

خوڼدنه وو په کی خوځایان به مانی مرقی هزران. . شمان باروانی

مرقی هزران، دوو م مانی کاک (گران سه باح) ی مانی نووس و
خوځگر، که بیخوځنم وو.

بیرم له که لژی شریع و قناعی چوار بووم، به که ووت
مانی (دوی سوور) ی نووسر که وته بهر دیدم و که یم و بردم وو
حجر و خوځندم وو.

سرته تا دم وو ئاماژ به وو بدم، که پشووتر به یارم دابوو قات
له سر مانی مانی نووس کورد کان نه نووسم. ته نه له سر که م
له مانی کانی (جان دست) و (سليم بهر کات) م نووسیو و له چاند
ژنام و ما پپه کیش انا نه کانم به او بوونه ته وو. هه بهت ته و دوو
نووسر کورد، مانی کانیانم به زمانی غر بهان خوځند وو. ئینجا
با بهینه وو سر (مرقی هزران) ی کاک گران سه باح. کاک گران له
خوځ کانی، له چاوپه که وتن و نووسیند خوځی و له کته به کانیدا
زرجار ئاماژ به وو دکات، که مانی د بهت د ستپه که کی به ووداو
و چیر که کی سرنج اکش دست په بکات و خوځنده ژر بهت، مانی
کوردیه کان ته وو چا و ناکن. هه بهت ته مانی (مرقی هزران) ی
کاک گرانیس، د ستپه که کی و مر قبارینه که کی به من، نه سرنج اکش
و نه هه ژر بهر بوو. به به وای من ته نه مانی نووس ته روپی و
ته مریکیه کان د توان به ته وای له سر مانی (خایه)
زانستی (بنووسن و حقی خای و بدم. نووسر و مانی نووسی کورد
ته و زیر کی و توانا و م عریف و خایه د و م م نده و شار زیایه
نیه سه بارته به و بوار، تا بتوانت ته سپی خای ته دا تاو بدات و
حقی خای و بدات. ته وان له ناو داهنه زانستی و
ته کنه لژی کاندان و خایه بیان زه فراوان و د و م م نده. نووسری
کورد هشتا به ته قی ناوچه گر ته بیر د کات ته و ناستی م عریفی و
مای خای بهی ته و ناکات و هی ته و نیه مانی خایه
زانستی بنووست. ته و نووسرانه ناستی هه شیری زه کیان هشتا
سنووری شارچیه ته و د فچیه ته ته پنه اندوو.

ته و گانه کاریان کی کاک گانه ان له مانی کانی (مرقی هزران)
په شینی دکات، که له سایه زانست و ته کنه لژی و زیر کی
دستکرد له داهاتوویه کی نزدیکدا وود دده، هه رگیز له و ته وقیت و

کاتڙو زوون دا ټوونادڼ، کڼ نووسځر لڼ ټټمانڼ (مړځي هڙزان) دا ټامارځي پڼ کردوون. بڼ نموونڼ لڼ کڼکڼوتڼ (۲۰۴۷/۱۲/۱) هڼموو چڼکڼ ټټميڼکان دڼفڼوتڼن و لڼ ساڼي (۲۰۴۶) ټټمريکا کڼرياي باکوور لڼسر نڼخشڼ دڼسڼټڼو و کڼرياي باکوور نيوي کڼرياي باشوور لڼناو دڼبات و ويلايڼ ټټيکڼگرتوونکاني ټټمريکا دڼبت بڼ (کڼمپانيا يکڼگرتوونکاني ټټمريکا). لڼ هڼمان ټټوقيت (ووسيا و ټټکرانيا و جڼرجيا يکڼکتريان نڼهڼشت و هيندستان و پاکستان يکڼکتريان بڼ چڼکي ټټمي خڼني کرد). ياني ټټو ساڼانڼي کڼ ټټو پڼشيني ټټدا کردوون لڼ ټټمانڼکڼيدا، کڼ ټټيدا جيهان و مړځايڼتي تووشي گڼانکاري سڼيرسڼير دڼبن، مڼگڼر لڼ فيلم کارټڼن و خڼياڼي نووسځر، سڼرڼاي گڼانکارييکڼکان و پڼشکڼوتڼ ټټکنڼلڼڙي و زانستيدڼ خڼراکان جڼگايان بڼټڼوون، دڼنا هڼرگيز وا زوو ټټو کارڼسات و گڼانکاريانڼ لڼ واقع ټټوونادڼ.

کڼمڼټک ټټمانڼي خڼياڼي زانستبي وڼک (هڼسارڼي مڼيموونڼکان، ټامڼري زڼمڼن و دوورگڼي دکټڼرمڼر) کڼ هڼرسڼکيانم بڼ زمانڼي عڼرڼبان و بڼ (PDF) خوڼندوونڼتڼوون. بڼاستي ټټوانڼ ټټمانڼي خڼياڼي زانستين. خڼياڼي زانستبي، ماناي ټټوون نيي ټټمانڼک بنووسيت و لڼ فيلم کارټڼن بچڼت. شټانڼکي کڼمڼدي و ناواقيعي و دوور لڼ استبي، لڼ دووتوون ټټمانڼکدا ټټيز بکڼيت و لڼ بڼرگي ټټمانڼي (خڼياڼي زانستبي) دا بڼ خڼکي بفرڼشيتڼوون. خڼياڼي زانستبي ټټوون نيي شټي خڼياڼي پوچ و بڼمانا ټټيز بکڼيت و ټټمانڼکڼتي پڼ پڼ کڼيتڼوون.

ټامڼري زڼمڼن (The Time Machine)، ټټمانڼکي خڼياڼي زانستبي قڼبارڼ بچووکي (۹۳) لا پڼټټي (هڼربردت جڼن ويڼز-۱۸۶۶ - ۱۹۴۶) ي نووسځر و ټټماننووسي بڼ گڼز ټټمريکيڼ و يکڼم چاپي لڼ ساڼي ۱۸۹۵ لڼ بڼاو بوونڼوون. ټټو ټټمانڼش بڼ هڼمان شڼوون دوو ټټمانڼکي تري نووسځر (جڼنگي جيهانڼکان) و (دوورگڼي دکټڼرمڼر)، دڼنگدانڼوونکي مڼزني دروست کرد و سڼرکڼوتڼکي کڼموڼڼي بڼدڼست هڼنا و تواني بڼټ بڼ ټايکڼني ټټدڼبي ټټمانڼ زانستبي و خڼياڼييکڼکان لڼ سڼدڼي بيستڼمدا و خڼي بخزڼڼټټجيهاني نواندن و فيلم و سينڼماو و چڼندين فيلمي سينڼمايي لڼ بڼرهڼم بهڼنرڼت و دڼيان نووسځر و ټټماننووس، بڼ ئيلهاموونرگرتن لڼو شاکارڼ مڼزنڼ و لڼڅر کاريگڼري ټټو بڼرهڼم ناوازيڼدا ټټمان بنووسن، لڼ گرینگترينيان هڼردووک ټټمانڼکاني (ټامڼري ټاسمان) ي کريسټڼڅر بڼيست لڼ ساڼي ۱۹۷۶ و (کڼشتيڼکاني زڼمڼن) ي سټيفن باکسار لڼ ساڼي ۱۹۹۵.

ټامڼري زڼمڼن، گڼشتکردنڼ بڼناو کات و زڼمڼندا، بڼيني قڼناغي ټټستاين و ټټيشټنڼ بڼ ټاييندڼ و سڼردڼمي داهاتوو، گڼشتکي نامڼ و ټټفسووناوي، گڼشتکي هڼشتڼڼڼڼي بليمڼت و داهڼڼڼر

و زانایه کی له ها تووی بوارۍ زمانه و پانوانی مانکه، به
سای(۷۰۱، ۸۰۲زایینی)

به زممه نه کی زه دووری دوی سدهی نه زده و نه و کاتهی که نووسه
نه و شاکارهی ته دا نووسی.

چیره کی مانکه له سدهی ۱۹زایینی و له لاندن دست
پده کات.

(بوارۍ زمانه) پانوانی مانکه نامرک دروست دکات به
مبهستی گشته کردن به دها تووی کی دوور و نادیارۍ مره قایه تی و له
گهی نه و نامرک په شک و توو دا سنوور کانی کات و زممه نه ده بته و
گشته زممه نه کی دوور به نه و دوو جهر له گزی مره ف دکات.

نووسه له و گشته خپایه و زانستیه دا، فیکر و وئیۍ مره قمان
له بارۍ پره سندنۍ مره قایه تی و که مبهایه تی به ده خاته وو و
تیشک ده خاته سه ر نایینه تی زیان و دها تووی تاریک و نادیارۍ
مره قایه تی. دها تووی نه، دوو جهر گزی تر له دهره نجامی
پره سه ندنا له نه و مره قایه تی له دایک ده بن و به ده رده که ون.
(ئیلویه کان) و (مهرله که کان).

نه و دوو جهرۍ زه جیاوازن. نه و دوو جور گزی له دهره نجامی
جیاوازی چینایه تی و هژاری و ده و مبه ندۍ دروست ده بن.
سه یر که و به راورد بکه نه له نه وان کاته کانی مانۍ (نامهرۍ زممه نه)
و (مره قۍ هره زان). په که میان ته خمیناته زه دوور دکات و وا
په شینه ده کات که له سای(۷۰۱، ۸۰۲ز) گانه کاری گهره وو ده دن.
با زووتریش و و بدات، که چی نه و، زه دره نگتر ده ته.

کا که گره رانهش له مانۍ مره قۍ هره زاندا (۲۰۴۶ و ۲۰۴۷) و که که وت و
کات و سایه تری نریکه و دا داده نه ته به نه و گانه کاری و کاره ساته
گره ورانه کی که له جیهان ووده دن. به نمونه له پازده به بیست سی
سایه دها توو به گوهرۍ خپایه نووسه ری مره قۍ هره زان،
خپه کی (له نه و ده فری فره یوی تایبه تی خپان، له ناسمان خپان به چپای
سه فین داده دن).

مانۍ (هه سارهۍ مبه وونه کان)، که مانۍ کی ۱۸۳ لاپه یی په ست
مه ده رنه یی و ده چته خانۍ نه ده بی خپایه زانستیه، سایه نه نه و
گانه کاری په گره ورانه کی که له مبه ووی مره قایه تی و زیان و زیار
ووده دن، هه ندۍ نه هه ناو ته په ش و مبه و دای گانه کاری په کانی
دها توو، وک نه و (مره قۍ هره زان) بیست سی سایه نه نین.

به استی مانۍ (خپایه زانستیه) ده به خپایه له سه ر بنه مای زانست
به ته، نه نه فسانه یان خپایه کی پوچ و به بنه ما و ته نه ها
نووسینه وای خپایه له په ناو خپایه ته.

هه سارهۍ مبه وونه کان، چیره که که یه باس له گشته کی زانستیه سه

كښتيوان و پښه فیسـر و پسپـ و زانا يـك (ئـنـتل) لـگـ
ژنامـ نووسـك (ئـليس) و پزیشكـك (ئارتـرلـفان) دـكـات لـ
ساـی (۲۵۰۰) بـ هـسارـيـكـی نوـ. هـسارـی (سـرـ).

هـرسـکیان گـشت دـكـن و لـ کـا تـی گـشتـكـیـانـدا كښتيـیـكـی ئاسما نـی
لـ دوورایـی مـودای ۳۰۰ سا لـ هـسارـيـكـی تر دـكـوـتـ خوارـوـ.
هـسارـيـكـ لـشـوـی هـسارـكـی ئـمـ. هـسارـيـكـ دانیشـتووانـكـی
هـمووی برا و تـبا و یـكـگرتو و زـر بـكـشـن، نـ سوپا و نـ هـزی
سـربازی و لـشـکری، هـچی تـدا نیـ. لـو هـسارـيـكـیـدا تـها پـلیس
هـزی هـیه.

هـسارـيـكـ شار و شـقام و کارـبا و فـكـ و ئـتـمـمـبیل و باـخـانـ
و تـلار، گیانـدار، كـكـ و دارستان و ووبار و چیا و سـوزایـی
لـیـ.

خاـوـنی پـیمانـگـی لـكـیـنـو و لـتوـژینـو و یـ بیـلـژین، لـسـر
ئاستی زانستیی و داهـنـان و پـشـكـوتـندا، تا ئاستی دروستـکردنی
مانگی دـستـکرد هـنگاو یان ناوـ.

ئـو هـسارـيـكـی كـ دانیشـتووانـكـی مـیموونـكانـن، مـیموونی لـ جـری
شـمپانزی و گـرـلا. شـمپانزیـكان، ئـو مـیموونا نـی پـشـكـوتوون و
لـ قـناغـكـی شارستانیدا دـژین، توانای نووسین و داهـنـان و
بیرکردنـو و قسـکردنـان هـی و خاـوـنی تـكـنـلـژیا پـشـكـوتوون و
هـر خـشـیان ئـو هـسارـيـكـ بـكـوـدـبـن و دـسـكـات و فـرمانـوـان
بـسـر هـموو ئـو مـرـفـسـر تـایانـی كـ لـو دـژین، ئـو مـرـفـانـی
هیچ داهـنـان و زانست و تـكـنـلـژیا و پـشـكـوتـنـكـ لـ ناویانـدا بـدی
ناكـرـتـ.

غـرقـی جـهل و نـزانی و دواكـوتوویـن و تـنانـت زمان نازان و
وـكو ئـو قوناغـی مـژووی مـرـفـایـتـن، كـ مـرـفـهـشتا ئاگری
نـدـزیبوو و هـیچ ئامـرـكـی دروست نـكـردبوو و زمانـی
دانـهـنـابوو نـیدـزانـ بدو و هـشتا لـ قـناغـكـی زـر
سـر تـاییدا بوو.

مـبـستم لـر گـانـو و یـووداو و چیرـكـكـانی مـانـكـ نیـ،
هـندـی كـتـكـ و پـشـینیـكـیـ. كـتـكـی دوورمـودا و ما قووـ. نـكـ
تـ كـتـكـی ناما قوو و گـاـتـجا و نـزیک مـودای پازد بـ بیست سی
ساـكـ دابنـیت و بـبـیت هـندـ خـرا لـ ماوـی بیست بـ سی ساـی تر
یان تـزـكـ دواتر، جیها نـكـی تر لـ جـی ئـو جیها نـی ئـمـ، دـتـ دی.
هیچیان لـ هی ئـمـ ناكات. پـهـمان: نـو و یـ نو و بـت و دـفری فـیو
مـرـفـ و ژیان كـنـرـ دـكـن و "كـنـدی- كوردـكـ و پـشـكـشـكـاری
بـرنامـی (ژیان لـسـر مـریخ) و كـمـمـكـ ووداو و چیرـكـ و شتی تری
زـر خـیاـیی دوور لـ زانستیشی بـ بـكـیت بـ بـكـگـ، وـكـ ئـو و یـ

مرقی هزران.

ئینجا بـ اسستی ئـ و دـستپـکـی ئـمانـی(مرقی هزران) و کـوتـنـخـوارـوـی مـرـقـئـکان، ئـکـ دـئـی فـیـلم کـارتـنـی مـنـدیالـ. و اتـا شـتـکـی تـواو خـیاـیی. تـواو ئـمانـکـش بـ مـن، هـیـچ هـزان و شـتـکـی هـنـد سـرنـجـاکـشی تـدانـبوو.

وئـ ئـماژـم پـ دا، کـ هـنـنـوـی چـیرـکـی خـیاـیی و نـازـانـستی، ئـمان ناکات بـ ئـمانـی خـیاـی زانـستی. ئـمانـی خـیاـی زانـستی، مـرـقـ ئـاگـادار دـکـاتـوـ لـ مـترـسیـیـکانـی پـشـکـوتـن زانـستی و تـکـنـلـژیاکان لـ داها توودا، گـر بـت و ئـو پـشـکـوتـن و داها نـانـ زانـستی و تـکـنـلـژیی لـ خـزمـتی مـرـقـایـتی و ژیا نـانـ بـت. نـکـ تـ بـیت و شتی و خـیاـیی بـکـیتـ ناو دوو تووی ئـمانـکـت، خوـنـر بـ پـکـنـین بـنـت و سـد دـر سـد بـزانـت کـ و ا درـی لـگـگـ دـکـرت و لـ خـی و لـ کاکـی ئـمانـووس پـرسـت: چـن(لـ سی و چوار سـعـاتی ابر دوودا هـشت ملیـنی تر خـیان کـوشـتـو) و (ئـزانـ حـفت ملیـن کـس خـی دـکوژـت) و (ئـژـی خـکوژان بـرز بوو تـو بـ دـ ملیـن لـ ئـژـکـدا) و (ژمارـی خـکوژان گـیشتـو تـ یازدـ ملیـن لـ ئـژـکـدا)؟ بـ اسستی خوـنـر لـ کاتی خوـنـنـوـی ئـو دـئـانـدا، هـست دـکـات درـی لـگـگـ دـکـرت و چـیرـکـی سـرف خـیاـیی و ناـ اسستی بـ باس دـکـرت. وای لـ دـت تـاقـتی خوـنـنـوـی ئـمانـکـی نـمـنـت و لـ کـی ووداو و چـیرـکـی کـانی ئـمانـکـ بـکـوتـو گـومانـو و ئـو هـستـی لا دروست بـت کـ ئـو ئـمانـکـ سـبارـت بـ فـیـلم کـارتـنـی خـیاـیی دـخـوتـو، نـکـ ئـمانـکـی خـیاـی زانـستی.

ئـمانـی خـیاـی زانـستی، دـبـ خوـنـر لـ کاتی خوـنـنـوـی دا هـست بکات ووداو و چـیرـکـی کـانی، ئـگـری وودانیان هـیـ و ترسـکـ دایبـگـرت و هـست بکات، کـ ئـو ئـو دـخـوتـو، اسـتـ جارـ ووی نـداو، بـمـام بـهـی ئـو کـ نووسـر هـنـد هـونـرمـندان و شارـزایان چـیرـکـی کـانی هـنیو تـو، لای بـن بـ حـقیقـت و ئـو قـنـاعـتی لا دروست بـکـن، کـ زوویان درـنگ، ئـو ئـمانـووسـکـ باسی لـ و کردوون، وودـدـن. قـسـکـانی ئـمانـووسـکـ هـنـد قـنـاعـت پـکـرـبن، خوـنـر بـهـژـنـن، نـکـ شتی هـنـد بـبـنـما و سـرف خـیاـیی بـئاخـنـت ناو دوو تووی ئـمانـکـت، خوـنـر و لـبـکـیت کـ هـست بکات درـی لـگـگـ دـکـرت و ئـو شتـانـی ئـم باسی دـکـات، خـیاـی و مـحـان و هـرگیز شتی و ا وونادـن، مـگـر لـ خـیاـی ئـمانـووس نـبـت.

هـربرد، بـ نووسـری ئـمانـی خـیاـی زانـستیـکان ناسراو و ناسناوی ئـدیـی پـشـبـینـیکـر(متنبـی)ی پـ بـخـراو. ئـدـبی فـنـتـازی و خـیاـی زانـستی لـ و انـگـی هـربرد جـرج ویـلـز و، تـهـا گـانـو و چـیرـکـگـلـکی ئـفسـانـی بـناوـئـک و بـئـامـانـج و بـهـوود و کاتـکوژ و

بمانا و سارک شیان نیی. بکو ل ووانگی ئو، ئد بکی
 پابند و باسکردن ل شتگ لک، ک لوان ی ل دها توودا
 وو بدن!

نموون، ئۇو يىكەم كەسەك بوو و ئىنەي چوونەسەرمانگ و گەشتى ئاسمانى كىردوو و قىسەي لىسەر كىردوو و لى ساى ۱۹۰۱ ئۆمانەكى خەيەي و زانستىي نووسى بەناوى (يىكەمىن پىاوانەك لىسەر مانگ) واتا بە ۷۴ سا پەش ئۆكەتەي مەقەپە بختەسەرمانگ. ئۆكەت لىوانەيە چىرەكەكانى ناو ئۆمانەكە و باسكىرنى گەشتى ئاسمانى و چوونەسەرمانگ، لای خەكەكەكى زەر تەنەا چىرەكەكەكى بەمانا و باسكىرنە بەت لى شتى خەيەيەي و پەوپوچ و بەمانا نا ئۆقەنى.

پاشان کاکه گهران ز رجار له خنځکانیدا ئاماژ بـو د کات که
ماننووس کورد کان چاوی تـمـن و ئاستی مـعریفی و هـشیاری و
فسـکردنی کارکتـر کان ناکـن. واتا نا کرـت کرکارک و کسـکی
ئاسایی بـ زمانى فـیلـسووفـک قسـم بکن و دکـترـک بـ زمانى
پیاوکی ئایینى و منداک بـ زمانى بـ تـمـنـک و فرـشيارک بـ
زمانى پرـفیسـرک. واتا کارکتـر که دبـت زمانحـی خـی بـت و لـ
چ ئاستـکدایـ، لـو ئاستـ قسـم بکات، یان کارکتـر کاتـک قسـم لـسـر
شتـک د کات، نابـت بـئاگا بـت و دبـت شارـزایى لـو بوار و بابـت
و شتـ هـبـت. کچی خـی پـچـوانـى ئـو جووـاوـتـو، بـ نمونـ:
“کانت و نیچه و فـکـ و مارکس و ئـوانـى تریش، پـشـ ئـوانیش
ئـفلاتوون(پلاتـ استر) و سوقرات و ئـرستـ، هیچیان نـیانتوانى
مرقـ زگار بکن، ئـوانـ مرـقیان بـرو پـووتی ئـخلاق و
یووچگـ رایى برد.

[illegible]

کَم مَـا یَـتِ و یَـکسانی و ژیا ندهستی بـه کرد، تـه بـیت و بـه
پـه پووتی ئـه خلاق و پووجگـه رای دابنهـیت! من تا ئـه ستا گوـم لـه هـیچ
سهـلـه فی و ئیسلامیهـک نهـبوو ئـه و جوـنه مـه عریفیهـ بـه مارکس بدات،
که چی نووسـه ری مـه مانی مـه فی هـه رزان دای.

ناٲٲين با کار ڪٿر هـ موشتزان بـت. وڪ ئو وي بـٲٲنزيان لـ
خڏـ کانين گلـ يـ ئو هـ موشتزانييـ کار ڪٿر رـ کان لـ
مانووسـ کوردـ کان دـ کات. بـٲٲام ناڪرت کار ڪٿر رـ ڪٿ هـ نند
نزانش بـت، نزانه مارڪس و نيچـ، فـ ڪـ و سوقرات، كانت و پلاتـ
ڪـن و چي جياوازييـ ڪـ لـ فلسفـ فـ كانياندا هـ يـ، ڪـ چي هـ رشيشيان
بکات سـر!

گوتراو کھ: مان هونري نووسيند وئى بير و رييد کا نه.
لاي من، بچ ژيرين مان، ئه و مانانن، که بير وري و
بيد گرافيان، نهک خيايي و بهرهمي خيايي نووسار. له مانى
بير وري و بيد گرافيدا، خوځندره ست دکات دري لگه ناکرت و
ئه و بهر کارکت رگل لهک دک و ت، هست دکات ئوان کارکتري
است قينن و وو داو و چيرکه کانى است قينن و جاري واي هم
چيرک و وو داو کان و هم پاهان و کساي تي و کارکت رکانيش
له خي و نزيکن و له و دچن. ئينجا مانى بير وري،
وو داو کانيشان، با خيا و فانتازي تکه بت، بهام
هه نجر اوى واقع و له دايکووي حقيق ت کن. به نمونه مانى:
- بير و رييد کانم له زيندانى ژنان- نه وال سه عداوى
- قل بهلک- مسته فا خليف.

- بیرونی مای مردوان- دښت یفښکی.
- نانی ووټ- محم مډ شوکری.
- مانځکانی فزیکل فاروق وښتد.
لږ ووی زمانه وانیشو ټم مانځ پښ لږ هښی ټنووسی و
زمانی و خاښندی.
هښک هښ و هښک ښتښ ټگر نووسر وای نووسیان، گڼلک
استر و جوان تربوو.

بہ نمودن: (نوائی مہیتیان قہت نایہ تہ دہ زیندو.)
 نوائی تہرمہ کانیان نادہ زرہ ندو، جوانترہ.
 (ہہر بابایہ یہک ہہزار ہہ ییز دہ کات.)
 (ہہر بابایہ ہہزار ہہ ییز دہ کات)
 سہ ہہزار زانای پیای بالابہ رزی کہ چہل.
 سہ ہہزار زانای باباہہرز و کہ چہل، جوانترہ. پیای کہ ناشیرین و
 زیادہ.
 (قہسی لہ ژہر پہستی دا وک مہروولہ ہامشہ دہ کات.)

قەسەس دەبوو، جوانتر.

(چەندەن سا بۇ مەتال بەش بۇو لە بابى.)

چەندەن سا بۇ مەتال لە دیدار یان بینى بابى بەش بۇو،
جوانتر.

یان دەت: (کەبابیان خوارد، سەیری فیلمیان کرد، سەمایان کرد،
پىاسەیان کرد، لە ھەموو گەنگەر، قەسەیان کرد.)

یانى لە کاتى ئۆ و ھەموو کەبابخواردن و سەیرکردنەى فیلم و
سەماکردن و پىاسەى، ھىچ قەسەىکیان نەکردی؟
(سامى سەردانى کچەکەى کرد، لە ئەپارتمەنتەى یەك ژووریەکەى
نوشتوو.)

ئەپارتمان لە چەند قات و چەندەن ژوور پەك دەت، نەك یەك ژوور.
نووسەر لە لاپەڤ ۷۶ دەت "سامى سەردانى کچەکەى کرد، لە
ئەپارتمەنتەى یەك ژووریەکەىدا، نوشتوو.

کەچى ھەر لە ھەمان لاپەڤ ھەمان ئەپارتمەنتەى یەك ژووریەکەى، دەکات
بە پەنجا نەھەمى و دەت: "سامى ویستی سەرخەوێك بەشکەنت، بەنام
خەوى زەابوو. چوو بەکەن، لە نەھەمى پەنجاو تەماشای شارەکەى
کرد."

بەخانەى پەنجا نەھەمى و یەك ژوور چەن دەت؟
باش ئۆ و ھەموو نەھەم چى بوو؟ مەگەر تەوالەت یان پارکینگى
ئەتەمبیل بوون؟

یان دەت: (زانایان دەرزیەکیان دروست کردوو بە وشکەردنەى(قشیل)
ئە قشیل لە بەیانى تا ئەوارە تیشکى خەرى لە بدات، ھەر بە خەى وشک
دەت، چ پەویستی بە دەرزی و زانایان؟ یان وشکەردنەوى قشیل
پەسەىکەى ھەندە زانستى و گەنگ و زەخم؟
یان(ھەردوو بوونەوێر دەوێستن و دەروازەىکەى گەورە بە وویاندا
دەکرەتەو، دەتەى ئاسمان شەق دەت.)

تە باسى زانست و بوونەوێرى ئەلیکتەرنى و بوونەوێرى تەکنەلۆجى
شووشەى و کەنگ و ھەسارەى کەنگەلەکا دەکەیت و لە مانەکەت
پەشکەوتنەى زانست و تەکنەلۆژیا گەیشتەتە ئۆ و ئاستە کە
(ماگنەسکین)، ئامەرى گواستەوێ ھەست و وێندە و دەنگ(دیگ)، کە
ئامەرەك بە پشکینەى ئاستى و درە و ناخى مەرقە دەخوێندەتەو
دابهەنن، بەنام نەتوانن ئاسمان کەشف بکەن، ئاخو دینگەى ھەى و
ھەفت قات، وێك ئۆ وێ ئایین دەتەت، یاخود بەشایە وێك ئۆ وێ
زانست دەتەت.)

ئینجا ھەر دواى ئۆ و دەتەت(ئاسمانیش بەشایە.) و
باسى(مایکەتەرتیس)، گەردیلەى بەشایى ئاسمان دەکەیت.
یان دەت "عاموودەك دە مەتر بە نەو بەشایى ئاسماندا درەژ

دې بڼتې وې. ”

کې واکه بې شایې چېن شق دې بې؟!

بې شایې-شې قبوون!

(لې دانېشتن قې دی گرتو وې.)

دې قې بې دانېشتن وې گرتو وې، یان خووی بې دانېشتن وې گرتو وې.
جوانتر وې استرې.

(با کات نې چو نېن)

با کات بې فې نې دېن، استرې و جوانترې.

(تېزو وېک بې (سامی) دا دېت.)

تېزو وېک به لېشې (سامی) دا دېت، استرې.

(بې دې ننگې کی نیوچې نووسا وې.)

بې دې ننگې کی نیمچې نووسا وې، استرې.

(تې پې گېورېکې بې زې ویدا ورد دې بېت.)

تې پې گېورېکې بې زې وې کېوت و ورد بوو، استرې.

(بې ویستی خې دېستی بې یشې ماش و برنجی کې دا دېنېت.)

یشې (ماش و برنج) نووسې کې هېوې. ماشو برنج دروستې، وشې
لېکدرا وې.

(لېرزی پې نجې کانی دېشارېتې وې.)

پې نجې کانی بې هې لېرزیندې وې دېشارېتې وې، استرې.

(سامی ئاخیر نې فېرې...)

سامی دوا کېس، یان کېتاکېس، جوانترې.

(دې یان پرسیار لې سیمایان دې نووسرې.)

دې یان پرسیار لې سیمایان دې خو نرېتې وې، یان خې یان دېردې خېن، یان
دېردې کېون، یان لې دایک دېن، استرې و جوانترې.

(سامی تام لې سپېتې و کېکې بوونی هېور دېکات، بېس هېواې
ناخېشی خې کوژې کان و دوا وتې مېتې کچې تام کې لې تاکې دېکېن.)

سامی چېرې لې دیمې نی سپېتې و کېکې بوونی هېورې کان دې بات، بېم
هېواې ناخېشی خې کوژې کان و دوا وتې مېتې کچې، ئېو چې ژبردنې
لې تاکې دېکېن، جوانترې.

(چاوانی سېوز و گېورې، لافاوی نېو چاوی بېر دېدېن.)

ٲٲژنځى فرمٲسك لځ چاو ٲسوز و گٲورٲكانى دٲبارى، جوانترځ و ئځو وٲسفځى نووسٲر، زٲر ناقٲٲا و ناشيرين و بٲتامځ.

يان(ٲوومٲتى ٲځ لځ هٲوا دٲكات و بځ هٲواشى دٲيداتځوځ).
ٲوومٲت ديوى دٲرځوځيځ، چٲن ٲځ هٲوا دٲكرٲت؟ دٲكرځ بٲٲين دٲمى ٲځ هٲوا دٲكات. بځ ٲځهواكردنى ناو دٲم، ٲوومٲتٲكان بف دٲدرځن و ٲٲيان دٲگوترځ گوٲ. ئځها گوٲكځ بځ شتٲكى دٲرٲٲقيو و خځ دٲگوترٲت.

(بځ دٲنگٲكى شاناز ٲاى دٲگٲيځنٲت).
ئٲستاشى لځگٲٲدا بٲت هٲر نٲمزانى وشځى(شاناز)لځرځ مٲبٲستى نووسٲر چيځ؟

ناشت ئځويش وٲك ئځو بٲختيار عٲليځى كځ گلاځي لځ دٲكات، لځ داهٲننانى بٲمانا لځ وشځ، ئځويش داهٲننانى كردبٲت.
هيوادارم مٲبٲستى(ناشاز)بٲت و هٲٲٲى تايٲ بٲت.
يان(نامورتاحى لځ هٲواكځ ئځوځندځ ئٲستوورځ بځ تٲوريش ناپسٲت).
نازانم هونٲر و جوانيى ئځو دٲريځينځ ناشيرين و نا ئځدٲبيځ لځچيداځ؟

(هٲموو داهاتم تٲرخان كرد بځ كردنځوځى خولى داځك و باوكايځتى).
دوو سځ جار ئځو ٲستٲيځم خوځندځوځ، هٲر نٲمزانى مٲبٲستى چيځ لځ خولى داځك و باوكايځتى!
(هٲندځ گٲٲانځكځى خځش دٲوځ، بځ چل ٲلا لځژر سفر تٲقځى سٲرى دٲ).
تٲقځى سٲرى دٲ، بٲس بوو و زٲر ٲاستتر و جوانتريش بوو.
نازانم حيكمٲت و هونٲر و جوانيى(بځ چل ٲلا لځژر سفر)دا لځرځ چيځ؟

يان(گٲرهٲندځ برسى ئازار بځ، ئځوا ئځو ئازارځى سامى زٲلاتځيځ).
ٲستٲيځكى تا بٲٲيت بازاي و ناشيرين و نابځجځيځ.
نموونٲكان هٲندځ زٲرن. بٲٲام من لځرځوځ كځتايى ٲځ دٲنم و هيوادارام نووسٲر لځ چاپى داهاتوودا چاكيان بكا تځوځ.
ماوٲتځوځ بٲٲم: زمانى نووسٲر لاوازځ و لځ ئاست ٲځويستدا نيځ. وٲك نووسٲرځكى هاوٲٲم گوتځنى، كځ ئځويش(مرٲقى هٲرزان)ى خوځندبووځوځ، زٲر شځ و ٲځٲووتځ.

هٲر بٲٲاستى لځ نووسينى ئځو ٲٲمانځ نووسٲر هيچ ٲٲچاوى زمانځكى ئځدٲبى باځا و بٲرز و جوانى نٲكردووځ و بځ زمانځكى زٲر سادځ و ٲٲژانځي ٲٲمانځكځى نووسيوځ. ناكٲت ٲٲمانى خځياځى زانستىي بځو زمانځ شځٲٲو و داماو و نائځدٲبيى و كٲٲٲوارځ بنووسٲت.
زمانځكى لاواز، تٲكشكاو، ٲځ لځ هٲٲٲ و ٲٲٲٲ و ناٲٲكى و ناٲوونى.
زمانځكځ، بځ هٲر شتٲك بٲت، بځ كٲٲكى نووسينى ٲٲمان و دٲقى

ئەدەبىي نايىت.

بىراق ئاستى نووسار لىق زىماندا ھەزارلىق پەلەستىنلىك خەلپەلەر مەندىكىرىن و
گەشەلەيدىغانى زىياتر ھەيدە.

تەبىئىي: مەن، چاچى سەيدەمىلىق ما نەكەم خەلپەلەر.