

ژیان رمان نیی، و زیفی حوت می زمان یان.. “ک رمان بارتی کوشت”.. خوندن ووی ء بدولموت لیب ء بدو ا

زمان ه موو شت نا، جسته قسان دکات، شت کان قسان دکان، مژوو قسان دکات، توانا فردی و کم مای تی کان قسان دکان، مردن و ژیان ب پچان ب ه زاران ج ر قسان دکان، بام زمان ه موو شت نا! ل نوان زمان و ژیان و سیاس تکردندا رمانی (و زیفی حوت می زمان) یان ک رمان بارتی کوشت، ب ی ک ل رمان جیاواز کانی س رد می دوی رمانی نو و گ قاری تیل کیل د ژم رد رت. رمان نوی ف نس (ل ران بینی) نووسیووی تی و کاری و رگ انی ب زمانی ء ر بی ل لایان و رگ و تو ژری م غریبی (مح م د جرتی) ب کراو و ل (د زگای ناپولی) س ای 2021 ل بغداد چاپ و باو کراو ت و.

رمانی (و زیفی حوت می زمان) و ک دیارد ی کی م عریفی و ر شنبیری پشت ب جیی تی کرد س رک ش کانی زمان د ب ست، ه ووی د زین ووی توانا ب ک تایید کانی زمان و چ ژ ن ب او کانی ژیان و ب رج ست کردنی سیاس تکردن دات، ل پنج ب شدا ب دوی چ مکی دیمو کراسییت و چ مکی خو ن ردا د گ ت و ب چین د کی دراماتیکان جخت ل دنیای ر شنبیری و فیکری س د ای بیست می ف نس و مردنی ر خند گری گ و ر (رمان بارت) د کات و، ک دوی ناخواردنی ل گ (ف انسوا میتران) ل پ پین ووی ب ش قامی (م دارس) باره گ ر کی جلو ب رگش ری لید دا، ک ک س کی (بولغاری) لید خو.

ی ک ل و پرسیارانی ک حیکای ت کانی ئ و رمانی ئاخیوو مردنی ئاسایی (ژیان) نیی، ب کو تیر ری پلانی زمان، ب و مانا ی ش تی ر کردنی بارت ل حیکای ت کانی زماندا دوو خا ل م عریفی رمان ک دا زق د کات و: ی کم، سیخور کانی بولغاریا. دوو م، چاوپ ک و تنی ف انسوا میتران ک (ژاک لانگ) ل مللانی ه بژاردنی نوان راست و و چ پ و کان ل نوان میتران و ر شنبیران سازی دکات.

ب مج ر رماننوس (ژیان، زمان، سیاس ت) د نوو ست و و و ک رلان بارت گوت نی د زان و ان گوتن و جگ ل پشتگو خستنی د سپ کی کاری

ئەدەبىي شتەكى دىكە نىيە. يان بە مانايەكى دىكە رەماننوسىن جگە
لە مەملەنەى زمان و ژيان شتەكى دىكە نىيە. بە قسەكەى بارت بەوانە:
رەمانى (وۋزىفەى ھەوتەمى زمان) يان كە رەمان بارتى كوشت، ل13.

وۋزىفەى ھەوتەمى زمان

لە سەدەى بىستەمدا لە پاۋانباى رزگارمان بوو و زمانمان لە
شۋەنى دانا، زمانە كە دەربارەى زمانەوۋ دەرۋو و دواجارىش ھىچ شتە
لە زمان جوانتر نادەزىتەوۋ. زمان سىستەمەكە لە ئامازە لە
گوزارشتكردنى بىر كەردنەوۋ و دواتر دەرۋو بە نووسىن و بە تىپى
ئەجەدى كە و لەمان، فەزەى رەمى، فەرمەكانى ئەدەب و نىشانە
سەربازىيەكان بەراوردى بىكەن. (بەوانە ل19).

زمانى رووداۋەكانى ئەو رەمانە لە فەزەى ژيانى سىياسى و رەشەبىرى
فەنەسا و ۋەلەيەتە يەكگەرتوۋەكانى ئەمەرىكا و ئەتەپە قسان دەرۋو!
ۋەك رووخسار، مەردنى بارت لە 25ەى شوبەتە سەى 1980 دەرۋو بەتە با بەتە
دەرۋو كە و پەيامە ناۋەكەش لەسەر زىندەۋەتەى زمانى بارت و
سىمىەلەژىا و شارەندەۋەى دەرۋوۋەسى وۋزىفەى ھەوتەمى زمان
دادەنەنەت! دەرۋوۋەسى وۋزىفەى ھەوتەمى زمان تەشكەى رووداۋەكانە و
ۋەك بەنەگەى (زمانە)، بارت لە كاتە خوارەنى نانى نەۋەنەگە
فەانەسە مەتران (سىياسە) لەلەى بوۋە! پەرنەژەى ئەو دەرۋوۋەسى
زمانەۋانە روۋەسى (رەمان ياكەسەن) نوۋسىۋەتە.

ياكەسەن پەشتەر لە تەپەرى گەيانەندا قسە لە شەش وۋزىفەى زمان (1-
پەيامەنە، 2-پەيامە رەگەر، 3-پەيامە، 4-سەرچاۋەى پەيامە، 5-كەنەى
گەيانەن، 6-كەدى زمان) دەرۋو. لەرەدا رەماننوسى فەنەسى (لەران
بەنە) چەمەكى (دەرۋوۋەتە ھەقىقى، زمان بەنەۋەى دەرۋو، بە تەپەتە
لە بارودەخەكى دىموكراسىدا) ۋەك رووداۋە و ھەكەيەتە مەملەنەى
جەاۋازى و ھەنەنە دىموكراسىانە لە فەنەسا و ھەمان كەد لە
چەنەى ھەلەكەرى رەمانەكەيدا بەكار دەرۋو. لەۋشەۋە دەرۋو (پەشتەر)
چاخە گەۋرەكانى رەۋانەبەژى ھاۋئەھەنگ بوۋە لەگەنە چاخەكانى كەمەرى
ئەتەنە، رەمانە، فەنەسى، سوكرات، شەشرون، رەبەسەبەر... بەنەم بە
دەنەيەۋە رەۋانەبەژى جەراۋەرى زمان، پەيۋەستە بە مەملەنەى
جەراۋەرى ھەنەنەنەۋە، لەۋشەۋە وۋزىفەى ھەوتەمى زمان ۋەك
رايەخ بە ھەلەكەرىيەكانى رەمان و ھەكەرىيەكانى دىموكراسىيەت
راخراۋە. بەۋانە ل162-163.

لە دەرۋوۋەسىكەى ياكەسەندا وۋزىفەى ھەوتەمى زمان وۋزىفەىيەكى
سەچرى يان جەدۋەيە و لە روۋى سەمىەلەژىيەۋە باس لە جەاۋازى نەۋان
(كەدە دەرۋەنە) و (كەدەى كەرىگەرى) زمان دەرۋو، بەۋەى كە كەدەى
گەۋتەرى دەرۋەنە لە خەۋەيداى و بە كەركەنى خەۋەدەسەت، لە

کاتاکدا کردی کاریگری زمان بـ و بـرهـمـکی دیاریکراو دـ بـتـ و
کـ لـگـ گوتار یـک ناگرـتـ وـ. بـوانـ لـ 287.

بـمـجـرـ سیحری زمان وـک کـدی ناوـکی ئـ و رـمانـ پـلیسیـ دـ بـتـ
پرسیاری بـدواداچوونی هـر یـک لـ لـکـرـ (ژاک بایارد) و توـژـر
(سیمـن هیرتزوگ) لـبارـی دـسـمـاتی سیاسی، سیمپـلـژیا و ژیان!
هـموو ئـوانـش وـک گریمانـیـکی فـنـسی لـ: زمان هـموو شـتـ لـخـ
دـگرـ: بژی شـشـی پـرـلیتاریا، ماویدـکان فاشیین، ترـتـسکیـکان
ستالینین، ژاک لاکان پـلیسـ، بادیه نازیـ، ئاـتـسـر بکوژـ،
دـز سـکـسی لـگـ دایکی کردوو، سیز سـکـسی لـگـ من کردوو،
هـگـ قاحپـی خومـینـی، بارت خائینـکی سـشـالیزمی چینییـ... لـ
دانوستان و گفتوگـی نـوان کاراکتـرـکاندا دـخـاتـ روو.

ئاخاوتن لـ یاری تـنس دـچـ، بـمـام بـ تـپی هـویر! چونکـ زمان
بندـمای هـمووانـ. (ژان ئادرن) لـ رووبـرووی سارتر دـ
بوونگـرایـی ژـهراوی بوو، بژی رـگـزی سـیـم. بـوانـ لـ 52. ئیتر
دـسـمـات گرتنـدـست لـگـ هـر ئـکتـکی ئاخاوتن شـوـیـکی دیکـی
ژیان و سیاست و زمان وـردـگرـ. بـ دیوـکـی دیکـ لـ وـمـی ئـ و
پرسیارانـی کـ لـکـلـر بایارد و توـژـر سیمـن دـیـخـنـ روو،
ئیمبرتـ ئیکـ دـ: هـر کـسـ بـتـ خاوـنی مـعـریفـی وـزیفـی
حـوتـمی زمان دـ بـتـ سـر گـورـی جیهان. ئـ و کـدی سـرـکی
رـمانـکـیـ!

ژیان رـمان نییـ

پـویستـ سـرچاوـکانی گـانـوـ بخرـتـ دواو و ونبکر، بـمـام ئـ و
بـو مانایـ نییـ، کـ مـدلولی حیکایـتـکانی بزر بکر، هـموو شـتـ
مـدلـوولی خـی هـگـرتـوو. کـواتـ گـانـوـی حیکایـتـکان بـو
مانایـ نییـ، کـ ژیان وـک زمان لـ رافـی بـ کـتایـدا
هـگـرینـوـ؟! چونکـ ژیان زمان نییـ، زـمـنـی زمان زـمـنـی بـکـتایـی
گـشـ و پـشـکـوتنـ بـردـوامـکانیـتی! بـمـام ژیان کورتـ، ژیان
هـموو ئـزموونی مـرـف پووچـ دـکاتـو، چونکـ مـرـف بـرـو مردن
دـبات.

(مـریس زاب) دـ رـخـنـی ئـدـبی هـمـیـکی گـورـ دـکات، کاتـ ژیان
و ئـدـب تـکـ بـیـکـتر دـکات، چونکـ ژیان دیار و روونـ، بـمـام
ئـدـب ئاـز و نادیار، ژیان سیستمـکی کراوـیـ لـ شـتـکان
پـکـهاتوو، بـمـام ئـدـب سیستمـکی داخراو لـ وشـ پـکـهاتوو. بـ
بـوای من ئـ و قسـیـی مـریس زاب لـسـر (زمان) و (ژیان) بـو
مانایـی، کـ چـژ وـرگـرتن لـ دـلالـتـکانی زمان، چـژ وـرگـرتن لـ
ژیانکردن نییـ! زمان وـزیفـی جـبـجـکردن، بـمـام ژیان خودی

2- الوظيف السابـ للغة.. من قتل رولان بارت؟.. رواية التفكير.
إدريس الخـراوى_ كاتب من المغرب.