارى
رووناھى كە پەچەۋانەى تارىكىيە، بىئام ئايا بە رەھايى تارىكىيە
خراپە؟ كاتى ۋەۋەمەكەيە: بەگومەن نەخەر. ئەم ئايديايە لە
رەشەگەرىيەۋە ھاتبەۋە، ھەر شەكە نوۋە بوۋ يان ھەر جەرە پەشەكەوتەنەك
لە خەيدا ئەرەنىيە، ئەم دىدگەيە زىانەكى گەۋرەى بە كورد گەياندە
چوۋنەكە پەشتى كەردە شتە كەنەكانى خەى كە نىۋەيان بە كەكەكى ئستاش
دەن، ھەۋكەت بە سىنگەكەى كراۋەۋە پەشەۋەزىيە لە ھەر دىارەدە و تەكنىك
و ستايەكە تازە كەرد بە ھەموۋە لايەنە نەرەنىيەكانەۋە. دەبەت بەم
روانگە كەكەى خەماندا بچىنەۋە، مەرج نىيە ئەۋەى نوۋە بوۋ بە

پیداویست سهر به باشه بهت، یان ئووی کښ بوو چتر سوودی
نمونه، ئم ماموایه کی مسر فگه رای و کااپه رستییه دهره ق به
کولتوور. تانانت نه وی نوو هیچ مانایه کی په زتیفی نییه،
لوانه یه ئم نه نوو نوویه په یامه نه ست مکاریه کی نوو و
د قاننه تر بهت، وک له نمونو نه ی حزبی به عس و ئه زمونی کوردستانی
باشووردا بینیمان. ئه دنیس له ولامی ئه و پرسیاره به چی به لینین
په شکی به های زیتر بوو له شاعیره شه شه مایا که یفسکی؟ دته:
لینین له هونه ردا لایه نگری که نه کان بوو، بهام له دیدگا و
تیه ریدا لایه نگری تازکان. من نام ووت باز بدم له سهر بناغه یه کی
به شه، زتر له سهر با به تکه د وستم، نام ووت په به په له گه بیر و
فلسفه ی ره ژئاوایدا بهم، هاوچه رختی که پیکردن نییه، نه ویه
تبه گیت په ویستییه کانی که مگه که ت چییه که هشتا مودرنه به
ته وایی نه هاووه ته ناوییه و، تا مشتمه ی په ست مودرنه بکه ی، به
کورتی بیبرمه و ئه گره په ست مودرنه ره خنه ی ریشه ی مودرنه بهت،
په ست مودرنه که ووه ته کوه که مگه که نه و؟. لایه نگری نه ریت
نیم، چوونکه به ته پانه اندنی نه ریت ده بهت سهر ته مودرنه قه بو
بکه ی.

تانانت خودی خه چ په که که سهر ته ی بیرکردنه وی سیاسیه و
ناید له ژیم له که نه می که کاریه و دستم په کرد، نه وسا و
نه ستاش دژ نه و ته و بیرکردنه ویه بووم که که نه می کارگریه
زیتر خه وک نو نه ری شارستانی خه رئاوا له خه ره ته اتدا په ناسه
ده کرد. دیقه ت بدن م نه سور حیکمه ت وا بیر له حزبی که نه نیستی
که کاریه ده کرد و پارتیه کی ره ژئاواییه و که نه می که نه نییه،
تانانت له وتاریه کی زار کیدا که دواتر به ناویشانی (ئا یا ده که ت
که نه می نه می له نه ران سه ربکه و ته؟)، له لاپه ۵۰۷-۵۴۰ په شکه ی یه که می
(به ره م هه به ردر او کانی م نه سور حیکمه ت) دا به اوکراو ته و و
کاو عومر و ریگه او به کوردیه، به روونی باس له و ده که ت حزبی
که نه نیستی که کاریه له ناو ریشه هزریه و فره نگیه کانی
ره ژئاواو هه قوو او و دته: (له نه راندا به سه رکه وتنی حیزیه
که نه نیستی که کاریه شارستانی ته ره ژئاوا سه رده که و ته). منیش له
که تیه شارستانی که لاپسدا به شه کی سه رکه کیم ته رخان کردوو به که وتن و
که تایی شارستانی ته ره ژئاواییه، نه گه رچی دیسه رسی نازیم و فاشیزم
له سه ر بنچینه ی ره کردنه و و شکسته شارستانی خه رئاوا خه ی ره نا بوو،
بهام له خه یدا په یدا بوونی نازیم و فاشیزم به گه یه که بوو به نه و
که وتنه نه که به په چه وانه و، له سه ره ته ی سه ده ی بیسته مده
فه یله سووفانی قوتا بخانه ی فرانکفرته له په شه موویا نه و قاته تر
بنیامین باسیان له شکسته ی په ژیه ره شنگه ریه و مودرنه ته ی

خـرئـاوايـي کرد، ئـوان تـبـینـیـان کردبوو شارستانـتی رـئـاوايـي پـچی کردوو تـو بـ لای فاشیزم و نازیسمدا، چـند سا پـشـتر و بـدیاریکراویي لـ سا ۱۹۱۸دا لـگـ کـتـایـی جـنگی یـکـمی جیـهانی، فـیـلـسووفی ئـمانی ئـسفالد شپـنگلـر لـ کـتـبـکی دوو بـرگیدا بـ ناوی (داـمانی رـئـاوا - Der Untergang des Abendlandes) جـختی لـسـر ئاوابوونی ژیاری و کولتووری رـئـاوا دـکردـو.

هـروـک چـن فـیـلـسووفی هاوچـرخ میـشـ ئـنـفر لـ کـتـبی (داـووـخان - Decadence) بـشـو یـکی کـنـکـتی هـر سـی شارستانـتی خـرئـاوايـي بونیادنراو لـسـر میراتی باید و یـنانیـکان دـخـاتـ وو، ئـو لـ کـتـبـکـیدا تیـر یـی نـزکی ئـو ژیار و پیربوونی رادـگـ یـنـت کـ لـ هیچتر ناچـت جـگ لـ پـنگـکی کاغـزی. جیا لـ و شـ کـشـی ئـران هـنـانی شارستانـتی رـئـاوايـي نیی و سـرکـوتنی ژیاری رـئـاوايـي بـ هیچ کـلـجـک هاومانای سـرکـوتنی پـلیتاریا نیی بـشـو فرـهـندـکی. ئـمـ تا دـمـکی نزیک پـئـژـمان زـرتر بـ رـئـاوايـیکردنی کـمـگـ بوو بـی نـمانتوانی هـنگـاوی سـرکـوتوانـ بنـین چوونکـ هیچ خوـندنـو یـکـمان بـ کـنـتـکـستی کوردی نـبوو. کـشـکـ ئـو یـ دیموکراسی لیبرالـیزی خـرئـاوا بکـینـ قـرـو و کـی پـرکـست و قـبـکی ئایدـلـژی و هـموو شـتـک لـو روانگـو هـبـسـنگـنـین، بـ پـوختـکراویي پـئـژـی پـشـکـوتنی فرـهـنگی و زانیاری بریتیـبوو لـ ئـوروپایـز کردن کـ ئـمـش ناکـکی جـوهـری لـگـ خواستی کـنـنـیالیزمدا نـبوو، گریمان سیستمـکی فـرمانـوایـی زـر باش و هارمـنی لـ رـهـهـاتی ئاسیا یان لـ ناوـاستی ئـفریکا دروستکرا، بـمـام لـ رووی فـرمـو لـ دیموکراسی رـئـاوايـی نـچوو، ناکـرت بـنـن ئـزمونـکی خراپـ، با هاوـاتیانیش لـی رازی بن. دیموکراسی و بـها رـئـاوايـیکان ئـزلی نین و بـ پـچـوانـی تـوانینی فـکـیامـو مـژوو قوفـ ناکـن، ئـوی روونـ دیموکراسی و لیبرالیزم لـ ناو پـرـسـیـکی مـژوویدا هاوونـتـ ئارا، مـژوو کردن نـک خـسـک، هـر کـسی تر دـتوانـت بـهای باشتـر دابهـنـت بـ تاییدت لـو کاتـی بـهاکانی رـئـاوا نوز یـکی کـمیان تـدا ماو بـ مرـقایـتی، خـ ئـگـر تا کـتایـی سـدی بیستمـ سیستمی خـرئـاوايـی باشتـرین بووبـت ئـستاـکـ و نیی، ناـم ئـتـرناتیف هـی، بـمـام ئـگـر دروست نـکـرت سـردـمی دیستـپاکان دـن، من ئیسلامگـرام ناوت تـنانـت کـمـنیزمی باو و ئـزمونـکراویي رـتـدـکـمـو، پـویستمان بـ تـپـانـدنـی ئـم سیستمـی نـک بـ خراپـتر یان کـمـک باشتـر بـکو بـ باشتـرین،

ئـگـر بـگـینـو سـر تـوـری سـرکـکی باسـکـمان، ئـوا ئایدیای پـشـکـوتن، ئامانجگـراییان لـ بزاقی مـژوو دـوانی، بـوی هـر

په شکه وتنه که خراپه يک له ناوډ بات، (قوتابخانه يک بکه نه و، زیندان نه داد خره!)، له م ناوکه يده شدا بیر که ی ئو و ی تاوانکاری له نه زانیو دت، ناوکه که کی گرنه بوو له فلهسه فدها به تایبته له سرده می رهنه ریددا، بهام فلهسه فی هاوچه رخ سه رنجی داو تاوانکاری نه نو یه کان له وپه ی زانینه و دهن، به نمونه نازیزم و که میه کانی خنکانه دنی هله که که ست که دوا توانسته زانین و زانستان ته دا به کار دهات، ئاوشه فتهس به روونترین شه و ی نیشانداین زانسته چتر نیه جکه له که که کی ئاید له ژبی به سه رکوت و خه ساندن و حه لاندان و دیسه تیزم. ئو و ی ته په توابته فیسار سه ره که له نه زانیو کار کانی باش رانا په نه نه، ئم ئایدیا به ده چته راژ ی سه مکاریده و، وک به ی ئه که ره بیزانیا ئو و ی نه ده کرد، بهام ئاشکرایه ئو به هه شیاریده و ته سه رکوت ده کات. له دیمه نی ئه په زیسه نی کوردیده ئم دیسه رسه زه به هه زه و به نه یار کانیان ده نه زان و نه خو نه واره، به په ی ئم له ژیکه به ته ئه که ره زانا و خو نه واره بوونایه سیستم که یان به باشی به نه و ده برد، وا ده که نه فرمه سک به ژین و به نه زه گوناهن نازانن چی ده که نه، هه مان ئو دیمه نه ی عیسای مه سیح که وتی خودایه له یان خه شبه نازانن. به په ی میتافیزیکیای زانین، ره وتی به ره و په شه و چوونی مه ژوو له ی که کاتدا ره وتی په شکه وتنه و به خته و ریده به ی که و، هه ره ئم روانینه میتافیزیکیه ئو ئایدیا ی په به خشین، جیهانی په شوو له هه موو بار که و له نه ستا خراپتر بوو وک چنه ئو و جیهانه ی له سه ره ره ی داهاتوو و ستاوو له نه مه به شتر ده ته وک به ی پارادیس که یان ناشو نه که هه ته جیهان به ره و نه و پا په و به نه ی که نه و هه رده م وا نه بوو، به که کو ئم ئایدیالیزم له دامه نی موده رنه ته و رهنه ریده و به ره بوو ته و. ئو و شه له سه ره سه که ی جیهانی تازده ده ی نه نه زانی وک سه که شه ی به ره ده زانین هه ده لوو شه. له ره ده به روونی ره ی ئاین له پشت ئایدیا که و دیاره که و سه رنج ده درا هه موو شه که به گو ره ی ره سا دیاله کتیکیه کان و له سه ره به ی مینه ره قا (خودای زانینی ره مانی) به ره و به شتر ده واته.

له هیکه و تا مارکس و پاشتریش وا داد نه را تا مه ژوو و زانین به نه په شه و نه و نه ده شه خه شبه ختی و ئازادی مره ف ده واته په شه و، به و مانایه ی په شکه وتن و مه ژوو ی که ئامانه جی هاو به شیان هه یه، ئو ویش رزگار کردنی ته واو ته مه مره ف، بهام په شکه وتن به و شه و ئامانه جگه راییه نه چوو په شه و، به که کو کورت بوو و به په شکه وتن زانسته په ته و په ژه تیغیزم و به ئام ره کردنی پانتایی ژیان، نه مه یان له به رامبه ره ئاینده ده و ته ته و. له سه ره تاکانی سه ده ی بیسه مده، فله سه و فانی خه راوایی هه ستیان به مه ترسیه کانی

پاشکوتن ب هـ موو تانوپي خـيـو ماناي برـوپـشـو چوون
بدستـو بدات، بـکو نمايشي چارـکـي يـکـمـي ئـم سـدـيـ بـ رووني
پـي گوتين ئـم پـشکـوتنـ لـ خـيدا جـرـکـ بوو لـ پاشکوتن، دـبـت
جارـکـي تر بـ روانگـکانـمانـدا لـ هـمـبـر چـمـکـي پـشکـوتنـدا
بچينـو.

۲۳-۳-۲۰۲۳

ستـکـهـمـ تـبـي

تـبـيـنـي: ئـم وتار لـگـ دوو وتاري تردا لـ مانگي مارت و ئاپريلي
۲۰۲۳دا نووسراون، بـمـ بـهـکـاري پـرـسـندـي نـخـشـي شـرـپـنجـي
نووسـر بـاوکردنـوـيان بـ ئـستا دواکـوت، ئـم وتارـش ئـمـمـ بـ
يـکـمـ جار لـ ماـپـيـي (دـنـگـکان) بـاوـدـکـرـتـو.