

گفتوگو له گډوډ شانه کار دلځین موحسین. ه ځپه یځین- کامران حاجی ئه لیا س

دلځین موحسین: کاته به شداري درامای (ئادیا بین) م کرد، ه سته کی
تایبته و جوانی په ځخشم
دلځین موحسین: زه له هاو له تیان ځ زیان له وایم م ژووی گ له ک یان
له رگه ی دراماو بهینین
دلځین موحسین: ده زگای سه ته لایتی کوردستان له بواړی دراما ه نگاوی
زه م زنی ناو

خاتوونی هونه رمنده (دلځین موحسین محمده) په کک له و نه کته رانه ی
که به شداري ځ نډین کاری شانه یی و کورته فلم کردو و ده رچوی
په یمانگا و کله یی هونه رمنده جوانه کانی ه ولله. و کو نه کته به شداري
له (36) کاری شانه یی کردو و کو ده ره نه نیش کاری کردو. زیاتر
له (10) ساهیش له بواړی ده بله کار ده کات جگ له کاری هونه ری
به ربه ری باخچه ی مندا نه، له و ش ه میشه گرنگی به هونه ری شانه
و موزیک و نیگار ده دات دواکای دلځین موحسین به شداري کردنی بوو له
درامای (ئادیا بین) بوو که به ره می کوردستان ته ځی بوو، له مانگی
ره مزان نمایش کرا به ځ نده پرسپارک نه م ه ځپه یځین مان له گ ځیدا
سازدا.

ه ځپه یځین- کامران حاجی ئه لیا س

■ سه ر ته بزانه دلځین موحسین ځ نه ناشنای هونه ری شانه بوو؟
■ من به ه ی نه وای کچی نووسه و ر ځ ځنه گری شانه دراما موحسین
محمده دم له نه و کته ب و هونه رپه و رده بووم نه م که ش و ه وایم
هونه ری و نه ده بی ځ زو نه ر زووم له گ ځ به هر که م وای له کردم
رووبکه م هونه ری شانه به ی نه و کاته ی قوتابی بووم له
ځ ناغه کانی بنده ته و ناو نډی به شداري زه به ځ لاکیه کانی
نه و قوتابخانه بکه م دوايش چووم په یمانگه ی هونه رجوانه کانی
ه ولله به شانه م ته و او کرد له و ش به شداري ځ نډین
شانه گره یم کرد. ته و کو نه ستاش له کاری هونه ری
به رده وامم.

■ باوکت (موحسین محمده) ځ ځنه گره کی دیاری شانه ی، ته ځ نده
کاریگه ری له سه ر ته ه بوو به نه وای رووبکته جیهانی هونه ری

لەبەرچاستە کردنی ئو و رەل.

*چەن دەوانیت دەزگای سەتەلایتی کوردستان لەووی گەنگی دان بە درامای کوردی؟

-گومانی تەدانییە، کە دەزگای سەتەلایتی کوردستانە بواری درامای هەنگاوێکی زەر مەزنی ناو هەرلەسەرتای دامەزراندنیو گەنگی بە درامای کوردی داو هەموومان درامای (مەمی ئالان)مان لەبەر لێ گەچەندین درامای تر هەموویان گوزراشت بوون لەسەنایەتی گەلی کوردستان ئێمە درامایەش کە بەرهەمێکی خەمەیی و مەژووی و کەمەییەتی بوون بە کادری کوردی پەشکەش بە بینەرانی کرا دەنگدان و یەکێ باشی هەبوو بە جەرگە بینەرێکی زەری هەبوو بە جەرگە بینەرێزانە بە پەرەش چاوەوانی دراماکەیان دەکرد بەگومان زەرگە لەهاوێاتیان حەزێان لەوێ مەژووی گەلێکیان لە رەگەیی دراماو بێنین هەرلەرگەیی ئێمە درامایەو چەند ئێکەتەرگە لە شاش دەرکەتەو کە دەمەگە بوو کاری هونەرێان نەبوو ئێوێش جەگای دەست خەشی و لە هەمان کاتدا چەند ئێکەتەری نوێش ناسران و هەندەک ئێکەتەریش فەرمی کار کردنیان گەرانکاریان بەسەرداها تەبوو دووبارە دەست خەشی لە دەزگای سەتەلایتی کوردستان دەکەم هیودارم کە ناوەکانی تریش گەنگی زیاتر بە درامای کوردی بدەن.

▪ جیاوازی نواندن لە شان و دراما دا هەیە؟ ئێگەر هەیە جیاوازی کانچین؟

-جیاوازی زەرێ من ئێوەهەستەیی لەسەر شانە دەی دەم بە بینەر وێک نواندن لە دراما قورسە چونکە راست و خەیی رووبەر ووی بینەر دەبیت و وێکو درامای سینەما نییە دووبارە بکەیت و کامەت پەباش بوو ئێو گرتە هەبێتەریت بەیە ئێو هەستەکی بەردەوام نابێت بەبەام شانە یەکەم چرکە ساتی خەیی دا هەنانە کە نزیک بینەریت و هەستیان پە دەکەیت هەموو رووداو دایەلێگە کانت رووبەر ووی بینەرانی بەیە نواندن لە دراما لەم رووێو کەمەگە ئاسنتر ئێوێش بەهەیی دووبارەکردن ووی گرتەکان .

▪ کەن ئێوانەیی هاوکارو پەپشتی تە بوون، لە بواری هونەر دا؟
▪ سەرێ تا باوکم پەپشت و هاوکارم بوو لە ئێستاش هاوسەرێکەش مامەستا ئومەد کە کوێی هونەر مەندی کەچکردوو مامەستا تەحسین شەبانە زەر هاندەر مە هەمیشە شانازی بە کارێکەم دەکات ئێگەر ئێو هاوکارم نەبێت لە ئێستادا کارکردن زەر زەحمەتە

بە تايبەتى ئۆگەر خان دار بىت من خاۋنى سە مندا م بەيە
لەر دا سوپاسى دىكەم.

* پىر ئۆي داھا تووى ھونەرىت ھەيە؟

- ئۆستادا ھىچ پىر ئۆيەكى ھونەرىم ل ھەگبەدا
نەيە، ھەركاتەي كارەكى جوان ھەبەت شانە بەت يان دراما خزمەت
بەھونەرى كوردى و كەسايەتى دلەين موحسەن بەكات ئامادەم
بەشدارى تىادا بەكەم.

