

داشتن وی گو تار ل ن نو سیست می د ره نانا ندا . . شک عوم ر کا ک ش

شان یی (دادگ یی شاهماران) وک نمون

سرنجک

من کاری رخن گری ب پسپی خم نازانم، بام چ ئزمونی
رابردووم و چ بوانام و رشتی خوئندن کشم رگی ئو م پددات
لپا کاری د رهنان و پراکتیکدا ل و کای ی ش کار بکم، لگ
ئو شدا ل س نگی باوربوون ب پسپی و رخناندنی د رفات ب
کسانی پسپی ری بوارک، چ ند سا کک خم ل و د بو لرم لباری
نمایش شان یی کان و بدو م، بام سرئ نجام دخی پاشاگردانی
رخن و رخن سازی نوئندی شان یی کوردی واد کات مرق وک
ئرک کی ئخلاق بنگ ن ب و لانی کم ئگ ر د رفاتی توئین و
و بدواداچوونی قوویش ن ب، بام راک ایان سرنج کانی خی
بخا ت و و، چونک ب داخ و ئو ی ئم ل و نوئند دا دگوز رت
ب س وادی و هژاری م عریفی کی قوو ه ی، ب پچ وانو و نو سین و
پها هان و شکانند و ی ب ره م کان ب پی میزاجی تایب و نزیک
و دووری د رهن ر ل نوس ری رخن و باکگراوندی حیزبی و
شارچی تی و ب خشین و ی میدالیا و دست واز ای داه ر و داه نان
ب کسانی ناشایست، بوون ت م رکی ئ و نویسن لاوازان ی ک
سا ل ن ک ب ر کی نوئند ک ی گرتوو، بگومان ل م د خ شدا
نمایشگ لی گرنگ و جدی د بن ب قوربانی و ب بنگی تدد پ ن، ب ی
ل و ها د خ کدا نو سین و ب دنگن بوون د ب ت ئرک کی ئخلاق
ه ر ک س ک ک س روکاری لگ نویسن دا ه ی، ه کاری ئم د خ ش
روون، ک بریتی ل ب دنگی نوئند ک ب گشتی و کسانی پسپی
ب دیار یکراوی.

گو تار بونیادی س ر کی ه ر ب ره م کی هون ری- ئ د بی و مومکین
نی ب ب نامادی گو تار هیچ ب ره م ک بتوان ت ب رد وامی بخی
بدات، ب در ئای م ژوو ئم چ مک ب چوونی ف ل س فی ز ر و جیاوازی
ل بار و و تراو، ک ر نگی ئم ل ر دا ب خ رای ب شکیان
بخ ی ن و و. (ئ ف اتون) پیوای گفتوگ- دیال کتیک ئامراز کی
س ر کی ب گ یشتن ب راستی، ب ی پی ویست گو تار گوزارشت ب
ل گفتوگی قو ب گ یشتن ب م عریفی قو، یاخود (ئ رست)

گووتار وټك بښك لږ رټوانبښي پښناسم دكات كم بریتیی لږ
 هونډی باورپهټنن و بښهټننی کاریگر ری لسمږ وږگر ئویش
 لسمږ ئاسته کانی ئخلاقى و سږداری، جستم لږ قناغ جیاوازانى
 دږکوتن و گښسمندنى دراما لږ گریكى كندا بوو بښ ئامرازكى
 راستهوخ و ناوښدگر را لږ فرم لږکردن و پښکانى گووتاردا، ك
 لسمږ بڼمى تښگښتنهكى تايبت لږ پيوڼدى نوان مرث و
 خواوڼدكانهو بونیادنرا و بوو گووتار ك بښ گوزارشت لږ ټاهنگ
 ئایینی و سرووتښ بكممټكان، فیلسمونى فمټنسى (مټشل فكم)ش
 گووتار پيوست دكاتو بښ دسمټات و خسمپښنى و بښ ئامرازكى
 بڼمټتى ئو سیستى لږقمټم دښات، ميشیل فكم دټټټ سمبارت بښ
 بڼدینخان هېچ مانایكى نیږ ئښگر تښها پښت بښو گووتاران
 بښستين كم سمبارت بښ بڼدینخانكان نوسراون، بښكو ئبښ بايخ
 بښو بښار و پښيوو ناوخپیانښ بڼين كم لږلایڼ ئو خټكانو
 داټټراون كم لږ ناو ئو دښگایاندا ژیاون و بښوټوټیان بردوون،
 (ژاك دریدا)ش لږ سیاقى تښكستدا مامټ لږگټ گووتاردا دكات و لږ
 مټدښ فمټسمفیهكى خپدا كم مټدى (هټوټشانندنو) پښپوایښ
 گووتارى تښكست هټگرى فرمانای ناښگیر و پښوېست هټو بښ
 ئاشکراکردنى مانا دژ و فرمکانى بدرت، ستراتیژیىتى (دریدا)
 بښوټوټىكى گشتى تیشك دښخاتم سمږ هټوټشانندنو و بښش بښشکردنى
 دږبڼين و گریمانښ فمټسمفیهكم و ئینجا دووبار پږپږدانى ئو
 بوونیاد هټوټشښى كم ئو دږبڼين و گریمانانى لسمږ دانراو،
 هټروك دیدښ فمټسمفیهكمى (رټلان بارت)یش تیشك دښخاتم سمږ گووتار
 و بږگټكى شیکارى رښخښيوو بښ دټوانت، کاتى جښخت لسمږ
 جښمټتى بونیاتنای مانا و فرمى زمانوانى لږ تښكستدا دكات،
 بښچوونى (بارت) گووتار تښها کارى ئو نیږ مانا و ئاماژكان
 بگټنټ بښكو پانتایيكم بښ دسمټات و کاریگرىتى بښسمږ
 چواردورى خپدا، بښ لږ دیدښ فمټسمفیهكمى خپدا کار بښ
 دږخستنى ئو تښگښتنه دكات كم لږ رښگى گووتارو شوناس و
 مټعریف و دسمټاتى کاریگر پانتایى خپان وږبگرن، دواچار لږم
 خستښووښدا هټرچښند خښراش بښت بښام ناکرښ خمان لږ دیدښ
 فمټسمفیه قوټكمى (فریدريك نیتشه) ببوږين و ئاماژى بښ نښكمين،
 (نیتشه) گووتار بښو جږر دښبڼت كم دښكرت خى لږ خپدا بښت بښ
 هونډركى با، بښام پښاوپ لږ زیندویىتى و داهټنن، هټروك
 بانگشښى ئووى دښکرد پښوېست گووتارى ئكادیمی ووښك تښپټندرټ
 لږپښاو گووتاركى کاریگر و پښ لږ زیندوویىتى، بښگشتى (نیتشه)
 باوټى وایي كم ناکرښ گووتار گوزارشت لږ حقیقهتى رښها بکات،
 بښكو ئامرازكم مروف هانای بښ دښبات بښ دانانى کاریگرى لسمږ

واقع و یاریکردن پټی، رڼنگه بابټی بڼرجټسټټکراوی سر تابله یکه
سرساممان بکات، دووچاری شټټژانمان بکات، سټرقاټمان بکات، وکه
ټووی کاتکه دټبینین ټټټسټندنو و مټترسی ستایش دکرڼ، لټرڼدا
ټټم چټر و خټشی ل هټلچوونټکه دا بټدیدکه ڼ، لټسټرکه وټن بټسر
بټزاری بټدیدکه ڼ .

دټرهټټنان ټو کرده ټاټز و قووټټ یه که لټرڼگټیو بونیادی نمایش
و پانتایید جیاوازټکانی دادټټټژرټټو و ټوواوی رڼگټز
هاوبټشټکان رڼکدهټخاټو و لټو و ټو کو سیستمټکی دینامیکی سټرجټم
پټس هابټشټکانی دیکټی دټوروټری ل بټټی خټیدا دټتوټنټو و
پټکرا یټکه یټکی هاټمټنی دروست دکرڼ بټنټوی نمایش، (دکه سایکس
مینگن) هټمیش ټټټکید یټو کردووټټو که پټویستټ نواندن ل
چوارچټوی گروپدا بټت و فټټمټکی ټوټی داټشت بټ یټکختنی هټموو
رڼگټزټکانی وکه دیکر و جلوټبرگ و رووناکی و هټروټها ټټکټریش ل
چوارچټوی یټکه یټکی هونټریدا، هټروکه (گټردن گریکه) پټیوایه که
ټو رڼگټزان هټموو بټیټکه و پټیوټستن و ناکرټ جودا بکرڼو .
یټکگرتنی ټم رڼگټزانټش بټگومان لټو دووټیانټدا دروست دټبټ که
پټی دټوترټ سیستمټمی دټرهټټنان، ټامانجی سټراتیژی ل هټموو
نمایشټکی شانټییدا بریتټی ل گټټټینی ټټکستی شانټی بټ سیستمټکی
هاوټهاټنگ و ټټکهټټکټش ل کارټټکهټر دټنگی و بینراوټکان . ل
شانټی مټدټرنیش جگ لټو ټرکه بټټټټیان، هاوکات کاری دیکټش خټی
خزانددوټټ ټو سیستمټمی دټرهټټنانو و گرنگترینیان داټشتن و
ټامادټکردنی گوتاری سټرکی نمایش، که دواچار دټبټټ پانتایی
بټټټټی دټرهټټنر ټا ل رڼگټیو پلان و سټراتیژیټی چټنیټی
پټکانی ټامانجټکانی خټی وکه بونیادنټری یټکه می نمایش داټبرټټت.
جا ټو داټشتنټو یټ دټکرټ لټرڼگټی یټکه ل رڼگټز سټرکیټکانی
نمایشو بټت بټ نمونټ ټټکټر، بټو جټر ټټکټر پارټزگاری ل
پټگټی سټټټرالیزمیټی خټی دټکات و دټبټټ دروستکټری زیندووی
مانا و دټلالټ ل رڼگټی دټنگ و جوو و بټدیاریکراویش جووټی
رووخسار و رڼنگکردنی گووتار بټشوټیټکی گشتی .

بوونی گوتاری روون ل نمایشدا ټاماژټی بټ حزوری دټرهټټنری
بټټاگا ل پشټی نمایشو، چونکه دواچار ل رڼگټی ټو گوتارټیو
موخاټټ بټی ټټقی بینر و که مټټگای خټی دټکات و هټموو که د و
ټاماژ پټویستټکان دټنټرټ بټ ټویتری وټرگر، دټبینین (ها
عټدولعټزیز) دټرهټټنری شانټی (دادگټی شاهماران) توانیویټی
گوتارټکی روون و مانادار و خاوټن ټامانج ټاماد بکات و دووبار
فټټمټلټی بکاتو و لټو سیستمټمی دټرهټټنانیټکی خټیدا
دایبټټټټو و ټاټاستټی بینری بکات، ټویش سټرټا بټ دټستبردن

به هبژاردنی (میت) کی کی نی نتوئی وک شاهماران ک رنگ
 تم نی سدان سا و زیاتریش بت و دماودم گدراو تو. چونک
 هبژاردنی تکست بی بی چوونی زرببی نوسر و رخنه گران بندمای
 سر کی شکست یان سرک وتنی نمایشی شان ی. لردا دهره نر کات
 دستی بی ئو ئفسان ی بردوو به گومان دوا دشتن وئی ل فمی
 دق کی شان ییدا ل لاین نوسر رک و ک بریتی نی ل خودی
 دهره نر. بدنیایید و م بست و مانای شاراوئی خئی هی و ل
 نمایش کدا ئو م بست و ئامانجان به روونی درک وتن. چونک وک
 هموان دزانین ل م سا نانای دوا ییدا ه و و کی به نام به دار نراو
 هی به دزینی میت ل ژبای (شاهماران) ل لاین د و و تی تورک به
 دما یینی ل فمی کوردید ک و به تورک کردنی. چونک تا کو سانی
 ن و دکانی سدای رابردووش لانی ک م و نی (شاهماران) ل ن و
 زرببی مای کوردیدا ئاماد یی هی بوو ئویش یان ل سر فرشی
 ه و اسراوی سر دیوار یاخود ل سر ئو به کسان ی ک وک گنجینه ی
 ه گرتنی ک لوپ لی ن و ما به کارد ه نران و پید و ترا (بوراق)،
 ئم ئاماد گیپ ر مزید واید کرد تاکی کورد ئ گ ر ل سر ناستی
 و ن سازی و فیگ ریش بت (شاهماران) به بشک ل ک نستی گشتی
 نتو و دایبینه ت و ه ست بکات ک (شاهماران) ی ن و قو وای م ژوو،
 ئمر ئ گ ر ل سر ناستی و ن ی کیش بت حزوری هی و ل گیدای.
 گووتار لردا ل سر ناستی و ن خئی د خات و و ک دکر لردا
 به دیدی (جرج گادامیر) خو نندن و به ئاماد یی گووتار بکین ک
 ل ر گئی شیکردن و و تئویلی و ن و بگین به کر کی گووتاری
 نمایش، ئویش کات ک ک و گووتار ت گ یشتنی هاو بش دروست دکات
 ل ر گئی ت ک بوونی ئاس کا ن و و ئو و ش ل کار ل کی ئاسی شیکر و
 و ئاسی تکست و ن و دت کای و. به ام ئم ئاماد یی به
 دیاریکراوی ل دوا سانی دوو ه زار کان و به ت واوی وون د بت،
 به د بینین ئمر ک مترین وشیاری د ربار ی ئو میت ل ژیا گرنک
 نتو و یی ل ن و وئی تازی گوم گادا هی، ئم ش وایکردوو
 دزینی ئو ئفسان گرنکی کورد ل لاین د و و تی سیستماتیکی
 تورک و ئاسانتر بت. (میشل فک) پیوای دکر گووتار
 ئامراز کی گرنک بت به د س بات و ق رخکاری و به کاریش د ه نر بت به
 ک نتر کردنی فکر و بیرکردن وئی مر ف. جار کی تر د توان ه موو
 ئو شتانی ک به هی جیا وازی ک و ل ی دوورک و توون ت و
 بدستیان به ن ت و، بیانگر ن و خئی و بیان خات ژر رک فی
 خ ی و ل ل و ان دا م بی ندک بد ز ت و. دروست وک ئو کرد یی
 د و و تی و کو تورکیا ک ل سر ناستی (میت) کوردید کان پیادی
 دکات. ه مووانیش ک کن ل سر ئو وئی ک ن ت و به بوونی

میت‌ل‌ژیا و ئ‌فسان‌کانی رابردووی خ‌ی ناتوان‌ ل‌ ئ‌ستا و
 داهاتوودا جزوری ه‌بت. ب‌ی‌ د‌بین‌ت کات‌ د‌ره‌ن‌ر ئ‌م باب‌ت‌
 د‌کات ب‌ ماتریالی نمایش‌ک‌ی، ل‌ ر‌گ‌ی‌و‌ د‌ی‌و‌ت بین‌ر دادگایی
 بکات ک‌ خ‌ریک‌ بوونی خ‌ی ل‌ رابردوو وون د‌کات! وا ن‌ت‌و‌
 دژ‌ک‌ی ک‌ ل‌ ل‌وپ‌‌ی فاشی‌تدا س‌دان سا‌ د‌یس‌‌ت‌و‌، راب‌دوو
 ب‌ خ‌ی د‌بات ئ‌ویش ل‌ر‌گ‌ی‌ دزینی ئ‌فسان‌کانی‌و‌ ک‌ بونیادی
 ن‌ت‌و‌یی ت‌دا دار‌ژراو‌ت‌و‌. ئ‌م ه‌و‌‌ی د‌ره‌ن‌ر ل‌و دیم‌ن‌دا
 د‌گات‌ تر‌پ‌ک‌ کات‌ ک‌سای‌تی نوس‌ر ل‌س‌ر ست‌یج د‌ت‌ خوار‌و‌ ل‌
 بین‌ر نزدیکتر ب‌ت‌و‌ تا ل‌پ‌نا گو‌یدا پ‌ی ب‌ی ب‌ئاگاو‌ر‌و‌ و
 فریای رابردووی خ‌ت بک‌و‌، کات‌کیش هیچ ب‌رپ‌رچ‌ک‌ ل‌ بین‌ر
 نابین‌ت ب‌وپ‌‌ی شکست‌و‌ ه‌‌ی نمایش‌ک‌ ب‌ج‌د‌ه‌‌یت و د‌‌وات‌
 د‌ر‌و‌. ل‌ر‌شدا د‌کر‌ دید‌کی (سارتر) یان‌ ب‌ گوتار بب‌خشین ک‌
 ئ‌و باو‌‌ی ب‌ ئ‌د‌ب و هون‌ری پا‌ند ه‌ی‌ ک‌ پ‌و‌یست‌ ب‌رد‌وام
 ل‌ ه‌ر ق‌‌ناغ‌ک‌دا ب‌ت ر‌‌ی کاریگ‌ری ک‌م‌‌ای‌تی و سیاسی خ‌ی
 بگ‌‌ت، ب‌و‌ی ک‌ د‌ب‌ت بب‌ت‌ ئامراز‌ک‌ ب‌ گ‌‌انکاری ک‌م‌‌ای‌تی
 و سیاسی ل‌و واقع‌ی ک‌ ت‌یدای‌، ه‌رو‌ک‌ خودی خ‌شی ئ‌و ب‌چوون‌ی
 کرد ب‌ بند‌ما ب‌ کارکردن کات‌ د‌بین‌ ئ‌د‌ب‌ک‌ی خست‌ خزم‌ت
 ج‌ختکردن‌و‌ ل‌س‌ر چ‌مک‌کانی ئازادی و دادپ‌رو‌ری و س‌رب‌خ‌یی و
 ل‌پ‌رسراوی‌تی تاک‌و‌. ئ‌گ‌رچی ر‌نگ‌ ئ‌و دیم‌ن‌ی ک‌ باسمان کرد
 بونیادی هون‌ری و ت‌کنیکی نواندنی ه‌ند‌ با‌ا ن‌ب‌ت و زیاتر پشتی
 ب‌ ت‌کنیکی ساد‌گ‌یی و راست‌وخ‌یی ب‌ست‌ت، ب‌‌ام دواچار ب‌
 ت‌واوی ل‌ خزم‌تی گوتاری نمایش‌دا بوو و بوو ز‌نگ‌ک‌ ب‌ بین‌ر-
 ک‌م‌‌گا. ب‌ی‌ ب‌ خو‌ندن‌و‌ی ئ‌م ه‌و‌‌ی د‌ره‌ن‌ر د‌توانین چ‌مکی
 (م‌ب‌ستداری) ی‌ف‌یل‌س‌فی ئ‌‌مانی (ئیدم‌ند ه‌سر) ب‌کاربه‌نین ک‌
 ی‌ک‌ک‌ ل‌ چ‌مک‌ بند‌‌تیی‌کانی ئایدیا ف‌لس‌فی‌ک‌ی و پ‌یوای‌
 م‌ب‌ستداری بریتی‌ ل‌ ئاگایی، ه‌میش‌ ئاگای‌ک‌ ب‌ شت‌کی
 دیاریک‌راو، ب‌ی‌ گووتاری نمایش‌ د‌کر‌ ل‌م دیدگای‌و‌ بخو‌ندر‌ت‌و‌
 ک‌ بریتی‌ ل‌ ئامراز‌ک‌ ب‌ ئا‌وگ‌‌کردنی نیازی د‌ره‌ن‌ر-نوس‌ر ب‌
 ئ‌زموون‌کی م‌لموس‌ ل‌س‌ر ت‌خت‌ی شان‌ و ل‌و‌ش‌و‌ ب‌ت‌ ب‌ پرد‌ک‌
 ب‌ گ‌‌یاندنی مانا و واتا شاراو‌کانی پشتی نیازی د‌ره‌ن‌ر ب‌
 بین‌ر.

هەر لایەنێک دیمانی سەر تاقاوە بینەر بەر هەڵوێتێکی دانێ دەرهێندەر بۆ داڕشتن و دامزراندنی گووتارێکی روون دەکەوێت کاتێ دەبینین کارکردن لەسەر کەمەکانی سرووتی کەنی ئاهەنگنامەزی کوردی و ماتریای وەک خاک، ناس و بەرد و ئاگر و دەنگبەژی و یاری ناوچەی دەبەت بە دەستپێکی نمایش، ئەم کارکردنە ئاماژەی ئەو دەداتە بینەر کە پێویستە خەیی بە پرکەوتنی گووتار و ئەتمەسفیری کوردی ئامادە

بکات. ل دیم نی دواتردا ئم ه و ر وونتر د ب ت و و ت ن ت
د گات پ ل ی کام بوون کات دوو ئ کت ر و ک نو ن ر ا ی ت ی دوو
ج مس ر ل ر گ ی دوو شمش ری ئاگراوی و د ک و ن مملانی ی کتر و
و ی ک کیان ئ ویت ر ل ناو د بات، ئ میش ب سوود و رگرتن ل
ماتریالی ئاگر ک ل ک ن س تی کوردیدا ه گری مانا و د لال ت ی
قو ت ر ب گ ا ن و ب ئ فسان کانی پ شو ی.

د ره ن ر د ی و ت ل ر گ ی ئاماد گ ی د ن گ و ستران و لاوک و
ه ل ه ل و، ب ن ر ببات و ناو م ژوو ک تاکی کوردی ه میش د ن گ و
د نگ ب ژ ی و ک ئامراز کی مان و ی خ ی ب نیو و، ل ر شدا ب
دام زران دنی گووتاری نمایش د ره ن ر ب دروستی سوودی ل و
ئامرازان و رگرتوو و ل ناو سیست م ئیخراجی کیدا هون ریان
دای شتو ت و.

ه ر ل چوارچ و ی گو تاردا د ره ن ر (ها ع بدولع زیز) ووردی کار
ل س ر ر خ ن کردنی د س ات د کات ب م گرنگی ئ و ه و ل و دای
ب ب پ نابردن ب جن و و سوکای ت و ت کنیکی راست و خ ی ی ئ نجامی
د دات، ک ب داخ و ل م سا ن ی دوا ییدا ه نابردن ب ب کار ه نانی
جن و و و ش ی بازاری ب بیانوی ر خ ن کردنی د س ات و سیست م
ب ج ر ک زا ب و ب س ر ب ش ک ل نمایش کاندا ک ل ک تاییدا
ت و اوی ت کنیک و ئاست و ب ها هون ری ک ی کردو و ب قوربانی و
نمایش زیاتر و ک پانتایید کی ساد گ ی ی و درو شمبازی د ر ک و تو و.
ب م ل شانی ی (دادگ ی شاهماران) ب د ا شتن و ی ک سایی ت ی
دادو ر ب ش و ی کی ت کشکاو و ب ئاگا و ب خ شینی ف م کی ه ز ل ی و
گا ت ج ا ن ب ت ای ب ل ر ووی د ن گ و ج س ت و، ه ر و ها نیشان دانی
ک سایی ت ی (پ لیس- پاس و ان) ی د س ات ب ش و ی گا ت جاری و
پ ک نیناوی، ب گومان ئ م ش ب سوود و رگرتن ل ئ کتاری خا و ن
ج س ت ی ئاماد و ن رمونیانی و ک (عوم ر عادل و مست ف ر ب ر و
ئاراس) د ره ن ر توانی ل ف م کی هون ری با ادا توندترین ر خ ن
ل د س ات ب گرت و پ بیان ب ت تاوانی ئ و ز ر ل و خ ک زیاتر
ک ئ م ر ناتوانن ر ابردووی خ یان بناسن و.

کارکردن ل س ر دورستکردنی شوناس ب شانی ل کوردستان سا ن ک ب
ت و اوی پ ر ا و ل ز خرا و، ئ و ی ک ه ی شانی ل پ ناو شانی دا
د ک رت، د ر دی کوشند ی شانی ک ی ئ م ن بوونی ف م و شوناس کی
ن ت و ی- کلتوری کوردیی ل نمایش کانمان، د ره ن ر ل (دادگ ی
شاهماران) ز ر ب وونی ل زاری کار کت ر ک و ووتی من چی ل
شکس پیر و ت س ت ی و ه ت د ب ک م ل کات کدا خ م تائ س ت
ن متوانیو شوناس ک ب خ م دیاری ب ک م ل گ ل و ی خا و نی
د و م ن دترین باکگراوندی کلتوری و ک ل پوری و م ژوویم ب ئ و ی

بتوانم بیکم بـ ماتریالی بـ رهـمـ هونـریـ کـانـم؟! جـدـلیـ تی
جیهانیبوون و لـکـایـیت لـمـژـ هـیـ بـوی کـ بـرهـمی هونـری لـ
لـکـایـیتـو دـچـتـ قـناغی جیهانیبوون یان بـپـچـوانـو، بـگومان
ئـوی یـکـمیان راستـ کـ پـویستـ سـرـتا کار لـسـر لـکـایـیت
بکـرت بـ ئـوی بـین بـ جیهانی. بـ ئـم باسـ ئـزمونـکی زیندووی
خـم بـ نمونـ دـهـنـمـو سـای 2019 بـرـسمی وـکـ کوردـک لـگـ
هاوـیـکی شـانـکار بـشداربووم لـ وـرکشـپـکی یـک مانگـی شـانـکاری
جیهانی (ماريـ بـاجینی) کـ ساـانـکـ هاوکار و یاریدـدـری سـرـکی
(جیرزی گرـتـفسکی) بوو لـ بـرهـمـکانی کـتاییدا، سـرـتا بـ ئـوی
لـ رووی کلتوریـو خـمانی پـ بناسـنـین داوای لـکردین هـریـکـو
دیمـنـکی پـشکـش بکـین، هاوـکـم دیمـنـکی شـانـی (کالیگـلا) ی
پـشکـش کرد کـ دوا بـرهـمی ئـوکـتـی بوو، منیش دیمـنـکم لـ یـکـک
لـ نمایشـکانی تیپی شـانـی ئـزمونگـری کـرکـو پـشکـش کرد کـ لـ
رابردوودا خـم نواندنم تـداکردبوو بریتی بوو لـ پـرفـرمانسی
(هاملـتی کـرکـو) دـرهـنـانی نیهاد جامی بوو و تـیدا کار لـسـر
سرووت و گاتاکانی زـردـشتیـت کرابوو بـ گریمانـی ئـوی ئـگـر
هاملـت کـرکـوکیـکی زـردـشتی بـوایـ چـی روویدـدا! دوا
پـشکـشکردنی هـردوو دیمـنـکـ، دانیشـتین و (ماريـ) بـووردی
گفتوگـی لـگـ کردین و پـی ووتین (کالیگـلا) و هـموو تـکـست
جیهانیـکان هیچ بـ ئـو نا بـخـش و ناتوانن لـ رـگـیانـو بـبنـ
خاوـنی شـانـیـک بـشوناسی کوردیـو، ئـو پـویستـ بگـیـنـو بـ
کلتور دـوـمـندـکی رابردووی خـتان، ئـو دـبـت زیاتر لـ
زـردـشتیـت و سرووتـ ئـینی و کـمـایـتی و کلتوریـکی خـتانـو
هونـر دروست بکـن و فـرمی تازـ بدـزنـو، ئـوی گـلانی زاگرـسی
خاوـنی میراتی ئـاینـ میترايی و یاریـکانن کـ سـرچاوی داھـنـانی
زـریـی تیـریستـ گـورـکانی ئـوروپان. کلتوری رـژهـات بـگـشتی بـ
ئـمی رـژاوايی گـنجینـیـکی لـ بن نـهاتوو، چ جای بـ ئـو
خـتان، من لـو ئـزمونـو بـتـواوی گـیشتم بـوی کـ ئـمـ تاکو
چـخـف و شکسپیر و ئیپسن و سـفـکلیس و هـموو ئـدـبیاتی جیهان لـ
ناو کلتووری کوردبووندا نـمرـنین و دووبارـ (فانیـ) ی کوردی و
(ماکبـس) ی کوردی و (نورا) ی کوردی و (ئـدیـب) ی کوردی دروست نـکـین
ناتوانین بـین بـ خاوـنی شـانـیـکی بـ شوناس کوردی و لـ نـوـند
جیهانیـکاندا نوـنـرایـتیـکی راستـقینـی خـمان و کلتور
دـوـمـندـکـمان بکـین، هـبـتـ ئـمـ بانگـش نیـ بـ ئـوی ئـمـ
تـنها بـ کوردی نمایشـکانمان پـشکـش بکـین، یان بـین جامانـ و
جلی کوردی و کـاش لـبـر ئـم کـسایـتیان بکـین و بـیین تـواو
ئیدی بووین بـ خاوـن شوناسی کوردی، نا بـپـچـوانـو دـکـرت ئـمـ

(ئەدىب) كى كوردى بخوڭقۇننىن بىلەن ئۆلۈپ يەككە ووشى كوردىش لىزارى بىلەن دەر. بىلەن دوستكردنى شانلىق يەككى كوردى پەيىستە (ھاملىت) كە بىلەن كوردى نىشان بىلەن كە ھەست بىلەن ئازارلىكانى خەيى بىكەت لىلەن بىلەن كەلتۈرى تاكى كورد لىلەن تەككەستە زىندەكانى جىھان لىلەن سەر تەختەيى شانلىق بىلەن بىلەن كورد نىشان بىلەن، دوست وەك ئۆلۈپ كەلەن شانلىق (دادگەيى شاھماران) دا، روويدا كەتە بىلەن لىلەن گەتە سات بىلەن ساتى نەمايشدا كارلەك دىكەت و خەيى تەدا دىلەن تەو و چەت لىلەن بايى ئاستى ھونەرى دىلەن تە چ لىلەن نەندەن يەن رەگەزەكانى دىكەي وەك روناكى و موزىك و دىنگ و جلوبەرگ و تەواوى پەدراولەكانى سەر شانلىق. بىلەن لىلەن دا بىلەن وام ئاسەي بىلەن بىلەن كەتە شەكەنەت لىلەن لىلەن دىلەن رەنەرەو ئۆلۈپ يەككى تەككە جىاوازەكانى نەندەن و دىلەن نەن و رووناكىيەو كە بىلەن كەتە لىلەن سەر كراو و لىلەن گەتە بىلەن بىلەن ساتەك جەو رووداۋەكانەكەت و پەيىستەكانى زەلەن بىلەن سەر رووداۋەكانى نەمايشدا و بىلەن وام سوپرايىزى نەو دىلەن تەكەيەو. ئەمەش سەلىقەي دىلەن رەنەرە دىلەن خەتەكە چەن شىكەرى بىلەن ھەموو لىلەن نەكانى كەمەگەكەي كەردو و دىلەن تە چى پەشەكەش بىلەن بىلەن رەنە جەگرافىكەي خەيى دىكەت. شانلىق كوردى پەيىستە كار بىلەن فەلسەفەي ھەو شانەنەو (جەك دىرىدا) بىكەت كەتە كار لىلەن سەر مەتەلەزىيەكەي وەك ئەفسانەي (شاھماران) دىكەت بىلەن ئۆلۈپ رەنە مەتەلەزىيەكەي لىلەن دابمەتەت و فەلەمانەيەكەي بىلەن تەو و لىلەن فەلەمەكەي شانەيىدا دووبارە دىلەن تەو، چەنەكە ئۆو پەيىوایە گوتە-زەمان-تەكەست نەتەنە مانەيەكە تەيى و جەگەر بىلەن خەستە بىلەن ھەو شانەنەو سەنەتەرايەم و دووبارە بىلەن خەشەنەو مانە دەر و نەجەگەرەكان. كە دواجار دىكەتە ئەمە كاركەنە بمانەتەو سەر تەگەيشتەنە فەلسەفەيەكەي (ھەبەرماس) كە لىلەن مەنە چەمەكەي (كەردەي پەيىو نەدىگەرتەن) پەيىوایە گوتە دىلەن تە بىلەن ئامرازەكە بىلەن پەيىو نەدىگەرتەن و كاركەنە دىلەن تە جەمە ھەو بىلەن، ئۆو پەيىوایە گوتەنە نمونەيەكان پەيىستە ئازادەن لىلەن ھەر چەوسانەنەو و قەرغەكەيەكەي و دىلەن ھەو بەتە بەتە بىلەن گەيشتەنە بىلەن تەگەيشتەكەي لىلەن تەيى ھەو بىلەن، ئۆو يەش لىلەن رەگەي گەتەگەي كراو و راشكەوانەو.

بىلەن دواجار دىلەن تەو بىلەن تەو بىلەن دىلەن رەنەرەكە دىلەن تە گوتەرى تەكەمە و روونە دابەتەتە و لىلەن سەستەمەكەيىدا جەيىكەتەو كە خەو نە دىلەن تەيى تەيىتە بىلەن خەيى تەتە و (ھەبەر دىلەن زىز) لىلەن شانەيى (دادگەھە شاھمارانەي) تەوانە ئۆو بىلەن خەو نە ئۆو گوتەرى روونە تەكەمەيە.

